

3
1963



电影歌曲选

电 影 歌 曲 选

1963年·第3輯

*

中国电影出版社編輯、出版

(北京西單會館寺12号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第089号

北京印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 全国新华书店经售

*

开本787×1092毫米 1/50·印张 $\frac{6}{25}$

1963年7月第1版

1963年7月北京第1次印刷

统一书号：8061·1088 印数：1—40,000册

定价：0.07元

簡譜中常用的符号

- > 特强記号。
- v 頓音記号。須唱得短促、跳跃。
- 保持音号。記于音符的上方，表示这个音要唱得饱满。
- v 换气記号。記于两个音符中間的上方。
- ∩ 延长記号。表示可以根据歌曲感情发展的需要而适当延长。
- 3 — 三連音。在一拍的时间內，平均地唱出三个音符。
- # 升記号。原音符升高半音，在同一小节內，相同高度的音也要升高半音。
- b 降記号。原音符降低半音，在同一小节內，相同高度的音也要降低半音。
- h 还原記号。取消本小节內还原記号前面的升或降記号的作用。
- ||: :|| 反复記号。表明它們所包括的这一部分應該重唱一次。
- f* 强。
- p* 弱。
- mf* 稍强。
- mp* 稍弱。
- < 由弱渐强。
- > 由强渐弱。
- rit 渐慢。

- 社会主义乐园頌(《紅色宣傳員》) 金載華 詞
 李楨彥 曲
 韓昌熙譯配 (1)
- 美丽的东川平原(《紅色宣傳員》) 边明順 詞
 李楨彥 曲
 韓昌熙譯配 (2)
- 血海深仇(《燎原》) 陈 克 詞
 黃 准 曲 (3)
- 我們不是牛馬(《燎原》) 彭永輝 詞
 黃 准 曲 (5)
- 英雄的坦克手(《英雄坦克手》) 傅庚辰詞曲 (6)
- 瀋江畔(《瀋江畔》) 雷震霖 詞
 高 潮 曲 (8)
- 为真理的胜利而斗争(《松川事件》) ... 仙台合唱團詞曲
 秦 柯 譯詞
 芬 斯 配歌 (9)
- 幸福不会从天降(《我們村里的年輕人》) ... 馬 烽 詞
 張棟昌 曲 (11)

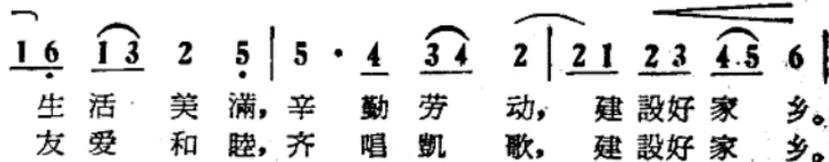
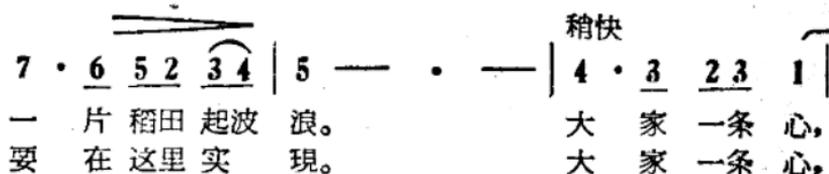
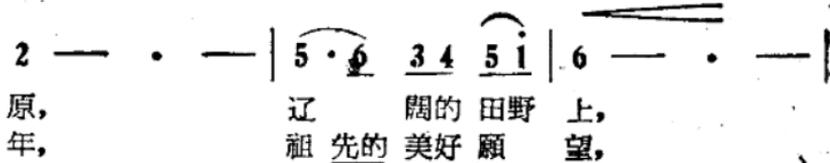
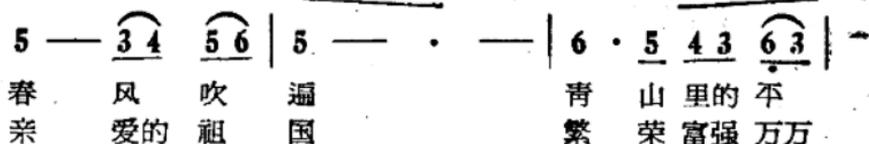
封面：朝鮮故事片《紅色宣傳員》中的李善子

社会主义乐

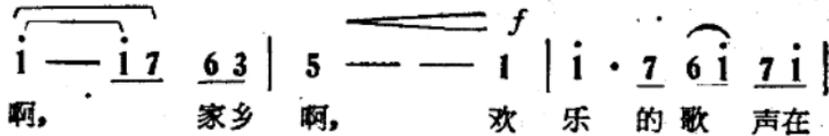
1 = F

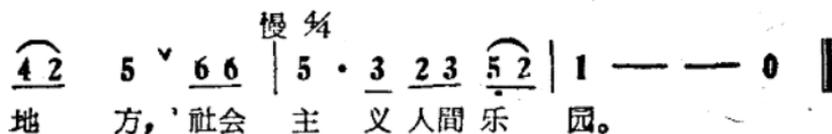
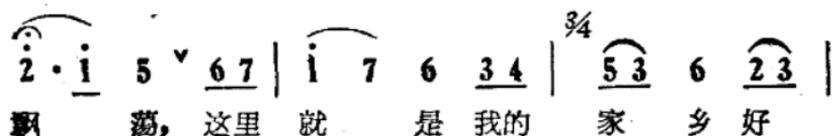
4/4 (朝鲜故事片《红色宣传员》主题歌)

金载华 词
李楨彦 曲
韓昌熙 译配



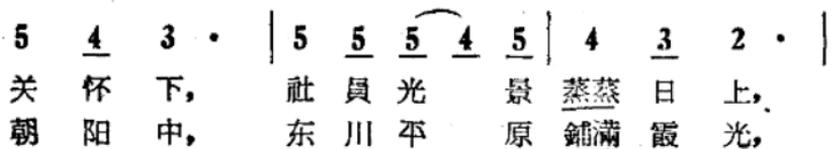
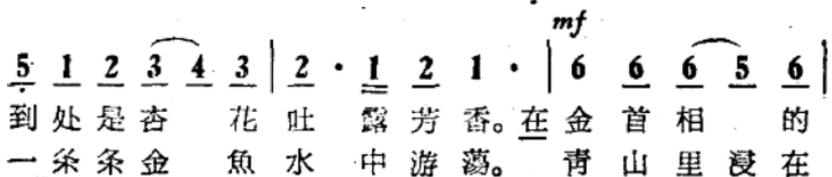
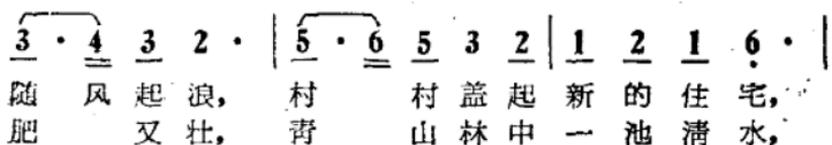
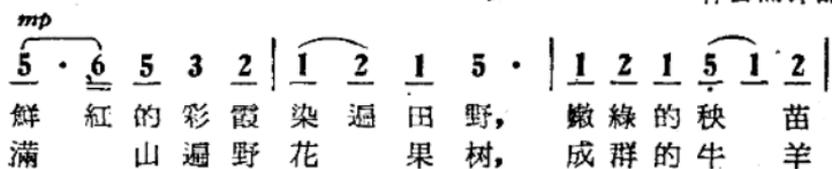
副歌 *p.* 慢



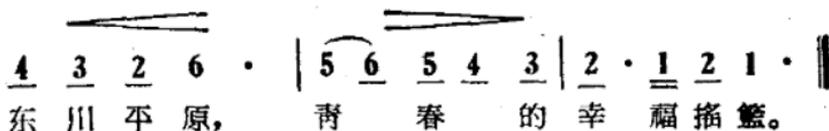
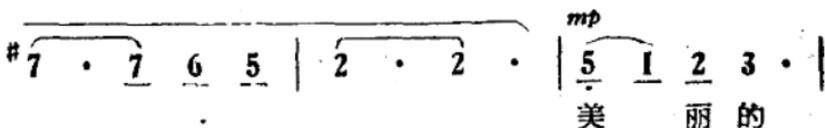
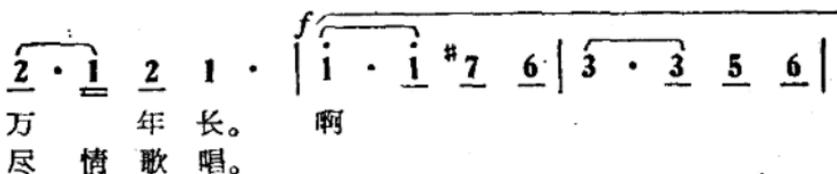
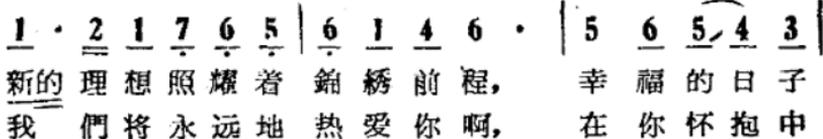


美丽的东川平原

1 = G 3/8 (朝鮮故事片《紅色宣傳員》插曲) 詞 明 順 順
 曲 李 楨 彥
 配 韓 昌 熙 譯



mp



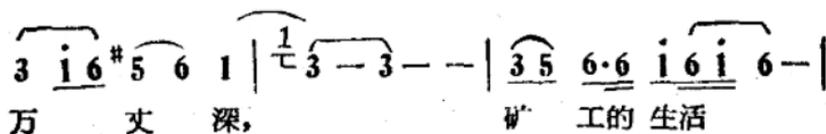
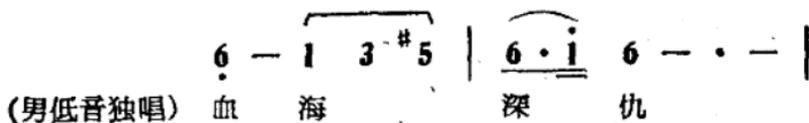
血海深仇

1 = D 3/4

(故事片《燎原》主题歌)

陈克词
黄淮曲

深沉、愤恨 慢



$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{\dot{1}} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{\dot{6}} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \mid 2 \cdot \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{\dot{1}} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{\dot{1}} \mid \overset{\cdot}{6} - \overset{\cdot}{6} - - \mid$
 苦 啊 要比 牛馬苦三分，

(混声合唱)

(女低) $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \mid 7 \cdot 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$
 吃的是 阳間 飯 哪，
 (男低) $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{\dot{1}} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \cdot$
 干的是 阴間 活啊，

(女高) $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{\dot{1}} \overset{\cdot}{\dot{1}} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{\dot{1}} \overset{\cdot}{2} \mid 7 \quad \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{\dot{1}} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \cdot$
 (女低) $\overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \cdot \overset{\cdot}{3} \mid 3 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$
 吃的是 阳間 飯 哪， 干的是 阴間 活啊，
 (男高) $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{\dot{1}} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \cdot$
 (男低) $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \cdot$

$0 \quad 0 \quad \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3} \cdot \mid \overset{\cdot}{3} - \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{\dot{1}}$
 $0 \quad 0 \quad \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \cdot \mid \overset{\cdot}{1} - \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{\dot{1}}$
 到何 时 啊 拨开 烏云
 $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} - -$
 $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} - - \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} - -$
 到何 时 拨开 烏云

2̣	<u>1̣ 2̣</u>	3̣ — 6̣	1̣	<u>6̣ 1̣</u>	2̣ — <u>1̣ 2̣</u>
5	5	<u>1̣ 7̣ 6̣</u>	6	—	6 — —
見	青	天?	見		青
7	<u>6̣ 3̣</u>	5 — —	3̣	—	2̣ — —
7	<u>6̣ 3̣</u>	5 — —	3	—	#4 — —

3̣ — 3̣ — 1̣	6 — 6 — —	6 — 6 — —
3 — 3 — —	3 — 3 — —	3 — 3 — —
	天?	
7 — 7 — —	#1̣ — 1̣ — —	#1̣ — 1̣ — —
#5 — 5 — —	6 — 6 — —	6 — 6 — —

注：3/4的拍节在这里应唱为强、弱、次强、弱、弱。

1=A 3/4

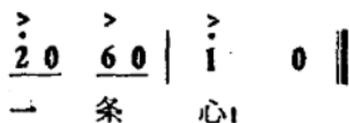
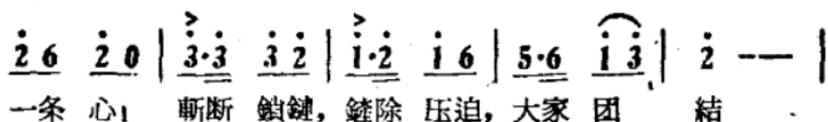
我们不是牛马

(故事片《燎原》插曲)

彭永輝 詞
黃 淮 曲

有力、稍快

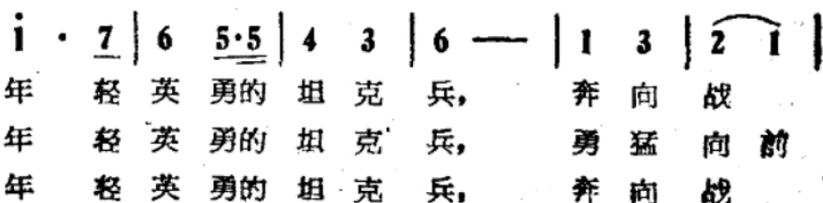
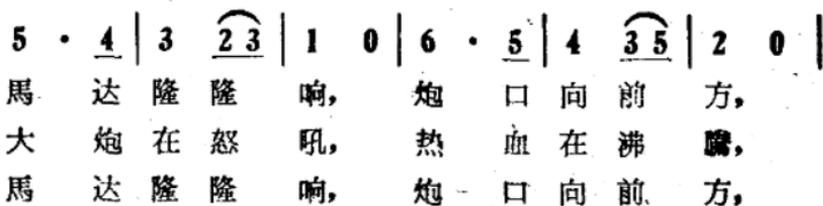
<u>3̣·3̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	1̣	5	1̣	3̣	1̣	2̣	0	<u>3̣·3̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>			
我	们	不	是	牛	马	我	们	是	人	我	们	不	是
3̣	1̣	2̣	5̣	2̣	5̣	0	6	5	3̣	—			
牛	马	我	们	是	人	兄	弟	们					

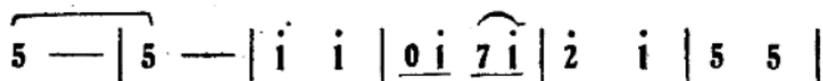


英雄的坦克手

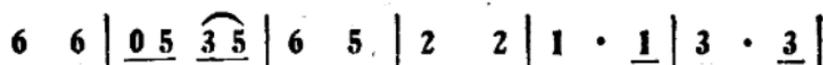
1 = \flat E $\frac{2}{4}$ (故事片《英雄坦克手》主题歌) 傅庚辰 詞曲

中速、稍快 雄壮、自豪

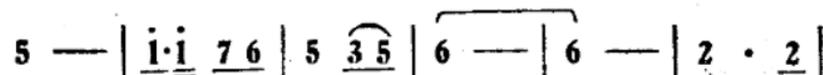




場： 为了 保卫 祖国 江山，
 冲： 我们， 我们是 毛泽东的 战士，
 場： 为了 保卫 祖国 江山，



为了 保卫 世界 和平， 冲 向前 向前
 我们， 我们是 人民的 坦克兵， 冲 向前 向前
 为了 保卫 世界 和平， 冲 向前 向前



前： 要把 敌人 消灭 光， 冲 向前
 前： 要把 敌人 消灭 净， 冲 向前
 前： 要把 敌人 消灭 光， 冲 向前



前 向前： 要把 敌人 消灭 光。
 前 向前： 要把 敌人 消灭 净。
 前 向前： 要把 敌人 消灭 光。

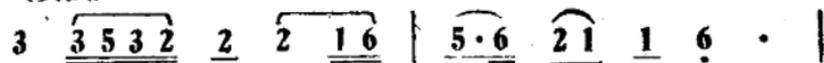
漓 江 畔

1 = \flat B 4/4

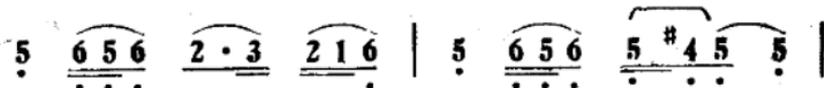
(纪录片《漓江畔》插曲)

雷震霖词
高潮曲

(女独)



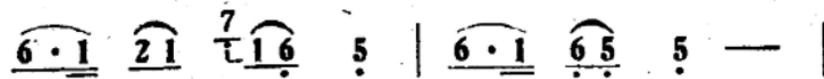
漓 江 水 哎 清 悠 悠 哎，
漓 江 水 哎 流 呀 流 哎。



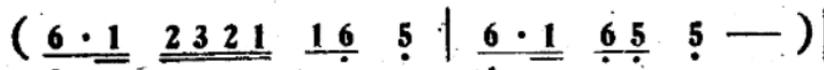
唱 着 歌 儿 过 沙 洲 哎，
流 过 九 滩 十 八 洲 哎。



水 唱 那 个 两 岸 风 光 好，
漓 江 那 个 两 岸 生 产 好。



我 唱 公 社 好 秋 收。
光 景 一 秋 胜 一 秋。



(女高)	<u>6 6 1</u>	<u>6 5</u>	<u>2 3 2 1</u>	2	<u>2 2</u>	<u>6 2</u>	<u>2 1 6</u>	5
	金黃	稻谷	堆滿	倉	社員	甜在	心	里
	綠水	青山	笑盈	盈	幸福	日子	无	尽
(女低)	<u>3 3</u>	<u>2 3</u>	<u>6 6 5</u>	6	<u>6 6</u>	<u>6 5</u>	<u>5 3 2</u>	
	2	2	3	<u>2 1</u>	<u>7 1 6</u>	5	<u>6 1</u>	2
	金	黃	稻	谷	堆	滿	倉	
	綠	水	青	山	笑	盈	盈	
	<u>6 6</u>	<u>6 1</u>	<u>6 5</u>	6	3	6	5	—
	<u>6 6 1</u>	<u>6 5</u>	<u>2 5</u>	<u>6 5 6</u>	5	—	·	—
	社員	甜在	心	里	头。			
	幸福	日子	无	尽	头。			
	<u>3 3</u>	<u>2 3</u>	2	!	2	—	·	—

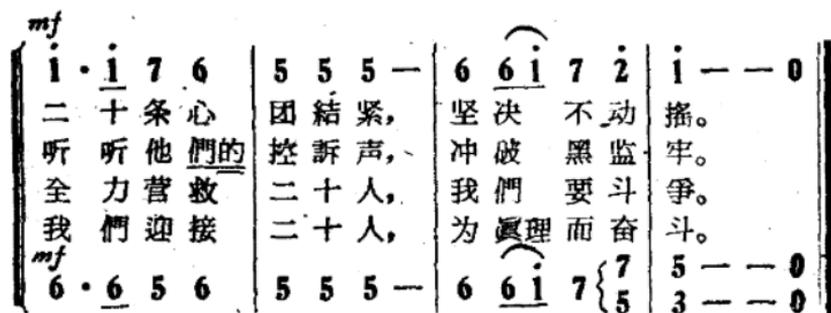
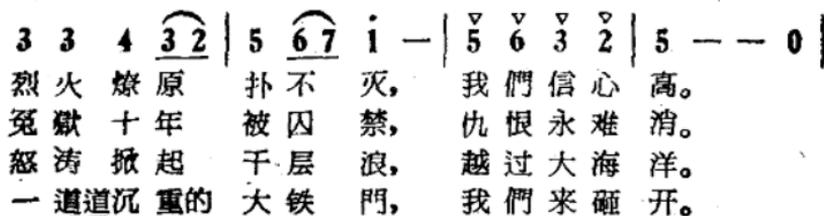
为真理的胜利而斗争

1=C 4/4

(日本故事片《松川事件》主题歌)

仙台合唱团詞曲
秦柯譯
芬斯配歌

5	1	7	6	5	5	5	—	3	3	4	3	2	—	—	0
无	期	徒	刑	和	死	刑		令	人	怒	火	燃	烧		
无	理	判	决	莫	須	有		罪	名	是	捏	造			
爱	好	和	平	的	朋	友	們	义	憤	滿	胸	膛			
冷	酷	无	情	的	石	墙	壁	我	們	来	推	倒			



《松川事件》是日本的进步影片，故事是根据1949年8月，美帝国主义和日本反动派为了镇压日本工人运动，摧残日本爱国民主力量，合谋制造的政治大阴谋的真实事件拍摄的。美日反动派制造的这次“松川事件”捏造假证，诬害日本共产党人和进步的工会人员，将20名无辜的被告分别判刑。日本工人阶级和日本各阶层人民，为了平反冤狱，团结起来，坚持了12年的斗争，迫使日本反动派不得不在1961年8月宣告全体被告无罪，但他们还在阻挠对被告的释放，日本人民的这一斗争仍在坚持中。这首歌就是他们在“松川事件”斗争中所唱的。——编者注



女子歌重选

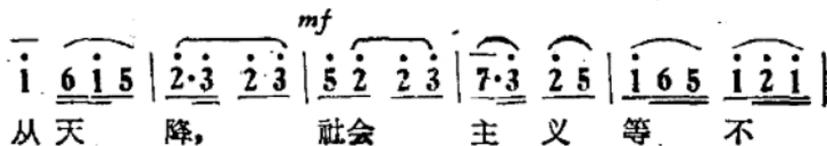
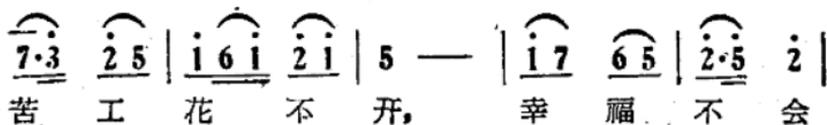
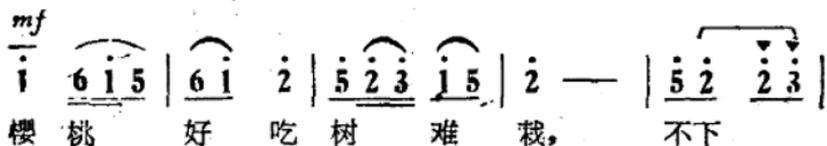


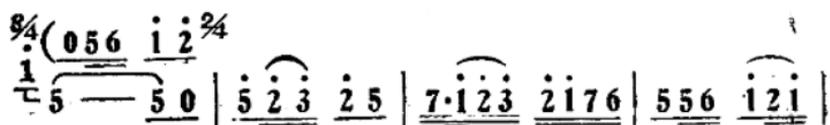
本輯所選的是影片《我們村里的年輕人》中的插曲“幸福不會從天降”。電影《我們村里的年輕人》生動地敘述了某地青年社員在黨的領導、支持下，敢想敢干，劈山引水、改變農村面貌的故事。影片女主人公孔淑貞初中畢業後，決心回鄉參加農業生產，用自己的雙手同大家一道建設家鄉。插曲“幸福不會從天降”就是她在回鄉的路上唱的。這首歌唱出了我國人民為建設美好生活，不怕困難不畏艱辛的信心和決心。

幸福不會從天降

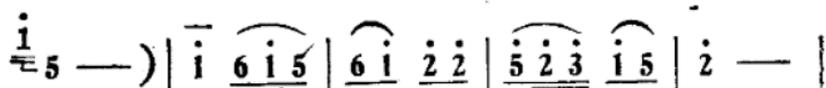
$1 = \flat B$ $\frac{2}{4}$ (故事片《我們村里的年輕人》插曲)

馬 烽 詞
張 棣 昌 曲

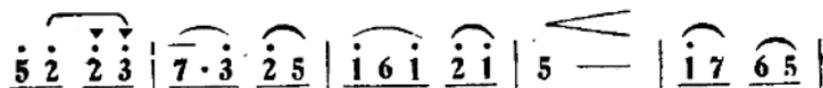




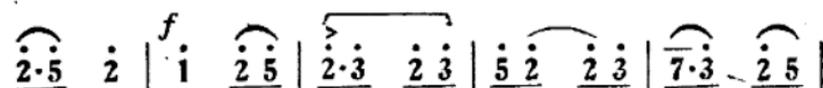
来。



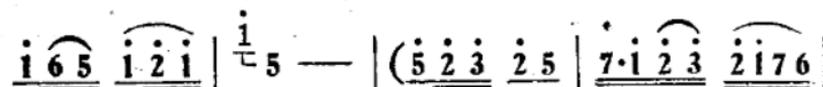
莫說 我 們 的 家 乡 苦，



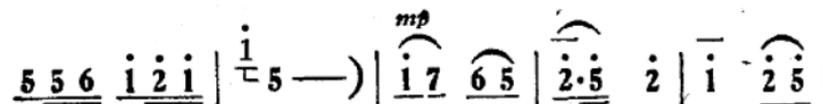
夜明 宝 珠 土 里 埋， 只 要



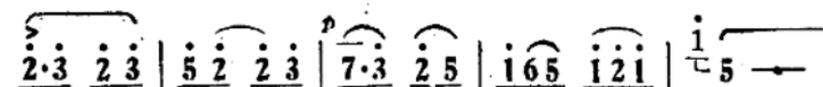
汗 水 勤 灌 溉， 幸 福 的 花 儿



遍 地 开。



只 要 汗 水 勤 灌



溉， 幸 福 的 花 儿 遍 地 开。

