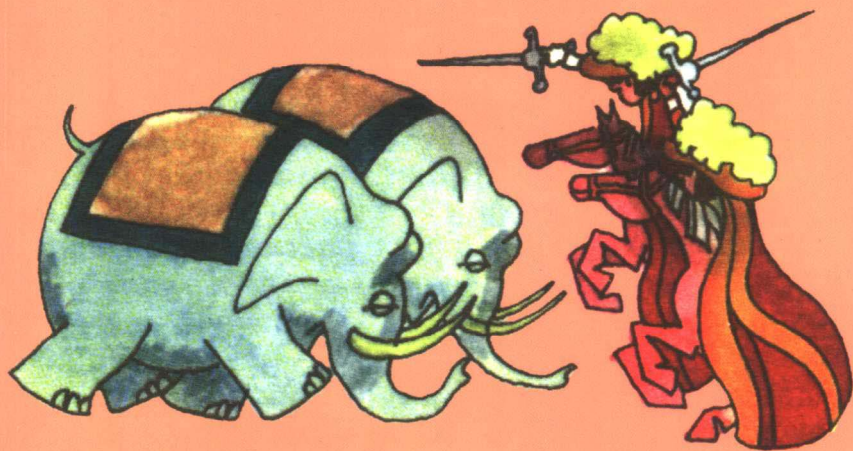


国际象棋教学系列 ②

国际象棋

双象优势



国际象棋 2006

都时代出版社
(原蜀蓉棋艺出版社)



女子世界冠军赛



2006年

才女许昱华先后获得两届世界杯冠军、三次奥林匹克团体冠军、此次荣获女子世界冠军，成为女子成年组“全能冠军”。



世界女子亚军
加里娅莫娃



摄影者：田红卫



2006年 女子世界 冠军赛



摄影者：田红卫



国际象棋教学培训系列 ②

中国国际象棋

2006 年版第二分册

书名题字 中国记协主席 邵华泽

双象优势

成都时代出版社
(原蜀蓉棋艺出版社)

《中国国际象棋》编委会 主编

《中国国际象棋》编委会

主 编:萧冠军

副主编:孙连治 刘文哲

图书在版编目(CIP)数据

中国国际象棋. 2006年/肖冠军主编. —成都:成都时代出版社, 2006

ISBN 7-80705-290-2

I. 中... II. 肖... III. 国际象棋—体育运动—概况—中国—2006 IV. G891.192

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 066368 号

责任编辑:萧冠军 曾绍东

封面题字:邵华泽

封面设计:肖 汉

版式设计:梁季英

责任校对:邓贤荣

中国国际象棋(2006 年版)

全国青少年国际象棋培训教材

成都时代出版社(原蜀蓉棋艺出版社)

(成都市二道桥街 72 号 邮政编码:610071)

<http://www.chessinchina.net> E-mail: gjx@mail.sc.cninfo.net

新华书店经销 成都教育印刷厂印刷

开本:787mm×1178mm 1/32 印张:6.5 字数:100 千字

2006 年 8 月 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—3000 册

电话/传真:028-87748199 88188556

ISBN 7-80705-290-2/G·180

总定价 72 元(共 6 册) 每册 12 元

目 录

中国国际象棋函授学校 教学用书 全国青少年宫棋院棋校

《双象优势》	张福江编译	5
第一章 双象在中局里		17
第一节 进攻中的象		17
第二节 斜线的清除		28
第三节 不等价的兑换		33
第四节 等价交换		37
第二章 限制方法		46
第三章 适时的兑换		66
第四章 注意——错误!		76
第五章 象在残局中		82
第六章 当出现弱点时		99
2006 年女子世界冠军赛综述中国成为最大赢家		144
《中国新闻周刊》专访许昱华:有志者事竟成		148
对阵表		156
2006 年女子世界冠军赛对局谱		157
封二:2006 年女子世界冠军赛	许昱华征战图	田红卫摄
封三:2006 年女子世界冠军赛		女子八强
封底:第 11 位世界棋后——中国许昱华		田红卫摄

邮购国际象棋书讯

入门类

1. 小朋友看图学国际象棋 12 元
2. 国际象棋初步 8.8 元
3. 国际象棋杀法和得子练习册 10 元
4. 国际象棋杀法 800 第 1 册 10 元
5. 国际象棋杀法 800 第 1 册
(铜版纸活页卡片) 25 元
6. 国际象棋杀法 800 第 2 册 10 元
7. 国际象棋杀法 800 第 3 册 12 元
8. 中局妙手练习册(第 3-5 册) 12 元

教学训练用书

- 1.02.2 车类残局教程(上) 10 元
- 2.02.3 车类残局教程(下) 10 元
- 3.02.4 西班牙布局教程 10 元
- 4.02.5 王兵残局练习册 10 元
- 5.03.1 浪漫主义棋局 10 元
- 6.03.2 兵在行进中
王兵残局教程 10 元
- 7.03.3 攻杀短易位王城 10 元
- 8.03.4 马象残局练习册 10 元
- 9.03.5 中局作战技巧(上) 10 元
- 10.03.6 中局作战技巧(下) 10 元
- 11.04.1 中局妙手 10 元
- 12.04.2 升级指南 10 元
- 13.04.4 意大利体系 10 元
- 14.04.5 阿列亨技艺精华 10 元
- 15.04.6 车类残局练习册 10 元
- 16.05.1 限着杀王习题集 10 元
- 17.05.2 精妙的弃子杀王练习册 10 元
- 18.05.3 王兵残局实用技巧 10 元

- 19.05.4 中局标准局面分析 10 元
- 20.05.5 现代对局中的攻杀技巧 10 元
- 21.05.6 国际象棋后翼进攻 10 元

技战术丛书

1. 布局小百科全书 25 元
2. 国际象棋兑换艺术 8 元
3. 国际象棋中心的作用 8 元
4. 国际象棋谋略 8 元
5. 国际象棋初级教程 8 元
6. 国际象棋中级教程 8 元
7. 战术及战术组合 15 元
8. 国际象棋战理浅说 15 元
9. 国际象棋形势判断 12 元
10. 国际象棋攻王技巧 28 元
11. 巧设国际象棋陷阱 10 元
12. 世界著名陷阱 200 局 16 元
13. 短小精彩的世界名局
(开放类 10 元 半开放类 12 元
封闭类 13 元)
14. 国际象棋战略战术初阶 10 元
15. 怎样学下国际象棋残局 12 元
16. 中国国际象棋学派(精装) 48 元
17. 中国国际象棋学派(平装本) 35 元

联系人:梁季英 邮编:610071

地址:成都西安北路二道桥街 72 号

邮寄费为书价的 10%, 挂号另加 3 元

中国国际象棋网址:

http://www.chessinchina.net

E-mail:gjx@mail.sc.cninfo.net.

联系电话:(028)87748199

(028)88188556

双象优势

张福江编译

引 言

“斯坦尼茨在实战中输过棋,而后又被某些其他名手战胜过,但这绝不表明他的理论是错误的。它们依然是精准的,富有指导性的……”

埃玛·拉斯凯尔如此评价自己的前辈所创立的局面理论。作为它的基础是有关“能量蓄积”的思想,即积累一些微小的优势。按照斯坦尼茨的想法,“如果不能确信局势中包含有一定的优势,就不要去寻求致胜的连珠杀法”,此时优势就有可能不仅存在于一个巨大的,也有可能存在于许多不起眼的利害关系之中。

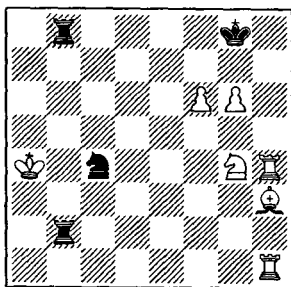
哪些算作能带来优势的利害关系呢?列入斯坦尼茨理论的有占领中心、掌控开放线、双方王的暴露、兵的优异布置等。拥有双象,当它们与对方的双马或者一象一马相对抗时的情形也列入其中。这一理论就简称为“双象优势”。

为了懂得第一位世界冠军这一决定的原因,我们将举一个过去的偏离正题的说明。(图1)

在我们面前是一个第10世纪阿拉伯限着杀王棋局,它带有一个富有诗意的名称“迪拉拉姆杀王局”。这里是它的答案:

1. ♖h8+! ♔:h8 2. ♕f5+
(古象棋走法) ♜h2 3. ♚:h2+
♔g8 4. ♚h8+ ♔:h8 5. g7+ ♔
g8 6. ♘h6#。

图1



白先

当分析这一限着杀王局的答案时读者一定会注意到白方奇异的第二着：象越马飞身跳行！其实沙特朗日（古代波斯象棋）——那个时代的象棋规则就是这样。

象(称作“阿尔菲尔”，注：这里采取音译，因为不仅26000词汇的《俄华辞典》查不到，就是容量105000词汇的《俄汉大辞典》也查不到“阿尔菲尔”究竟为何物)不是沿整条斜线行动，而只能走到第三个格，并且可以越过它路上的子跳行。现代的近射程性它不具有。

科学院院士布劳姆列依写道：“在游戏里就和在其它文化现象中一样，都能独特地反映出某个社会的具体发展条件，反映出它的历史各个阶段。

国际象棋就是一个显著实例。早在四到五百年之前国际象棋行棋较为迟缓：皇后可向各个方向行走但只能走一格，而象却有本事按照自己的‘斜射’线路一次不超过两格的方式行进。伟大的地理发现的时代扩展了世界的疆域，顺便也给了皇后和象很大的行动自由。”

在14到15世纪所进行的国际象棋革新导致了棋艺的活跃，其中浪漫主义思潮导致了棋艺的繁荣昌盛。这种思潮的代表人物比较喜欢活的、变动的下法。他们的原则是以最快的速度动员兵力并打开线路。一致认为连珠杀法源自灵感，

也只有靠灵感,“理想者们”把有攻杀的棋局认作无上的忠勇。因此在他们的对局中大半是与弃子相关连的进攻。连珠炮般的打击、灵巧的陷阱屡见不鲜。

在不同程度上国际象棋的象的新长处促进了这一点。它能够沿所有斜线走动,因而它的远射程能力急剧冲加。这里有一个实例。

意大利布局

鲁索

普林茨·康契

1759

1. e4 e5 2. ♘f3 ♝c6 3. ♙c4 ♜c5 4. c3 ♞e7 5. 0—0 d6 6. d4 ♜b6 7. ♙g5 (图 2)

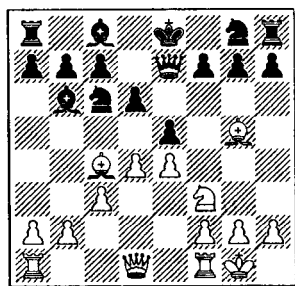


图 2

7... ♜f6 8. ♙h4 ♘g5 9. ♘:g5 ♜fg 10. ♞h5 + ♜f8 11. ♙:g5 ♞g7 12. f4 ed 13. f5 dc + 14. ♜h1 cb (图 3)

15. ♙:g8! ba 升后 16. ♜f6

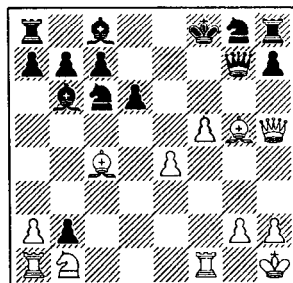


图 3

黑方认输。如下变化可作为这一解答的根据: 16... ♜:g8 17. ♜fg ♙e6 18. ♜gh 升后 + ♜:h8 19. ♙f6 + !

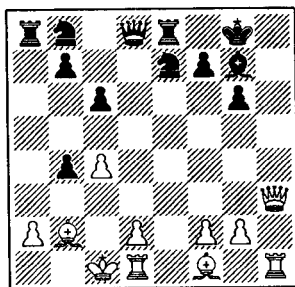
在对局中白方的两只象干得出色!

在现代国际象棋中的象丧失了越子跳行的功能,但活动范围的加大绰绰有余地超出了这个损失。象的本事能够“穿透”处在它线路上的所有子是它远射能力扩大的

结果。就在 20 世纪,棋艺家布留门菲里德针对这种本事的评述引进了一个术语“伦琴射线”。

注意下例。尤伟——罗曼 鹿特丹,1923(图 4)

图 4



白走

在 g7 位有一个象对抗子,但妨害不了白象对 h8 位的攻击力。接下只需一着 1. ♖h8+, 黑方便只好认输。

在一些个别情形黑象可与更为有力的子,甚至同后相匹敌。

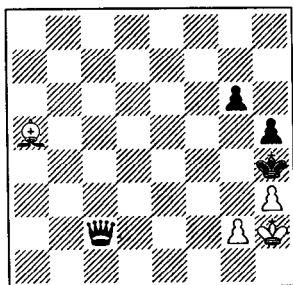
卡米涅尔,1925(棋局习作结尾)(图 5)

1. ♕d8+! g5

黑王失去了最后一个行

动格。自己方的兵被引入该格。

图 5



白先胜

2. ♕a5

象返回原处,而兵却不能前行! 现在黑方只有走后。王无路可走,而如走兵则 3. ♕d8#. 后应当看守第 2 横线,不让 g2—g3#, 而同时又要保持对 e1 格的控制,须知象从此格有作杀的威胁。

2... ♖e2 3. ♕c7

有 4. ♕g3# 的威胁。

3... ♖f2 4. ♕d6! ♖f4

+!

黑方楚格茨万科——皇后已经无能为力,既牵制 g2 兵又同时监控 g3 格。他以

自己最后的一着设下一个陷阱:如走 5. ♖:f4, 则 5... g4 和棋。

5. g3 + ♞:g3 + 6. ♖:g3 ♯

象在改良的国际棋中的作用确有增加,而且在和余下的各子相比较,作用也有变化。这些子的力量指标彼此之间的对比关系究竟如何,它们的官阶品位如何?我们来求助数学。

假如把兵的力量作为单位 1, 那么马的力量等于 1.7, 象—3, 车—4.7, 后—7.7。这些力量的大小是以假想为基础推算出来的,即国际象棋的子它能打击掌控的格子越多,就越厉害。这种情形的人工性在于,各子力量的计算是当其它各子均不在棋盘上时通过想像进行的。

但是谁都明白,子力不是在没有空气的空间中行动的。它们在自己的移动中受

到其它各子——既有自己的,也有对方的——的限制,可能因它们处于火力的纠缠之中。前述最后一例便是牵制。与此同时马有赖于自己独特的走法,可以绕过象都不可克服的障碍。

这就是为什么以这种方式计算出来的子力的力量值与在实践中看到的有差别。分值只有在第一个临近时方可利用,在此情形下拥有双象的一方、胜过失去一个或两个同名子的另一方。它的优势在由 1.3 到 2.6 个兵的单位之间变动! (图 6)

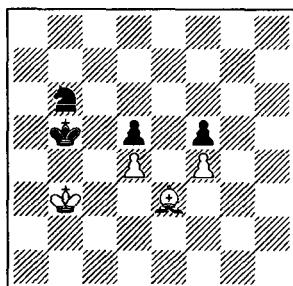


图 6

象最大的缺欠是它的功能只能沿着一种颜色格行

动。早在尼姆措维奇时代在引用图 6 局势时就指出,这个局面“暴露出象的最为重要的弱点:一谈到对空间的防守,则它一般毫无所能,试想位于黑格上的象能以何种方式才能对白格起作用!在所研究的局势中获胜的秘密十分简单。黑子沿着象无法达到的白格渗透到对方营垒即可。

当有两个象存在时这一缺点就不存在。众所周知,除了单个子力的价值之外还有它们协同动作的价值。双象的力量显示在它们的相互补充上,而不是另一个的重复。(图 7)

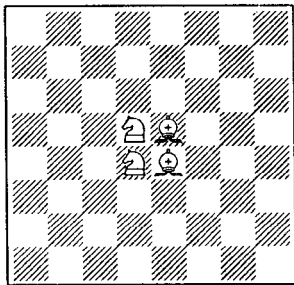


图 7

这个棋局就是以图表明了我们前面所述的情形。(图 8)

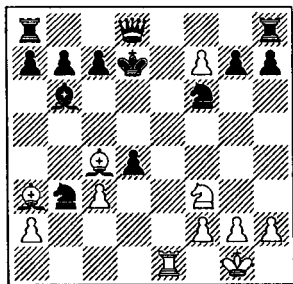


图 8

摩菲——棋迷

纽约, 1857

这里清楚地表明,以如此方式布置的双象监控着比两马更多的格数(相当于 28 和 16)。

14. ♖e6 + ♜c6 15. ♖e5 + ♜b5 16. ♖c4 + ♜a5
17. ♖b4 + ♜a4 18. ab#

摩尔菲——李特尔顿

比尔明盖姆, 1858

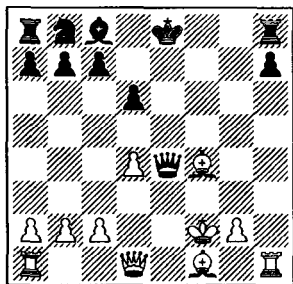
(图 9)

13. ♖b5 + ♜f8

如走 13... ♜d8 接下走

14. ♖g5 +。

图 9



白走

14. ♕h6+ ♔g8 15. ♖h5

♙f5 16. ♗d2 ♕g6 17. ♖e1

黑方认输。

斯坦尼茨在分析国际象棋思维发展的基础上,在研究了前辈以及与他同时代的名手成就的基础上建立起自己的理论。也有可能,前面所引用的美国天才棋手的棋例也可入围局面因素圈,在该因素基础上完成对棋局和“双象优势”的评价。

斯坦尼茨的思想得到许多名家的赏识。为这一思想的发展和普及做出最大贡献的当属吉戈别尔特、塔拉什和埃玛努依尔、拉斯凯尔。

1895 年拉斯凯尔在伦敦听了讲座。其后他们出版了一本标题为《在国际象棋中的正确思维》一书。提到我们所研究的问题,他写道:“双象价值的起伏变化要比一个象少,因为它们控制着整个棋盘;因而照一般规律,两只象明显强于两只马,或者一象和一马。”

斯坦尼茨的学说刚一定出原则,也就出现了他的信徒,也确定了他的论敌。他们的完美的领袖是米哈依尔、伊万诺维奇、齐果林。

在他编辑的《新时代》报的国际象棋专栏上 1897 年 1 月 30 日这天刊载了如下一段文字:“一提及双象,自然拉斯凯尔明白,就力量而言双象强于双马。再顾及到子力优异的出动以及“稳固的局面”,弈黑的一方就有超越对手的本质优势及一切求胜机会。但是拉斯凯尔对局势所做的评价,以我的看

法,完全是主观的,在实践中未必实用。以肤浅的棋局分析而未经确认的东西不会向对问题感兴趣的爱好者们提供解释:究竟该以何种方法在此情形下双象的“力量”会在双马以上以及它们将会起到什么作用?

拉斯凯尔变例中的不寻常的局面有可能在实际对局中得到。因此,介意于它,我企图对它进行研究。但是我的分析导致完全相反的结论,也就是在此局面下一切益处会在白方。讲过的话,未必会错,详尽的分析和实战表明,黑方所处的局面已是无可挽救的。

关于所涉及到的局势在《在国际象棋中的正确思维》一书中引用过并在如下着法后得到:1. e4 e5 2. 马f3 马c6 3. 象c4 象c5 4. b4 象:b4 5. c3 象a5 6. d4 d6 7. 0—0 象b6 8. de de 9. 王b3 王f6 10. 象d5 马g e7 11. 象g5 王g6

12. 象:e7 王:e7 13. 象:c6 王:c6 14. 象:e5 王e6 15. 王a3+ (图 10)

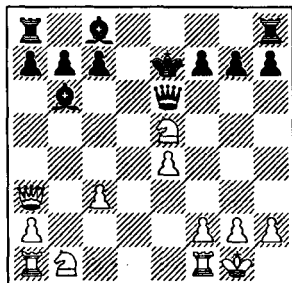


图 10

审视双方的局势,拉斯凯尔写道:“黑方拥有双象、子力合理的出动以及牢靠的局势。”所有这一切令他比较喜欢黑方局面。

有别于拉斯凯尔,齐果林却偏爱白方并用变化来证实自己的观点。这儿有其中的几例。

1) 15... 王f6 16. 象f3 象d7 (16... g6 17. c4, 有 18. c5 和 18. 王b2+ 的威胁或走 16... 马d8 17. 象b d2) 17. 象b d2 象c6 18. 象d4, 黑方失去“双象优势”。他的王

的位置给对方以展开向其进攻的机会；

2) 15... c5 16. f4 ♖ d8 17. c4 f6 18. ♘ c3 fe 19. ♘ d5 + ♜ f8 (19... ♚ : d5 20. ed 或者 19... ♜ e8 20. ♚ a b1 ♜ d7 21. ♙ g3 ♙ g6 22. ♙ h4 ♙ f7 23. fe, 白方得后) 20. ♚ a b1! ♜ d7 21. f5 ♙ h6 22. ♚ b3。下面引用的变化表明黑方的防守已不复存在。此时可以明白, 双象在仅有一马向其王所作的攻击中不可能起到积极的作用:

a) 22... ♜ g8 23. ♚ h3 ♙ g5 24. ♚ g3 ♙ h6 25. f6 g6 26. ♙ c3 ♜ e6 (如走 26... ♙ h5, 则 27. f7 + ♜ h8 28. ♘ f6 ♙ h6 29. ♘ : d7 ♚ : d7 30. ♙ : e5 +) 27. f7 + ♜ : f7 28. ♘ e7 +, 白方应胜;

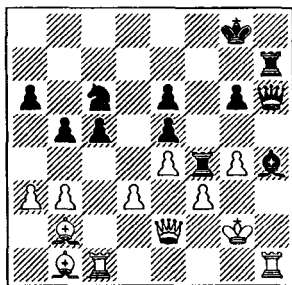
b) 22... ♙ d2 23. ♚ d3 ♙ e2 (或者 23... ♙ a5 24. ♙ c1, 有 25. f6 或 25. ♚ a3 的威胁) 24. f6 g6 25. ♙ c1 ♙ h5 26. ♘ : b6 ab 27. ♙ d2 ♜

e8 28. ♚ d1 胜。

齐果林详尽无遗地道出了自己的观点: “可见某一个对局的优势不是在于双象或是双马, 而在于象马所占领的位置或者它们与其它各子协调一致的能力。”

苏联国际象棋学派的创始人不仅在纸上, 而且在棋上捍卫了自己的观点。这里有他们实战中的几例。(图 11)

图 11



黑走

赛斯别尔格——齐果林
哈互那, 1890

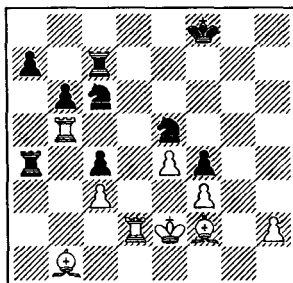
在白方营垒中黑格弱, 换了位的局势被削弱, 弱子不够主动且距离主要战场的部位较远。除此局外在王翼

上黑方兵力能够取得优势。所有这一切让局势偏重于黑方。因而结局自不待言。

35... ♖:f3! 36. ♖:f3
♙d2+ 37. ♙g1 ♙f2+ 38.
♙f1 ♙d4! 39. ♙:d4 ♖:c1
+ 40. ♙e2 ♖:h1 41. ♙:f2
♖b1 42. g5 ♖f1 +

白方认输。(图 12)

图 12



白走

拉斯凯尔——齐果林

黑斯廷斯, 1895

同新世界冠军的第一盘对局对于齐果林所研究出的限制对方象的活动的办法是一个严峻的考验。

考虑到对局的原则性, 齐果林在第 9 着前就用自己的

双象兑掉了对方的双马。在尖锐的双方均不无错误的下法之后棋局走到如图形势。

50. ♙h4 ♖g7 51. ♙f2
♖g6 52. ♙d d5 ♖a1 53. ♙
d8 ♙d3+ 54. ♙:d3 cd 55.
♖:d3 ♖a g1 56. ♖f5 + ♙
e8 57. ♙g5 ♖6:g5

白方认输。

关于这一点其他国际象棋领袖人物的见解很有趣。卡帕布兰卡在自己的《象棋游戏教程》中在评价子力力量的比较时写道:“完全可以断定, 两只象差不多总可强于两匹马。”在别的地方又说:“黑方留下双象, 一般说来会成为优势。”(图 13)

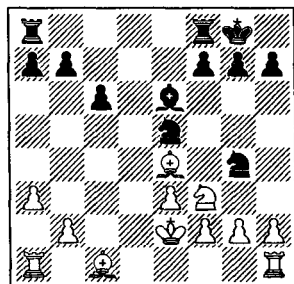


图 13