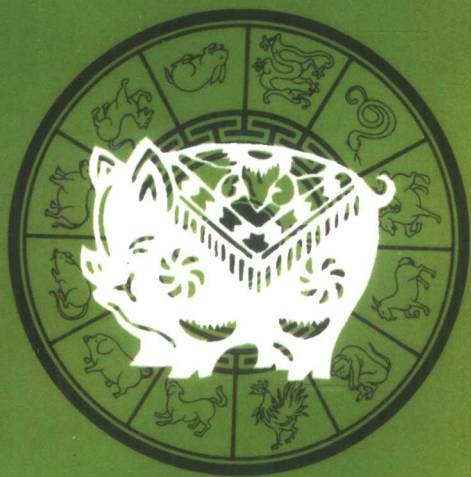


人生一典丛书

辽海出版社

猪 文化与人生

宽厚公正为人君 大耳有福自逍遥



余云华◎著

人生一典丛书

猪 文化与人生

宽厚公正为人君 大耳有福自逍遥



余云华◎著

辽海出版社

图书在版编目(CIP)数据

人生一典/李忠昌主编. — 沈阳:辽海出版社
2006.8

ISBN 7—80711—494—0

I. 人… II. 李… III. 十二生肖—文化—通俗读
物 IV. K892.21—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 090530 号

辽海出版社出版发行

北京海德印务有限公司印刷

2006 年 9 月第 2 版第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:81 字数:1820 千字

责任编辑:于景祥 张 树 版式设计:邵 伟
封面设计:杨 勇 责任校对:栾 岚

定价:348.00 元 全十二册)

生肖文化，人生一典

——十二生肖丛书总序

曲彦斌

郑逸梅的《艺林散叶》中，记有一则轶闻兼趣事，说是近人“胡石予儿孙众多，生肖十二俱全”。

在过去讲求“多子多孙多福寿”的时代，这种自家子孙占全十二生肖的情形，虽然亦属少见，但有其可能。

如今，随着独生子女化家庭结构的推行，便难以再出现这种偶然式的情形了。

不过，每个来到这个世界上的中国人，仍然会有一种生肖伴其一生，作为一种内涵丰富的文化，是其人生一典。

十二生肖，本为十二种动物，包括像龙这样传说中的神秘动物。

那么，世上动物种类不止千万，人们何以选择

了鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪这十二种动物作为生肖，作为一种伴随乃至制约人生的特别文化现象呢？

而且，非但中国人，其他如印度、埃及、希腊、巴比伦、日本、蒙古等，许多国家和民族都有其类似的传统生肖文化。可见，这是一种世界性的人生文化现象。

民俗学或说文化人类学的科学研究结果表明，十二生肖这种人生文化，源自于特定动物纪时、纪年的“兽历”传统。迄至如今电子计算机已趋普及的时代，这种“兽历”古老智慧仍未失去其现实作用，还在广泛流行使用。

那么，我们的祖先又何以从众多动物中选定这12种动物用于“兽历”乃至生肖呢？

简言之，系出自于原始宗教的动物崇拜。

至于动物崇拜，则是一种十分复杂而又古老的原始文化现象。时至今日，这种古风犹存，十二生肖之流行不衰，即为证明。

世上许多事，往往因习俗不察，加之失于文献记载，积久则神秘化了。十二生肖现象，便是人类文明史上这样产生的众多文化之谜之一。

前蜀人冯鉴《续事始》说，十二生肖出自中华民族始祖之一的轩辕黄帝所创。从王充《论衡》中

的有关批评可知，两汉时生肖迷信曾十分盛行。

其实，多种历史文献表明，唐宋以降，直至现代的生肖文化，除却其作为传统习俗的一面外，余则多掺入了许多关系人生婚丧、运程等内容的宿命论迷信。

以生肖来卜测人生运程、取舍，决定婚配、生育，其愚昧，连被奉为生肖的动物们假若灵悟亦会窃感可笑，但许久以来却为一些人痴信不察、不悟。缘生肖迷信而造成的种种人生悲剧、闹剧，古今颇多。

如果古代先民的动物崇拜尚属比较愚昧的话，但由此创制“兽历”则不失为一大聪明智慧。尽管现代生肖迷信的文化与社会的因素很是复杂，相比之下却比先人的原始崇拜要愚蠢可笑得多。不是这样么！

然而，生肖文化的本身却是十分丰富而多姿多彩的。

“鼠迹生麋案，牛羊暮下来。虎哺坐空谷，兔月向窗开。龙湿远青翠，蛇柳近徘徊。马兰方远摘，羊负始春栽。猴栗羞芳果，鸡跖引清杯。狗其怀物外，猪蠡悠悠哉。”南朝陈沈炯《十二属诗》是中国历史上今存最早的一首生肖诗，已以其有限的形式透示了生肖文化的绚丽。

南宋进士许月卿笔下的《十二辰》诗所写的生肖文化，似又比沈炯丰富许多。其诗云：“饥鼠檐行骄捷疾，蜗牛角立争奇崛。似闻猛虎今陆游，从以卧兔未飘忽。先生龙卧未风云，春蚓秋蛇供醉笔。萧萧马鸣旆悠悠，牧民如羊良率易。人言唐土愧二猴，汉使碧鸡真浪出。屠狗师还戒勿用，驱猪试问问王弼。”

历代流传下来专咏十二生肖的诗词篇什寥寥可数，但即使很多的话，亦难以尽述社会现实生活中生肖文化之丰富。

事物的两重性、矛盾性，是其之所以会丰富乃至深厚的主要因素。十二生肖文化，亦如此。从一定意义上说，矛盾的本身即是丰富的标志。

十二生肖动物的构成，本身就是一种充满矛盾的组合。例如，就其野性与捕食能力而言，虎乃威猛，向有“百兽之长”之誉，却未能居于十二位之首，至高无尚的神龙位更次之；相反，形象猥琐而弱小的老鼠却荣居首位。历代有关生肖位序排列的解说，莫衷一是，却也丰富了人们关于生肖文化的视野。例如，明代郎瑛《七修类稿》卷七的看法，便颇具代表性。他是这样认为的：

地之肖属十二物，人言取其不全者。

予以庶物岂止十二不全者哉！予田以地支在下，各取其足爪，于阴阳上分之。如子虽属阳，上四刻乃昨夜之阴，下四刻今日之阳，鼠前足四爪，像阴，后足五爪，像阳故也。丑属阴，牛蹄分也。寅属阳，虎有五爪。卯属阴，兔缺唇，且四爪也。辰属阳，龙乃五爪。巳属阴，蛇舌分也。午属火，马蹄圆也。此或庶几焉。予又思蛇、兔且取唇舌，他物之足爪，亦岂无知十二物哉？夫十二支固属阴阳，皆于时位上见之。《易》卦取相亦然也，惟理义之存焉耳。如子为阴极，幽潜隐晦，以鼠配之；鼠，藏迹也。午为阳极，显明刚健，以马配之；马，快行也。丑为阴也，俯而慈爱生焉，以牛配之，牛有舐犊，未为阳也。仰而秉礼行焉，以羊配之，羊有跪乳。寅为三阳，阴性则暴，以虎配之，虎性暴也。申为三阴，阴性则黠，以猴配之，猴性黠也。日生东而有西酉之鸡，月生西而有东卯之兔，此阴阳交感之义，故曰卯酉为日月之私门。今兔舐雄毛则成孕，鸡合踏而无形，皆感而不交者也。故卯酉属兔鸡。辰巳阳起而动作，龙为盛，蛇次之，故龙蛇配焉。龙蛇，变化之物也。戌亥阴敛而潜寂，狗司夜，猪镇静，故狗猪配焉。狗猪，持守之物也。

郎瑛此说，似顺乎情理，然多牵强附会，如将动物生理特点、生活习性归为阴阳义理，总于《易》卦之类。事实上，唐宋迄今之许多生肖迷信，也都如此附会而来。稍加推敲，个中矛盾百出，破绽显然。

至于，人们在认识生肖动物过程中所产生的复杂情感，更直接展示着生肖文化是个充满矛盾的复合体。有关具体各生肖动物的成语、俗谚之类，其褒贬色彩尤为明白。试举数例如次：

鼠 以贬者居多。如：老鼠过街，人人喊打；鼠目寸光；死猫吓死活耗子等。褒者极少，却亦不乏其例，如：猫给耗子拜年，假仁假义，是贬猫怜鼠。

牛 褒贬参半。如：力大如牛；九牛一毛；牛高马大；吹牛皮，说大话；牛鬼蛇神；对牛弹琴；老牛打喷嚏，笨嘴拙舌等。

虎 虎背熊腰；虎老雄风在；人凭志气，虎凭威；狐假虎威；老虎屁股摸不得；老虎念经假慈悲，饿虎下山等。

兔 蛤蟆撵兔子，差远了；兔子急了也蹬鹰；兔子尾巴长不了；兔死狐悲；兔子胆儿；兔子不吃窝边草等。

等等，举凡十二生肖动物，均存在这类矛盾现

象，即或龙这样的神圣象征动物，亦不例外。例如贬义色彩者即有；降龙伏虎；人多乱，龙多旱，母鸡多了不下蛋；强龙压不住地头蛇；龙潭虎穴，等。

科学地阐释生肖文化，是破除生肖迷信，辨风正俗的很重要的工作。辨风正俗，则在于还中华生肖文化之本原，即正本清源，从而健康地继承这一传统文化，弘扬优秀传统文化。

几年来，我一直在构思、酝酿组织一套生肖文化丛书，想逐一对每种生肖文化做一番系统的探析、阐释。为此，先后撰写了《论生肖文化》和《论生肖文化的源与流》两篇计数万字论文，试作一些理论上的准备。同时，构拟出丛书的体例。

按照设计的体例，期望这个丛书集学术性与知识性于一体，充分借鉴古今各种相关学科的知识积累，如考古、历史、民俗、文艺以及天文、地理、生物等，以相当的学术含量综合展示生肖文化。因而，各册分别以探析该生肖文化的起源流变、文化内涵及其同人生、礼俗以及与社会生活的广泛联系为本，同时兼及相关知识。在写作风格上，采用学术随笔体裁，力求阐述准确、层次清楚、深入浅出、忌晦涩的书卷气，文笔生动、流畅，明白而不失典雅凝重。或言之，每册均应是当代国际学术界所流行的随笔风格的学术专著。我向所主张的“俗题雅

作，雅题俗作”的思想，即在个中。这样做的目的，当然在于有效地推广学术见解，传播科学知识。

然而，操作起来绝非易事。要想实现上述想法，除作者必备相当学识功底和相应的意识外，还需具备一定程度的文字水平。作为主编者，我本身就颇多欠缺，力不从心。不过，既欲如此，总要尝试、努力。

此外，加之日程较紧，各位作者分散各地，沟通联络不便，尽管各位通力协作，仍难尽如人意，或有舛误、不当，总责则在于主编，祈盼时贤与读者指教。

丛书作者，除个别为初入学问门径者外，多为著述较丰的民俗学或相近学科有一定成就的学者、专家。因而，我们有信心会在此版印行之后，将丛书修订得更加充实、如意。

藉此，我谨向各位作者及关注、支持这项工作的朋友，表示深挚的感谢。

1994 年秋白露后二日

目 录

- 一 “猪”语 (1)
1. 猪名猪事系民生 (1)
- 猪的别名知多少 (1)
- 家里原来是猪圈 (6)
- 巫的职能是什么 (9)
- 上古衡量勇敢的尺码 (11)
2. 猪姓猪地何曾丑 (15)
- 猪姓、猪名有几多 (15)
- 因何以猪为姓又为名 (18)
- 千奇百怪猪地名 (19)
3. “猪”隐奇谲闻未闻 (21)
- 因猪而生的隐语行话 (21)
- 江湖黑话与猪头、猪脑、猪下水 (24)
- 吃猪肉与江湖用语 (26)



猪行业隐语行话	(27)
海外华工因何被称为“猪仔”	(30)
四川女流氓与河南盗匪的黑话	(32)
“猪”忌与利市	(33)
4. “猪”冒带毒伤人心	(36)
冒人蠢笨	(36)
冒人贪婪	(41)
冒人懒惰	(42)
冒人丑陋	(42)
其他冒人话	(43)

二 猪崇拜

1. 风光不尽猪图腾	(49)
猪图腾是神坛圣物	(49)
猪身人面的变形图腾	(52)
姜太公在此，百无禁忌	(55)
猪图腾与华夏姓氏	(59)
2. 至尊至圣猪化龙	(61)
猪龙是华夏最古老的龙	(61)
华夏民族的第一龙	(65)

长江流域第一龙	(66)
龙是猪的后代	(67)

三 猪生肖

1. 流长说短话生肖	(69)
干支纪年的由来	(70)
十二生辰何以与十二生肖相配	(73)
2. 辐射深广猪生肖	(77)
猪生肖地名	(78)
猪生肖与婚姻禁忌	(83)
猪生肖与本命年	(86)
猪生肖与月忌	(87)
猪生肖文物	(88)
猪生肖与民间传说	(92)
猪生肖谚语、俗语	(95)
猪生肖娱乐习俗	(95)
生肖与世界文化	(96)



四 猪神

喜吃会长保护神	(100)
---------------	-------



子孙兴旺有圈神	(105)
长快肉优阉割神	(108)
无灾无病兽医神	(110)
来去顺利贩猪神	(112)
生意兴隆屠宰神	(113)
血红香幽火腿神	(117)

五 猪礼 (120)

1. 祈人还愿在神坛 (120)
 - 祈人安求太平 (120)
 - 祈畜安求发财 (123)
 - 祈丰年求幸福 (123)
2. 交际场中通亲和 (127)
 - 国君以豚为礼 (127)
 - 无肉不能待客 (129)
 - 婚礼上的猪使者 (132)

六 猪趣 (137)

1. “猪”娱“猪”宠乐陶陶 (137)
 - 猪与酒令 (137)



拱猪	(139)
赛猪和宠物猪	(142)
2. 偷猪审猪笑煞人	(146)
人、狼偷猪各有绝活	(146)
世界各地猪犯奇观	(148)
3. 神秘悠久猎猪险	(151)
原始人与猎野猪	(152)
极富刺激的当代狩猎野猪	(155)
传奇式的猎猪英雄	(159)
技高一筹的野兽猎野猪	(162)
4. 古代的恶吃猪与猪吃人	(164)
5. 猪占、占猪有短长	(166)
猪占吉凶	(166)
猪疯晴,狗疯雨	(171)
鸡飞上树猪拱圈	(171)
猪来穷家,狗来富家,猫来孝家 ...	(174)
正月初五占猪日	(175)
七 猪年出生的中国名人	(177)



一 “猪”语

1. 猪名猪事系民生



猪的别名知多少

猪是我们日常最熟悉的家禽之一，然而，在古代猪有多少别名我们却知之甚少，下面就简要地介绍一下：

豕 即猪。3000多年前的甲骨文里“豕”字异体很多，有的突出

