



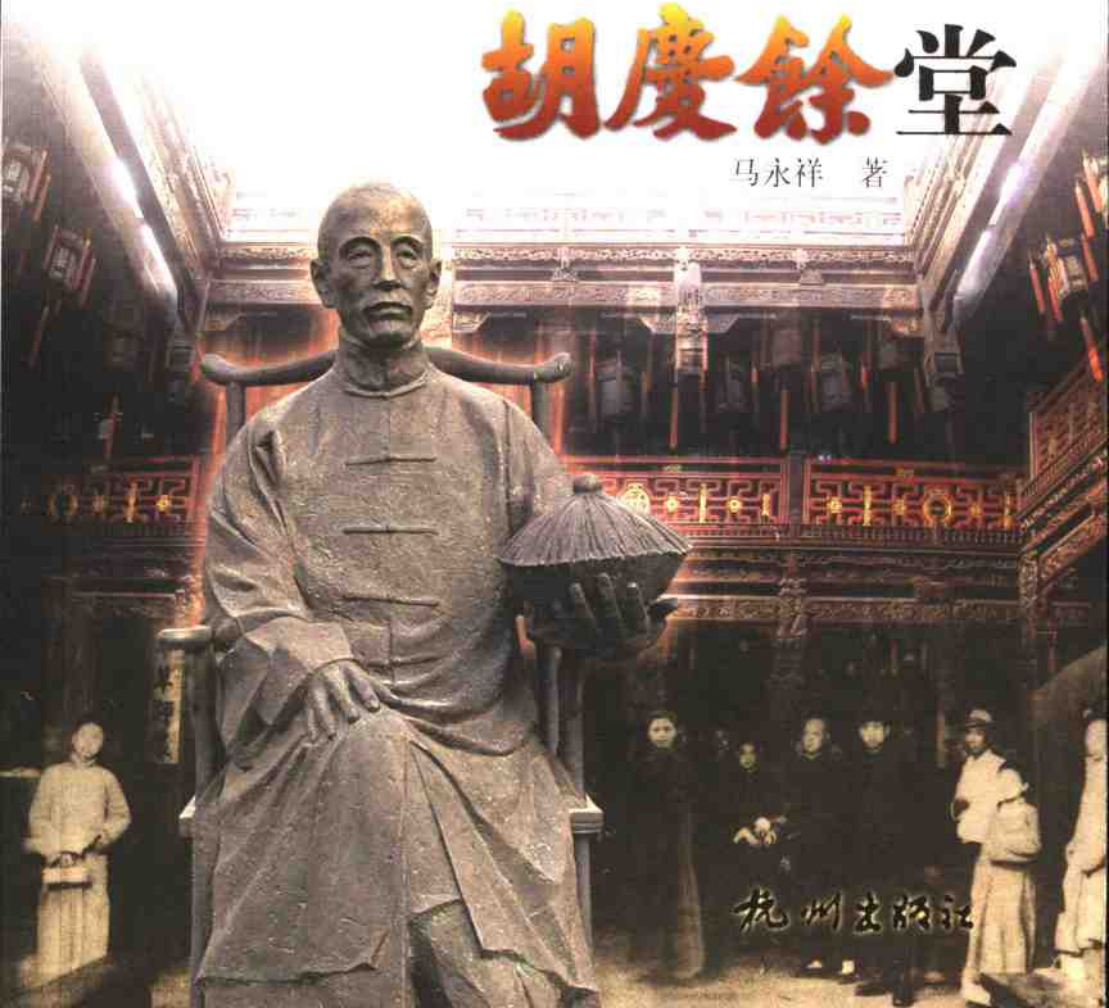
总主编/王国平

WEST LAKE CYCLOPAEDIA

HUQINGYU PHARMACY

# 胡慶餘堂

马永祥 著



杭州出版社

WEST LAKE CYCLOPAEDIA  
HUQINGYU PHARMACY

马永祥 著

# 胡慶餘堂

慶餘堂在霄甘露被野

創和食德

益壽引年

杭州出版社

图书在版编目(CIP)数据

胡庆余堂 / 王国平总主编. — 杭州: 杭州出版社,  
2006.10

(西湖全书)

ISBN 7-80633-918-3

I. 胡... II. 王... III. 胡庆余堂药店—史料

IV. F426.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 124628 号

# 胡庆余堂

马永祥 著

责任编辑 杨清华

美术编辑 赵 辛

出版发行 杭州出版社 (杭州市曙光路 133 号)

☎ 电话: 0571-87997719 邮编: 310007)

制 版 杭州美虹电脑设计有限公司

印 刷 杭州星晨印务有限公司

经 销 新华书店

开 本 880 × 1230 1/32

字 数 209 千

插 图 300 幅

印 张 7.125

版 次 2006 年 10 月第 1 版 2006 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-80633-918-3/F · 51

定 价 36.00 元

(版权所有·侵权必究)

如有印装错误, 请向本社发行部联系调换

## 西湖丛书编纂指导委员会

总顾问: 乔 石

顾 问: 钱其琛 钱学森 徐匡迪 金 庸  
蔡美彪 余秋雨 陈桥驿 傅璇琮  
李学勤 陈高华

主 任: 王国平

副主任: 毛昭晰 胡建森 叶 明 顾树森  
于跃敏 张鸿建 林振国 项 勤  
马时雍 魏 桥 宗庆后

委 员: (以姓氏笔画为序)

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 王玉明 | 史及伟 | 叶建新 | 冯 俊 |
| 朱金坤 | 伍 彬 | 孙 远 | 严华好 |
| 李 虹 | 李建国 | 吴太普 | 吴德隆 |
| 张鸣放 | 张建庭 | 陈一辉 | 陈文锦 |
| 陈建一 | 陈炳虎 | 陈锦梅 | 阳作军 |
| 林正范 | 尚国胜 | 郑浙民 | 郑素成 |
| 赵一新 | 胡征宇 | 翁卫军 | 徐一超 |
| 高乙梁 | 郭禾阳 | 董建平 | 魏皓奔 |

办公室主任: 魏皓奔 应雪林

## 《西湖全书》编辑委员会

总主编：王国平

编 委：（以姓氏笔画为序）

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 王 平 | 王其煌 | 吕凤棠 | 朱家骥 |
| 刘 颖 | 孙 跃 | 陈林木 | 贾大清 |
| 顾志兴 | 钱永红 | 徐吉军 | 徐海荣 |

胡慶餘堂

餘慶訪禹亭早師集

俾其而康

是收並



# 总 序

杭州倚湖而兴，因湖而名，以湖为魂。作为《西湖丛书》的主要组成部分，我们编撰了这套图文并茂、雅俗共赏的《西湖全书》。她和《西湖通史》、《西湖文献集成》共同构筑了一个蕴藏几乎全部西湖瑰宝的陈列馆，一个供人全面深入了解、研究西湖的开放型阅览室。如果说《西湖通史》是一部叙述几千年西湖历史踪迹的大气磅礴的巨片，《西湖文献集成》是一部全景式立体演绎西湖景物的引人入胜的连续剧，《西湖全书》辑录的一册册小书，则是为人们呈上的一杯杯芳香浓溢的醇醪。我们邀来各界专家，用精雕细镂和蒙太奇的手法，对西湖进行多角度、全方位的特写和定格切换。这种特写和定格，对人们更深入、更真切、更全面地了解西湖是不可或缺的。通过这种分镜头的解读，读者将更深刻地吟味到西湖无穷无尽的魅力！

西湖，的确是一颗永远散发着无穷无尽魅力的熠熠闪光的明珠！这颗明珠，会随着不同季节、不同时空、不同场景、不同时代，以气象万千、仪态万方的意境，完美无瑕地呈现在人们面前，诚如大诗人苏轼所赞颂的“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”。她有时是一首优美抒情的绝句，有时却是一章气势恢弘的排律；她有时是一阕音律悠扬的小夜曲，有时却是一部雄姿壮采的交响乐；她有时是一尺清供小品，有时却是一轴浓墨重彩的山水画。她是多棱镜，她是万花筒，总是令人目不暇接，妙趣横生！她的美，她的趣，既源于远古至今大自然对杭州的特意垂青，又源于千百年来仁人志士、骚人墨客对杭州刻骨铭心的依恋。正是这两者完

美和谐、天衣无缝的结合，才使西子姑娘的一步一趋、一颦一笑，无不散发出普天下难有其匹的美丽！因此，除了全景式的《西湖通史》和《西湖文献集成》外，没有《西湖全书》这样一种散射式的描述，西湖的风姿、西湖的风韵，乃至西湖的风骨、西湖的风流，是很难想像会得到全面、深刻的反映！所以，无论是六桥花柳，还是三竺云岚；无论是灵隐古刹，还是岳王祠庙；无论是汨汨清泉，还是巍巍宝塔；无论是龙井的茶韵，还是曲院的荷香，以及飞来峰的造像、岁寒岩的碑刻，白居易、林和靖、苏东坡的湖畔杖履，北山街、杨公堤、文澜阁的历史呼唤，西泠印社、胡庆余堂，诗词曲赋、花木园林，尘封久远的老照片、容光焕发的新景区，风俗、佳肴、织锦、书画……凡是西湖的沧桑，凡是西湖的传说，凡是西湖的风光，凡是西湖的人文，无不是我们搜罗编撰的对象，无不是我们要呈现给读者的内容。

《西湖全书》日前暂定50个选题，正陆续组织撰写付梓。虽然我们自认为已勤勉努力，但这套丛书是否已臻“图文并茂、雅俗共赏”的初衷，还得恳请读者们多提宝贵意见。西湖美的探索、西湖文化的追寻，是要求人们献上毕生精力的，是个弥久常新的课题。我们当继续焚膏继晷，裨使这套丛书编辑得更好。

是为序。

王群

2004年9月

# 前言



“江南药王，胡庆余堂。”

“北有同仁堂，南有庆余堂。”

这世人的俚语，业中的行话，道出了“胡庆余堂”在药业界和老百姓心目中的份量和声誉。

胡庆余堂，历经了百年风雨沧桑。它之所生，它之所兴，它之所变，它之所盛，和时代的风云息息相关，和百姓的命运紧紧相连。

胡庆余堂，至今仍飘着浓浓的中药奇香，无愧为响当当的中华老字号。

当时光年轮转到 21 世纪的时候，当现在的人们越来越讲究保健养生的时候，当医疗保健“返朴归真”的理念风行于世的时候，当生物技术突飞猛进的时候，当全球已形成越刮越盛的中医中药旋风的时候，“胡庆余堂国药号”像一道亮丽的风景线，吸引了世人的眼球；“胡庆余堂国药号”也像一个扑朔迷离的疑团，引起世人的发问：

它为何称“江南药王”？

它的开山鼻祖是谁？

它有什么经营特色？

它有哪些灵丹妙药？

它当今的掌门人是谁？

它从何而来，又走向何方？

让本书作为向导，带你走进胡庆余堂，解读这家百年老店；

让本书为你提供钥匙，打开历史的迷宫，把一个个问号拉直。

愿本书助你保健益寿，对你人生有所启迪。



胡雪岩 像

# 目 录

## 前 言

### 第一章 胡庆余堂创始人——胡雪岩

|                 |    |
|-----------------|----|
| 生逢乱世，商海搏浪 ..... | 1  |
| 助左有功，被赐红顶 ..... | 4  |
| 急公好义，有口皆碑 ..... | 8  |
| 营造豪宅，骄奢淫逸 ..... | 11 |
| 商战失利，人亡财尽 ..... | 16 |
| 盛勃衰忽，可鉴可戒 ..... | 19 |

### 第二章 胡庆余堂的历史沿革

|              |    |
|--------------|----|
| 从创建到兴盛 ..... | 24 |
| 从变故到易主 ..... | 30 |
| 从新生到辉煌 ..... | 38 |

### 第三章 胡庆余堂的经营之道

|                 |    |
|-----------------|----|
| 以仁立业，存心济世 ..... | 45 |
| 诚信戒欺，真不二价 ..... | 48 |
| 广结善缘，和气生财 ..... | 55 |
| 聚才用才，以才生财 ..... | 58 |

### 第四章 胡庆余堂的建筑格局及艺术风格

|            |    |
|------------|----|
| 建筑格局 ..... | 62 |
| 建筑风格 ..... | 69 |
| 装饰艺术 ..... | 72 |

### 第五章 胡庆余堂的匾额、楹联与药牌

|           |    |
|-----------|----|
| 匾 额 ..... | 80 |
| 楹 联 ..... | 88 |
| 药 牌 ..... | 92 |

|     |                     |     |
|-----|---------------------|-----|
| 第六章 | 胡庆余堂著名中成药           |     |
|     | 主要中成药 .....         | 100 |
|     | 青春宝药品 .....         | 106 |
|     | 神效之轶闻 .....         | 112 |
| 第七章 | 胡庆余堂当今掌门人           |     |
|     | 嫡传艺徒 .....          | 116 |
|     | 古方逢春 .....          | 118 |
|     | 走向世界 .....          | 120 |
|     | 奇思妙计 .....          | 121 |
|     | 重振雄风 .....          | 123 |
|     | 生命之根 .....          | 124 |
| 第八章 | 胡庆余堂中药博物馆           |     |
|     | 历代医药名人 .....        | 132 |
|     | 历代医药名著 .....        | 139 |
|     | 全国中药名店 .....        | 143 |
|     | 胡庆余堂文物 .....        | 148 |
|     | 各类中药标本 .....        | 156 |
|     | 胡庆余堂药膳 .....        | 167 |
| 第九章 | 胡庆余堂与名人             |     |
|     | 领导关爱 .....          | 173 |
|     | 名人墨宝 .....          | 179 |
| 第十章 | 胡庆余堂中药文化的保护         |     |
|     | 国宝价值 .....          | 186 |
|     | 世纪命题 .....          | 189 |
|     | 良策善举 .....          | 192 |
| 附录  | 中医学、中药学名词术语汇要 ..... | 195 |
| 后记  |                     |     |

## 第一章 胡庆余堂创始人——胡雪岩

胡庆余堂的创始人——胡雪岩是个商界奇才，他家累万金，富可敌国，被朝廷封赐红顶；他苦心经营，广结善缘，被百姓传为“胡大善人”；他盛衰荣辱，起伏跌宕，一生充满了传奇色彩。

### 生逢乱世，商海搏浪

胡雪岩，名光墉，出生于清道光三年（1823），杭州人，祖籍徽州绩溪。其父名鹿泉，母金氏，婚后不久流落到杭州，靠手工制香维持生计。胡雪岩天资聪慧，家里供他读了4年私塾。父亲在胡雪岩未成年就过世。为养家糊口，胡雪岩13岁便进了一家钱庄当学徒。三年满师，因腿勤嘴巧，能说会道，升为“跑街”，每天为吸纳储户、放贷、收款而奔忙，逐渐熟悉了钱庄业务。

1840年，鸦片战争爆发。清政府被迫签订各项不平等条约，西方列强乘虚而入，民族危机加深，百姓苦不堪言。农民起义风起云涌，中国社会处于大动荡、大变革之中。伴随民族危机的日益加深，反映民族资本主义发展要求的重商主张，得到了朝野有识之士的认同。而办洋务筹钱款开始盛行。候补、捐班、买空名也成了时尚。有些人先向钱庄借一笔钱，捐个空缺，等待着发放出去当官，以便搜刮更多的钱财。杭州城内的钱庄业畸形繁荣。胡雪岩这个跑街的，主要就是跑这些候补老爷的放贷生意。

胡雪岩改变自己的命运是通过改变别人的命运开始的。一种常见的说法是：有一年，胡雪岩救起一个落水者，名叫王有龄。王有龄的父亲死在浙江任上，由于为官清廉，致使妻儿有家难归，滞留杭州。王有龄也是有名无实的候补官员——盐大使，穷困潦倒。胡雪岩见他生相不凡，谈吐不俗，劝他不要自暴自弃，并表示愿助一臂之力。胡



旧时杭城钱庄、当铺

雪岩把靠自己聪明才智讨回来的500两银子交给了王有龄。本来这是一笔死账，账本上已经一笔勾销，不说也没事，但胡雪岩把这件事告诉了伙计，说这笔钱将来由他归还。钱庄老板知道后，将胡雪岩开除，胡雪岩只得四处流浪。以后胡雪岩与已谋得浙江粮台海运局总办之职的王有龄再次相遇。为答谢胡雪岩雪中送炭之恩，王有龄除还给胡雪岩500两银子外，并要胡雪岩帮他一起海运漕粮。胡雪岩把500两银子如数还给了钱庄。在帮王有龄办理购粮运粮过程中，胡雪岩赚了钱，有了家底。王有龄支持胡雪岩在珠宝巷开办阜康钱庄，让他自立门户施展才华。钱庄开张时，资金有限，但胡雪岩大造声势，给人以钱庄实力雄厚的样子。

咸丰十年（1860）三月，太平军第一次进入杭州。许多官员和富商豪绅纷纷逃离。胡雪岩处变不惊，照常营业。他既为清廷效力，建议按察使“自练一军作亲兵”。按察使招勇训练，并存银千两于阜康钱庄，以作募兵经费。同

时胡雪岩也不忘做些开粥厂、济难民、捐资埋尸等善举，赢得了百姓的好感。不久王有龄出任浙江巡抚，他倾心倚重胡雪岩，通令全省“凡解饷者必由胡某汇兑，否则不纳”。胡雪岩与官场结合，几乎掌握

了浙江大半的战时财经。以后王有龄荐举胡雪岩接管粮台。

开钱庄和管粮台，由商入官，亦官亦商，真可谓左右逢源。胡雪岩利用特权大量聚财，一方面吸收富商大贾的钱财银两，另一方面吸纳国家的钱粮公款，生意越做越大，日进斗金，一下成为富甲杭城的大商人。一般商人在兵荒马乱年头只想把生意做稳，而胡雪岩却独具慧眼看到局势变化中有商机。晚清年间，官场腐败，聚敛脏款；军官掠夺，黑钱欲洗。胡雪岩主动吸储，这样既使官吏们获得厚利，也使自己积累起财富，扩大了钱庄的知名度。

开钱庄和银号是胡雪岩发家的根本。在这之前，清朝萌芽中的金融业为两大集团所掌握，北方是山西帮，始创“票号”；南方是宁绍帮，称为“钱庄”，以长江为界划分势力范围。胡雪岩开在杭城珠宝巷内的阜康钱庄，是当时杭州城里最大的一家私人钱庄。以后他以杭州阜康钱庄为依托，辐射到上海、宁波、北京、福州、汉口等地，开设了近10家钱庄。胡雪岩嫡孙胡亚光在《安定遗闻》中写到：“阜康之发达一日千里，由钱肆而银号，不十年分号遍全国，积资三千万有奇，声名洋溢，妇孺皆知。”足见阜康名气之响，实力之强。

胡雪岩还利用富家公子四处避难、身边有细软贵重物品而不放心的心理，乘机开当铺，从中牟利。一时他在各地的当铺有数十家之多，其中浙江、江苏一带有23家，湖南、湖北有3家。开当铺是一本万利的，这既给胡雪岩提供了滚滚财源，又给胡雪岩带来解人急难的名声。可谓利人利己、名利双收。

胡雪岩把生意的眼光投向被称为“冒险家乐园”的东方商埠大上海，开设钱庄、银号、当铺。以上海阜康总号为龙头，在全国各地广设分号，周转金融“其出入皆以千万计”。坐落在上海南京东路374弄的胡雪岩阜康钱庄就是黄浦滩的最大银号。胡雪岩在上海做生意之时，获悉南京路要兴修马路，马路一通，地价将猛涨的信息，买下大量南京路地契，涉足房地产，为自己日后与外商做生意打下了基础。

## 助左有功，被赐红顶

咸丰十一年（1861）冬，太平军再次围攻杭州城，城内断粮缺弹，胡雪岩受王有龄委托，赴上海采办粮食和军火。当胡雪岩带20余条货船从杭州湾驶入钱塘江时，杭州城已被太平军所占领，王有龄自缢而亡。胡雪岩闻讯后，执意在城外盘桓3日，最后磕头三响无奈驾船离去。

杭城失陷，兼署浙江巡抚的左宗棠从江西进入浙江。有人在左宗棠面前散布谣言说胡雪岩“发战难财，已卷财物粮款潜去”。正当此时，颇有心计、处事老到的胡雪岩要求面见左宗棠，左宗棠态度冷淡。而胡雪岩坚决求见，说是专为送粮而来。左宗棠一听，连忙大开辕门。胡雪岩向左宗棠献上2万石谷米、1万多两银子，并告：太平军“围杭城之际，某实领官款若干万两，往上海办米。迨运回杭，则城已失陷，无可交待，又不能听其霉变，故只得变卖。今闻王师大捷，仍以所领银购米回杭”。表明自己并非携带粮款出逃。当时东南数省，赤地千里，饥民遍野，左宗棠也正以缺粮缺饷为虑，闻此禀告，大喜过望。这些粮食对左宗棠来说太重要了，胡雪岩解了左宗棠的燃眉之急，取得了左宗棠的信任。

左宗棠进杭城后，百废待兴，在杭州设立救济局，收养难民，招商开市，想在短时间内恢复正常秩序。左宗棠以“浙江之绅办浙江之事，情形既熟，呼应较灵”，全权委托胡雪岩一手操办。胡雪岩向左宗棠提出了“掩埋尸体、办理施粥、免除厘税、营救妇女、筹划耕作、恢复书院”等7项赈济措施，胡雪岩成了左宗棠最可借重的人物。后来，左宗棠在向朝廷奏折中说：胡光墉“自臣入浙，委办诸务，悉臻妥办，极为得力。”认为胡急公好义，实心实力，非寻常办理赈抚劳绩可比。从此，左宗棠器重胡雪岩，支持胡雪岩的事业，而胡雪岩也以左宗棠为靠山，为其出谋划策，创办船局、兴办洋务、筹措军饷、贷借洋款，以至平定新疆叛乱。左宗棠称胡雪岩“有豪侠之慨”，“是商贾中的奇男子”。

清王朝为了抵御外侮，大兴洋务运动，引进国外先进技术和设

