

初级中学课本
文学第四册
课堂教学参考书

上海市教育局教学研究室編



新 知 識 出 版 社

初 級 中 学 課 本
文学第四册課堂教学参考書
上海市教育局教学研究室編

•

新 知 識 出 版 社 出 版
(上海湖南路9号)
上海市書刊出版业营业許可証出015号

大东集成联合厂印刷 新华書店上海发行所总經售

•

开本：787×1092 1/32 印張：6 11/18 字數：156,000
1958年2月第1版 1958年2月第1次印刷
印數：1—40,000本

統一書号：7076·293
定 价：(6)0.55元

編者的話

一、近几年来，本市中学教师的队伍随着教育事业的迅速发展而逐年扩大，許多新教师对钻研教材、組織課堂教学、运用教学方法都缺乏經驗，因而在备課时发生困难。因此，我室于1956—57学年度約請部分学校教师同志編写教学参考資料，供各中学新教师备課时参考，从而解决一些困难。

二、本書采用課时計劃的形式，对課堂教学的内容和安排提供一些較具体的意見。但这样做，只供参考，并不意味着它們可以原样不变地搬用。希望教师們尽量發揮創造性，在备課时深入钻研教材，掌握它的重点和系統性，并根据班級具体情况，考虑有效的教学方法，訂定切合班級实际的課时計劃进行教学。

三、本書是根据1956—57学年度的教学計劃和教学大綱并参考人民教育出版社的教学参考書編写的，为照顧实际教学情况，精簡了作家介紹課文和机动課文数篇，有的課文的授課时数亦略有减少。全書内容有第一堂談話課、各篇課文的課时計劃、几次阶段复习課和学年总复习提綱。在教学方法的运用上，要求通过課文的分析，加强对学生的思想教育，启发他們的积极思維，并注意运用朗讀、复述描繪和各种基本練習，以培养他們閱讀和表达的能力。

四、本書由我室主編，本市部分中学文学教师执笔編写或提出修改意見；并經本市中学教师进修学院語文科文学教研組同志审閱。編写时因時間匆促，执笔教师又都是业余从事，估計一定有不少缺点和錯誤，希望教师同志們随时提出指正。

上海市教育局教学研究室 1957.11.

目 录

第一堂談話課	1
一 論語和孟子五章	3
二 公輸	13
三 楚辭——“漁父”	17
四 晏子將使楚	25
复习課一	30
五 归園田居二首	34
六 木兰詩	42
七 李白詩三首	50
八 陆游詩三首	58
九 辛棄疾詞二首	63
复习課二	72
十 刘老老一进荣国府	76
十一 我国的古典文学(文学常識一三)	87
十二 聪明人和傻子和奴才	96
十三 为了忘却的紀念	100
十四 聞一多詩二首	112
十五 美国的真正悲剧	121
十六 春蚕	133
复习課三	149
十七 王貴与李香香	153
十八 我們会见了彭德怀司令員	161
十九 夜归	168
二十 在田野上,前进!(节选)	178
二一 我国的現代文学(文学常識一四)	186
复习課四	194
学年总复习提綱	199

第一堂談話課(一課時)

教學目的

一、分析上學期學習情況，使學生認識已有成績，提高學習的積極性，並認識存在問題，明確努力方向。

二、介紹本學期學習的主要內容，提出學習要求，使學生進一步掌握學習文學課的方法。

教學過程

一、上學期的學習情況：

從上學期起，同學們讀過了比較深奧的古典文學，又學習了比較複雜的現代文學，覺得在這方面有些什麼收穫，還有哪些困難，或者其他什麼體會。可事先布置一二個同學簡要地談一談。（如果啟發同學自由發言教師須加以掌握。）

關於這個問題，一般可以估計到的情況是：有的同學開始對古典文學感到了興趣，閱讀古典文學的能力相應地有了提高，認識到祖國過去有這麼豐富的文學遺產，了解了古典文學深刻的思想性和高度的藝術性，懂得了它的價值；但也有感到困難或認為學習它沒有什麼用處的。對於現代文學，一般認為容易懂，不肯下功夫讀，因而忽略了对文學的語言與形象的学习和钻研。有的對長課文預習復習工作做得不夠，囫圇吞棗，影響了學習的成績；也有對日常考查的看法不正確，有投機心理和分數觀點的；有的平時不努力，不重視家庭作業等等。

具體情況應由教師事先加以分析研究，再根據同學的意見歸納，來肯定已有的成績，加以鼓勵，並針對存在問題，進行教

育,使学生明确在学习观点、态度与方法上必须改进的地方。

二、本学期学习的主要内容:

本学期要学习的第四册课文,也包括古典文学和现代文学两部分。编排和第三册一样,也是依照作家年代的先后排列的。

这本书的内容较上学期更丰富充实和加深了。例如古典文学方面:上学期学习了“诗经”里的诗、“史记”里的传记、唐代杜甫的诗、……这学期我们就要学习从春秋战国时诸子百家学说中选出的散文、屈原的“楚辞”、唐代李白的诗……。现代文学方面:我们要继续学习鲁迅先生的文章,他是我国现代文学的奠基者,多学一些他的作品是必要的。此外,如上学期学了臧克家的抒情诗,赵树理的小说……,这学期又有李季的叙事诗,茅盾的小说……。这些都是著名的有代表性的文学作品。此外,还有两课作家介绍,两课文学常识。学习这些课文后可以使我们对古典文学和现代文学获得较系统的认识。

全书共 27 课。这些课文,有些是必读的,有些是作为课外阅读的,也有些是结合其他课文作为参考的。必读的课文中,有的要精读,要逐词逐句的理解含义,详加讲解分析,甚至要求背诵,要做较多的练习,如第一课;有的内容较浅显的,就着重在理解的基础上进行分析,如第二课。教学时按照不同的要求以不同的方法来进行。

关于本学期课时的分配,学习课文的进程,作文、复习、考查等等,教师可根据自己的具体安排加以说明。

三、本学期学习上的要求:

(一) 学习文学要多读、多写、多听、多想。读,除默读外,某些课文还必须多朗读,除阅读课文外,课外还要多读文学作品(教师可在这时介绍本学期课外阅读书目)。事实证明好作品读得多的人,欣赏文学的水平就可能提高。多写、多听、多作书面和口头

練習、多想、多动脑筋，这样，进步就会很快。

(二) 学习文学，不能只满足于懂得詞义，記得中心思想、写作特点等等，必須研究作品中的詞語、句子、篇章結構，从文学語言的表达艺术中来理解思想內容。并多运用比較的方法，使新旧知識融会貫通，絕不能死記硬背。

(三) 学习古典文学时学生应在教师教学前后仔細参閱注解，体会詞句的含义。要在懂得每一个詞的意义的基礎上来体会全句的意义和全篇的意义。学习文言文时要多注意一詞多义和虛詞的运用，以及句子結構中和現代語不同的地方。

(四) 根据教师指定的作业，按时完成，認真預习、复习，把指定的書面作业整洁地写在筆記本上，思考題可以不写，但必須認真根据习题复习。(也可建議学生，把每課中新的詞汇記錄在筆記本上，熟悉它，运用它，以丰富自己的詞汇。)

(五) 根据具体情况，提出作文及其他方面的要求。

四、布置作业：

閱讀第一課“論語”三章及注解。

附注：上這一課如覺得時間有余，或感到下一課課時進度緊，不易掌握時，教師可酌量精簡本節談話時間，把下一課時的第一部分——簡單介紹“論語”，提前在這一課講授，講完后再布置作业。

一 論語和孟子五章(三課時)

教學目的

一、認識并学习孔子、曾子、孟子的学习精神与生活态度，从而提高自己的品德修养和加强学习。

二、初步了解“論語”和“孟子”是怎样的一部書，并認識“論語”“孟子”的語言特点。

第一課時

教學要求

一、初步了解“論語”是怎样一部書。

二、講讀論語三章，使學生認識并學習孔子、曾子的學習與生活態度。

教學過程

一、進行新課：

(一) 簡單介紹“論語”：

二千四百多年前，我國春秋時代，有一個偉大的教育家孔子（名丘，字仲尼），他開始以私人的資格從事教育事業，據說有學生三千人，其中優秀的有七十二人。“論語”是記載孔子和他的學生言行的一部書，這書可能是曾子的學生整理編寫的。全書分20篇，每篇節取篇首第一句里兩個或三個字作為篇名。

我們這裡學習的是從“論語”第一篇“學而”中選出的三章。記述的是孔子和他的學生曾子的言論。

(二) 講讀“學而時習之”一章

1. 教師朗讀一遍，再逐句講解，正音釋義：

（課本上已有注解的不再寫出音與義，只提出應注意的詞語。）

子曰 之（代詞，指學習的內容。） 說 愜

君子 不亦……乎（不是……嗎！反詰語。）

2. 分析（由教師講述）

(1) “學而時習之，不亦說乎！”孔子為什麼感到“學而時習之，不亦說乎”呢？因為他深刻地体会到，“學”和“習”是一個完整

的学习过程。要牢固地掌握知識，不仅要“学”，而且要“习”（温习、练习），不仅要“习”，而且要“时习”（经常温习、练习）。只有这样不断地“学而时习之”，才能在“温故”（巩固旧知識）的基础上，不断地“知新”（获得新的知識），使自己掌握的知識，越来越丰富，越来越牢固，越来越系統化。如果能够做到这样，岂不是很愉快嗎？从这話中可以看出孔子好学不倦的精神，也就是教育我們要勤學。

(2) “有朋自远方来，不亦乐乎！”由于“学而时习之”，学术上进步很快，于是就会有人从远方来向你請教；而你也就能利用这机会跟别人切磋研究，相互学习，大家都得到提高，得到进步，这岂不是很大的乐事嗎！从这里可以看出孔子乐于与人研究的精神。

(3) “人不知而不愠，不亦君子乎！”自己学得好，别人知道了，自远方慕名而来共同研究或向你請教，固是乐事；如果别人不知道，那是否就不乐意呢？当然不。因为学习是为了提高自己文化和品德的修养，而不是为了沽名釣誉，让人知道。所以孔子說，即使别人不知道，也没有什么可抱怨，能够这样，这岂不是一位很有修养的人嗎！从这里可以看出孔子重实学不求虛荣的精神。

3. 小結：这一章記述孔子教人勤于学习，乐于与人研究，重实学而不求虛荣。

(三) 講讀“吾日三省吾身”一章

1. 教师朗讀一遍，再逐句講解，正音釋义：日（每日）省（反省，对自己的檢查）吾（我，我的）为（謀，办事）傳（傳授知識學問）。

2. 分析

(1) 曾子每天要从三件事上来檢查自己。这三件事以現代

的話來說，指的是什麼？他是以什麼標準來檢查的？

為人謀——→指的是服務——→忠（盡心盡意）

與朋友交——→指的是交友——→信（誠實有信用）

傳——→指的是學業——→習（學而時習之）

教師突出“忠”“信”“習”的標準後，可適當結合學生思想情況指出“忠”“信”都是有原則的，要在分清是非的前提下來衡量。

（2）曾子為什麼要經常這樣作自我檢查？

他經常做自我檢查，以便有則改之，無則加勉，這是提高品德和搞好學習的重要一環。

3. 小結：這一章表現了曾子對服務、交友和學習經常進行自我檢查的精神。

（四）講讀“君子食無求飽”一章

（1）教師朗讀一遍，逐句解釋，講明下列詞義：無 飽（美味） 安（舒服） 敏（敏捷，指勤快） 就（向） 有道（有道德學問的人） 正 焉（虛詞，語氣助詞） 謂（說） 也已（“也”和“者”的用法一樣，有“的……”的意義，這裡指“的人”。“已”和“矣”的用法一樣，有“了”的意義）

（2）分析

孔子認為怎樣才算是好學？為什麼？

孔子認為好學的條件是：①“食無求飽，居無求安”。孔子曾稱贊他的學生顏淵好學。顏淵是一個“一簞食，一瓢飲，在陋巷而不改其樂”的人。這不是說一個好學的人就必須絕對排除物質享受，而是說不應該一味追求享受。因為追求物質享受的人是不可能專心於學習的。②“敏於事而慎於言”。“敏於事”不是說不加考慮一往直前的盲目行動，而是說學習是要結合實踐的，做事勤快就是勇於實踐。說話謹慎不是指不講話或少開口，而是說講話要實事求是。“就有道而正焉”。虛心求教，才能克服缺點，不斷改

进提高,所以也是好学的必备条件。

(3) 小结:这一章记述了孔子对不贪图物质享受、做事勤快、说话谨慎、虚心求教的好学精神的称赞。

(五) 齐读“论语”三章

二、布置作业:

(一) 复习“论语”三章,理解全部词句的意义,并根据练习1.2.3.复习它的内容。

(二) 熟读至能背诵。

第二课时

教学要求

一、使学生初步了解“孟子”是怎样一部书。

二、讲读“孟子”前一章,使学生认识并学习本章中古人接受批评、改正错误、与人为善的精神。

教学过程

一、检查旧课:

(一) “学而时习之”表现孔子怎样的精神?背诵原句。板书“愠”“不亦说乎”。

(二) 曾子在哪些方面经常自省?背诵原句。讲解“忠”“信”。

(三) 怎样才算好学?背诵原句。解释“食无求饱”“就有道而正焉”。

以上“论语”三章,记述了孔子和他学生曾子的言论,从这些片断的言论中,我们可以看出他们的学习和处事待人的态度。教导我们要勤学,要虚心学习,要重实学——不重虚名,也不贪图物质享受,做事要勤快,服务要尽心,待人要忠诚,并要经常自我检查,以求进步。

二、进行新课:

(一) 简单介绍“孟子”：“孟子”是記載战国时期思想家孟子(名軻)的思想和政治言論的一部書。孟子繼承了孔子的學說(他是跟孔子之孫子思的學生學習的),並加以發展。他和他的學生作了“孟子”七篇,每篇也象論語一樣,節取篇首第一句里的幾個字做篇名。

(二) 講讀“子路,人告之以有過,則喜”:

1. 簡單解釋章名,並說明子路是孔子的弟子。“之”字在這裡是代詞,代“他——子路”。在這一章中,孟子除稱贊子路外,還稱贊了禹和舜。禹就是傳說中治水的大禹,舜是傳說中禹以前的賢明帝王,他早年曾種植庄稼,制造陶器,並捕過魚。孟子稱贊他們勇于改過和助人進步。

2. 教師朗讀一遍,逐句講解。提講下列詞語,並注意“ ”內的詞義:

“善”(良好有益的) “有”“大”焉(又有更偉大的地方) “善”“與”人同(“善”長處、優點;“與”是“和”的意思,長處要和別人共有,就是也要使別人能具有自己的優點。) “舍己”從人(“舍己”意即放棄自己不正確的意見) “樂”“取於人”以為“善”(“善”指好事情,“樂”,是樂意,“取於人”是從別人那里吸取長處,“于”這個介詞在文言文中常倒裝在動詞形容詞的後面,因此,“從別人處吸取”就成為“取於人”) 取“諸”人(“諸”是“之于”的合音詞,“取之于人”是從別人那里吸取他的長處) 莫大乎 與人為善。

3. 分析

(1) 子路和禹聽到人家批評他的過失和缺點,或對他作有益的勸告,便怎樣呢?為什麼要說“喜”和“拜”?

“子路,人告之以有過,則喜;禹聞善言,則拜”。“喜”不僅指出他願意“改”,而且突出了他很高興地接受批評,勇于改正錯誤。

“拜”字不仅說明他能听“从”，而且表示了他的虚心，感激人家对他的帮助。这样說就使意义更深入，形象也更鮮明。

(2) 为什么說大舜比子路和禹更偉大呢？“有大焉”指什么？

大舜比子路和禹更偉大的地方就是“善与人同”。就是既能使别人也具有自己的长处，又能放弃自己不正确的意見来听从别人正确的意見，乐于吸取别人的长处来提高自己的。接着，把舜自耕稼陶漁一直做到群众領袖，沒有一件不是吸取别人的长处来做好工作的例子作說明。他不仅能象子路和禹那样的接受批評，改正錯誤；而且还能主动帮助别人提高，取长补短，与人为善，这不是更偉大了嗎！

(3) 孟子說“取諸人以为善”是“与人为善”。从别人那里吸取长处，怎么又是帮助别人进步呢？

吸取别人的长处来办好事情，不但可以提高自己，并且可以鼓励别人更加积极向上，更加充分發揮他們的长处。这样做，就能彼此共同进步，故而是“与人为善”。

(4) 为什么說“君子莫大乎与人为善”？

一个有道德有修养的人，絕不是只顧自己的。他不仅仅关心自己的进步（独善其身），还必须关心大家的进步（兼善天下）。所以，君子再沒有比“与人为善”更重要的事了。

(5) 根据这章所講的道理来看，应该怎样地来做到“与人为善”？

要做到“与人为善”应从两方面并进：①“取諸人以为善”（也就是“乐取于人以为善”）——看到别人优点，就認真学习，改正自己缺点，这就能为大众办好事情，并对别人起鼓舞作用，所以說是与人为善。②“善与人同”——看見别人缺点，主动帮助他改正，使他具有自己的优点。这样做，截长补短，相互提高，就是与人为善。

(三) 小結提問：这一章，孟子贊美了子路、禹和大舜怎樣的可貴精神？

學生回答後教師指出中心內容：這章記述孟子對樂於接受批評、改正錯誤和善於截長補短、與人為善的人的贊美。

三、鞏固新課：

(一) 解釋詞語：善與人同 舍己從人 取諸人以為善 與人為善。

(二) 指名學生回講全章。

(三) 齊讀。

四、布置作業：

(一) 從讀過的這幾章內容，復習理解“論語”和“孟子”是怎樣的書。

(二) 復習本章，理解詞句的意義，體會全章的內容。

(三) 練習4。

第三課時

教學要求

一、講讀“孟子”後一章，使同學認識學習必須專心的道理。

二、通過總結，使學生較系統地理解孔子、曾子、孟子的學習和生活態度，從而提高自己的品德修養和加強學習。

三、使學生認識“論語”和“孟子”的語言特點。

教學過程

一、檢查舊課：（書面提問，抽查，時間約占5分鐘）：

1. “論語”是一部記述_____的書。“孟子”是一部_____的書。

2. 說明“君子莫大乎與人為善”的道理。

二、進行新課：

“孟子”前一章教導我們應虛心接受批評，改正錯誤，向別人學習，吸取別人的長處來提高自己，同時，並要幫助別人取得共同的進步。這一章又告訴我們學習應有的態度。

(一) 簡單解釋章名“今夫弈之為數”。“弈”是圍棋，“數”是技術、技藝。“今夫”(兩字是虛詞，常用在文章的開頭，即是“現在講這個”的意思。

(二) 教師朗讀一遍。

(三) 講解並結合解釋詞語。

1. “今夫……不得也。”作為一種技藝來講，下圍棋是一種無足輕重的小玩意兒，可是不專心致志地學，就學不會。“之”是代詞，代“這件事”。“專心致志”就是一心一意的意義。

2. 接着就講弈秋教弈的故事作例證。講解“弈秋，……弗若之矣”。同時講“誨”、“鵠”、“繳”的音義和“惟”(只有)、“之”(五個“之”字都是代詞：“弈秋之為聽”的“之”代“的話”；“雖聽之”的“之”代“弈秋的話”；“射之”的“之”代“鴻鵠”；“與之”“弗若之”的“之”都代“專心致志的那個人”、“俱”、“弗若”。

3. “為是其智……非然也”。最後結出後者學的成績不如前者的原因。是因為他的聰明不如另一個嗎？接着就回答說：不是這樣的。同時講“為是”“與”“然”(這樣)的意義。

(四) 分析

1. 兩個人同樣跟弈秋學棋，但學習態度有怎樣的不同？

一人“唯弈秋之為聽”，一人則“一心以為有鴻鵠將至，思援弓繳而射之”，因而後者“雖與之俱學”而成績“弗若之矣”。

2. 通過上面的例子說明學得不好並不是“智弗若”，那末，學習得好的主要關鍵是什麼？

從這例子說明“專心致志”是學習成功的重要保證。孟子用這個比喻說明學習必須專心的道理。

(五) 小結：就这一节来看，可以知道学习除了要“学而时习之”，还必须“专心致志”，才能收到良好的学习效果。

(六) 齐讀課文。

三、总结复习：

(一) “論語”、“孟子”的内容不是完全談学习問題，但这五章所談的都是有关文化学习和品德修养方面的。讀了以后，我們感到应该怎样对待学习？应该怎样在日常生活中提高自己的品德修养？

1. 学习必須专心、虛心(就有道而正焉)、勤学(学而时习之，傳不习乎)、重实学(不知不慍，敏于事而慎于言)。

2. 不論对学习或处事待人，都应經常自我檢查，接受批評，改正錯誤，取长补短，与人为善。

我們应接受这些善言，来端正学习态度，改进学习方法，努力使自己成为才德兼备的新人。

(二) “論語”、“孟子”两書的語言各有它的特点。“論語”的語言是精練的，各章都很簡短，都是从丰富的内容中概括出来的，愈咀嚼愈觉得它的意义深长。孟子善于辯論，他的辯論的一种方法是先下論断，再用事例来証明論断的正确，如先下“大舜有大焉……以为善”的論断，接着就是“自耕稼……取于人者”的例証；先下“今夫弈……不得也”的論断，接着就是“使弈秋……弗若之矣”的例証，这样，就容易取得人家的信服。孟子还善于用譬喻，如講学习必須专心致志，就用学弈做譬喻，这样，就容易使人明白他所講的道理。

(三) 我們讀古典文学是要理解古代的語言和古代的生活，来接受宝貴的遺產。为了培养理解古代語言的能力及丰富語汇，应该注意下列几点：

(1) 注意詞和成語的音义，如“时习”“慍”“三省”“好学”“专

心致志”“弓繳”“鴻鵠將至”等。

(2) 注意虛詞的用法，如“而”有“如果”、“但是”等用法，“之”有代詞、介詞等用法，應隨時分別體會。

(3) 注意句法和語氣，如“不亦……乎”和“不……乎”兩種句法，前一種是用婉轉反問的語氣來肯定的，後一種是用最後詰問的語氣來檢查的，可以仔細體會“循循善誘”和“自我檢查”兩種態度的不同。

(四) 指名輪讀“論語”三章。

(五) 指名輪讀“孟子”二章。

四、布置作业：

(一) 理解“今夫弈之為數”的詞語與全章內容，並熟讀至能背誦。

(二) 預習下一課“公輸”，試讀一二遍，參閱注解，初步掌握全文大意。

二 公 輸 (一課時)

教 學 目 的

一、認識墨子的才智、勇敢和反侵略的人道主義思想。

二、理解並學習本文用比喻說明道理的方法。

教 學 過 程

一、檢查預習：

(一) “公輸”這課的主人公是誰？其中還有哪些主要人物？墨子為什麼要到楚國去？結果怎樣？

(二) 讀出下面的詞（教師把詞預先寫在小黑板上加上注音。不評分）。