



打造温馨家居

中式风格



- 色彩搭配
- 材料注释
- 风水宜忌
- 装饰指导



打造溫馨家居

中式风格

FENGGE

ZHONGSHI

福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

打造温馨家居·中式风格 /《打造温馨家居》编委会
编著. —福州：福建科学技术出版社，2006. 12
ISBN 7-5335-2924-3

I. 打… II. 打… III. 住宅—室内装饰—建筑设计
—图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 130811 号

书 名 打造温馨家居·中式风格
编 著 《打造温馨家居》编委会
出版发行 福建科学技术出版社(福州市东水路 76 号, 邮编 350001)
网 址 www. fjstp. com
经 销 各地新华书店
印 刷 福建彩色印刷有限公司
开 本 889 毫米×1194 毫米 1/16
印 张 3.5
图 文 56 码
版 次 2006 年 12 月第 1 版
印 次 2006 年 12 月第 1 次印刷
印 数 1--6 000
书 号 ISBN 7-5335-2924-3
定 价 19.80 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

出版者的话

随着我国国民经济的持续发展,人民群众生活水平的不断提高,大批的家居住宅在大江南北应运而生,购房热、装修热此起彼伏。

如今的家居设计,已经不只是简单地满足居住需求,人们更希望通过借鉴最新的家装设计资料,设计出能体现个性、独具特色的原创家居。

为了满足广大读者的这一需求,我社陆续出版了《打造新家居》、《原创家居》、《家的设计》等系列业主类丛书,这些丛书出版后,受到读者的青睐,均已重印多次。为回报读者,进一步满足读者新的需求,我们从 20 多家装饰设计公司近期设计的家居方案中精选出一批优秀案例,按不同设计风格空间分类,编辑成这套《打造温馨家居》系列丛书。

本系列丛书准确地把握当今家装流行趋势的脉搏,突破陈旧的设计理念,将具有个性与时尚风格的线条、色彩、造型等装饰元素,创新性地融入到现代的居室设计中,使家装设计更符合现代人的生活要求与审美情趣。本丛书的最大特点是,除了提供读者相关的图片及文字说明外,还加入了材料注释、色彩搭配、风水宜忌、装饰指导等读者特别关心的知识,以便广大读者在根据自己的需求选择适合的设计方案的同时,能进一步提高自身的设计水平及鉴赏力,设计出称心的、有个性的家居。

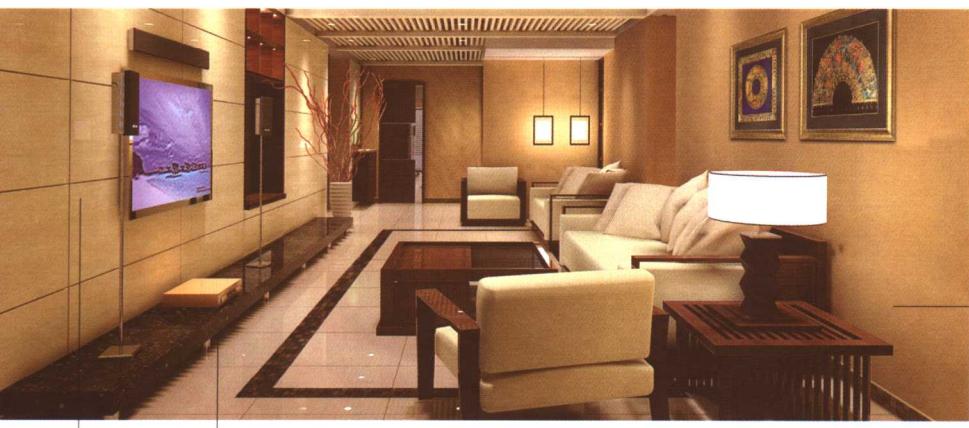
我们真诚地希望,本系列丛书能为广大追求理想家居的人们,特别是准备购买和装修家居的人们提供更多有益的借鉴,也希望能为从事室内装饰设计的人员和有关院校的师生提供参考。

福建科学技术出版社

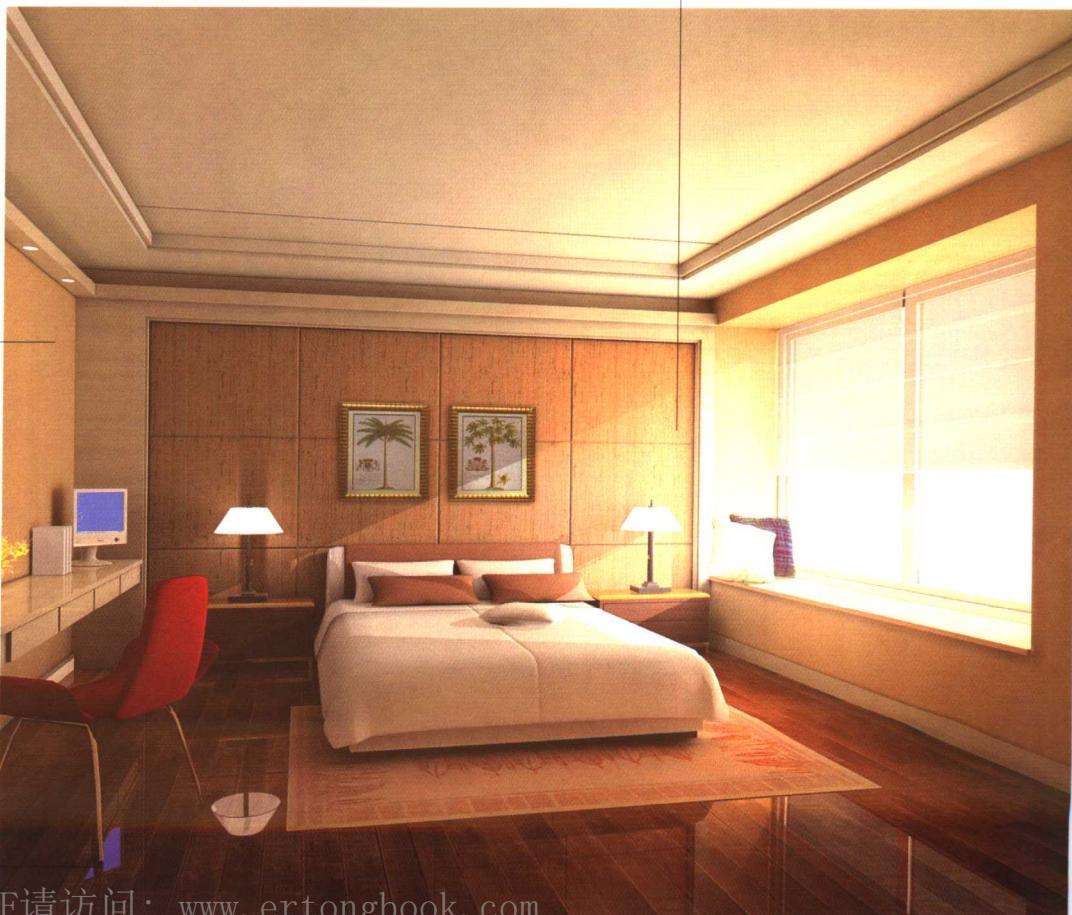
2006 年 10 月

**小贴士**

窗帘与室内主色调既要和谐，又不能相同，应通过色彩变化使室内产生层次感。例如淡奶黄色的墙面应配浅棕色的窗帘；淡湖色的墙面配中绿色窗帘较为相宜；栗色的家具，配的窗帘可选暖色调；白色家具则用冷色调窗帘更为合适。



素色软包



1
2
3

米色壁纸

- 1 餐厅与客厅的方格隔断透出中式味道，而透明清玻的运用使米色空间更清爽通透。
- 2 简洁的电视背景墙衬以黑金沙大理石台面，米白色布艺沙发以深色木质茶几衬托，朴实凝重。
- 3 造型时尚的红色坐椅冲淡了沉闷的氛围。

1
2
3

1 顶棚木格子冰裂图案、方格子灯具，以及地面纹路，格调高雅，而白色纱帘使居室更温馨。

2 墙上的装饰画和镜面给中式味浓厚的空间增添了几许现代气息。

3 金色的成品线条周边，背景墙上的古典装饰画，给卧室添了贵气与华丽。



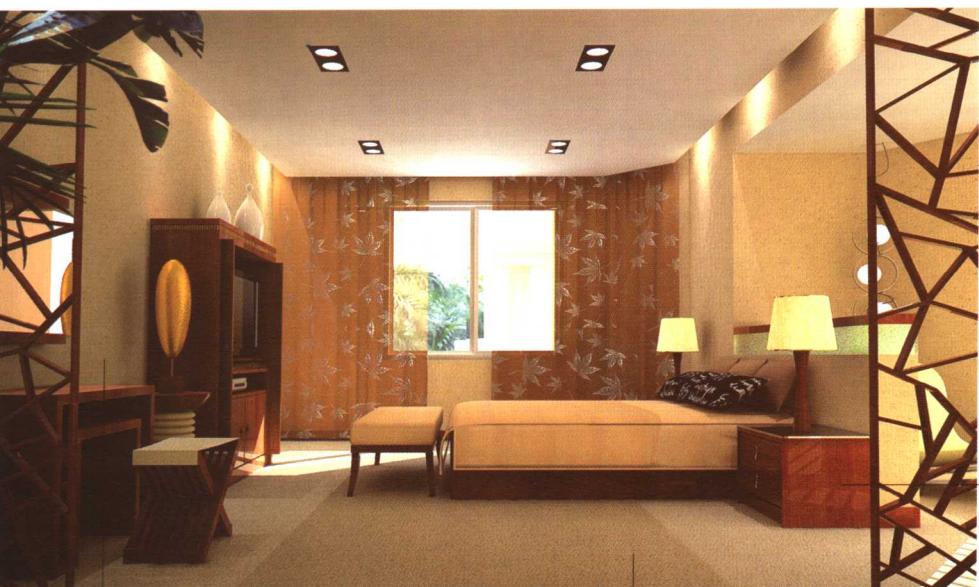
白色水泥漆
红檀木
米色仿古地砖



米色肌理壁纸

红檀木
米色仿古地砖

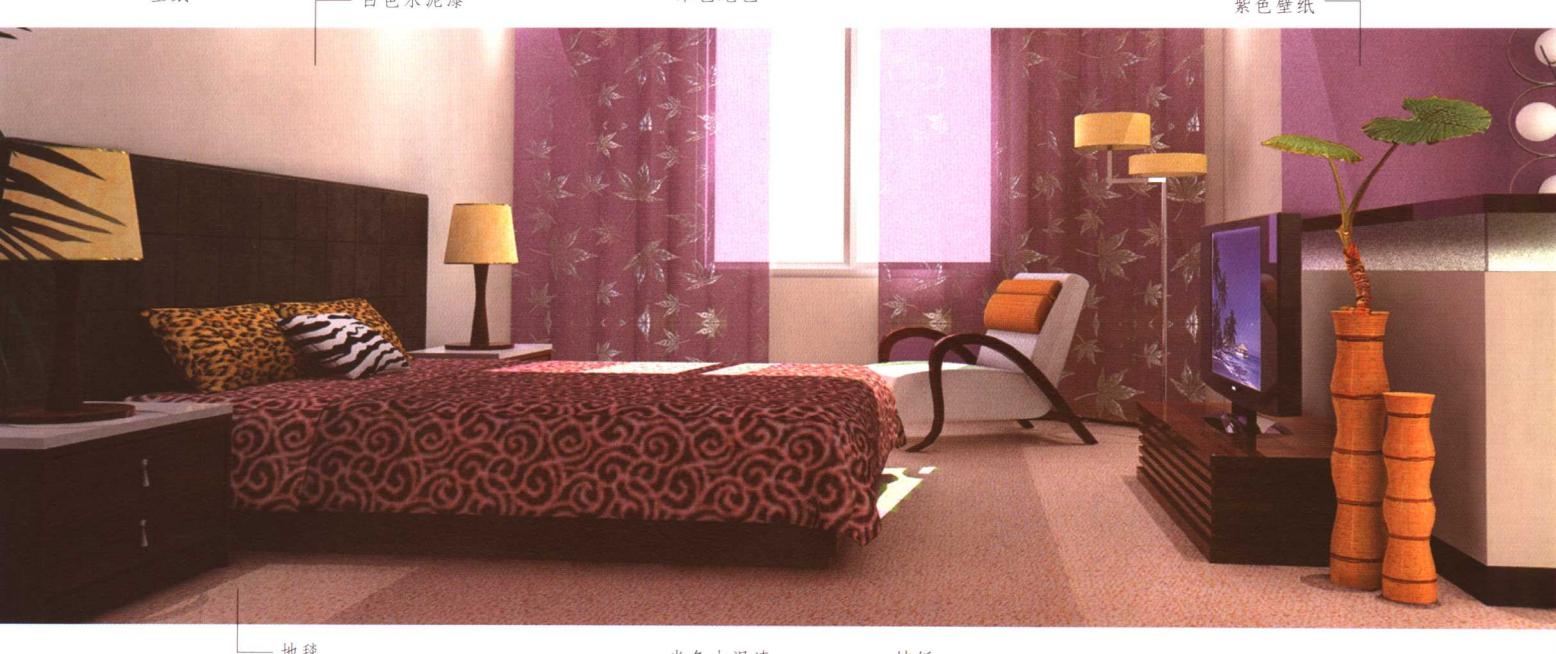




小贴士

古人的床不是随便放置的，有严格的规定。置床，东首贫贱、疾病，西首富，南首贵，北首死。另外，古人一般不把床放置在窗前，是为了避风雨。但也有特意放在窗前的，以追求“落叶半床，狂花满屋”的境界。

红胡桃木



紫色壁纸

地毯

米色水泥漆

墙纸

1 木格子窗花隔断使古色古香的卧室倍添灵性。
2 迷人的紫色调搭配胡桃木家具，使卧室雍容华贵。
3 棕色裂纹肌理壁纸与床上布艺和谐统一，沉稳内敛，白边装饰画打破空间的沉闷。

实木地板





1
2
3

1 红色的餐厅背景与中式家具搭配既丰富视觉效果。一侧明镜让空间显得更开阔。

2 青灰色地面与灰黑色电视背景纹理质感协调，且与中式木格子隔断节奏一致。中式字画与中式图案靠垫，又添了儒雅之气。

3 简洁内敛的中式家具及软性装饰让卧室显得不落俗套。



**小贴士**

层高较低的客厅顶棚的四边简单装饰，中间布置稍作复杂，会有拔高的感觉。而且顶棚中间的凹位也会形成聚水的“天池”，若在“天池”中央设置各种各样的水晶灯，不但提供照明作用，还有画龙点睛之妙。但千万不要在顶棚上装反光镜，此乃风水大忌。



1
2
3

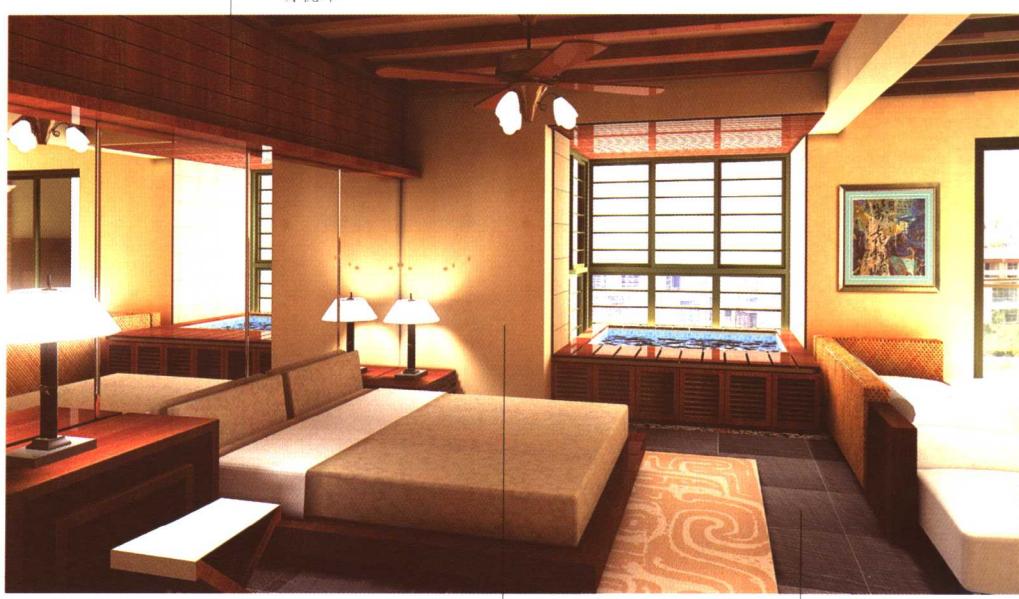
- 1 明式仿古家具、中式图案块毯，传统与现代融合，舒适而又醇厚。
- 2 电视背景两侧抽象的中式金属图案流露精雕细刻的底蕴。红色餐厅背景既古典又现代。
- 3 官帽椅、几案等古典家具，窗花雕刻及墙面挂画，融入简洁现代空间，素雅含蓄。





1
2
3

- 1 顶棚、书法背景、高几、宫灯等中式家具及陈设营造古朴、典雅的居室。
- 2 背景墙上饰明镜，开阔视野，加强景深，让小卧室更显宽敞、明亮。
- 3 电视背景墙木条纹，与顶棚同一色调的木梁，加上红砖与青石地面，铺陈出自然原味。





1
2
3

1 描绘着精美图案的暗色壁纸散发出朴实而厚重的气息。

2 天然的橡木电视柜给略显冷峻的空间添加了几分温暖感。

3 在纯净的白色玻化砖地面、墙面及同一色调的餐桌椅所构成的空间场景中，深色的木纹家具与沙发成为了提神亮点。

白色水泥漆 玻化砖

小贴士

在客厅的中心位置，最好不要放置沙发、书柜、电视柜等大而笨重的家私。放置重物容易堵住“穴眼”，影响室内气流的流通，阻碍室内生气和旺气。





1
2
3

1 黑色布艺沙发与洁白的空间形成经典对比，视觉感十足。

2 灰黑色电视背景墙配以天然木纹电视柜，冷峻中透着温和。

3 米白色布艺沙发衬以天然的实木，传递着温馨、雅致的气息。文化石与盆景相组合，显现自然情怀。



白色水泥漆

灰色水泥漆

玻化砖

文化石

文化石

玻化砖





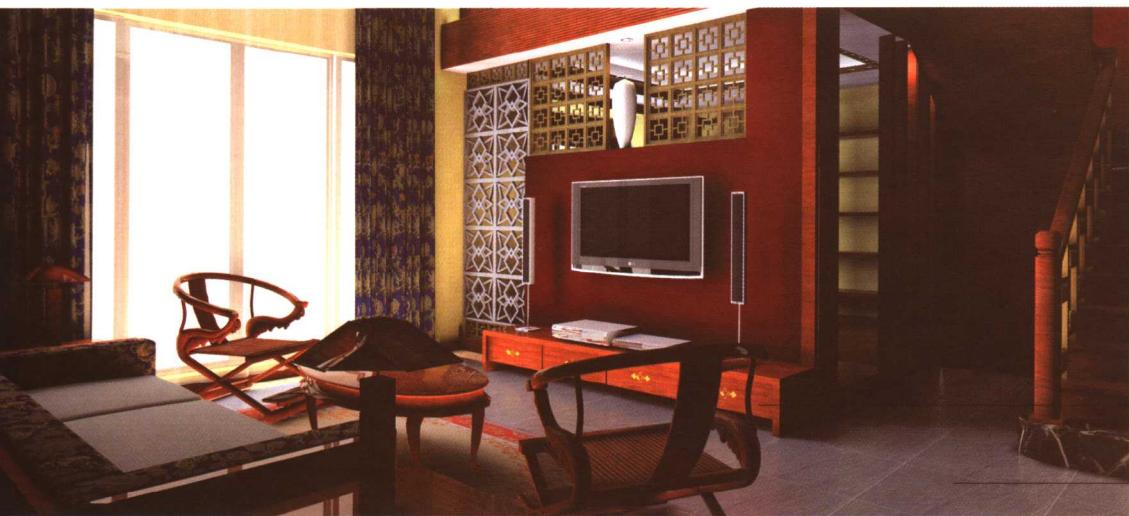
1
2
3

- 1 淡黄色的墙砖使这一空间温鲜明亮了许多。
- 2 墙面肌理与色彩的变化，演绎了时尚舒适与古典清雅之意境。
- 3 镜面以木线条作分割，是设计独特的隔断。

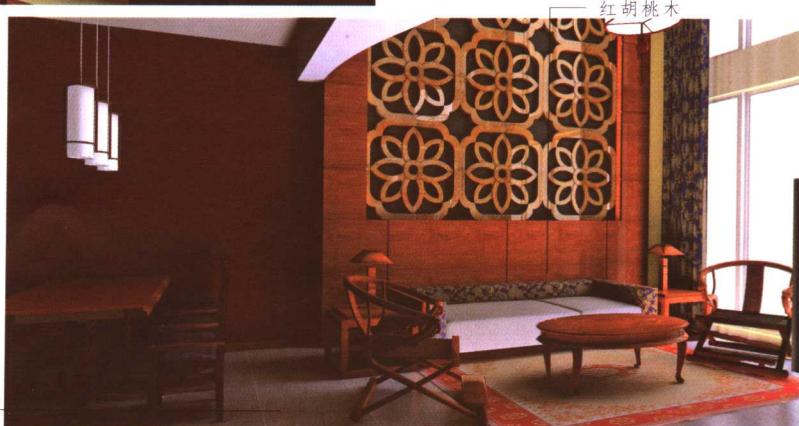
小贴士

家中镜子不可对窗，如果窗外有人家，则对人家不利；若无人家，则对自己不利，并且外部有光线射进来于观感不利。两面镜子不可正面相对而悬，因为这样会导致气能紊乱、来回往返而不能前移。





- 1** 传统的红色背景墙、朴实的地面、仿清式红木家具，打造古朴典雅的中式空间。
- 2** 电视背景墙的窗花隔断，与顶棚装饰连贯统一。精美的传统中式家具让书房显得古朴儒雅。
- 3** 中式图案窗花装点沙发背景墙，在光线的照射下尤显华丽。
- 4** 中式垂花、雕花栏杆、描金家具、方形宫灯，处处见匠心，营造了风格浓烈的中式空间。



小贴士

仿古瓷砖的尺寸，原则是小房间使用小尺寸的瓷砖，大房间使用大尺寸的瓷砖。在视觉上，大块砖使表面扩展，小块砖能丰富小空间；但是时下流行的趋势，仍是以大块砖为主，因为人们喜欢视野开阔一些。





- 1** 1 白底黑线是典型的中式元素。电视背景墙黄色圆窗造型透出柔和灯光，米白色布艺沙发衬以黑胡桃木，暖意融融。
- 2** 2 液晶电视挂于弧形隔墙中，设计独特。拉门的丰富图案体现传统底蕴。
- 3** 3 米色空间与深色家具是经典的搭配，而精致的水族箱使空间更显活力。
- 4** 4 壁纸的深浅搭配、家具的深浅搭配、顶棚与地面的深浅搭配，层次鲜明。





1
2
3

1 白色地面、顶棚，红色桌椅，构成时尚前卫的用餐空间。玻璃圆窗则用现代手法演绎了古老的凭窗赏景之意。

2 入口处的中式窗棂与户外的绿化相互对景，给简洁透亮的米白色空间增添自然氛围。

3 纯净的白色顶棚，米黄色的沙发背景与深色木纹，营造简约而不简单的典雅居室。





1
2
3
4

1 质朴的电视背景墙，让素净的空间流露成熟内敛的气质。

2 一几、一花，使空间充满自然与温馨，一个非常适合静思的角落。

3 红白色调相间的装饰让空间极具诱惑力，媚而不俗。传统的中式窗格屏风，配以现代金属质感材料，显出时尚的韵味。

4 暗红色的窗格、墙面与顶棚，暗黑色木质家具，大红色装饰，空间在讲究传统的同时又不失现代感。

