

留在北京

在

魏家东 著

——20位留在北京的北漂人的故事

你可以恨北京，也可以爱北京，
但是，你最终选择了



现代出版社

留在北京

魏家东 著

——20位留在北京的北漂人的故事

 现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

留在北京 / 魏家东著. —北京: 现代出版社, 2006.12

ISBN 7-80028-974-5

I. 留... II. 魏... III. 纪实文学—中国—当代

IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 133768 号

作 者: 魏家东

责任编辑: 吴庆庆

出版发行: 现代出版社

地 址: 北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码: 100011

电 话: 010-64267325 64240483(传真)

电子邮箱: xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷: 北京顺义富各庄福利印刷厂

开 本: 645×925 1/16 开

印 张: 14

版 次: 2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80028-974-5

定 价: 25.80 元

版板所有 翻印必究 未经许可 不得转载



留在北京

作者简介

魏家东，网名风中挽月，男，吉林省作家协会会员。已出版著作《驿动的心》、《零点以后》、《天知道我有多爱你》、《天堂里有个会唱歌的天使》。



北京是所有中国人向往的地方，她深厚的文化积淀、现代化大都市的气度、极具挑战性的工作环境成为许多人创业和工作的首选城市，“北漂”一词由此而来。但是，北漂人毕竟是漂浮于北京的，几年之后，由于种种原因，他们或出国或离京回家，真正留下来的人并不多。于是，北京就好似一座围城，城里面的人往外撤离，城外的人翘首以待。

本书以20位扎根北京的外地人为对象，用事实纪录的形式描述他们如何选择北京、怎样成功地留在北京的故事。

策 划：袁岳瀚 李明明

责任编辑：吴庆庆

封面设计：

序言

持久的温情

千积雪

留在北京不需要理由,爱上北京也不需要理由,你可以恨北京,也可以爱北京,但是,你最终选择了,留在北京。

北京是祖国的核心,是我们心中美丽的首都、文化中心,汇集了众多的人才,吸引着自全国各地而来的人们,无论你是来自乡村还是城镇。无论你是来自山寨还是平原,每个层次的人,都可以找到各种生存机会,只要你肯努力,就会被城市紧紧地拥抱。努力的人,绝对不会抱怨北京不公平或歧视外来人。就这样,大家爱上了北京。

头顶同一片天空,踏着同一方乐土,我们就这样一路走一路歌,在不经意间留下了自己的脚印,在不知不觉中,融入了这个城市。

一片片绿色的草地和树木,让我们看到了希望与未来,一座座高楼中亮起的灯光,让我们觉得亲切如自家的灯光,北京变得越来越温情……

天安门依然神圣,却不再那么遥不可及,首都这亲切的两个字,曾经只是写在纸上,如今,我们身在其中,不再是向往与憧憬,而是脚踏实地地拥抱着,虽然在这偌大的城市里生活,或你或我,都有说不出道不完的小心酸、小辛苦,都有这样那样的不如意,但比起我们坚持到现在得到的,拥有的,都算不了什么。

对一个城市的眷恋,似乎像对某个异性的垂青一样,最难得的不是热辣辣表白,而不是温不火的持久。火爆热烈的感情会在低温的时候,让爱人伤害;对一个城市满怀踌躇,也未见得可以得到自己想要的结果。爱一个人需要小心翼翼,在磨合中相处;爱一个城市更加需要慢慢地介入,慢慢地了解,慢慢地喜欢。如果真的爱这个城市,选择这个城市,那么需要的是一种持久的温情,跟准备一辈子爱着一个人一样。

听说,爱一个人不需要理由,谁说爱一个城市需要这么多理由。偶尔,也会介意交通不便、地铁拥挤,当这些与理想结合的时候,还是很感恩命运,让我们选择了北京,留在了北京,找到属于自己的天空,看到自己的未来的一片蔚蓝。

许多时候,睁开眼睛的第一件事是庆幸自己身在北京。因为我们坚持,所以我们做到了;因为我们付出,所以我们得到了。

听,幸福在唱歌。

2006年8月26日 于北京八里庄



你可以恨北京，也可以爱北京，
但是，你最终选择了

目录

1 看不完二环的流光异彩 成功，在北京的七年零八个月 /3

曾是为了考取研究生而来到北京，待学业有成时，却发现已经喜欢上了这座城市。

那一年他拼命地找工作。

落叶，繁花，四季轮回。

在北京已经快八年了，现在的他拥有了自己的公司，号令群雄，好不威风！

幸福定会像花儿一样 /15

她说她喜欢北京，因为这里会包容很多东西，比如痛苦，比如希望！

她在给自己寻找出口，想找一个岸来停靠，只是一个人似乎只靠自己，她需要一个精神的港湾，她需要一个停泊的港口，她不需要在经济上依靠，仅仅是精神而已，却也如此之难。他在哪里？

拼搏，才有留下的机会 /24

很多人都有自己的创业故事，都有自己难忘的经历，对于一个成功的人来说，过去的经历是最宝贵的财富。

在北京，他知道只有拼搏，才有留下来的机会。

用程序的代码编织希望 /33

他是一个程序员，曾经在家乡的大学里当过老师，为了做程序员的梦想而来到了北京。他说程序员更像一个艺术家，要构建一个完美的故事，并且编写命令，让程序听从自己的安排。

2 舍不得三环的古韵新律 选择北京忘记寂寞 /45

用自己的灵感与智慧，画成美丽的效果图，一座座桥梁，一栋栋建筑，是他亲手塑

造的。作为三维动画师,他来北京的目的就是学习,从来也没有想过要留下来的他,在来北京的两年后转变了……

北京是如此让人着迷,几百万的流动人口,那么多的人想着法子留在北京,调往北京,不行就漂在北京,北京城的魅力真是无穷大啊!

生命总是让我沉醉 /57

她是一个网站编辑,有自己的理想,有自己心目中的白马王子,在北京她找到了理想和一个自己爱着的人,后来她说:“也许他并不是骑着白马的王子,因为我们注定了有缘无分。”分离,变得顺其自然!

虽然心有不甘,但命运的舵手还是眷顾她的心情,为她撑起了一片美丽风景。事业稳步高升,爱情也有甘露润物。

在影像的空间里述说自己 /70

他是著名的娱记,每天都要和明星打交道。他喜欢唱歌,曾获过奖。做过电台DJ,有过一群粉丝。现在的他在别人的星光下谱写着自己美丽的乐章,他说他现在终于找到了自己的位置,他是一个懂得满足的人。2004年在北京买了一套房子,他说漂泊了这么多年,希望有一个落脚的窝儿。

做幸福的小女人 /79

当她来到这个世界,就知道了做女人真好。

毕业后只身闯北京,遇到了很多人,二十七岁那年她遇到了现在的爱人,相遇的时候她总觉得似曾相识,她说那种感觉一生都难以忘怀,那年她结婚了。



3 写不完四环的锦绣文章

一个想买下北京的人 /91

每个人都会寻找属于自己的那片天空,寻找属于自己的那座城市,最终将会在那座城市里安一个像样的家,留下直至终老……

从城市到乡村,从乡村到小镇,从小镇再到都市,这只是一个漂泊游子在地理区域上的转变,这种转变在很大程度上是一种生存,或者说是一种经历。在生存里,学会了奋斗,体验了自强不息;在经历中,理解了坎坷,也感悟了人生。

当青春不再飞扬 /99

不停的追寻,因为他拥有自己的梦想。来北京是为了前途,找到了事业、丢失了爱情,几年间收获了很多,也曾失去过很多,近而立之年的他,在北京已经闯出了自己的一片天空。

下一站,成功 /111

导游是他的职业,幸福是他的生活,为了事业他选择了北京,今天充满幸福的他在繁华的北京站稳了脚,虽经常带团奔走各地,但始终还是会回到这里——北京,这里有他的事业,有他的爱人,有他温暖的家。

游弋在高级社交圈的男人 /121

成熟可靠,应该是女人们对他的第一印象。

他,高级社交杂志的主编。

他,经常光顾高尔夫球场、盛大的私家晚宴。

北京,对于他来说,不仅仅是一个大都市给予的魅力。

4 赏不完五环的山清水秀

在北京的舞台上激情舞蹈 /133

生活是一种舞蹈,舞蹈是一种状态。陈可生活在舞蹈的世界里,陶醉了自我,感染了很多。

因为他,她爱上了这里 /142

北京的空气依然没有家乡的那么清新,北京的车辆依然拥挤,但因为有了他,她爱上了北京。其实,无论在那个城市,只要这里有你心爱的人,你就会觉得它和家乡一样亲切,就会觉得它是世界上最美丽的城市。

青春已过花开时 /152

她是一个普通的女子,相貌并不出众,可总有一些奇遇,生活很富足,单身的她过得很潇洒。一套漂亮的房子,一张宽敞豪华的大床,一辆动力十足的跑车,生活对她来

说就是玩耍,消磨时间,燃烧青春,她有自己别样的追求。

温暖,在那个冬天里 /162

他拥有高学历,高收入,高个头儿,“三高”优势让他在北京的生活充满了乐趣,他不喜欢被女人追求,但他又喜欢被人瞩目的虚荣感,矛盾的心理让他单身了很长一段日子。在一个有雪的冬天,他和她相遇了。当彼此的目光灼热了对方时,他们相爱了。

5 道不尽新贵的闲情雅趣

婚姻美好 幸福不少 /173

他与他的妻子是在单位相遇的,他说他相信一见钟情,那天看到她来面试,他就在心里定下了目标……

玩儿够了就好好生活 /183

他的背影总是让人误解,长发飘飘的男人在北京街头总是很有个性,有人说他是一个奇人,我说他是一个奇怪的人。单位里他的称谓是摄像师,他自己的简历上有好多称谓:剪辑师、录音师……我说他更像一个大师,行走在北京街头的行为艺术大师。他没有固定职业,在接完几个私活儿后,在通州买了一栋房子,在那里,他和他的三只猫幸福地生活。

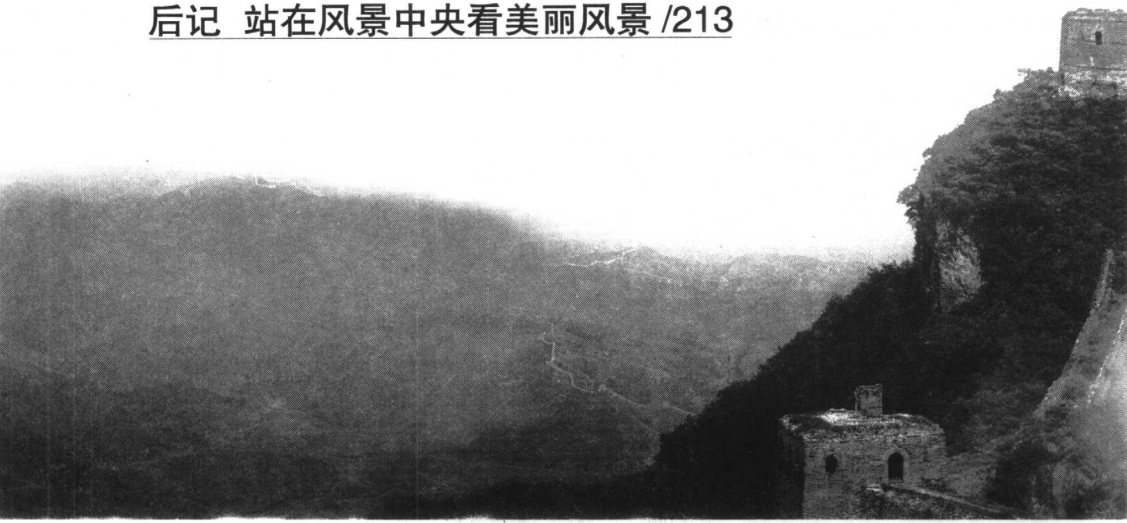
小老板的大智慧 /194

创业是他在大学时代的梦想,他放弃了回家乡工作的机会,毕业后就组建了工作室。小刚是一个勤奋,有理想的人,他相信有志者事竟成。现在的他在CBD商圈有自己的办公室,每天的业务应接不暇,乐此不疲。

生活依然诗情画意 /203

大学时他是校园里的才子,生活中尽管经历了很多事情,一直不变的是自己的才情……凉水河畔,美丽的亦庄,让他诗情依旧。

后记 站在风景中央看美丽风景 /213



1

看不完二环的流光异彩





对于那些没有来过北京的人而言，北京很大很大。对于居住在北京的人来说，北京很小很小。其实，北京真的很大，大到从二环到五环就好像两个不同的世界。这是以皇城为中心圆域的小圈子，在这个圈子里，是一个真正的国际大都市的阵势；在这个小圈子里，到处是林立的高楼、名贵的轿车；在这个小圈子里，充满了热闹、贵气、忙碌与追逐。二环，就像是一个领信繁华的圈子，将这个都市中的所有入聚集在一起，给他们梦想和一生的希望，却也保留着自己昔日的成功与辉煌。

二环之内有两个天地。白天，这里是最拥挤、最忙碌的地区；晚上，这里是最繁华、最夺目耀眼的休闲场所。白天，这里人来人往；夜幕下，这里依然熙熙攘攘；夜幕过去，这里开始沉寂。

二环之内的人很少把这里当作自己的家，因为这里是梦想产生的地方，却不是梦想停留的地方。



成功，在北京的七年零八个月

北京，一个美丽的舞台，很多人在这里把梦想变成了现实，也有很多人在这里覆灭了自己的希望。

孙宇童说：“我刚来北京的时候，住在一个地下室里，那里有形形色色的人，每一天都能看到新的面孔，变幻间让人感到竞争的压力。”

也许北京的快节奏会让人感到窒息，这种生活决不是当初生养自己的山清水秀的家乡所能比拟的。但对孙宇童来说，他更喜欢这种快节奏，他说：“在家乡工作很舒适，人际关系也比较简单、融洽，那时候在大学里当讲师，应该是当地很不错的工作了。如果不离开那里，现在也能混个副教授了。”

每当说起自己的过往青春，他总是笑了笑了事。

我告诉他，你已经是今非昔比了。

真正让孙宇童喜欢的就是北京的环境，从生存环境到生活环境，他感受了京城这个古老且博大的城市给他的热情。

孙宇童说：“北京人对外地人的判断经常是‘普通话有口音’，不过山西人的普通话，北京人一般都听不出来。北京人讲话很快，南方人讲普通话比较慢，口音重的话北京人会懒得听清楚，有时还会被嘲笑，不过也没什么恶意。北京人是乐天派，比较有

被采访人：孙宇童

性别：男

职业：培训公司总经理

家乡：山西

现居住区域：北京 东四十条

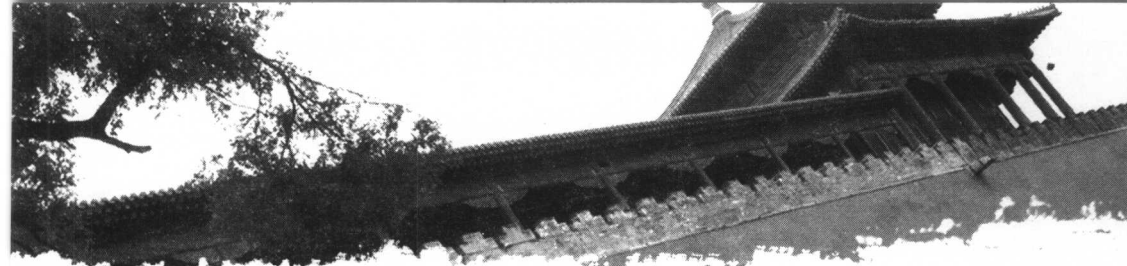
曾是为了考取研究生而来到北京，待学业有成时，却发现已经喜欢上了这个城市。

那一年他拼命地找工作。

落叶，繁花，四季轮回。

在北京已经快八年了，现在的他拥有了自己的公司，号令群雄，好不威风！

留
在
北
京



幽默感，笑完别人笑自己。还有北京人讲话特礼貌，‘您’不离口。总感觉受到尊重一样，心里很舒服。”



孙宇童是一个有着学究气质的人，大学读的中文专业，后来到北京师范大学读了研究生，他经常说读书给了他一种力量。

来北京学习是家乡的学校推荐的，如果学完后继续回校任教，将有可能晋级加薪，如果不回学校，就要自付来北京学习的学费了。

孙宇童来北京之前，一直想着等学业有成后就回家乡报答父老乡亲。

他说那时的他不喜欢北京，这里干燥、有沙尘暴，人还特别多。

两年后，当他拿到毕业证书的时候，他的想法已经变了。

让他想法改变的原因，恰恰是这个他曾经不喜欢的城市给了他更多的惊喜。

他说：“北京是一个处处都有文化的城市。北京有很多就业的机会，而且那些职业是我的向往。”

有时候人要懂得放弃，舍得之间孕育了更多，不一定是什么禅理，而是在把握之间得到了成功的空间与时间。

当孙宇童决定留在北京的时候，他放弃了很多。

放弃了原本安稳的工作，放弃了家乡舒适的环境。

那个时候他的眼前还没有一条宽阔的路，但是他知道他的未来是宽阔的，在北京这个大舞台上，他可以淋漓尽致地表现自

己，是能力，抑或是才华！

在北京，孙宇童说：“我喜欢这里的氛围，就连那些草木，都能让人感受到一种文明的气息，在这里没有了陌生，人和人之间显得很亲切。比如公交车上，经常坐的那几路，售票员就不坐，每站都下来招呼，热情得好像请大家去她家吃炸酱面，都不好意思不上车。我一路坐下来，真担心大姐她累坏了。觉得北京的服务比较‘人性化’，是率性而为！即使你有很多的不快乐，坐上这样的公交车想必也会开心不少。”



毕业后，家乡的学校并没有向孙宇童索要学费，这件事一直让孙宇童又感动又愧疚。

孙宇童在师大附近租了房子，房租比较贵，但孙宇童说他喜欢这里的环境，很多事物都是那么熟悉。

那段日子，他开始找工作，花着自己所剩不多的积蓄。

孙宇童说：“如果当时打了退堂鼓，回去了，我就不会有今天，现在我真的很感谢那段艰苦的日子，也很庆幸自己有再坚持一下的勇气。”

刚开始找工作的时候，他碰壁过，也为自己不能实现理想而失落过。

孙宇童不喜欢按部就班地上班下班，他希望做一个记者，可以自由地工作。

那时候他对记者这个职业还很懵懂，只能说是一种向往。

在他马上要弹尽粮绝的时候，机缘巧合地，他接到了录用通知。



孙宇童说：“在我接到我可以上班的通知后，很开心，自己去饭店叫了两个菜，喝了瓶啤酒。”

那一夜，孙宇童醉了，北京城也醉了，朦胧的灯光，晃动的街景，陌生的人，都显得那么亲切。



孙宇童真的做了记者。

那是一家教育报的专刊。他的职位是采编。名片上印的是记者。

也许有人对这两个称谓有点糊涂，孙宇童介绍说：“采编人员说白了就是广告业务员，为报纸拉点软性广告，身披媒体的外衣，也算是一个光鲜的称谓了。”

孙宇童不是一个坐在家里等待机会的人，在这样一个岗位上，虽然自己觉得职位平平，但外人还是很尊敬记者的。拿着社里发的记者证也能炫耀一番。但那只能是片刻的享受，更多的时候，孙宇童是奔波在北京的各大教育机构中。

他用自己对教育的热情，对职业的激情，与很多人沟通交流。

一个月后，他终于在报纸上为一家外语培训学校发了一篇软性宣传文章。

孙宇童说，能成功地拿下这单，离不开他曾经的知识积累。

那段日子，他懂得了做业务一定要替客户着想，想他们所未想的才行。为了达到目的，孙宇童潜心研究了这家学校的定位、招生范围、学费定价、竞争对手等信息，当他再次与学校负责人

见面的时候，他首先将学校的现状与目前存在的问题说了出来，同时还提出了市场推广的策略。当时的负责人很是惊讶，为孙宇童的细心与才华所倾倒。当即决定与孙宇童合作。

能成功地完成新工作的第一个任务，是因为孙宇童懂得搜集客户的信息，为客户做好周边服务，也许有人会说这样不是很辛苦吗，但是孙宇童觉得这些辛苦是值得的，他相信跟他合作过的企业永远都不会忘了这个叫孙宇童的人。

这件事的成功也让他增加了留在北京的信心。

孙宇童是一个很有逻辑性的人，工作中超凡的能力让他在所有采编中脱颖而出。

报社的领导有意提拔他，这个消息孙宇童是从同事的嘴里知道的。起初还是有些兴奋的，觉得自己的努力没有白费，但后来却发现有一些同事渐渐疏远了自己。

一个平时与孙宇童走得很近的同事对他说：“在你来之前，这里就没有采编中心主任，这个人选，当时老同事中的老李最为看好。可是你来了，领导看好了你，你说那些与老李关系不错的人能理你吗！”

孙宇童这才恍然大悟，一个不争不抢，努力工作的人也会遇到勾心斗角的事情，真实的社会，很复杂的环境啊。这是孙宇童工作以来第一次感觉到工作的不顺，不是因为工作任务的不能处理，而是因为人事纠葛。他从来都没有想过竞争什么主任，不经意的出头，让一支蓄势待发的枪找到了靶心。

孙宇童在心里斗争了好久，终于决定这次不能放弃了，以前