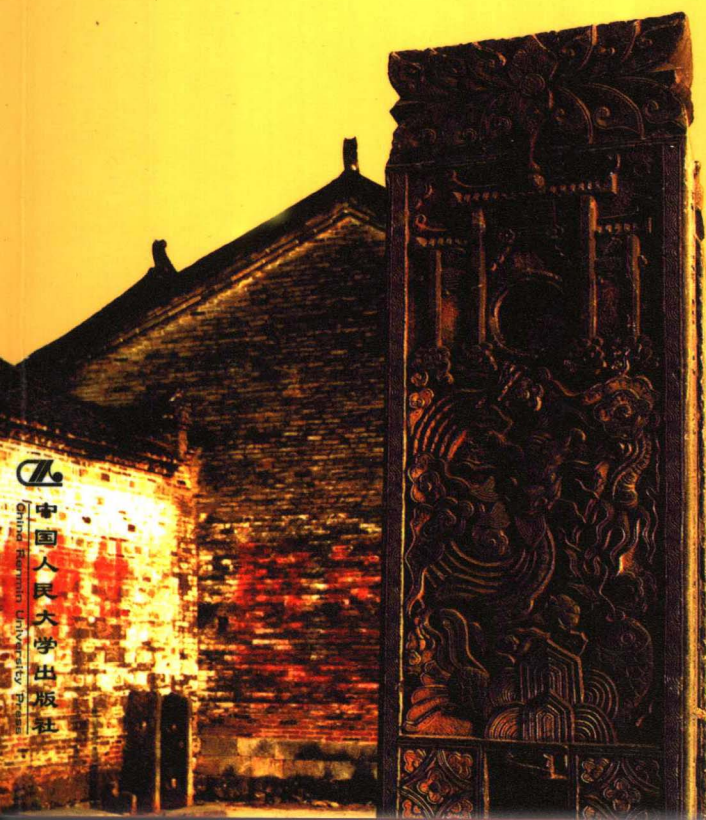


Air夫妇 著

放浪。 阳朔

时间是用来浪费的……



花间时



中国人民大学出版社
China Renmin University Press



放浪·阳朔



中国人民大学出版社
China Renmin University Press

图书在版编目 (CIP) 数据

放浪·阳朔 / Air夫妇 著. —北京: 中国人民大学出版社, 2006

(花时间)

ISBN 7-300-07523-1

I. 放…

II. A…

III. 散文—作品集—中国—当代

IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第091176号

放浪·阳朔

Air夫妇 著

出版发行 中国人民大学出版社

地 址 北京中关村大街31号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室) 010-62511239 (出版部)
010-82501766 (邮购部) 010-62514148 (门市部)
010-62515195 (发行公司) 010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>
<http://www.ttrnet.com> (人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 北京画中画印刷有限公司

规 格 165mm × 205mm 20开本 版 次 2006年9月第1版

印 张 12 插页2 印 次 2006年9月第1次印刷

字 数 176 000 定 价 39.80元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换





我总是忘不了这个温柔的丹麦人写的一个故事《老栎树的梦》，此刻我再一次将它重温——倘若自己依然在话筒前，而四周灯光静谧，音乐轻盈。

……在许多个夏天的日子里，蜉蝣环绕着这树的簇顶跳起舞来，生活着，飞舞着，感到幸福。然后这小小的生物就在安静的幸福感中，躺在一片新鲜的大栎树叶子上休息。这时树儿就说：

“可怜的小东西，你整个的生命也不过只有一天！太短了！这真是悲哀！”

“悲哀？”它总是这么回答。“你这话是什么意思？一切是这样无比的光明、温暖和美丽，我真感到快乐！”

“然而不过只有一天，接着什么都完了！”

“完了！”蜉蝣说：“什么完了？你也完了吗？”

“没有，像你那样的日子，我恐怕要活到几千几万个。我的一天包括一年所有的季节，它是那么长，你简直没有方法计算出来！”

“是吗？那我就了解你了！你说你有几千几万个像我这样的日子，可是我有几千几万个片刻，在这些片刻中我能够感到快乐和幸福。当你死了以后，难道这个世界的一切美景就会不再有吗？”

“当然会有的。”树儿说：“它会永远存在——存在得出乎我想像之外的久远。”

“这样说来，我们所拥有的时间是一样的了。只不过是计算方法不同罢了。”



花间时

一个故事来自安徒生

蜉蝣在空中飞舞着，欣赏它那像薄纱和天鹅绒一样精致的翅膀，欣赏微风带来的芳香，野玫瑰、接骨木花、忍冬花、野百里香……这些花儿的香味是那么强烈，蜉蝣觉得几乎要醉了。日子是漫长而美丽的，充满了快乐和甜蜜。当太阳低低地沉落的时候，这只小飞虫感到一种愉快的倦意。它的翅膀已经不想再托住它了；于是它便轻轻的、慢慢的沿着柔软的草叶溜下来，尽可能地地点了几下头，然后便安静地睡去——它死了。

那是很久以前，很久以前，我在某个城市的电台，每天晚上，我都会在话筒前说上一个半小时的话，那是美丽的时光，仿佛我可以通过那种方式，获得我与生活的一种默契——多少人通过自己独特的方式，与生活建立起了一种隐秘的联系，这种联系或松或紧，各随人所愿或不愿，却很少有人思考其中的意义与道理。

关于时间，关于短暂与永恒——关于蜉蝣与栎树的对话，多少年来在人间流传，却很少有人真正了解那个温柔的丹麦人的悲伤与喜悦。

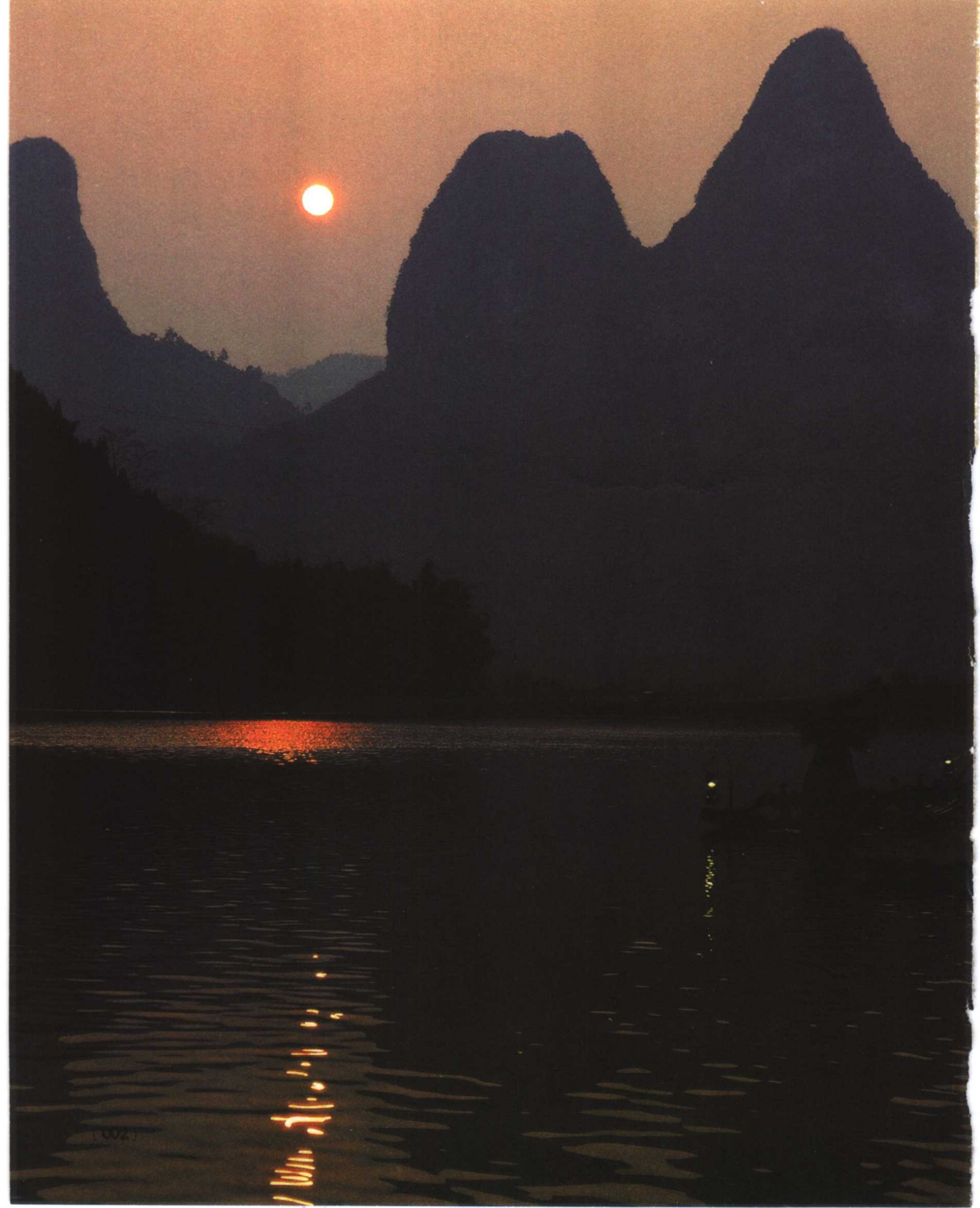
多年之后，我离开了话筒，离开了那个城市——多少年之后，有一天，我走在阳朔的街上，在时光漫漫中任由自己飘摇舞蹈，仿佛那只蜉蝣。我发现，在我的周围，还有许多如我的同好。



THÉ DE CHINE



COMPAGNIE COLONIALE



【目录】



01 **【壹·开篇】** 阳朔·历史沿革 山水以及山水之外 蝴蝶泉 遇龙河 漓江景区 月亮山 水岩 印象·刘三姐 孙中山遗迹 徐悲鸿故居

57 **【叁·西街】** 历史 遇见 故事 福利 朗梓 龙塘 石头城

183 **【伍·玩乐】** 徒步 漂流 攀岩 探洞 地方特色菜 特色店家 风味小吃 水果

217 **【柒·攻略】** 出发 到达 落脚 行程 资讯 注意 阳朔，离去前的三十分钟

205 **【陆·美食】**

230 **【后记】**



阳朔·历史沿革

新石器时代 新石器时代，县境内的大坝岩等地即有人类活动。

秦 秦始皇三十三年（公元前二一四年），今阳朔地方为桂林郡管辖，无县名。

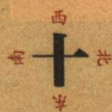
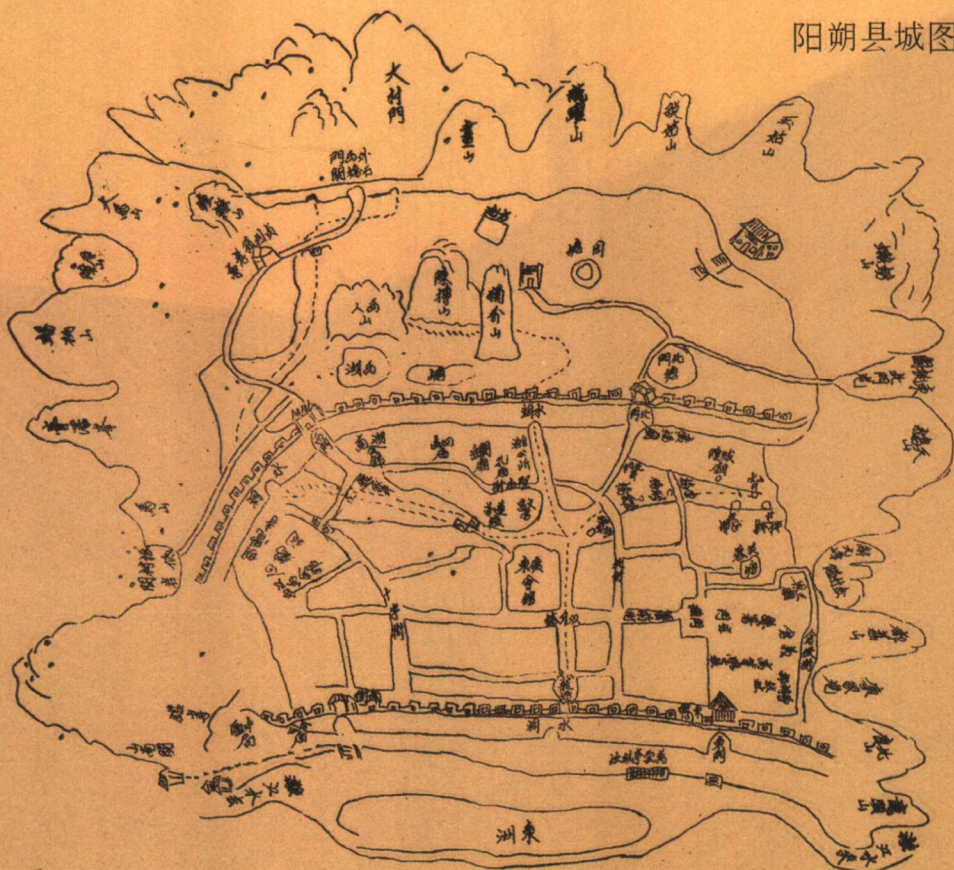
汉 西汉元鼎六年（公元一一一年），为始安县地，属荆州零陵郡管辖。东汉，属荆州零陵郡，为始安侯国地。

三国 三国吴甘露元年（二六五年），在今阳朔县地置尚安、熙平两县，属荆洲始安郡，为阳朔县建制之始。

晋 西晋泰始年间（二六五至二七四年），撤销尚安县，其地并入熙平县，属始安郡辖地。熙平县治在今兴坪镇狮子山村。

南北朝 南朝宋泰始年间（四六六至四七一年），改始安郡为始建国，熙平县属其辖地。

阳朔县城图



↑ 此县城图引用自《阳朔县志》。

阳朔属静江路。

明

明朝洪武初年，改静江路为桂林府，阳朔县属桂林府。

清

清朝，阳朔仍属广西桂林府。

民国

民国二年（一九一三年），桂林府废府设道。阳朔属桂林道，次年六月改漓江道。民国十五年（一九二六年），漓江道废，阳朔直属广西省。民国十九年（一九三零年）属广西桂林第八行政公署（桂林专区）。民国三十四年（一九四五年）属广西省第八区（桂林专区）。民国三十八年（一九四九年）八月属十一（平乐）专区。

今解放至

中华人民共和国成立后，仍称阳朔县，属桂林专区，公元一九六八年四月改称桂林地区。公元一九八一年七月一日，经国务院批准阳朔划归桂林市管辖，成为市辖县，县治至今不变。

隋

南朝梁代（五零二至五五六
年），撤销熙平县，其地并
入始安县，阳朔为始安县
地，属桂州所辖。

唐

隋朝开皇十年（五九零
年），县治由熙平迁至今阳
朔镇，县衙建于羊角山下，
以「羊角」谐音「阳朔」为
县名。阳朔县因此得名，历
经各朝，流传至今。

五代十
国

唐朝武德四年（六二一
年），分阳朔县增置归义
县，县治在今白沙镇旧县村
北侧，与阳朔县同属桂州辖
地。贞观元年（六二七
年），撤销归义县并入阳朔
县，为岭南西道桂州辖地。

宋

五代十国，阳朔地为楚、南
汉治地，属桂州所辖。
北宋大观元年（一一零七
年），改桂州为静江府。阳
朔属静江府所辖。

元

元朝至元十五年（一二七八
年），改静江府为静江路，

若没有这山和水——如果没有这拔地而起绵延起伏的青山，没有这玲珑清丽蜿蜒千里的流水，唐朝大诗人宋之问便不会顺江而下至阳朔，张九龄也不会写下《巡按自漓水南行》，李商隐更不会作诗40多首描绘桂林及漓江之风光。而宋朝米芾也不会画下《阳朔山图》，成为记载中最早描绘阳朔漓江山水的画家。至于明朝“游侠”徐霞客，更不可能在桂林、阳朔呆上43天，清朝思想家王夫之也不会写下：粤草易春深，驶流知潮远，樵火垂野云，滩花媚绝巘。林迁委岸险，水绵俯梦偃……这么婉委的诗篇。那著名诗人袁枚更不可能在七十多岁之后，再游阳朔，赋诗近20首。

.....

而人事悠悠，所有这些伟大的诗人、思想家、画家……都年华老去，灰飞烟灭。山水依然，仿佛天地恒古如此。

却人事悠悠——在山水之间，黄肤黑发之外，多了白肤黄发或黑肤黑发，这些叽叽咕咕被称为“鬼佬”的人，背着行囊而来，从此留了下来，或来了又去，去了又来，仿佛这儿是他们的家园——尘世的天堂。

于是山水之外，又多了浓稠人情和芬芳情调——那一条叫“西街”的街。

如果，没有西街。

如果没有西街，阳朔还是阳朔。如果没有山水……阳光照在谁的身上？我们在西街晒太阳……

山水
以及山水之外

The Butterfly Cave Crag 蝴蝶洞



Moon Hill 月亮山



ARC'TERYX



☐☐☐☐忘却凡尘俗世，只将眼前光景留取，哪怕一山、一水、一草、
 一木，一头悠然饮水的老牛，一群飘摇而过的水鸭……或沉默无声，或
 尖叫欢笑……☐☐☐☐☐☐☐☐还有些什么，比如快乐，比如平静，比
 如兴奋，比如感激……若涌上心头，便有痕，或无痕，成了记忆☐☐☐比

貳·走马

☐碧莲峰☐遇龙河☐漓江景区☐月亮山☐水岩☐印象·刘三姐
☐蝴蝶泉☐世外桃源☐大榕树☐孙中山遗迹☐徐悲鸿故居