

雲 南 風 光

出 版 者：雲 南 人 民 出 版 社
（昆明書林街100號）

印 刷 者：上 海 新 新 印 刷 廠

發 行 者：新 華 書 店 雲 南 分 店

開本：787×1092 1/16 印張：3 1/4

印數：精裝9,000 平裝9,000

1956年9月第一版第一次印刷

統一書號：8116·1

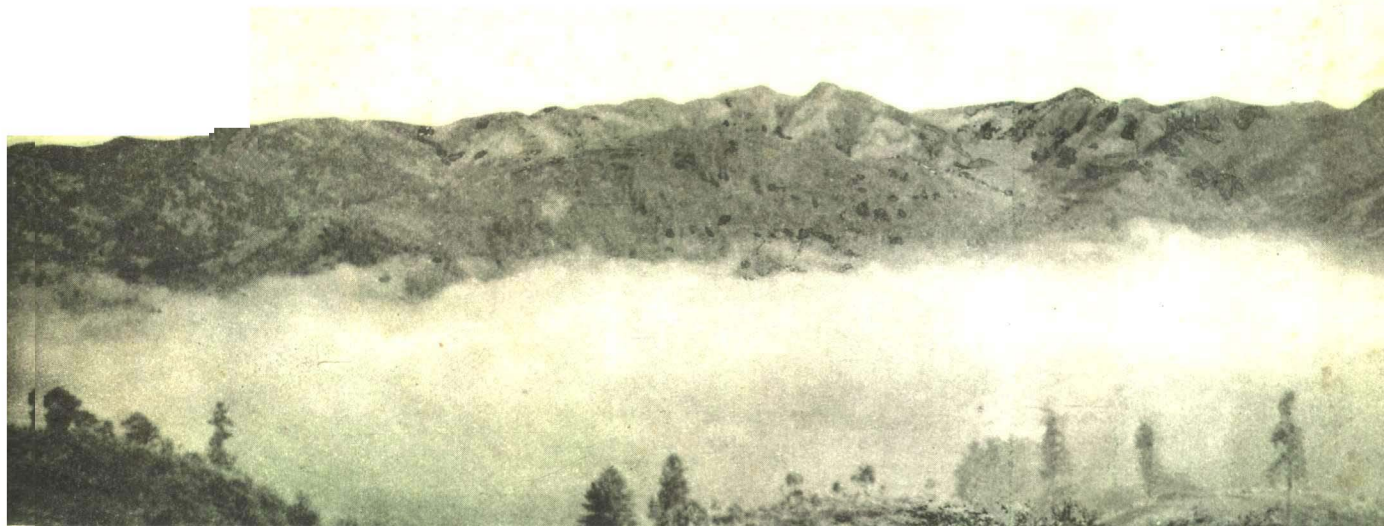
定價：精裝 三 元
平裝 一元五角



雲南風光



雲南人民出版社





英雄的邊防戰士 雲南地處邊疆，國防綫漫長。在國民黨反動派統治時期，在這祖國漫長的國防綫上是「有邊無防」的，帝國主義的勢力任意在這裏侵入和掠奪。雲南解放以後，中國人民解放軍部隊立即進駐邊疆，把保衛祖國神聖邊疆的光榮任務擔當起來。

駐守雲南邊疆的光榮的邊防戰士們，始終繼承着人民解放軍的光榮傳統，發揮了高度的愛國主義與革命英雄主義精神。幾年來，他們不分晝夜，不管風雨，不顧山高路險，追殲了美帝國主義所支持下的蔣介石殘餘匪幫和特務匪徒共十一萬多人，鞏固了我們偉大祖國的國防，使內地人民能順利地進行各種改革和建設。與此同時，他們更模範地執行了黨的民族政策，廣泛地在各民族地區開展了「做好事運動」，幫助各族人民挑水、治病、改善環境衛生、發展生產，密切了各民族間和各民族內部的團結。

現在，英雄的邊防戰士們，爲了保衛可愛的邊疆，爲了保衛各族人民的幸福生活，爲了保衛我們偉大祖國的社會主義建設和世界的持久和平，他們更加緊密地團結了邊疆各族人民，嚴密地監視着敵人，警惕地守衛在祖國的國境綫上。他們向祖國人民表示：「邊疆有我們在守衛，祖國便永遠無恙。」

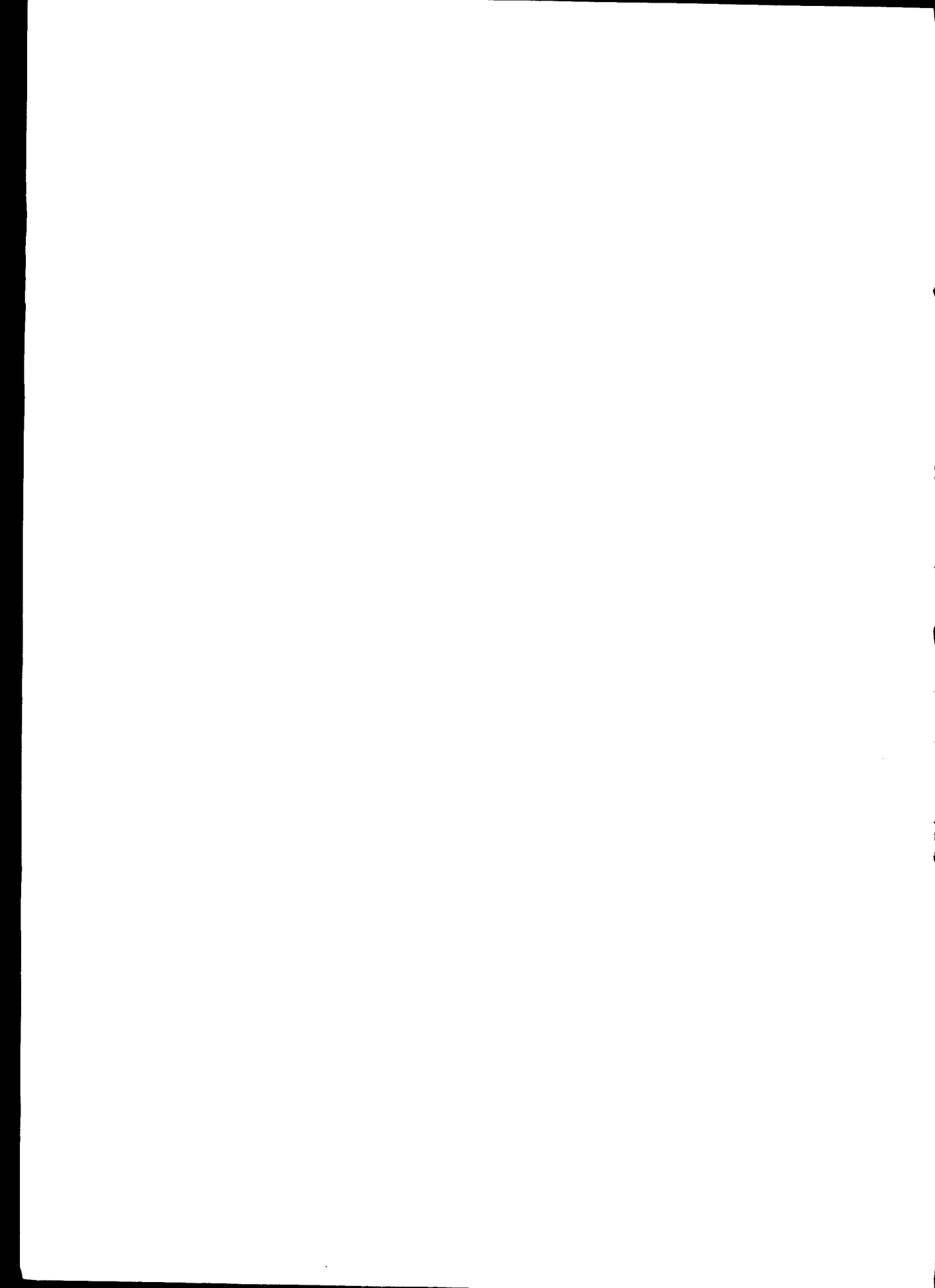
讓戰爭販子在我們鋼鐵邊疆的英雄戰士們面前發抖吧！





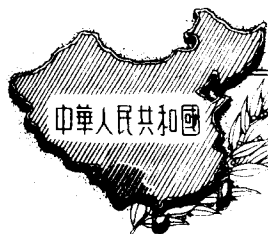
雲南風光

雲南人民出版社



目 錄

英雄的邊防戰士	2—3
滇池歸帆	9
大觀樓	10
海埂 穿心塔	11
東寺塔 西寺塔 古幢	12
翠湖公園	13
圓通公園	14
金殿	15
西山龍門	16
曹溪寺 三清閣	17
筇竹寺	18
黑龍潭	19
白魚口 安寧溫泉	20
觀音山	21
龍洞	22
昭通出土文物 晉寧出土文物	23
燕子洞	24
陽宗海 長湖	25
異龍湖 南湖	26
路南大疊水	27
玉龍山 木天王金殿 麗江黑龍潭	28—29
金沙江 鐵虹橋	30
麗江壁畫 石寶山	31
洱海 臨江亭 點蒼山	32—33
三塔寺	34
蛇骨塔 天生橋	35
杜文秀墓 大石庵	36
萬人冢 無爲寺 香杉樹	37
一塔寺 蝴蝶泉 雨銅觀音	38
鷄足山 金頂寺 石崖	39
臥佛 太子閣 白塔	40
櫻花 團結舞	41
保山壁畫 保山雕刻 易羅池	42
潞西緬寺 放牛晚歸	43
石林	44—45
椰子林 茶園	46
划龍船 佛塔 象	47
茶花 杜鵑花	48
宋柏 原始冷杉林	49
怒江 勘測原始大森林	50
梯田 孟連河	51
騰衝瀑布	52



編者的話

雲南，我們偉大祖國的邊疆。

在這塊美麗富饒的土地上，居住着勤勞勇敢的漢、彝、傣、苗、回、佤、景頗、傈僳等數十種民族的人民。這裏風和日暖，有盛產各種作物的壩子，有像綠色海洋一樣的茂密的原始大森林，有在峽谷中勢如萬馬奔騰的江河，如金沙江、瀾滄江、怒江，也有清如明鏡調劑水利的湖泊，更有那無窮無盡的礦藏和各種土特產，……

可是，解放前的雲南各族勞動人民，在歷代反動統治階級的壓迫和剝削下，却過着「天天負債，輩輩受窮」的飢寒交迫的生活，以致有的地方，十七、八歲的大姑娘還赤裸着身子，……再加上醫藥衛生條件極端惡劣，這樣，就使得我們祖國美麗富饒的雲南變成一個暗無天日的地方，被稱爲「不毛之地」、「瘴癘之鄉」。

光明趕走了黑暗，東方升起了紅太陽。毛主席的光輝照到了祖國的邊疆雲南。雲南各族人民在共產黨和人民政府領導下，才真正成了國家的主人。歷代勞動人民遺留下來的名勝古蹟，也成了祖國人民的寶貴財富。現在，雲南各族人民和全國人民一道，正以自己勤勞的雙手，從事偉大的社會主義勞動，爲了把邊疆建設得更美麗、更繁榮和更鞏固而努力。

像祖國其他地區一樣，雲南也有着無數的錦繡河山和歷代勞動人民遺留下來的雄偉建築和不朽的藝術創造。到過昆明的人，都不會忘記西府海棠盛開的圓通山、開闊的大觀樓、水光閃爍的五百里滇池、壁立千仞的西山龍門、景物幽美的黑龍潭和栩栩如生的筍竹寺羅漢，……至於引人入勝、移步換景、千奇百態的路南石林，壯麗的路南大疊水，清秀的長湖，浩瀚的激江陽宗海，古老的建築物安寧曹溪寺，官渡穿心塔，著名的療養區安寧溫泉等，……它們都各有千秋。此外，還有昭通的龍洞，蒙自的南湖，建水的燕子洞，石屏的異龍湖，西雙版納的茶園、椰子林，大理的蒼山、洱海，賓川的鷄足山，麗江的玉龍山、黑龍潭，德宏地區的緬寺，著名的茶花、杜鵑花和西府海棠等，……它們都是無比美麗的。這些名勝區，不僅自然景物優美，而且還有我們祖先的勞動的結晶——精緻的涼亭、樓閣，生動的壁畫、雕刻等。

爲了讓廣大讀者進一步認識祖國邊疆雲南的美麗富饒和我們祖先的勤勞與智慧，以及生活在毛澤東時代的各族人民的幸福生活，從而更加熱愛它、建設它和保衛它，我們特編輯了這本影集出版。由於人力不足，時間倉促，這裏所選載的圖片是很有限的，而且還很不全面，但僅就這部分圖片，也可以看出祖國邊疆雲南的美麗富饒來。

本集的圖片除寫明攝影者外，其餘都是本社攝影的。

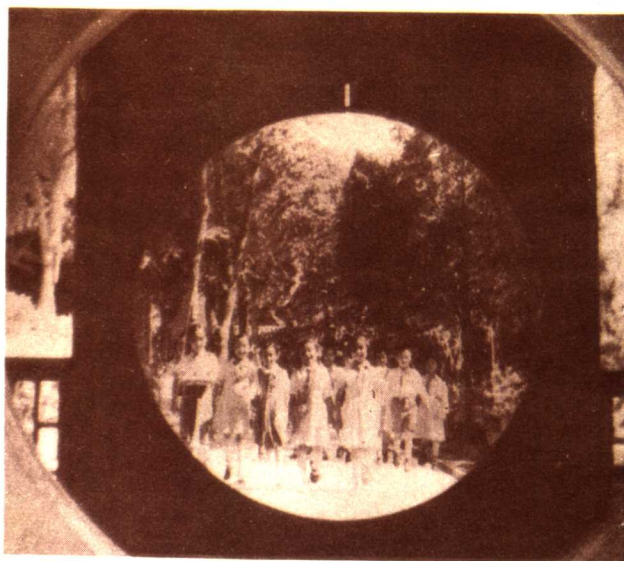
雲南人民出版社編輯部

一九五六年二月



滇池歸帆 夕陽西下，從大觀樓遠望滇池的點點歸帆。

到大觀樓來遊玩的少先隊員們，愉快地在花園內漫步。



大觀樓 [五百里滇池奔來眼底，……]這是清代詩人孫髯翁題大觀樓一百八十字長聯的第一句。的確，大觀樓面臨滇池，遠眺西山，回顧昆明，歷歷在目。樓前的環湖柳堤和內池都非常美麗，周圍情景，正像孫髯翁聯中提到的[四周香稻，萬頃晴沙，九夏芙蓉，三春楊柳]一樣的逼真。圖為滇池旁的大觀樓。

人民解放軍駐昆部隊 供稿



海埂 滇池中的海埂，是一個天然的大游泳池。夏天，特別是在假日裏，戰士們、工人們、青年學生和紅領巾們都乘着船，漂過草海，帶着各種游泳用具和樂器來此歡聚。人們可以在這海灘上自由地游來游去，也可以在碧綠的林蔭道上和草坪上跳舞、歌唱。圖為勞動人民在星期日来此旅行，正準備游泳的情景。 劉春培 攝影

穿心塔 這座塔是元代建築的，在昆明東郊的官渡，和北京北海的小白塔、西城的白塔寺的白塔，同一樣式。它原名延壽塔，俗稱穿心塔，台基的四面都有捲門，上面有大塔一座，四角各有小塔一座。





東寺塔(左圖) 據說東寺塔與西寺塔是一起建築的，公元一八三三年（清朝道光十三年）因地震東寺塔倒塌，後又重建。塔的外形與西寺塔略同，這是現在矗立在昆明書林街的東寺塔。
劉春培 攝影

西寺塔(下圖) 這是我國現存的古塔之一，在昆明東寺街西側，約七、八丈高，是唐代南詔國時期（約公元八二九—八五九年）建築的。每塊磚上都刻有塔形及梵文經咒。它是我國人民最珍貴的遺產，我們可以從這千年前的建築上看出我國勞動人民的偉大智慧。
杜天榮 攝影



昆明——美麗的城市

〔昆明——

是美麗的城市，
是鮮花的城市，
是陽光普照的城市，
是最美麗的城市，

.....。〕

——蘇聯 瓦連金·巴甫洛夫

古幢 在昆明拓東路古幢公園內，有一個石製的古幢，共七層，四周有精美的佛像、蟠龍和梵文經典，相傳為大理國（公元十一世紀至十三世紀）時代所雕刻，是我省的重要歷史文物之一。



翠湖公園 在昆明市五華山西邊的翠湖公園，解放後，經過人民政府的修葺和培植，並將湖中若干小島接連起來，於是「水月軒」、「湖心亭」和「海心亭」等地方，花木繁茂，亭台樓閣煥然一新，景色優美，遊人不絕，雲南省圖書館也設在這裏。下圖是傍晚的翠湖風光。右上圖是星期天在湖上划船的遊人。右下圖是設在翠湖中間的雲南省圖書館。

呂華昌 攝影

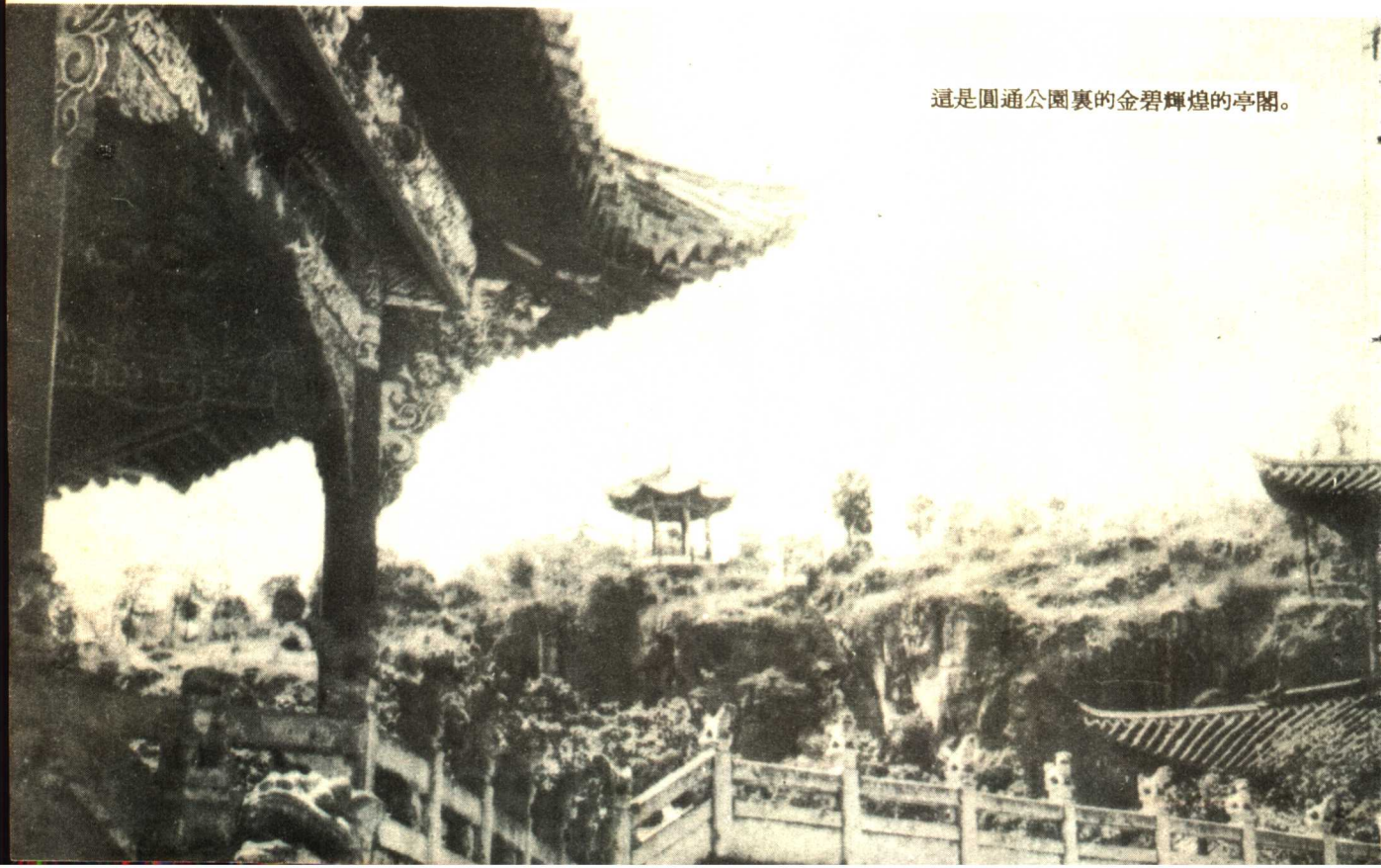


圓通公園 圓通公園在昆明市區圓通山上，山石秀麗，花木茂密，有四季開不敗的花朵。登山四望，西南一片蒼綠，滇池水光閃爍在目，東面村寨密集，萬家烟火，皆入眼底。博物館就設在這裏。右上圖為圓通寺大雄寶殿後面的石壁，像屏風一樣的站立着，下面有崖洞——潮音洞。

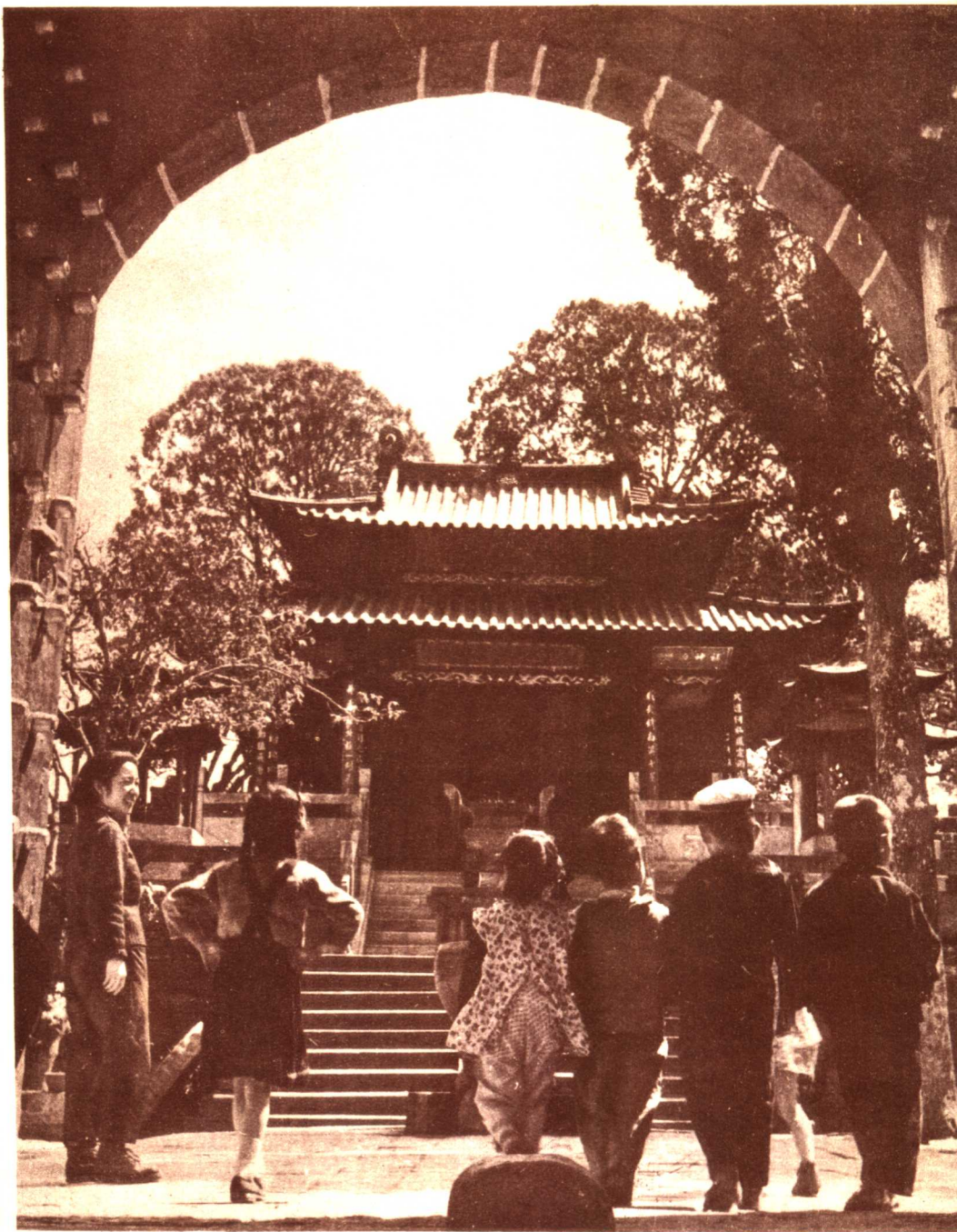
春天，正是圓通山上西府海棠盛開的時期，幼兒園的阿姨，帶着孩子們到圓通山的西府海棠花叢中，進行愉快的活動。 楊春洲 攝影



這是圓通公園裏的金碧輝煌的亭閣。



金殿 金殿在昆明東郊鳴鳳山上，是明代萬曆年間（公元一六〇〇年）的建築物。相傳為吳三桂所建造，這是不正確的。由山脚沿石級而上，經過四座牌坊，進入〔太和宮門〕，即是金殿。這個殿是全部用銅鑄造的，原來的殿頂銅瓦和四面的銅壁、銅門都貼上了一層金箔，所以叫做〔金殿〕。這說明了當時雲南的冶金鑄造已相當發達，殿周的欄杆和石級都是用華麗的大理石鑲成的，殿外有一道磚城圍着。圖為雲大幼兒園的孩子們，在阿姨的帶領下，來到這裏遊玩。





西山龍門 少先隊員們在這裏歡度愉快的隊日。

试读结束，需要全本请在线购买：www.ertongbook.com