



贵州 GUI ZHOU
民族
MIN ZU MIN SU
民俗
概览 GAI LAN

李黔滨 杨庭硕 唐文元 著

贵州人民出版社

贵州民族民俗概览

李黔滨 杨庭硕 唐文元 著

贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

贵州民族民俗概览/李黔滨,杨庭硕,唐文元著.

贵阳:贵州人民出版社,2006.8

ISBN 7-221-07496-8

I. 贵... II. ①李... ②杨... ③唐... III. 少数民族风俗习惯—概况—贵州省 IV. K892.473

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 099767 号

贵州民族民俗概览

作 者	李黔滨 杨庭硕 唐文元
出版发行	贵州人民出版社
社址邮编	贵阳市中华北路 289 号(550001)
责任编辑	陈茂荣
封面设计	张世申
印 刷	贵阳经纬印刷厂
经 销	全国新华书店
开 本	850 × 1168 毫米 1/32
字 数	300 千
印 张	11.25
版 次	2006 年第 10 月第一版第一次印刷
印 数	1 ~ 1000 册

书 号	ISBN7-221-07496-8/K·954
定 价	24.00 元

目 录

第一章 概 述	(1)
贵州民俗特点面面观	(4)
千姿百态一省中	(5)
天成奇异少良匹	(7)
古朴怪异尽占理	(10)
民俗万千成系统	(12)
势异则备变 习俗自成体	(15)
习俗繁复有归属	(15)
百越河谷定新居	(20)
苗瑶山林尽其用	(27)
氐羌水西创新业	(32)
生境既纷繁 民俗多奇异	(35)
阴晴咫尺易春秋	(35)
山横水隔见古今	(38)
黔地十里难同俗	(40)
物阜粮丰显异彩	(43)
五色寰宇缩黔中	(47)
古今中外俗 贵州皆可寻	(50)
古史驻足民俗中	(50)

万里殊俗留残痕	(54)
中原古礼贵州寻	(59)
殊风异俗 功用不易	(63)
人生习俗长相伴	(64)
量入计出尽其责	(66)
敦睦人伦有章法	(70)
组织生产有妙方	(73)
时移事易 民俗翻新	(76)
古今俗易时事启	(76)
工巧灵奇尽其能	(78)
人心怀古礼仪鉴	(83)
四方辐辏熔一炉	(85)

第二章 民族山乡话居处	(89)
聚族而居的村寨	(89)
形式多样的民居	(92)
功能各异的公共设施	(95)

第三章 高原节日何其多	(105)
民族节日概述	(105)
年节性节日	(108)
宗教祭祀性节日	(113)
祭祀性节日	(113)
祭祀自然物及自然现象的节日	(116)
其他宗教或祭祀性节日	(120)
生产性节日	(128)
生产性节日	(128)
生产的祭祀性节日	(129)

再现远古生产方式的节日	(132)
纪念性节日	(133)
交际性节日	(136)
择偶性节日	(136)
非择偶的爱情节日	(140)
寨际联谊性节日	(142)
第四章 莽莽艺林撷珠翠	(144)
苗岭无处不飞歌	(144)
苗族民歌	(145)
侗族民歌	(147)
布依族民歌	(151)
水族民歌	(153)
彝族民歌	(153)
鼓乐丝竹尽深情	(155)
打击乐	(155)
簧管乐	(160)
弦乐	(168)
清江乌蒙舞翩跹	(171)
祭祀性舞蹈	(172)
节日喜庆性舞蹈	(174)
山野梨花民族花	(178)
傩堂戏	(178)
地戏、笋面戏、撮衬基	(179)
布依戏	(181)
侗戏	(183)
艺苑纷呈万千态	(184)

第五章 诞生成年皆依礼	(189)
人生开端的诞生仪礼	(189)
生育前的求子习俗	(189)
临产习俗	(190)
诞生后的习俗	(191)
成年礼俗	(194)
第六章 多姿多彩择偶习	(197)
歌与乐皆为媒	(197)
歌为媒	(197)
乐为媒	(203)
特殊的恋俗建筑和设施	(206)
恋俗建筑	(206)
恋俗设置	(208)
奇异独特的求偶方式	(212)
服饰装束上的求偶标志	(212)
借物传情	(214)
形形色色的示情物	(219)
以食品为礼的示情物	(219)
以衣物为礼的定情物	(221)
其他形式的定情物	(223)
第七章 形形色色婚嫁俗	(226)
在发展中张弛的通婚范围	(226)
亦真亦假说“抢婚”	(230)
为争取男女自由婚配的“私奔”	(232)
定亲与凭证	(235)
说媒与提亲	(235)

定亲	(236)
迎亲的历程	(240)
进门,神圣的时刻	(249)
驱邪式进门礼仪	(249)
敬祖式进门礼仪	(250)
设门障式进门礼仪	(251)
男家回避式进门礼仪	(252)
期冀性的进门礼仪	(252)
形形色色的婚礼	(254)
正在辞别的“坐家”习俗	(258)
短暂的婚期	(258)
在夫家“作客”的新妇	(260)
结束坐家成为妻子	(262)
离婚、转房与改嫁	(264)
离婚	(264)
转房	(266)
改嫁	(266)
 第八章 丧礼葬仪古今谈	(268)
古代葬俗追溯	(269)
弃尸	(269)
树葬	(269)
岩葬	(271)
火葬	(275)
洗骨葬	(278)
水族石板墓	(278)
现代民族葬俗巡礼	(280)
布依族葬俗	(280)

苗族葬俗	(285)
侗族葬俗	(288)
水族葬俗	(290)
彝族葬俗	(292)
瑶族葬俗	(297)
仡佬族葬俗	(300)

第九章 宗教禁忌知源流

教义、仪轨与祭司

生产性宗教活动

生活性宗教活动

禳解性宗教活动

祭祖性宗教活动

占卜、巫术和禁忌

占卜

千奇百怪的巫术

各种禁忌

附 录

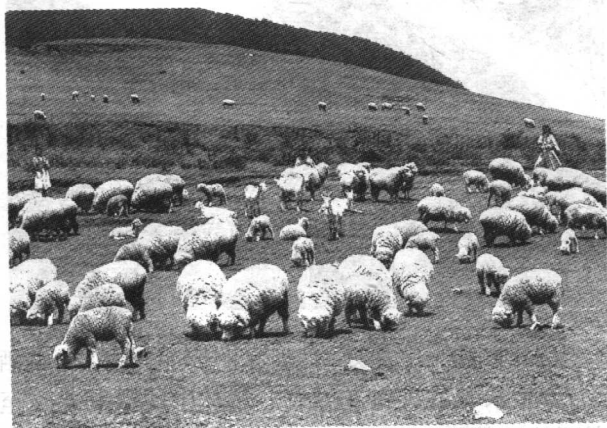
贵州省世居少数民族人口

贵州民族节日略表

主要参考文献

第一章 概述

贵州省位于中国的西南部,面积仅 17 万平方公里,人口只 3940 余万,但民族众多,各秉其风俗习尚;礼仪繁复,各有其渊源流变。在这里观风览俗、访礼问仪,犹如走进一座活生生的民俗博物馆,殊风异俗、古礼今仪,尽陈眼底,令人目不暇接。往事越千年,人间已沧桑,多少在中原地区已成陈规旧习的礼仪,在贵州却依然存留在民族民间,使你能一一亲见亲闻。这里是空间的缩微盆景,时间的慢速录影。



黔西北彝族牧群
向冬牧场转移

贵州的乌蒙山草场能让你领略到马背生活的意境。彝族的水西马,个头虽不大,但足以让游客舒展跃马扬鞭的豪情。彝族汉子从北盘江上游出发,到打邦河盆地的放牧大远征,往返数百里。上千头牛羊一同上路,人畜露天宿营,你定会误以为置身于内蒙古草原,其实,这是在滇黔公路的国道上。

贵州的北盘江河谷台地、麻山腹地、瑶山深处,地下溶洞纵横交错,地上季节性焚风肆虐,地表无河流,亦少井泉,一年中有半年以上干旱无雨,山上只生长着仙人掌和枯黄的茅草。干旱季节,站立山头可以眺望到远方的江河水,脚下却是干得起尘的焦土。这里的苗族、瑶族兄弟能忍饥耐渴,大旱时节,一天只凭不足两升的水度日。你若想与他们交朋友,别忘了带上一壶清泉,他们将会以等量的美酒相回报。你若与苗族小伙子结伴,作一次日常的背水远征,当你山行几十里,扛回一竹筒清水时,你定会慨叹,水确实是生命之源。



山间独处的
苗族民居

贵州的雷公山腹地、月亮山深处,有幽深的原始密林,林中栖息着各种野生动物,生长着各种奇花异草。丛林中的苗家儿女至今还过着与森林融为一体的生活,他们的衣裙崇尚青色调,连刺绣

的纹饰也以暗红暗紫为主色,为的是与周围环境协调。在苗家作客,你可以品尝到各类山肴野蔬,他们有的住着杉树皮或青瓦盖顶的木楼,引水用的是竹筒,甚至说理立约也是刻竹木为凭。沟通各寨的小路斗折蛇行,掩藏在密林丛草之间,若无人引路,是难于找到准确的行进方向的。

清水江、都柳江两岸生息着酷爱森林的侗族人民,他们以林木为业,衣食住行都仰仗于林木,就连恋爱择偶也是在大森林的怀抱中进行。阳春三月,百花争艳,侗家儿女上山采茶脬(茶树枝上长出的泡状物,微甜)、摘野果。你若想品尝最新鲜的山果野味,不妨随他们登山穿林,悠扬的情歌还可以为你助兴。

传说中遥远的古代人类都是住在山洞,安葬也在山洞。贵州的紫云县中洞,你可看到以山洞为家的苗族同胞;惠水县的摆金,



贵定县苗族
的海贝服饰

龙里县的摆省,你还可以看到成百的棺柩安葬在大山洞里的情景。

传说中的“三代”，人们以牛角盛酒，以海贝壳为封赏的珍宝。在今天的贵定县平伐集市上，你还可看到出售的海贝，看到衣裙上缀满海贝的苗家妇女；在黄平县的苗陇，热情的苗家少女手捧盛满佳酿的牛角，拦住入寨的大道，向你唱起热情的劝酒歌。

你若喜爱文学，不妨去侗乡过一次洗澡节，杜甫在《丽人行》中描写的早春沐浴祛邪礼俗，会活生生地呈现在你的眼前；到荔波县瑶山走一趟，刘禹锡在《竹枝词》中描写的刀耕火种情景，将会获得最直观生动的诠释。你若对南北朝时的“千丁共籍”感到费解，最好去布依族的大寨作客，这些百户千人的村落，原是同宗族成员所建，寨中人全是一位始祖的嫡传后裔及他们的配偶，在这里一家之客，就是一寨的贵宾，他们会逐家邀你造访，并热情招待，你就会领悟“千丁共籍”并非古代中原特有。爱好工艺的人来到贵州，也不会空手而归。三都县杨安水族的石雕、雷山县大沟的银饰、大方县彝族的革胎漆器、打邦河边的布依族蜡染，会让你耳目一新。

贵州的民族民俗，其多样性、独特性、合理性、系统性耐人玩味，世所罕见。当你亲自领略过这些礼仪规章后，你一定会欣然首肯，观俗莫如贵州行。

贵州民俗特点面面观

贵州民族民俗之独特，就整体而言，下述四个方面最引人注目。从空间上看，贵州民俗在有限的地域内包容千姿百态的风俗习尚，具有其他省区难以比拟的丰富性与多样性；从时间上看，贵州民俗在共时的前提下并存着形成时代各不相同的礼仪习尚，与其他省区相比又具有时间延续上和并存方式上的参差性；从功用

上看,贵州民俗既不是机械的抄袭,也不是泥古的延伸,它们全是有益于社会人生的行为规范,与其他地方相比,更能显示出合理性和有效性;从成因上看,贵州民俗表现出发展脉络清晰,层次分明,具有难得的系统性和完整性。

千姿百态一省中

民族民间习俗包罗万象,涉及衣食住行、年节集会、人生礼仪、恋爱婚姻、人际交往、信仰禁忌等。贵州众多的民族,都有自己的发展历史,不同的生存环境和文化渊源,又交互渗透,使得贵州民族民俗呈现出特有的多样性。

若想将异彩纷呈的贵州民族民俗内容——亲眼目睹,那是不切实际的奢望。仅仅以年节集会中“过年”时间的安排为例,贵州民族民俗的“多样性”,就能让世人得到一个粗略的印象。

过年是任何一个民族都有的习俗项目。但是各民族对过年的理解不一样。由于使用的历法各不相同,因此,年期的规定及长短,也互不相同,以至于同是过年,却各有千秋,根本无法等量齐观。

水稻收割完毕,水族人民开始过年了,他们称过年为“借端”。水族的“借端”不像汉族那样全民族同在同一天。水族的“借端”要分五批过,每隔12天有一批村寨“过年”,前后共计历时60天,这是水族西北支系的“年”。这种轮流作东的“过年”办法,使每一位旅游者在此期间只要在三都逗留12天,就可以亲历一次水族的“借端”。每个水族村寨具体的“借端”日期,涉及到水族的传统历法——水历,并按他们的习俗去推算。

水族东南支系的群众却不以“借端”为“过年”,而以“借卯”为“过年”。“借卯”也是分批过,同样每隔12天有一批村寨“过年”,历时也是60天。与“借端”唯一的差异是季节不同,它从麦收后开始,时当盛夏,过完了“借卯”,季节已经交秋。此外,水族的一些村寨既不“借端”,也不“借卯”,而是以另一些节日算作“过

年”。如：三都的和勇寨水族群众以“苏宁喜”节（生母娘娘节）为过年的正日子；水庆、太吉等村寨则是把“借额”节当过年。必须补充一句，这些参差不齐的过年日期非仅仅是过年时间的任意排定，而是确确实实的当地新年的开始。因而每个村寨何时过年是该村寨人区别于其他村寨的显著特征。

水族对过年的时间安排如此复杂，根源于他们使用着一种既非太阳历，又不是阴历的历法，而是一种物候历，即按照动植物季节变化的表征去标志月份更变的历法。由于水族地区地势高低差别大，山河走向有别，同一物候的出现，各地有早迟，按照水历推算出的新年日子，自然会变得参差不齐了，贵州各民族中，使用物候历的还有苗族与瑶族，他们的“过年”同水族一样，也要参差不齐地过上一长段时间。以苗族为例，由于苗族分布地域更广，物候差异更大，“过年”的日期所呈现出来的多样性也就显得更突出。苗族中部支系的“过年”情况与水族相同，一个姻亲集团中以一个宗族为一批，每隔12天轮到一个宗族的各村“过年”。譬如，雷山县的大沟各寨就比西江各村早12天“过年”。苗族惠水亚支系则是一个姻亲集团的6个宗族，各以一天为“过年”的正日子，在6天中过完一次年。又如，贵阳市高坡乡苗年要举行“跳洞”的集体歌舞会，他们是按照下述6个宗族的顺序，各轮流举办一天：冗当（在惠水县）、杉坪、果里（在龙里县）、甲定、洞口、腊利，共计6天过完一个年。苗族西部支系的“过年”方式也与此相同。

侗族和彝族使用太阳历，其确定月份的办法与公历相似，因而“过年”的时间也较为集中。如过“侗年”，时间大致相当于农历冬月。但是各村寨的具体时间仍可以在12天中，按侗历和各村寨传统确定自己的正月初一。又如榕江县的乐里乡，是以龙场天和狗场天作为当地侗历的正月初一。于是从汉族农历的角度去看，当地“过年”的正日子，总是在冬月19日至22日之间的某一天。

布依族的传统历法是一种阴阳合历。其时间推算办法与汉族

农历相似,但是岁首的确定与农历不同。他们是以立冬月份的望日为正月初一,时当汉农历十五月圆之日。这就是文献所说的“以十月望日为岁首”。近年来虽然“过年”日期推迟到农历正月,但是仍然特别重视望日。正月前半月天天“过年”,特意称正月十五日为“大年”或“过了年”。此外还把六月六日称为“小年”,即一年中过两次年。由于各民族的传统历法不一致,各地的节日推算各有特点,因而有据可查的贵州民族节日有700多个。仅是“过年”的时间安排,已是如此的繁复多样,推而广之,若统观整个贵州民族民俗的丰富内涵,其多姿多彩,自然就无需赘言了。

天成奇异少良匹

贵州民族民俗不仅以其多样性见长,也以其独特性叫绝。其独特之处,在于它时间的大幅度跨越,空间的高密度凝缩,致使观俗在贵州会使人时空两忘。光是种种现在的古老原始信仰,也能使我们在管窥蠡测中,体验到贵州民俗的广博与幽深。

提到图腾崇拜、自然崇拜,人们总以为那是远古时代的事情,但在紫云县的四大寨乡,现在仍能体验到这种古远的信仰。

在四大寨乡,苗族同胞除了有本民族的人名外,还有自己的汉语名字,然而这样的汉语姓名是专对外使用的,本民族中并不看重它。如一户韦姓的人家,夫妻双方都姓韦,这只是外姓相同,内姓却不同,通婚才是理所当然的事情。苗族的内姓很多,如汉姓同是韦姓的人家,其内部却有韦蜂、韦雀、韦鼠、韦猴等等内姓上的分野。内姓相同的人家,定集中住在一起,不与其他内姓的人家相混居,而且各内姓人家之间都有明显的人为地界。如用小路、小树林、沟壑等分开。

在过年时的神圣祭典上,各内姓相同的人家祭奠的对象正是自己内姓所称的那种动物,如蚂蚱、麻雀、老鼠和猴等等。在这些祭祀的背后,都有一个神奇的故事,譬如,动物变成人,来繁衍这个家族;某祖先受难,得到该种动物相救,才保住了这个家族,等等。

这样的祭祀,连同这些与血缘相关的传说,以及内姓相同家庭的聚居一地,总和起来就是文化人类学家定义泛图腾崇拜的基本内容。

在黔东南的苗寨外,人们在敬奉一株千年古枫,因为它能保护这个村寨。在贵定县的仰望,人们在突兀的岩石下杀鸡,将鸡毛用鸡血粘在岩石上,这是在敬雷神,向这位生性暴躁的凶神献上一只山鸡,以免祸害人畜。在镇宁一带的布依族村口,大人小孩会庄重地用绳子捆上大大小小的石头,拖回家,然后挂在畜圈中,大堂上,意味着人畜的灵魂平安地回家了。在榕江县的侗族村寨中,法师



三都县水族祭石虎神

受人们的请托,操办“祭萨岁”,让这位女神庇护全寨人畜。三都县三洞村外的公路边,方圆几十里内的水族同胞正在祭祀一尊酷似老虎的巨石。巨石前,被宰杀的鸡和猪,比集市上出售的还多。为感谢石虎神而立的标杆像小树林一样密集。原来这尊石虎能给