

庆祝甘南藏族自治州歌舞团建团五十周年

རྒྱལ་ཁབ་འཛུགས་སྐོར་གྱི་ལོ་ལྔ་པ་

世纪欢歌五十载

万玛扎西 才丹 编

1955-2005



甘南藏族自治州歌舞团





庆祝甘南藏族自治州歌舞团建团五十周年

རྒྱལ་ཁབ་འཛུགས་སྐོར་གྱི་ལྷན་ཁག་ཀྱི་སྐོར་གྱི་ལྷན་ཁག་

世纪欢歌五十载

万玛扎西 才丹 编

1955-2005

甘南州歌舞团

总 顾 问：赵 敏 学 马 建 华

顾 问：云丹龙珠 道吉坚赞 慈成木 嘎玛多吉

总 策 划：万玛扎西

策 划：仁 考 康维兰 才 丹

编 辑：才 丹

资料提供：久 明 莫亚东 周毛吉 丹正道尔吉

书 名：世纪欢歌五十载

作 者：万玛扎西 才 丹

出 版：甘南州歌舞团

印 刷：甘南州羚城印刷厂

开 本：889×1194毫米 1/16

印 张：3.75 印 数：1.000

版 次：2005年7月第1版 2005年第一次印刷

准印证号：甘出准082字总163号(2005)5号

工 本 费：38.00元

སྒྲུང་གཞི།

ཀུན་སྣང་འཛིན་པ་རྒྱུ་ལྟ་བུ་གཏུགས་པ། ས་པཎ་ཆེ་རིང་ནས།

དུས་ཚོད་སྐད་ཅིག་ཉིད་དུ་ཡལ་བ་དང་། དུས་རབས་གསར་བའི་འགོ་ཚུལ་པའི་དུས་བབ་
འདིར། ཀུན་སྣང་འཛིན་པ་རྒྱུ་ལྟ་བུ་གཏུགས་པ་དབྱེ་བ་ཆེས་ནས་ལོ་འཁོར་ལྟ་བུ་ལོན་
པ་བསུས་ཡོང་། ཉེན་འབྲེལ་ཁྱེད་འཛིན་པ་བཟང་དུས་བབ་འདིར། ལྟ་བུ་གཏུགས་པའི་རིག་
ཅལ་བྱ་བྱེད་མཁན་ཆོས་ཀུན་སྣང་འཛིན་པ་གཞི་ཆེན་པོ་འདིའི་སྤྲོད་ནས་ལོ་འཁོར་ལྟ་བུའི་རིང་ལ་འབད་བཙོན་
བྱས་པའི་ལོ་རྒྱུས་ཀྱི་ལམ་བུའི་བརྟན་དེབ་སྟེ་《དུས་རབས་ཀྱི་སྤྱོད་ལོ་འཁོར་ལྟ་བུ》ཞེས་པ་རྒྱུར་དུ་པར་
སྤྲོན་བྱ་རྒྱུ་ཡིན་པས། དགའ་སྤྲོད་པག་མེད་སྤྱི་ཉེ་སྤྲོད་གཞི་འདི་བྲིས་པ་ཡིན།

ཀུན་སྣང་འཛིན་པ་རྒྱུ་ལྟ་བུ་ལོ་རྒྱུས་རིང་བ་དང་། རང་བྱུང་ཁམས་དང་མེད་མ། རིག་
གནས་བཅས་ཀྱི་མཛེས་སྤྲོད་ས་ཏ་ཅང་མང་སྟེ། ལྟ་ཡི་ཆོ་འཕུལ་ལས་གྲུབ་པ་ལྟ་བུའི་རྒྱལ་ཁབ་རིམ་པའི་
རང་བྱུང་སྤྱང་སྤྱོད་པ་སྤྱུང་ཉེ་རྫས་ཆའི་རི་མཆར་དང་བྲ་སྤྱབས་སྤྱོད་མོ་ཆལ་ཆེ་ལ་དུ་གཡོ་བའི་བཅའ་ཆའི་
མཆོ་ཞན། མཛེས་སྤྱུག་ཡིད་དུ་འོང་བའི་རི་བོ་པད་མའི་མཛེས་སྤྲོད་ས། ཐང་ཤིང་སྤྱོད་པོ་གཡུར་དུ་བ་
བའི་ཐེ་བོ་དང་འབྲུག་ཆུའི་རི་རྒྱུ། ཡངས་ཤིང་རྒྱ་ཆེ་ལ་འབྱོར་ཕྱག་ལྡན་པའི་སྤྱུ་རྒྱ་དང་མཆུའི་སྤྱ་ཐང་།
མཆུ་དང་སྤྱུ་རྒྱ། བསང་རྒྱ། འབྲུག་ཆུ་བཅས་ཀྱིས་ཀུན་སྣང་འཛིན་པ་རྒྱུ་ལྟ་བུ་འཕྲེད་གཞུང་གི་དབྱེ་བ་
ལྟར་སྣོལ་འདུག དགོ་ལྷགས་པའི་ཆོས་སྤྱོད་ཆེན་པོ་དུག་གི་ཡ་གྲུལ་སྤྱུ་བྱང་དགོན་པ་གཙོ་ཡིན་པའི་
དགོན་མ་ལག་བརྒྱ་ཙུ་བརྒྱད་ལྟ་བུ་གི་བོད་བརྒྱུད་ནང་བསྟན་གྱི་དགོན་པ་དག་ཡུན་རིང་བའི་ལོ་རྒྱུས་ཀྱི་
རིག་གནས་ལྟ་བུ་བཞག་ཏུ་གྲུབ་འདུག བོད་མི་རིགས་ཀྱི་རིག་གནས་རྒྱ་ཆེ་ཞིང་སྤྲོད་བཅུད་གཏིང་ཟབ་
མོ་ལྡན་པ་དང་། སྤྱོད་ལྟ་བུ་ལོ་རྒྱུས་ཡུན་རིང་བཅས་ཡིན། ས་འདི་ནི་ཀུན་སྣང་འཛིན་པ་མཆོ་སྤྱོད་། སེ་
ཁྱོད་བཅས་ཞིང་ཆེན་གསུམ་གྱི་འདུས་མཆོམས་ན་གནས་ཡོད་པས། ལོ་རྒྱུས་ཐོག་ཏུ་མི་རིགས་སོ་སོས་
བཞེ་རེས་བྱས་པའི་ཁྱད་ཆོས་འདྲ་མིན་སྣ་ཆོགས་དམངས་སྤྱོད་གོམས་གཤིས་སུ་ཆགས་ཏེ། མི་རིགས་ཀྱི་

དུས་ཆེན་མང་པོ་ཞིག་ཏུ་བྱུང་བ་འདུག། མཛེས་སྤྱད་ལྟ་པའི་ས་གནས་འདི་ས་ཀན་ལྷོ་འོ་བྱ་དང་བྱ་མོ་བྱ་མོ་
རེ་བརྒྱད་གསེས་སྤྱོད་བྱས། ལྷག་པར་དུ་བོད་མི་རིགས་ཀྱིས་སྐད་ཆ་འཆད་ཤེས་ན་སྤྱ་གར་ལེན་ཤེས་པ་
དང་གོ་མ་པ་སྤྱོད་ཤེས་ན་སྤྱ་གར་ལེན་ཤེས་ཟེར་བའི་སྤྱོད་ལྟ་ལྟ་ལྟ་ལྟ་ལྟ་ལྟ་ དེར་བརྟེན་འཛིན་ཉེན་དུ་
སྤྱ་གར་གྱི་པ་ཡུལ་དང་སྤྱ་གར་གྱི་རྒྱ་མཚོ་ཞིས་པའི་སྤྱ་གར་པ་གང་སར་བྱུང་བ་འདུག།

དངོས་གནས་འདི་འདྲའི་གཤེན་ས་འདིར། ཆེས་ཆེན་པོའི་སྤྱོད་ནས་མི་རབས་འགའི་ཀན་ལྷོ་
རིག་ཆ་ལ་བྱ་བྱེད་མཁན་ཆོའི་གསར་ཚོམ་གྱི་རིག་པའི་སྤྱོད་དོན་བ་དང་། ལེན་ཤེས་ལྟ་བུ་བཅེ་སེམས་ལ་
སྤྱལ་མ་ཐེབས། ལྷག་པར་ཆོག་ས་པ་དེ་ཆོག་དགུང་ལྷ་ལོར་ཆོག་ས་པ་ནས་ད་ལྟའི་བར་དུ། ལོ་ལྟོར་
ལྷ་བཅུའི་འོད་སྤྱོད་འབར་བའི་ལོ་རྒྱུས་ཀྱི་ལམ་བྱ་བརྒྱད་དེ། ཁོ་ཆོས་དུས་ནམ་གུར་ཏུ་རིག་ཆ་ལ་གྱིས་
“སྤྱོད་ཆོག་ས་རིང་ལྷག་ས་ལ་ཞབས་འདེགས་ཞུ་བ་དང་མི་དམངས་ལ་ཞབས་འདེགས་ཞུ་བའི་” ཁ་སྤྱོད་ས་
རྒྱུ་འཁྱོངས་བྱས་པ་དང་། “མེ་ཏོག་མཉམ་བཞད་དང་མཁས་བརྒྱུ་འགན་གྲོང་” གི་བྱེད་སྤྱོད་ས་རྒྱུ་
འཁྱོངས་བྱས་ཏེ། ལོ་ལྟོར་ལྷ་བཅུའི་རིང་ལ་འབྲོག་པའི་སྤྱོད་ལྟ་ལྟ་ལྟ་ལྟ་ལྟ་ལྟ་ལྟ་ལྟ་ལྟ་ལྟ་ལྟ་
རི་རྒྱུ་གསལ་གསལ་ཞབས་ཀྱིས་བཅགས་ཏེ། འཆོ་བ་དངོས་ཀྱི་ཁྱོད་དུ་གསར་ཚོམ་གྱི་འབྱུང་ཁུངས་བརྒྱ་
ལེན་བྱས་ནས་ཞིབ་མཐོང་སྤྱོད་ལས་བསྐྱེད་ས་པའི་སྤྱ་གར་གྱི་ལེན་ཤེས་ཆོད་དེ་དག་རིགས་སོ་སོའི་མི་དམངས་
ནམས་ལ་ལེགས་སྤྱོད་སྤྱལ། ལོ་རབས་ལྷ་བཅུ་ནས་དུག་བཅུའི་རིང་གི་《མགུལ་རྒྱུ་གཅིག》དང་
《སྤྱ་བྱང་གི་ཞབས་བྱོ》ནས་བཅོས་སྤྱོད་ལྟ་ལྟ་ལྟ་ལྟ་ལྟ་ལྟ་ལྟ་ལྟ་ལྟ་ལྟ་ལྟ་ལྟ་ལྟ་ལྟ་ལྟ་ལྟ་ལྟ་
ཤེས་ཉག་ས་བརྒྱད་》སོགས་ཀྱི་ལེན་ཤེས་ཆོད་ཉེན་བཞིན་འབྱས་ཆང་དུ་འགྲོ་བཞིན་ཡོད། སྤྱ་གར་ཆོག་ས་
པ་འདི་ས་གསར་ཚོམ་བྱས་པའི་སྤྱལ་བྱང་གི་ལེན་ཤེས་ཆོད་དག་ལ་རྒྱལ་ཁབ་དང་ཁོང་ཆེན། ལྷག་པར་པ་
བཅས་ཀྱི་བྱ་དགའ་མང་པོ་ཐོབ། མི་རབས་ཁ་ཤས་ཀྱིས་འབད་པའི་མཐུ་ལ་བརྟེན་ནས་ཆོག་ས་པ་འདི་
ཉིད་ལྷ་དང་ཁོང་ཆེན། རྒྱལ་ཁབ་བཅས་ཀྱི་ས་མཚམས་བཞུགས་ཏེ་འཛམ་གླིང་དུ་སྤྱོད་ནས་མཚན་སྟན་
མང་པོ་སྤྱོད་ས་ཡོད། རབས་དང་རིམ་པའི་རིག་ཆ་ལ་གྱི་ཤེས་ལྟ་ལྟ་ལྟ་ལྟ་ལྟ་ལྟ་ལྟ་ལྟ་ལྟ་ལྟ་ལྟ་ལྟ་ལྟ་
ཆོད་ལས་དོན་གྱི་ཆེད་དུ་རིང་གི་ཆོག་དང་བོའི་རྒྱས་ཤུགས་སྤྱལ་བ་དང་། ལ་ལ་རང་སྤྱོད་ལྷག་གི་རིག་
གནས་སྤྱོད་ཆོད་ལས་དོན་གྱི་ཁྱོད་དུ་རྒྱང་འཛིན་པ་བྱས་ཡོད་པའི་ཐོག ད་དུང་ལྷ་བཅུ་བཞིན་སྤྱོད་གཡེང་

序

甘南藏族自治州州长 沙拜次力

光阴荏苒，时光穿梭，在新世纪的书卷开启之际，迎来了甘南藏族自治州歌舞团建团五十周年。在这喜庆的日子里，记述州歌舞团文艺工作者在甘南这片大地上50年奋斗历程的画册《世纪欢歌五十载》即将出版，为此欣喜而书。

甘南藏族自治州历史悠久，自然、人文景观众多，鬼斧神工的国家级自然保护区则岔石林和碧波荡漾的尕斯库勒湖，风景秀丽的莲花山风景区，苍松翠柏连绵起伏的迭、舟山区，辽阔富饶的碌曲、玛曲草原。黄河、洮河、大夏河、白龙江在甘南大地纵横交错。以格鲁派八大名寺之一的拉卜楞寺为代表的一百余座藏传佛教寺院群落形成了厚重的历史文化积淀，藏民族文化博大精深，传统源远流长。由于地处甘、青、川三省交界，历史上各民族的交流形成了各具特色、多姿多彩的民俗风情和众多的民族节庆。这片美丽的土地哺育了甘南68万各族儿女，更兼藏民族素有“会说话就会唱歌、会走路就会跳舞”之俗，所以呈现给世人“歌舞故乡、歌舞海洋”的美景。

正是这样一片热土，极大地激发了几代甘南文艺工作者的创作灵感和表演热情。州歌舞团从1955年建团至今，走过了五十年的光辉历程，他们始终坚持文艺“为社会主义服务，为人民服务”的方向，坚持了“百花齐放，百家争鸣”的方针，五十年来深入牧区帐篷，遍踏甘南的青山绿水，从生活中汲取创作源泉，将精心编排的歌舞剧目奉献给各族人民。从五、六十年代的《一串项链》、《拉卜楞组舞》到改革开放后的《塞·顿

月顿珠》、《扎西德杰》，节目日臻完美，剧团所创作的优秀（剧）节目多次获国家、省、州级奖项。几代人的努力使得剧团走出了州门、省门、国门，走向了世界，获得了众多好评和赞誉。而在这一批又一批文艺人才中间，有的为党的文艺事业贡献了毕生精力，有的成为了自治州文化艺术事业的中间骨干，并仍然在不懈地追求和努力，他们对文艺事业的这种孜孜不倦的奋斗精神，是值得提倡、值得学习、值得宏扬的。

翻开画册，往事历历在目，似可聆听到伟人和各级领导的谆谆教诲，聆听到社会各界人士和国外友人的鼓励赞誉，此卷可谓珍贵。值此建团五十周年之际，这本画册必将鞭策州歌舞团各族文艺工作者，继续奋发进取，再创佳绩。与此同时，也希望州歌舞团的广大文艺工作者高举邓小平理论伟大旗帜，努力实践“三个代表”重要思想，在州委、州政府的正确领导下，扎根在甘南草原深厚的历史文化传统和多姿多彩的现实生活的土壤之中，汲取各族人民的丰富文化营养，在创作、演出中继续新的探索、新的发现、新的创造，创作、演出更好的文艺精品，为构建和谐社会，为社会主义三个文明建设做出新的更大的贡献！

五十年霞光与辉煌

——贺甘南州歌舞团建团五十周年

州文化出版局局长 云丹龙珠

携着草原的芬芳，
带着奶油的飘香，
捧着牧人的深沉，
伴闯“卓巴”的踢踏，
我来到了艺苑花廊，
送走了五十年霞光

背负大山的向往，
带着糌粑的馨香，
捧着农家的纯情，
踏着“锅庄”的舞步，
你走进了歌舞的殿堂，
迎来了五十年辉煌。

和着龙头琴悠扬的旋律，
伴着锅庄舞欢乐的节拍，
我们歌唱草原的宽广，
我们舞起雪山的巍峨，
我们赞美今天的开放，
我们憧憬明天的希望！

中国·甘肃

甘南藏族自治州歌舞团

甘肃省甘南藏族自治州歌舞团始建于1955年5月，至今已建团五十周年，是以藏族演员为主、以藏族歌舞为鲜明特色的专业艺术团体，在国内同级艺术院团中具有较强的实力。剧团创作的优秀（剧）节目多次在国内大赛中获奖，曾代表国家先后出访欧、美等十几个国家和地区，受到国内外观众的赞扬和好评。

甘肃省甘南藏族自治州歌舞团属国家事业单位，业务范围是：音乐、舞蹈、声乐、歌舞剧的创作和演出。

一、剧团简介

1955年建团初始，剧团名称为“甘南自治区文工队”，演职人员主要以本地区藏族为主，同时吸收外地优秀的艺术人才，克服青藏高原恶劣的气候条件和艰苦的生活环境，创作编排了许多群众喜闻乐见的歌舞节目，自带行李，步行或骑马深入到全州农村牧区为农牧民群众演出，深受广大城乡干部群众的欢迎，曾赴四川、青海、西藏等省区进行艺术交流演出。

1957年1月，参加全国专业团体音乐舞蹈汇演，受到了毛泽东、刘少奇、陈云、邓小平等党和国家领导人的亲切接见并合影留念。1959年，更名为甘南藏族自治州歌舞团。

1965年，剧团创作的优秀节目《一串项链》、《拉卜楞组舞》等到北京参加演出，周恩来、朱德、叶剑英等观看了演出，并与演职人员合影留念。1980年，剧团创作编排的《牧狮》、《森林情歌》、《美酒献给党》、《在马背上》等歌舞节目赴北京参加全国第一届少数民族文艺会演，其中舞蹈《牧狮》、《森林情歌》获汇演最高奖项“优秀节目奖”，受到了邓小平、胡耀邦等党和国家领导人的接见。

1985年，大型藏族神话舞剧《塞·顿月顿珠》获甘肃省戏剧调演一等奖、编导二等奖。1987年获第一届中国艺术节（西北荟萃）优秀剧目奖，同年12月进京在中南海小礼堂、北京民族文化宫演出，受到了全国人大常委会副委员长班禅额尔德尼·确吉坚赞大师、习仲勋、宋平、赛福鼎·艾则孜、杨静仁等

党和国家领导人的亲切接见并签名留言。1994年，大型藏族风情歌舞剧《五彩的旋律》参加了在甘肃兰州举办的第四届中国艺术节，获优秀剧目奖。

1995年6月，我团受国务院新闻办、甘肃省委外宣办的派遣，以“中国藏族歌舞团”的名义，参加了在美国、加拿大两国举办的第五届国际民间艺术节。先后在两国九个州（省）的14个城市演出61场，在强手如林的同台竞争中，我团的藏族歌舞以鲜明的民族特色、独特的艺术编排和精湛的表演赢得了美国、加拿大两国五万多名观众和主办方的高度评价，成为两国艺术节压轴团队，在众多国家的艺术团中独领风骚。回国后，受到了国务院新闻办、文化部、国家民委的通报表扬。同年，我团部分演员还应邀参加了以“中国少数民族艺术团”的名义，在法国、比利时、荷兰、西班牙、卢森堡等6个国家和地区举办的国际民间艺术节的演出。

同年9月，应邀赴广东参加“95中国旅游艺术节 广东欢乐节”，演出的民族歌舞节目受到了广大观众和组委会的高度评价。1996年至1999年，先后在上海、广东、浙江、宁夏、海南、四川、江苏、青海等8个省、自治区的39个城市进行文化艺术交流巡回演出，加深了与内地的了解和沟通，增进了友谊，文化艺术交流活动取得了极大的成功。

1999年底，大型藏族舞蹈诗《扎西德杰》应邀参加广东省珠海举办的“跨世纪”大型文艺晚会，并为驻澳部队进行了专场慰问演出，受到了驻澳部队广大官兵的欢迎。该剧2000年、2001年分别获中共甘肃省委、省人民政府颁发的“敦煌文艺”二等奖、甘肃省“五个一工程”奖。

2002年11月，受中央外宣办、国务院新闻办和甘肃省委外宣办的派遣，我团以“中国少数民族歌舞团”的名义，赴英国、挪威、荷兰、瑞典四国进行访问演出，在四国巡回演出24场，获得了很大的成功，为祖国争得了荣誉，受到中央和省上有关部门的表彰。

在五十年的发展道路上，歌舞团老一辈优秀的艺术家、藏族著名作家丹真贡布，著名艺术家久明、道路，著名作曲家何扬波、金玉亭、才让当智、杨飞、慈成木以及支援甘南文化艺术建设的汉族和其他少数民族艺术家们，

长期坚持深入生活,扎根民族民间艺术之沃土,以他们的激情和才华,谱写出了美好的旋律、动情的歌曲和极具民族特色的舞蹈,为丰富各个时期群众的文化生活,为剧团的创业、发展付出了艰辛的努力和毕生的心血,为剧团走出甘肃、走向世界的辉煌之路打下了坚实的基础,为宣传介绍甘南的民族艺术做出了杰出的贡献。长期的艺术实践还使剧团创作并演出了许多优秀的藏族民俗风情舞蹈《千里送耕马》、《白龙江畔庆丰收》、《牧狮》、《森林情歌》、《玛卿韵》、《嘎哇桑波》、《雪山脚铃》、《洮河情》、《哈达情》、《吉祥鼓舞》、《堆谐》、《卓舞》、《卓巴踢踏》、《卓玛卓玛》、《莎木》、《溜溜的云》等。歌曲《美丽的甘南草原》(李金芳词、才让当周曲)、《噪噪龙头琴》(丹真贡布词、才让当周曲)、《千里草原歌声飞》(金玉亭词、曲)、《我心里四季春常在》(魏克俭词、曲)、《乐乐歌》(屈文琨词、何扬波曲)、《阿香唠唠》、《娜木圣湖》、《朗玛》、《嗦洛咪》、《甘南之夏》、《迎来吉祥》等;器乐曲《阿玛来》(慈成木编曲)、《白龙江畔春来早》(张何方、金玉亭作曲)、《欢乐的香浪节》(马庆禄作曲)、《尕海翔鹤》(马庆禄作曲)、《时时浮现在我心上》。这些优秀的节目和创作歌曲在全国和省级比赛、汇演中获得了不同的奖项。

在积极、广泛地开展对外文化艺术交流活动的同时,剧团始终牢记和把握立足本地、面向基层这个主要的服务方向,深入到县、乡、村送戏下乡,搜集整理和挖掘民间优秀传统文化的艺术题材,围绕社会主义文化建设目标,精心创作、不断创新,以饱满的政治热情和乐观的精神状态,把党和政府的温暖、健康向上的精神食粮带到了基层,送进了千家万户,足迹遍布甘肃、四川、青海等安多藏区十一个自治州的近百个县乡和周边地区,密切了与群众和其他兄弟院团的关系,赢得了良好的声誉。五十年来演出累积近一万场次,被甘肃省文化厅授于“甘肃省送文化下乡先进集体”光荣称号。

剧团在发展中不断探索和努力提高业务技能,虚心学习外地的先进经验,以“送出去,请进来”的办法,大力加强对演职人员业务和技能的培训,为今后剧团的发展和良性循环打下了坚实的基础。同时,注重自身建设,不断完

善，整章建制，加强队伍建设，提高了演职人员的综合素质及演技水平，圆满、顺利地完成了各类重大活动的接待演出任务，数十年来，得到了各级党委、政府的称赞和认可。

二、目标和宗旨

甘南藏族自治州歌舞团成立50年来，在各级党委、政府及有关部门的关心、帮助和支持下，始终坚持“二为”方向，贯彻“双百”方针，立足本地，继承和发扬民族优秀传统文化，充分展示藏民族传统艺术的无限魅力，牢记全心全意为人民服务的宗旨，牢固树立“精品”意识，努力打造民族品牌。抢抓机遇，拓展思路，积极开展对外文化艺术交流活动，弘扬社会主义先进文化，积极宣传和介绍甘南，精心创作富有浓郁民族风格和特色的歌舞节目，让更多的人了解和感受甘南藏族人民淳朴的民俗、民风 and 民情，为促进和繁荣民族文化艺术事业，创建社会主义精神文明，维护社会稳定和构建社会主义和谐社会方面做出了积极的贡献！

百尺竿头，更进一步。我们将不懈努力，更好地挖掘先进的民族文化，立足本地，努力体现民族精神、时代精神及现代化进程的新文化。在社会实践中，以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，在中共甘南州委、甘南州人民政府的正确领导下，牢牢把握代表先进文化前进的方向，更好地服务于广大农牧民群众，让人民群众在创造文化的同时，不断享受文化的成果，丰富自己的精神世界。广泛开展对外文化交流，汲取丰富的文化营养，让传统文化和外来文化中的优秀成分成为建设现代文明社会的精神资源，大力弘扬和发展民族优秀传统文化，争创艺术“精品”，在中华民族艺术的百花园里，争奇斗艳，再创辉煌！

珍藏的记忆

甘南自治區文工隊成立紀念 1955.5.4.



一九五五年五月四日甘南自治區文工隊成立





一九八一年新招演员与老师们的合影



一九八二年参加甘肃省第一届舞蹈编导、教员培训班