

中国文言小说

百部经典

主编 史仲文



北京出版社

《聊斋志异》点注说明

本书依《铸雪斋抄本聊斋志异》进行点注。原文中个别讹误及缺漏之处，径据《聊斋志异图咏》十六卷本及《聊斋志异》手稿本更正或在注释中注明。

本书点注者是：

第一至六卷 颜品忠

颜吾芟

第七、八卷 李知文

第九、十卷 冯和煥

第十一卷 喻少岩

第十二卷 白 巍

序

志而曰异，明其不同于常也。然而圣人曰：“君子以同而异。”何耶？其义广矣，大矣。夫圣人之言，虽多主于人事，而吾谓三才之理，六经之文，诸圣之义，可一以贯之。则谓异之为义，即易之冒道，无不可也。夫人但知居仁由义，克己复礼，足为善人君子矣；而陟降而在帝左右，祷祝而感召风雷，乃近于巫祝之说者，何耶？神禹创铸九鼎，而山海一经，复垂万世，岂上古圣人而喜语怪乎？抑争“子虚”“乌有”之赋心，预为分道扬镳者地乎？后世拘墟之士，双瞳如豆，一叶迷山，目所不见，率以仲尼“不语”为辞，不知鹞飞石陨，是何人载笔尔尔也？倘概以左氏之诬蔽之，无异掩耳者高语无雷矣。引而伸之，即“闾阖九天，衣冠万国”之句，深山穷谷中人，亦以为欺我无疑也。余谓：欲读天下之奇书，须明天下之大道。盖以人伦大道，淑世者圣人之所以为木铎也。然而天下有解人，则虽言孔子之“不语”者，皆足辅功令教化之所不及。而诸皋、夷坚，亦可与六经同功。苟非其人，则虽日述孔子之所常言，而皆足以佐慝。如读南子之见，则以为淫辟皆可周旋；泥佛髡之往，则以为叛逆不妨共事；不止诗书发冢，周官资篡已也。彼拘墟之士多疑者，其言则未尝不近于正也。一则疑曰：政教自堪治世，因果无乃渺茫乎？曰：是也。然而阴鹭上帝，幽有鬼神，亦圣人之言否乎？彼彭生觐面，申生语巫，武昭宫中，田蚡枕畔，九幽斧钺，严于王章多矣。而世人往往多疑者，

以报应之或爽，诚有可疑。即如圣门之士，贤雋无多，德行四人，二者夭亡；一厄继母，几乎同于伯奇。天道懵懵，一至此乎！是非远洞三世，不足消释群憾。释迦马麦，袁盎人疮，世亦安能知之？故非天道愤愤，人自愤愤故也。或再疑曰：报应示戒可矣，妖邪不宜黜乎？曰：是也。然而天地大矣，无所不有；古今变矣，未可舟胶。人世不皆君子，阴曹反皆正人乎？岂夏姬谢世，便侪共姜；荣公撤瑟，可参孤竹乎？有以知其必不然矣。且江河日下，人鬼颇同，不则幽冥之中，反是圣贤道场，日日唐虞三代，有是理乎？或又疑而且规之曰：异事，世固间有之矣，或亦不妨抵掌；而竟驰想天外，幻迹人区，无乃为齐谐滥觞乎？曰：是也。然子长列传，不厌滑稽；卮言寓言，蒙庄嚆矢。且二十一史果皆实录乎？仙人之议李郭也，固有遗憾久矣。而况勃宰文心，笔补造化，不止生花，且同炼石。佳狐佳鬼之奇俊也，降福既以孔皆，敦伦更复无斁，人中大贤，犹有愧焉。是在解人不为法缚，不死句下可也。夫中郎帐底，应饶子家之异味；邺侯架上，何须兔册之常诠？愿为婆娑艺林者，职调人之役焉。古人著书，其正也，则以天常民彝为则，使天下之人，听一事如闻雷霆，奉一言如亲日月。外此而书或奇也，则新鬼故鬼，鲁庙依稀，内蛇外蛇，郑门踴躍，非尽矫诬也。倘尽以“不语”二字奉为金科，则萍实、商羊、獐羊、桔矢，但当摇首闭目而谢之足矣。然乎否耶？吾愿读书之士，揽此奇文，须深慧业，眼光如电，墙壁皆通，能知作者之意，并能知圣人或雅言、或罕言、或不语之故，则六经之义，三才之统，诸圣之衡，一一贯之。异而同者，忘其异焉可矣。不然，痴人每苦情深，入耳便多濡首。一字魂飞，心月之精灵冉冉；三生梦渺，牡丹之亭下依依。檀板动而忽来，桃茱遣

而不去，君将为翹翹曹丘生，仆何辞齐谐、鲁仲连乎？

康熙己未春日穀旦，紫霞道人高珩题。

序

谚有之云：“见橐驼谓马肿背。”此言虽小，可以喻大矣。夫人于目所见者为有，所不见者为无。曰：此其常也；倏有而倏无则怪之。至于草木之荣落，昆虫之变化，倏有倏无，又不之怪；而独于神龙则怪之。彼万窍之刁刁，百川之活活，无所持之而动，无所激之而鸣，岂非怪乎？又习而安焉。独至于鬼狐则怪之，至于人则又不怪。夫人，则亦谁持之而动，谁激之而鸣者乎？莫不曰：“我实为之。”夫我之所以为我者，目能视而不能视其所以视，耳能闻而不能闻其所以闻，而况于见闻所不及者乎？夫见闻所及以为有，所不及以为无，其为见闻也几何矣。人之言曰：“有形形者，有物物者。”而不知有以无形为形，无物为物者。夫无形无物，则耳目穷矣，而不可谓之无也。有见蚊睫者，有不见泰山者；有闻蚁斗者，有不闻雷鸣者。见闻之不同者，聋瞽未可妄论也。自小儒为“人死如风火散”之说，而原始要终之道，不明于天下；于是所见者愈少，所怪者愈多，而“马肿背”之说昌行于天下。无可如何，辄以“孔子不语”之辞了之，而齐谐志怪、虞初记异之编，疑信之者参半矣。不知孔子所不语者，乃中人以下不可得而闻者耳，而谓《春秋》删神怪哉！留仙蒲子，幼而颖异，长而特达。下笔风起云涌，能为记载之言。于制艺举业之暇，凡所见闻，辄为笔记，大要皆鬼狐怪异之事。向得其一卷，辄为人取去，今再得其一卷阅之。凡为余所习知者，十之三四，最足以破小儒拘墟之

见，而与夏虫语冰也。予谓事无论常怪，但以有害于人者为妖。故日蚀星陨，鹞飞鹤巢，石言龙斗，不可谓异；惟土木甲兵之不时，与乱臣贼子，乃为妖异耳。今观留仙所著，其论断大义，皆本于赏善罚淫与安义命之旨，足以开物而成务，正如扬云法言，桓谭谓其必传矣。

康熙壬戌仲秋既望，豹岩樵史唐梦赉题。

自序

披萝带荔，三闾氏感而为骚；牛鬼蛇神，长爪郎吟而成癖。自鸣天籁，不择好音，有由然矣。松落落秋萤之火，魑魅争光；逐逐野马之尘，魍魉见笑。才非干宝，雅爱搜神；情类黄州，喜人谈鬼。闻则命笔，遂以成篇。久之，四方同人，又以邮筒相寄，因而物以好聚，所积益伙。甚者：人非化外，事或奇于断发之乡；睫在眼前，怪有过于飞头之国。遄飞逸兴，狂固难辞；永托旷怀，痴且不讳。展如之人，得勿向我胡卢耶？然五父衢头，或涉滥听；而三生石上，颇悟前因。放纵之言，有未可概以人废者。松悬弧时，先大人梦一病瘠瞿昙，偏袒入室，药膏如钱，圆粘乳际。瘳而松生，果符墨志。且也：少羸多病，长命不犹。门庭之凄寂，则冷淡如僧；笔墨之耕耘，则萧条似钵。每搔头自念：勿亦面壁人果吾前身耶？盖有漏根因，未结人天之果；而随风荡堕，竟成藩溷之花。茫茫六道，何可谓无其理哉！独是子夜荧荧，灯昏欲蕊；萧斋瑟瑟，案冷疑冰。集腋为裘，妄续幽冥之录；浮白载笔，仅成孤愤之书；寄托如此，亦足悲矣！嗟乎！惊霜寒雀，抱树无温；吊月秋虫，偎栏自热。知我者，其在青林黑塞间乎！

柳泉自题

康熙己未春日

题 辞

姑妄言之姑听之，豆棚瓜架雨如丝。料应厌作人间语，爱听秋坟鬼唱时。

渔洋老人题

冥搜镇日一编中，多少幽魂晓梦通。五夜燃犀探秘录，十年纵博借神丛。董狐岂独人伦鉴，干宝真传造化功。常笑阮家无鬼论，愁云飒飒起悲风。

卢家冥会自依稀，金碗千年有是非。莫向西阳称杂俎，还从禹穴问灵威。临风木叶山魈下，研露空庭独鹤飞。君自闲人堪说鬼，季龙鸥鸟日相依。

搦管萧萧冷月斜，漆灯射影走金蛇。嫦娥洞里传千载，嵩岳云中进九华。但使后庭歌玉树，无劳前席问长沙。庄周漫说徐无鬼，惠子书成已满车。

戊子昆仑外史张笃庆题

冥搜研北隐墙东，腹笥言泉试不穷。秋树根旁一披读，灯昏风急雨蒙蒙。

香茅结就新亭小，睡觉桐阴一欠伸。君试妄言余妄听，不妨狐窟号诗人。

摭摭成编载一车，诙谐玩世意何如？山精野鬼纷纷是，不见先生志异书。

丙戌橡村居士题于济上

埋头学执化人祛，萃落文园赋子虚。忽地籁从天际发，披襟快读帐中书。

干宝当年鬼董狐，巢居穴处总模糊。而今重把温犀照，牛鬼蛇神果有无？

一生遭尽揶揄笑，伸手还生五色烟。但学青牛真秘诀，不须更问野狐禅。

眼界从教大地宽，娜嬛洞里见青天。贾生前席还应接，翻尽人间括异编。

乾隆辛未九秋，练塘渔人题

庄语难谐世，拂残编，搜神博物，谈仙说鬼。一盏客灯秋雨夜，风戛窗樯破纸，仿佛听枫根环珮。石上三生来噩梦，尽丝缠一缕春蚕死。勘破者，惟君耳。 寓言十九逢场戏，喜开函，淋漓载笔，吾家良史。鬼唱狐鸣兼虱赋，不止槐安穴蚁。真面目谁非谁是？我欲乘风天外去，看鸡虫得失原如此。须记取，蒙庄子。（寄调贺新凉）

平原董元度寄庐氏题

附 录

余家旧有蒲聊斋先生志异钞本，亦不知其何从得。后为人借去传看，竟失所在。每一念及，辄作数日恶，然亦付之阿閼佛国而已。一日，偶语张仲明世兄。仲明与蒲俱淄人，亲串朋好，稳相浹，遂许为乞原本借钞，当不吝。岁壬寅冬，仲明自淄携稿来，累累巨册，视向所失去数当倍。披之耳目益扩。乃出资觅佣书者亟录之，前后凡十阅月更一岁首，始告竣。中间讎校编次，晷穷晷继，挥汗握冰，不少释。此情虽痴，不大劳顿耶！书成记此，聊存颠末，并识向来苦辛。倘好事家有欲攫吾米袖石而不得者，可无怪我书悝矣。

雍正癸卯秋七月望后二日，殿春亭主人识。

余读聊斋志异竟，不禁推案起立，浩然而叹曰：“嗟乎！文人之不可穷有如是夫！聊斋少负艳才，牢落名场无所遇，胸填气结，不得已为是书。今观其寓意之言，十固八九，何其悲以深也！向使聊斋早脱鞵去，奋笔石渠、天禄间，为一代史局大作手，岂暇作此郁郁语，托街谈巷议，以自写其胸中磊块诙奇哉！文士失职而志不平，毋亦当事者之责也。后有读者，苟具心眼，当与予同慨矣。

雍正癸卯秋七月，南邨题跋。

昔阮瞻作无鬼论，而《鬼即来》；干宝撰《搜神记》，而

神如在。故司纠奉命，乌府之柏台遂空；而浮提称王，寇公之菑桃欲葬。玄机云涌，冢中王弼重来；妙论风生，穴处雄狐却走。山精水怪，不妨以假为真；牛鬼蛇神，未必将无作有。彼狗孝顺、猿代役，亦属物理之常；即顶书山、手画花，无非立法之妙。总之：见怪不怪，我正即能辟邪；怕鬼有鬼，疑心适以杀子。惜世无文帝，贾生之前席全虚；且骑少青骊，曼卿之蓉城乏主。然则鹗飞星陨，知我者其惟春秋乎？只此鲁连、曹丘，得斯人可与言诗矣。

乾隆辛未秋九月中浣，练塘老渔识。

目 录

第一卷

考城隍	(8781)
耳中人	(8783)
尸变	(8784)
喷水	(8786)
瞳人语	(8787)
画壁	(8790)
山魈	(8792)
咬鬼	(8794)
捉狐	(8795)
莽中怪	(8796)
宅妖	(8797)
王六郎	(8798)
偷桃	(8802)
种梨	(8804)
劳山道士	(8806)
长清僧	(8809)
蛇人	(8812)
斫蟒	(8814)
真定女	(8815)
犬奸	(8815)
雹神	(8817)

聊斋志异

狐嫁女	(8818)
娇娜	(8822)
僧孽	(8829)
妖术	(8830)
野狗	(8832)
三生	(8833)
狐入瓶	(8835)
蛇癖	(8836)
鬼哭	(8837)
焦螟	(8838)
叶生	(8840)
四十千	(8844)
成仙	(8845)
新郎	(8850)
灵官	(8852)
王兰	(8853)
鹰虎神	(8856)
王成	(8857)
青凤	(8862)
画皮	(8867)
贾儿	(8871)

第二卷

金世成	(8875)
董生	(8876)
斲石	(8879)
猪婆龙	(8880)
某公	(8880)

中国文言小说百部经典

庙鬼	(8881)
陆判	(8882)
晏宁	(8888)
聂小倩	(8897)
义鼠	(8903)
小官人	(8904)
地震	(8905)
海公子	(8906)
丁前溪	(8907)
张老相公	(8909)
水莽草	(8910)
造畜	(8913)
凤阳士人	(8914)
耿十八	(8917)
珠儿	(8919)
胡四姐	(8923)
祝翁	(8926)
快刀	(8928)
狐联	(8928)
侠女	(8929)
酒友	(8935)
莲香	(8936)
阿宝	(8946)
九山王	(8951)
遵化署狐	(8954)
张诚	(8955)
汾州狐	(8960)

聊斋志异

巧娘	(8961)
吴令	(8968)
口技	(8969)
潍水狐	(8971)
红玉	(8973)
龙	(8979)
林四娘	(8980)

第三卷

江中	(8984)
鲁公女	(8985)
道士	(8989)
胡氏	(8991)
戏术	(8994)
阎罗	(8995)
丐僧	(8996)
伏狐	(8997)
苏仙	(8998)
李伯言	(8999)
黄九郎	(9001)
金陵女子	(9007)
汤公	(9008)
连锁	(9010)
单道士	(9015)
白于玉	(9017)
夜叉国	(9023)
小髻	(9027)
泥鬼	(9028)

中国文言小说百部经典

西僧	(9029)
老饕	(9030)
连城	(9033)
霍生	(9037)
汪士秀	(9039)
商三官	(9041)
于江	(9043)
小二	(9044)
庚娘	(9049)
宫梦弼	(9053)
鹁鸽	(9059)
刘海石	(9060)
谕鬼	(9062)
犬灯	(9063)
狐妾	(9064)
雷曹	(9068)
赌符	(9071)
阿霞	(9073)
毛狐	(9077)
翩翩	(9079)
黑兽	(9083)
番僧	(9084)
李司鉴	(9084)
五羖大夫	(9085)
梦别	(9086)
蛰龙	(9087)