



广西哲学社会科学“十五”规划课题 广西教育厅重点科研项目
该书为广西哲学社会科学 2003 年度课题“广西民族审美文化的现代发展”的课题成果

审美人类学丛书

民族区域文化的 审美人类学批评

MINZUQUYU
WENHUADE
SHENMEI
RENLEIXUE
PIPING

张利群◎著



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

广西哲学社会科学“十五”规划课题 ■ 广西教育厅重点科研项目
该书为广西哲学社会科学 2003 年度课题“广西民族审美文化的现代发展”的课题成果

审美人类学丛书

民族区域文化

审美人类学批评

的
MINZUQUYU
WENHUADE
SHENMEI
RENLEIXUE
PIPING

张利群◎著



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

民族区域文化的审美人类学批评 / 张利群著. — 桂林:
广西师范大学出版社, 2006.12

(审美人类学丛书)

ISBN 7-5633-6343-2

I. 民… II. 张… III. 民族文化—研究—广西

IV. K280.67

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 160487 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 肖启明

全国新华书店经销

广西师范大学印刷厂印刷

(广西桂林市临桂县金山路 168 号 邮政编码: 541100)

开本: 890 mm × 1 240 mm 1/32

印张: 9.75 插页: 1 字数: 230 千字

2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

印数: 0 001 ~ 1 000 册 定价: 21.60 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



广西那坡黑衣壮迎宾仪式



广西临桂蝴蝶谷瑶寨



2006年南宁国际民歌艺术节开幕式会场



广西北明花山崖壁画



总序

我们生活在一个生活节奏快捷、生活内容与以往历史时代有许多不同之处的社会生活环境中。经济全球化对欠发达国家和民族的压力、生态和环境危机对人类生活的困扰、恐怖主义袭击的阴影等新的社会创伤把历史进步及其代价这个重大的历史哲学问题再次提到当代学者们的面前。人们对社会正义和公平的普遍呼唤,使每一个有责任感的学者所从事的任何一项研究都具有了超出学科狭隘视域的多重意义。现实中的许多新的现象和问题需要理论作出解释。简单来说,当代中国学术面对的现实问题和学术问题不仅使跨学科研究成为可能而且必要,也为理论的创新和发展提供了重要的舞台。

在美学方面,自瓦尔特·本杰明提出机械复制时代的艺术生产方式的意义问题以来,经过列维-斯、海德格尔和雷·威廉斯等思想家的工作,现代艺术与前工业化社会的关系具有了理论寓言的一般意义。事实上,前工业化社会的社会现象和文化符号在现代艺术生产方式中所呈现出的“乡愁理念”中具有双重的理论意义:一方面,前工业化社会文化符号所体现的质朴、友谊、公正和责任感为批判现代社会的种种弊端提供了一个坚实的支点;另一方面,“乡愁理念”符号及形象的批量生产和广泛传播,通过“古典化”的魅力而将人们对现实的不满和反抗转换为对历史沉重的感叹和对自然风景的渴求。因



此,美学在现代人文社会科学中,既可以是理论批判的一种形式,也可以是审美的意识形态,或者说是对现实美和艺术的一种形式化解释。

从现实的角度看,在全球化的语境中,在社会主义市场经济的条件下,在当代中国的艺术实践方面,“乡愁理念”的文化逻辑有可能发生实质性的颠倒:前工业化社会的文化现象本身就是一个现实性的存在,全球化的压力和市场经济的矛盾使民歌等民族艺术的内涵发生了实质性的变化。在这里,怀旧不仅是苍白的,而且是可笑的。民族艺术事实上已经成为当代美学的重要范畴,它以艺术的形式体现了文明的冲突和审美的抵抗,艺术的内容和意义方面的理论研究被推到了理论的前台,也正是在这个意义上,审美人类学成为可能。

审美人类学作为一门交叉学科,采用文化人类学的理论观念和田野调查的方法,努力把美学问题人类学化。作为一种理论方法,审美人类学把民族艺术作为一种复杂的意识形态现象来加以研究,不仅研究民族艺术的形态、意义、审美价值,而且研究民族艺术的社会作用以及其与社会发展的关系。这种研究既包括学理上的,也包括实践方面的,因为这是现实存在着的文化运动。审美人类学丛书编委会希望能以丛书的形式集中出版这方面的研究成果,以促进当代中国民族艺术以及审美文化的建设和发展。丛书包括田野调查报告、审美人类学学术史的研究、译著、研究专著、资料汇编等不同的形式,在研究的观念和方法上尊重作者的选择。

我们认为这是一件有意义的工作,愿有志者共同努力。



目录

第一章 民族审美文化的现代发展	1
第一节 民族精神与民族文化传统的弘扬	1
第二节 广西民族审美文化的现代发展指向	16
第三节 广西民族审美文化建设个案剖析	35
第二章 南宁国际民歌艺术节的“民歌热”透视	50
第一节 南宁国际民歌艺术节的历史遭遇与现代境遇	50
第二节 民歌的文化定位及其现代发展	63
第三节 民歌节的本义和意义	77
第三章 歌圩及其民歌文化的理论阐释	94
第一节 歌圩形成的条件和缘由	94
第二节 民歌文化研究的现代多维视角	109
第四章 刘三姐“歌仙”形象的文化建构	129
第一节 刘三姐的民间文化身份辨析	129
第二节 刘三姐形象的神化与人化的双重建构	144
第三节 刘三姐文化的深层内蕴和特质	156
第四节 刘三姐文化的现代意义	170
第五章 花山崖壁画的影像之魂探溯	184
第一节 花山崖壁画影像对壮族先民形象的构建	184



第二节 花山崖壁画影像的生命意识和生存状态	193
第三节 花山崖壁画的艺术人类学指向	206
第六章 铜鼓的远古回声和现代余音的考辨	221
第一节 铜鼓的民族文化身份定位与辨识	221
第二节 铜鼓的缘起及其铜鼓文化的构建	233
第三节 铜鼓的社会功用的历时性转化和共时性综合	249
第七章 “密洛陀”神话史诗的史前文化溯源	266
第一节 “密洛陀”对人类及族类起源的神话叙述	266
第二节 “密洛陀”的自然文化观建构的民族性	285
后 记	305



第一章

民族审美文化的现代发展

第一节 民族精神与民族文化传统的弘扬

在 21 世纪中华民族全面建设小康社会及和谐社会,开创中国特色社会主义事业新局面的宏伟进程中,要建设一个伟大的强国,要使中国实现现代化,就必须全面、整体地提高民族的综合素质和国家的综合国力,就必须弘扬和培育民族精神。

一、民族精神的内涵及其构成内容

民族精神是每一个民族在其民族形成、发展、成熟过程中经过千百年的文化积淀和选择而构成的积极、健康、上进的整体精神风貌,也是一个民族长期培育而成的主流价值取向及其形成的历史文化优秀传统文化的集中体现,更是一个民族的民族性格、个性、心理、素质的最终体现。中华民族是一个具有五千年文明的悠久历史和灿烂文化的民族,也是一个勤劳、勇敢、朴实、勇于开创、大胆进取的民族,更是一个具有活力、生气、创造力和生命力的民族。中华民族在其发展历程中以及在世界文明发展历程中,曾为人类作出过重大贡献,对世界文明和文化作出了重大贡献。在世界文化发展的早期,以中国为轴心



建立起的“华夏文明圈”，对东方文明的发展作出了重大贡献，使中国成为世界四大文明古国之一。在世界文化发展的中期，中华民族的四大发明曾推动了世界文明发展进程，促进了西方资本主义的发生和现代化进程的开启。因此，中华民族及中华文化过去曾对世界发生过重大影响，曾对世界文明和文化的发展发挥过重大的推动作用。伴随着历史发展的车轮和时代前进的步伐，中华民族及中华文化今天仍将为世界文明作出重大贡献。这一古老民族在今天现代化建设进程中更显勃勃生气和旺盛生命力。今天，中国在联合国常任理事国中的作用，中国加入“世贸”之后在国际舞台上的经济地位，中国在全球化背景下的各种世界性组织、会议中的影响，都无可辩驳地说明中国已成功登上国际舞台，中华民族已自立于世界民族之林，中华民族取得了令世人瞩目的政治、经济、文化各方面的重大成就。中国的综合国力的提高、中华民族的民族素质的提高，都源于民族精神，是民族精神支撑着中华民族从无比辉煌的昨天走到无比灿烂的今天，又走向更加美好的明天。中华民族的民族精神内涵正如江泽民同志在党的十六大报告中指出的：“在五千多年的发展中，中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神。”

这一民族精神是中华民族在五千年历史文化发展中积累、积淀而形成的，也是中华民族在其 56 个民族构成的民族大家庭中团结统一的必然结果。中华民族精神的核心是爱国主义，爱国主义精神不仅是中华民族凝聚力、向心力、协同力之所在，而且也是中华民族的生命力、活力、创造力之所在。以爱国主义为核心的民族精神，主要表现在团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息四个方面，它们构成了民族精神的内涵和基本内容，并通过爱国主义将四个方面的内容统一为整体，以各种形式表现出来。首先是通过民族性格、民族形象、民族个性表现出来；其次是通过民族思想、民族灵魂、民族文化心



理结构表现出来；再次是通过民族文化表现出来；最后是通过民族活动、民族生活、民族习俗表现出来。民族精神不仅渗透和贯穿在民族的方方面面，而且民族精神又是贯穿民族传统和现代文明的一根红线。因此，民族精神不仅通过民族的外在风貌表现，更是民族内在精神的表现，是民族的心灵、灵魂的集中体现，是对这一民族的整体把握和准确定位。我们只有认清自己的民族精神，才能具备自己的文化身份，从而准确为其文化身份定位；才能立足民族，面向世界；才能继承和发展优秀的民族传统，确定民族振兴、民族文化复兴的方向，走上社会主义的康庄大道，实现全面建设小康社会、开创中国特色社会主义事业新局面的目标。

二、大力弘扬和培育民族精神的根据和原因

党的十六大提出“全面建设小康社会，开创中国特色社会主义事业新局面”的宏伟目标，要实现这一目标的一个重要措施就是要坚持弘扬和培育民族精神。其原因正如江泽民同志在党的十六大报告中指出的：“民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支撑。一个民族没有振奋的精神和高尚的品格，不可能自立于世界民族之林。”因此，要坚持弘扬和培育民族精神，其原因和根据主要有三方面：

其一，民族自强的需要。只有国内经济发展、政治稳定、文化繁荣，才能增强国家综合国力，也才有可能加强中国在国际舞台上的地位和作用。国家综合国力的增强有赖于民族素质的提高，民族素质的提高就有赖于坚持弘扬和培育民族精神。面对全球化的挑战和机遇，中国要提高自身在国际舞台上的地位和作用，不仅要自强，而且要对外开放交流，在世界树立起国家和民族的形象，更重要的是树立起强国富民的形象，树立起一个强大民族的形象，这就必须坚持弘扬和培育民族精神，提高民族素质和综合国力才能自立于世界民族之



林,对世界作出更大贡献,发挥更大作用。

其二,中国建设小康社会、和谐社会,发展和完善社会主义市场经济的需要。中国的小康社会其实质就是社会主义市场经济的小康社会,是具有中国特色、民族特色的小康社会。小康社会是中国富民强国的标志,也是民族素质、国民素质提高到一个新阶段的标志。小康社会不仅规定了达标的经济指数,而且也规定了达标的精神文化指数。因而全民奔小康就必须加强物质文明与精神文明建设的力度,以弘扬和培育民族精神来提高民族素质和国民素质,落实和实现小康社会各项目标,构建和谐社会。

其三,是中国实现现代化的需要。中国在 20 世纪的现代化进程中,面对的是一个古今中外文化交织碰撞的语境,经过百年的奋斗和拼搏,直到 20 世纪末中国才真正找准现代化发展方向。因而中国在 21 世纪必定加快建设步伐,全面实现现代化的目标。因而,人的现代化、民族现代化就成为全面实现现代化的保证和基础,而人的现代化、民族现代化又必须建立在弘扬和培育民族精神的基础上,才能保证民族的优良传统、民族文化的优良传统在现代化进程中的固本奠基的作用和不断发展的良好态势。因此,大力弘扬和培育民族精神具有必要性、必然性,关涉中国及中华民族的前途、命运。

三、弘扬和培育民族精神的思路和措施

江泽民同志在党的十六大报告中明确指出:“面对世界范围各种思想文化的相互激荡,必须把弘扬和培育民族精神作为文化建设极为重要的任务,纳入国民教育全过程,纳入精神文明建设全过程,使全体人民始终保持昂扬向上的精神状态。”也就是说,不仅应该将弘扬和培育民族精神作为文化建设的重要任务,以突出其必要性和重要性,而且应将其落实于国民教育全过程和精神文明建设全过程中,

从而提出弘扬和培育民族精神的基本思路和根本途径,这就为如何弘扬和培育民族精神提供了原则和方向。如何弘扬民族精神关键在于对民族优秀传统文化必须采取继承和发展的态度;如何培育民族精神关键在于通过教育和文化的途径提高民族素质和国民素质。因而弘扬和培育相辅相成、互相作用,从而构成对民族精神的完整理解和把握,也构成民族精神发展和提升的不可缺少的两个方面。

因此,弘扬和培育民族精神的思路和措施具体可以从四个方面考虑:

其一,坚持中国共产党的领导,在贯彻党的路线方针中落实弘扬和培育民族精神的思路和措施。中国百年的近代化进程和中国革命与建设的实践证明:没有共产党,就没有新中国,也就没有民族的振兴和国家的强盛。中国共产党始终是中华民族的先锋队,是中华民族的精英。中国共产党始终代表中华民族利益和人民利益,始终将弘扬和培育民族精神作为自己的责任和义务,始终为中华民族振兴、民族文化复兴、富民强国而奋斗。中国共产党的党性就集中体现出了民族精神,从而使中国共产党成为民族的脊梁、民族的代表。无论是在五四时期的早期,共产党人陈独秀、李大钊等提出民主、科学、启蒙、救亡主张的新文化运动中所体现出的民族自强精神,还是在中华民族面临着日寇侵略到了最危急时候由中国共产党提出的民族统一战线的主张,以及取得抗战胜利所体现出的民族团结精神,都可谓是对民族精神的弘扬和发展。中国共产党人在社会主义建设时期和社会主义市场经济建设时期的每一次重大事件和活动中,其积极进取的精神和脚踏实地的工作所取得的成果也充分体现出民族精神,代表着民族的意志,坚持民族发展的进步方向。因此,弘扬和培育民族精神就必须首先坚持共产党领导、坚持马克思主义、坚持社会主义方向。只有共产党,才能强中国;只有共产党,才能引领中华民族走上康庄大道。



其二,弘扬和培育民族精神必须继承和发展民族优秀传统文化和民族文化的优秀传统。中华民族有着五千年灿烂的文明和优秀的历史文化传统,这是一笔宝贵的财富和丰富的遗产,它集中体现出民族精神,并以此塑造民族性格、民族个性、民族灵魂。中国神话中的“愚公移山”、“精卫填海”、“女娲补天”的顽强拼搏的精神,《诗经》中所表现出忧国忧民的“美刺”的批判精神,屈原《离骚》中所表现出“吾将上下而求索”的探索追求的精神,司马迁《史记》中所表现出来的“发愤之所为作”的奋发向上的精神,杜甫“三吏”、“三别”中所表现出的爱国主义精神……这些中华民族文化瑰宝奠定了泱泱大国的雄厚根基,这些民族精神如同血脉贯通中华古今五千年历史,塑造了中国及其中华民族的形象和灵魂。弘扬和培育民族精神就必须使这些宝贵财富和优良传统代代相传,发扬光大,其途径首先是通过教育形式使之构成完整的知识文化体系传承和传播开来;其次是通过文学传播和阅读的形式使之寓教于乐、深入人心;再次是通过民间文化、民俗文化、民族文化的发掘和研究的形式,使之呈现出文化底蕴和文化内涵;最后是通过现代文学、现代文化的建设和创造的形式,继承和发扬民族精神,使之不仅化为全民族的共识,而且成为自觉的行为准则和为人处世原则。

其三,弘扬和培育民族精神,必须通过加强物质文明与精神文明建设来体现。物质文明与精神文明的最高体现和最集中的体现在民族精神上,同时,民族精神又是推进物质文明与精神文明建设的动力和源泉,贯穿于两个文明建设的始终,是联系两个文明建设的纽带和桥梁。因此,弘扬和培育民族精神必须通过两个文明建设的途径来实现。这具体表现在以下几方面:

第一,通过综合建设的方式以达到全民族、全民整体素质的提高和全方位的发展。第二,通过文明建设项目和系列工程等活动形式以加强专项建设,如希望工程、广西开展的“百色文明河谷建设工程”

等,使两个文明建设的成果集中体现出民族精神。第三,通过依法治国与以德治国综合的途径来弘扬和培育民族精神。无论是法治还是德治,在中国文化中都有其优良传统,最集中体现在民主与法治结合的民族精神上。现代社会的法治和德治虽与过去有本质不同,但在法治精神和德治精神上也是贯通的,其原因就在于民族精神积淀在法治和德治中,使之导向有利于国家稳定、民族发展、社会进步的前进方向。第四,通过加强先进文化建设来弘扬和培育民族精神。先进文化既是社会文化中的主流,又是具有开创性、积极性、导向性的进步文化,因而先进文化最能体现出民族精神。当前的先进文化建设立足于社会主义文化建设上,必须唱响主旋律,提倡多样化,以科学的理论武装人,以正确的舆论引导人,以高尚的精神塑造人,以优秀的作品鼓舞人,建设面向现代化、面向世界、面向未来的、民族的、科学的、大众的社会主义文化,以体现出积极向上、开拓进取的民族精神。

其四,弘扬和培育民族精神必须提高民族素质和国民素质。人是要有精神的,民族也是要有精神的。这一方面说明民族精神不仅体现在民族的整体素质上,而且体现在民族的每一个个体素质上;另一方面说明民族精神不仅体现在民族在其历时性传承中的逐步积累、积淀而成的共同文化心理结构上,而且体现在民族在共时性发展中由每一个体而聚合形成的社会结构上。因此,弘扬和培育民族精神,首先必须注重通过民族教育和国民教育来提高民族素质和国民素质,既要通过普及教育和发展教育来扩大受教育的范围和提高受教育的层次,又要通过文化普及和文化提高来扩大文化影响范围和提高文化层次,使民族和国民在拥有更高层次教育和文化的同时提高民族和国民素质,强化其民族精神。其次必须提高国民的道德修养,做到人人既讲究社会公德的遵守,又讲究个人品德的完善;既遵纪守法,又严于律己;既强化公民的责任和义务,又提高公民的思想



觉悟和水平。再次,通过各种形式加强民族的自尊心、自信心,维护民族团结、国家统一,从而强化民族的凝聚力、向心力和协同力,以爱国主义精神来充分体现民族精神的实质和内涵。最后,通过全民教育提高民族意识和国家意识。在“全球化”和“现代化”的思潮中,民族和国家的文化身份面临着挑战,尤其是强势文化对弱势文化采取不平等的交往方式从而产生了霸权主义。因此,强化民族意识和国家意识,是提高民族素质的必要措施,也是使其民族自立于世界民族之林,提高民族和国家地位,从而对世界、对人类作出更大贡献的保障。也就是说,中国只有凭借民族精神才能提高民族整体素质和综合国力,才能走向世界。

胡锦涛同志在“七一”讲话即《在“三个代表”重要思想理论研讨会上的讲话》中指出:“全党同志必须认识到,我国社会主义的自我完善和发展还有许多重大课题需要进一步探索和回答,还有大量工作需要去做。”继而提出了十四个问题,其中提到“如何弘扬和培育民族精神”这一问题,这是党中央提出的任务和要求,需要我们进一步在理论与实践探索和研究,也需要理论工作者以课题的形式加以深入探讨和研究,以便于解决问题,使理论能正确指导实践。

四、调动一切积极因素为实现民族复兴而奋斗

党的十六大报告提出:“贯彻‘三个代表’重要思想,必须最广泛最充分地调动一切积极因素,不断为中华民族的伟大复兴增添新力量。”这是为实现“全面建设小康社会,开创中国特色社会主义事业新局面”目标而提出的一项根本任务,也是中国共产党不仅作为工人阶级先锋队,而且作为中华民族的先锋队,以落实“三个代表”理论纲领的实际行动承担起振兴中华、民族复兴的重大责任和义务的一项重大举措。