

design

Design

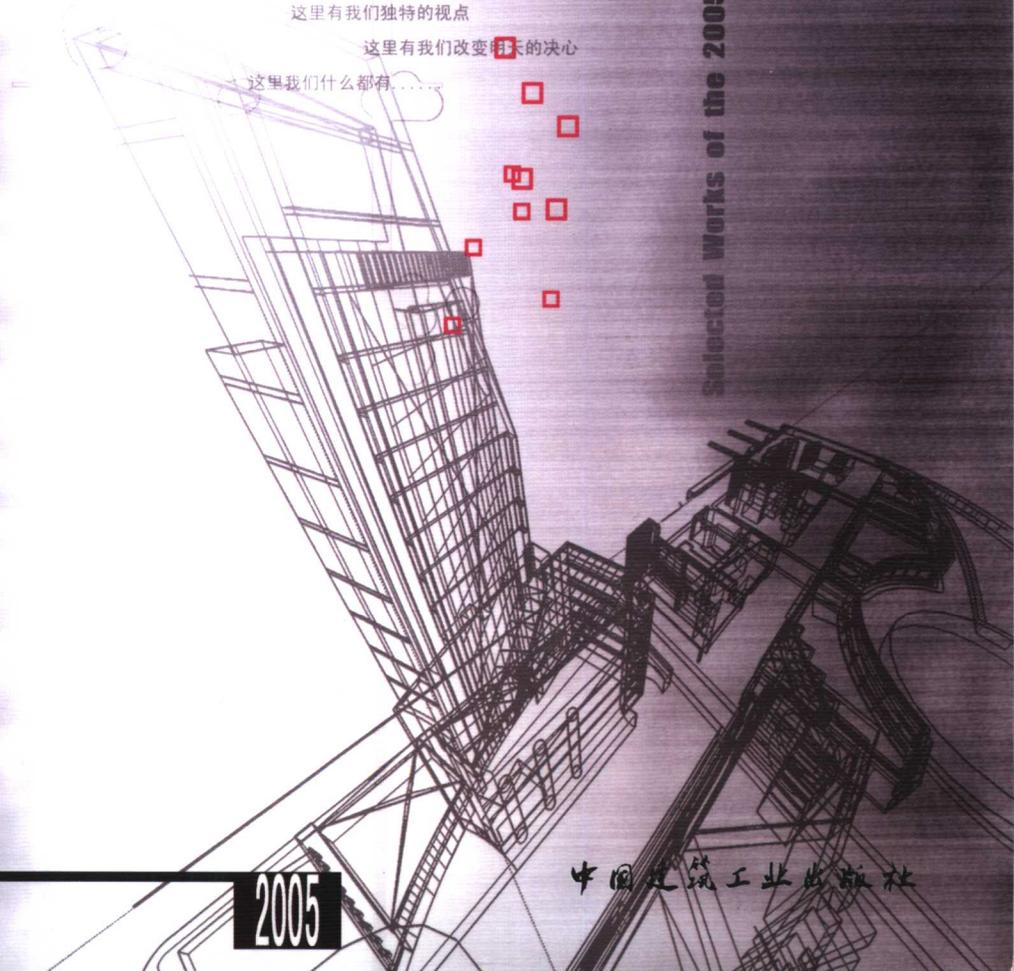
- The Young Dream
- The Modern Concept
- The New Design
- The Different View
- The Other Aspect
- The Special Experiment
- The New Challenge
- The Fury Communion

全国大学生城市规划设计获奖作品

Selected Works of the 2005 National Design Competition of Urban Planning Students

高等学校城市规划专业指导委员会
天津大学建筑学院城市规划系

这里有我们最努力的尝试
 这里有我们最新的想法
 这里有我们思维碰撞的火花
 这里有我们独特的视点
 这里有我们改变世界的决心
 这里我们什么都有的……



Selected Works of the 2005 National Design Competition of Urban Planning Students

编

2005

中国建筑工业出版社

Selected Works of the 2005 National Design Competition of Urban Planning
Selected Works of the 2005 National Design Competition of Urban Planning

Selected Works of the 2005 National Design Competition of Urban Planning
Selected Works of the 2005 National Design Competition of Urban Planning

Selected Works of the 2005 National Design Competition of Urban Planning
Selected Works of the 2005 National Design Competition of Urban Planning



Selected Works of the 2005 National Design Competition of Urban Planning
Selected Works of the 2005 National Design Competition of Urban Planning

Selected Works of the 2005 National Design Competition of Urban Planning
Selected Works of the 2005 National Design Competition of Urban Planning

Selected Works of the 2005 National Design Competition of Urban Planning
Selected Works of the 2005 National Design Competition of Urban Planning



高等学校城市规划专业指导委员会
天津大学建筑学院城市规划系
编

全国大学生城市规划设计获奖作品

中国建筑工业出版社



图书在版编目(CIP)数据

全国大学生城市规划设计获奖作品(2005)/高等学校城市规划专业指导委员会, 天津大学建筑学院城市规划系编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2006
ISBN 7-112-08676-0

I.全... II.①高...②天... III.城市规划—作品集—中国—现代
IV.TU984.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 120818 号

责任编辑: 杨虹 郭洪兰

责任校对: 孙爽

全国大学生城市规划设计获奖作品(2005)

高等学校城市规划专业指导委员会 编
天津大学建筑学院城市规划系

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京嘉泰利德公司制版

北京方嘉彩印公司印刷

*

开本: 889×1194毫米 1/16 印张: 10¹/₂ 字数: 333千字

2006年10月第一版 2006年10月第一次印刷

印数: 1-3,000册 定价: 98.00元

ISBN 7-112-08676-0

(15340)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

本社网址: <http://www.cabp.com.cn>

网上书店: <http://www.china-building.com.cn>

序 言

中国现代城市规划专业教育的创办可以追溯到20世纪40年代中后期,一批从欧美学成归国的学子们怀揣着为祖国复兴的抱负和理想,结合现代主义的规划理论实践着国家城市战后的复兴规划,开创着国内知名学府城市规划专业教育的先河。六十度春秋荏苒、几代规划人不懈努力,为祖国城市建设规划自强不息,铸就了中国城市规划专业今天的辉煌。

城市规划专业近三十年来在中国发展迅速,从寥寥几所院校发展为百所院校,师资力量不断壮大,为祖国各地的城市建设发展输送了一批又一批的优秀人才。

然而,中国城市化进程已经进入了关键性阶段,全球化的发展趋势又不断提出新的课题。从事城市规划教育工作已二十多年,我深感中国的城市未来在于今日青年的培养,今日学生的理想与责任、道德与人格、理念与定位、知识与技能、修养与团队精神,决定着中国城乡人居环境规划专业的未来兴衰,也必将影响中国乃至世界的人居环境的未来走向和可持续的发展。

适逢金秋,又是收获的季节。全国城市规划专业学生的优秀作品能集结出版,欣慰之情自是难以言表。本册所搜集的作品为规划专业的优秀代表性作品。全国各个院校的资深教授、中青年教师及专家们为此投入了大量的精力,各所高等院校也为学生们能学到城市设计的扎实技能注入了精兵强将,全国优秀的城市规划专业院校大都参加了这次大规模的城市设计评优。

从我国城市规划专业创办至今,对城市空间的理性认识,对城市空间的社会、经济、文化和生态意义的创造一直是规划专业立足之根本。而一个健康理性的中国城市化,需要设计师在创作中对城市空间意义的理解和掌控,这是专业的能力,也是专业的素质。

对于高年级的学生也包括研究生,这是一本手头必备的城市设计思考的参考手册;对于低年级学生,这是一本城市设计的认识导论;对于各校城市规划的教师,这是一本难得的教学参考书,记录了中国今天城市规划教育各校师生在城市设计方面共同努力的结晶。而此书,对于城市规划师,更是难得的参考,在纷繁的规划设计事务之余,读一下此书,我相信会从中读到设计的智慧。

为此,高等学校城市规划专业指导委员会对学生城市设计作业进行了评优,并遴选出来这些优秀作品。它们凝聚着全国众多规划院校师生们的辛勤汗水,同时也包含了高等学校城市规划专业指导委员会委员们的殷切期望。

诚挚感谢为中国城市规划教育付出所有的几代师长,衷心希望中国的城市规划专业能够更富创新精神,祝福世界的人居环境可持续地和谐发展。



高等学校城市规划专业指导委员会 主任委员

2006年10月

目 录

一等奖

24 小时	2
“场”——城市 LOFT 公园概念设计	6
THE GREEN MARK OF THE CITY 工业遗址公园设计	8

二等奖

城市汀步——南门地段城市公共空间设计	14
古色古香	16
泉承·空间——大明湖—泉城路城市公共环境设计	20
寻找遗失的街·坊空间……之荆州古城南门街区规划设计	24
安庆城市滨水公共活动中心城市设计	28
缝合城市——大明湖—泉城路地段城市公共环境设计	32
村港之间——广州市黄埔村公共环境设计	36
木·本·水·源	38
闲庭信步一方塔地块公共环境设计	40

三等奖

织补肌理——通远门片区旧城更新改造设计	46
“交”+“通”环境	48
换“芯”——西安市高新开发区起步区公共环境规划设计	50
千碉之国 茶马古道	52
动脉——道外传统街区保护设计	54
新血 老城厢的复兴计划——西安东门里地段公共环境规划设计	58
流转·轮回	62
渔港祭韵	66
城市马赛克	70
泉脉——济南大明湖—泉城路地段城市公共环境设计	74
RECREATION MALL 有机 集聚 重构 ——西安市东门里地段公共环境规划设计	78
分解 整合 重构——西安高新开发区起步区公共环境规划设计	82
滨水区历史地段城市复兴	86

鼓励奖

呼吸——重庆解放碑国泰电影院地块旧城更新设计	92
城之源——城市公共环境的梳理与衍生 (大明湖——泉城路地段城市公共环境设计)	96
古韵新歌(广州番禺沙湾古镇公共环境设计——概念规划)	100
新疆维吾尔族社公共空间	102
集——上海江南造船厂地区城市设计	106
城市印象——哈尔滨市南岗区北秀花园区片城市设计	108
层织一层生——余姚市中山中路滨水区城市设计	112
寻找失去的记忆——道外传统商市历史保护街区规划与设计	116
城市·舞台——安庆城市滨水公共空间城市设计	120
交往 记忆 再生——荆州古城南门地区保护性规划设计	124
荆州南门地区城市规划设计	128
保护与更新——西安市东门里地段公共环境规划与设计	130
褶子……行走中的城墙——南京市玄武地段城市设计	134
永续：公共生活——荆州南门地段城市设计	138
新城市空间——淮安市中心区城市设计	140
蚂蚁的革命——码头工人自己的广场	144
雨巷 塔影 垂虹——方塔地区公共环境规划设计	146
缝河 缝合 缝和——胥门地块公共空间环境设计	150
容+融——丽江玉龙新城滨江生态旅游示范段城市设计	154
流·留——哈尔滨火车站北部地段城市设计	156

一等獎

Urban Planning

末



24小时

基地地处黄浦江综合开发区内，整个综合开发区规划为有24小时活力的地区。

1 概念提出

本基地不仅具有良好的区位条件和交通条件，而且具有丰富的历史文化底蕴，体现了各种文化的融合——犹太文化、佛教文化、海派文化、提篮桥监狱文化等等

构成24小时活力的元素：

- 1、区位条件
- 2、交通条件
- 3、多样性的活动空间
- 4、具有丰富的历史文化内涵
- 5、吸引年轻人和特殊要求群体
- 6、复合利用
- 7、宜人的尺度、丰富的立面

多伦路步行街
四川路步行街
外滩源
外滩
老城厢
新天地
世博会和谐城
新上海世贸中心

复兴岛
东外滩
北外滩
陆家嘴金融中心
南外滩

基地位置

历史上基地内繁华
80年代初也十分热闹其中无以每门牌是尖也
90年代初新建的高层建筑了，对门路上原有的建筑
由于基地区位优势，其南正逐渐走向复兴岛山脚

基地内的活力正在逐渐消失，对该基地的设计将秉承传统活力，使之成为一个有全天候活力的公共场所。

基地需要24小时活力

但基地内除山路外的大量地区依旧没有活力

基地内无人的街巷
无人光顾的餐饮店
在双休日也没有多少人的崑山公园
（一个管理好大量有睡醒民的地方）

基地建设24小时活力的可能性

优势分析：

区位优势
交通优势

特色要素索引

物质特色优势（有足够的文化底蕴和吸引力）

综合上述优势，基地有条件实现24小时的活力，但还缺少一定条件

在设计中需要加入一定要素才能实现24小时活力。

用地现状比例

现状功能单一，吸引人的功能不多

添加要素一：新功能
原有功能单一，以居住为主，缺乏吸引力。

添加要素二：公共空间
原有公共空间少

添加要素三：复合利用
大量功能无法达到24小时使用，因此考虑空间的效率，应加强复合利用

复合利用模式简介

以居住为基础复合功能

SOHO办公	三层
艺术家工作室	二层
杂货、餐饮	一层
保留原有公共空间	地下

提出概念：
24小时

一个能体现城市24小时活力的场所。

原有的散乱的潜在活力点 + 加强联系 + 注入新的活力点 = 形成网络，构成系统

0:00-4:00功能复合
商业服务+居住+文化

4:00-8:00功能复合
商业服务+居住+文化

8:00-12:00功能复合
商业服务+居住+文化

12:00-16:00功能复合
商业服务+居住+文化

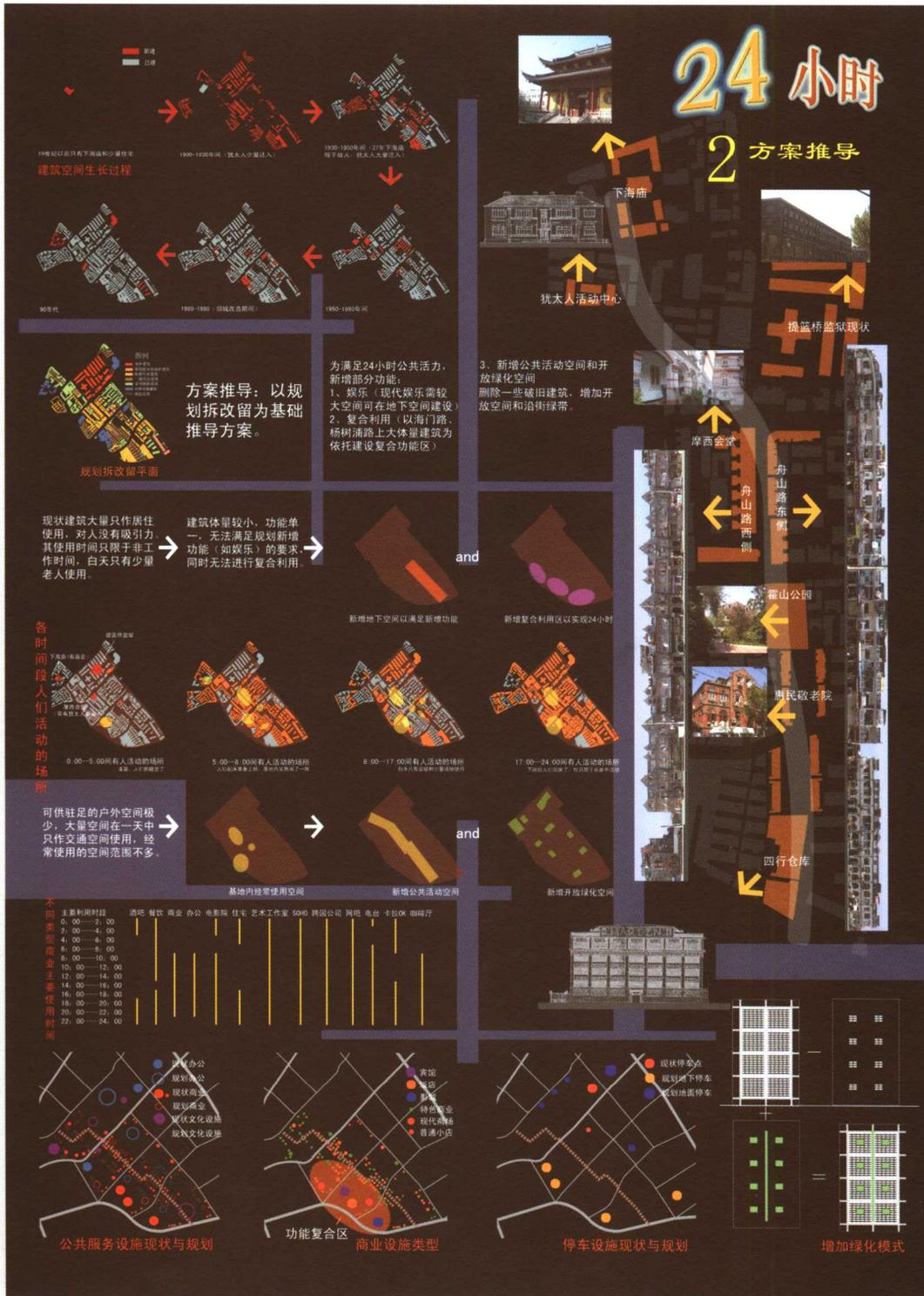
16:00-20:00功能复合
商业服务+居住+文化

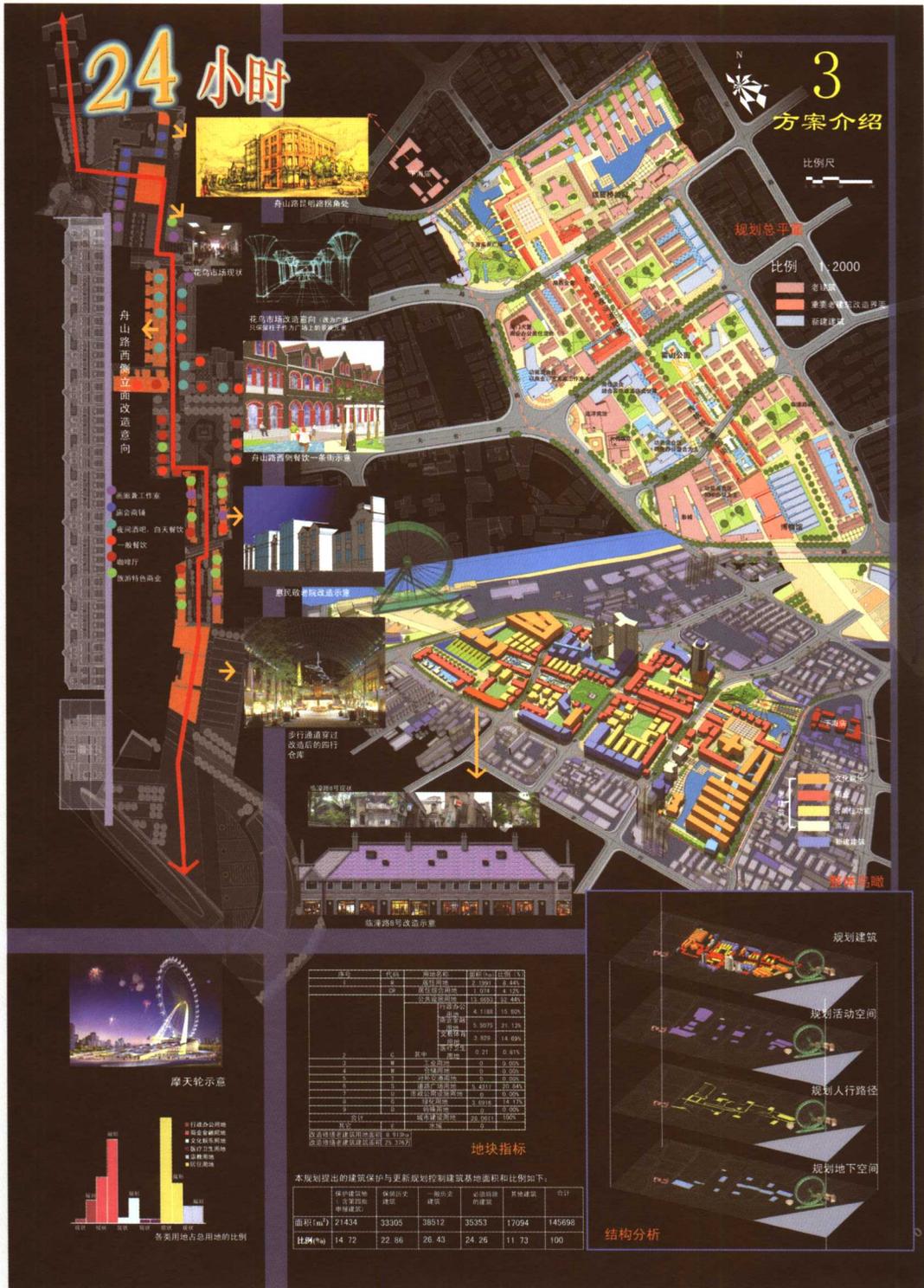
20:00-24:00功能复合
商业服务+居住+文化

院校：同济大学建筑与城市规划学院 指导教师：匡晓明 学生：俞秉懿、马春庆

教师点评：

该方案针对城市风貌区在现代城市快速发展条件下，逐渐失去原有地段活力的问题，选址上海市的提篮桥风貌保护区进行个案设计，以期通过对现有城市功能、空间环境的补充与完善，创造一个具有24小时活力的城市片区。主题立意具有一定的新意，切入点较好。在此基础上，对基地现状分析较充分、全面，以具有时间性的行为组织作为“主轴线”，采用多触媒的手法来解决问题，考虑的也较周密。图纸表达逻辑性强，色彩典雅，构图均衡。图文比例适中，但在方案深度及对复合功能的确定等方面，推敲尚有欠缺。







THE GREEN MARK OF THE CITY

工业遗址公园设计

城市公共空间设计

城市—功能
基地位于天津市河东区，天津第一热电厂旧址，海河东岸，海河改造项目主要节点之一。紧邻海河，靠近市中心一街与二街，白楼两中心商务区，形成三足鼎立之势。

基地条件

- 交通方便
- 周边配套设施完善
- 城市公共空间
- 城市步行网络
- 城市步行网络

区域—文脉
天津近代城市的发展与分工，使河滨成为一条“国际性”滨水带。滨水带的建设对工业发展起到了积极的促进作用。天津河滨水带的建设，使河滨成为天津城市发展的轴线。

周边—风貌
热电厂的工业建筑具有强烈的时代感，是天津工业建筑的代表。热电厂的工业建筑，是天津工业建筑的代表。热电厂的工业建筑，是天津工业建筑的代表。

周边—人文
滨水区的开发，是天津城市发展的重点。滨水区的开发，是天津城市发展的重点。滨水区的开发，是天津城市发展的重点。

设计说明

随着城市开发要求，北方第一热电厂外迁留下的大片空地，为周边地区的开发创造了良好的生态环境和休闲场所。在保持地区历史特色的同时，提升土地价值。在一定程度上解决这一地区由于产业转移带来的环境、居住和经济等方面的矛盾。

方案生成要素

- 主要人流方向
- 交通组织策略
- 滨水空间组织
- 工业保留策略
- 初期方案

设计说明

随着城市开发要求，北方第一热电厂外迁留下的大片空地，为周边地区的开发创造了良好的生态环境和休闲场所。在保持地区历史特色的同时，提升土地价值。在一定程度上解决这一地区由于产业转移带来的环境、居住和经济等方面的矛盾。

方案生成要素

- 主要人流方向
- 交通组织策略
- 滨水空间组织
- 工业保留策略
- 初期方案

现状

工厂建筑是天津工业建筑的代表，具有强烈的时代感。工厂建筑是天津工业建筑的代表，具有强烈的时代感。工厂建筑是天津工业建筑的代表，具有强烈的时代感。

理想

工业遗产的再利用，是城市发展的重点。工业遗产的再利用，是城市发展的重点。工业遗产的再利用，是城市发展的重点。

足迹

工业遗产的再利用，是城市发展的重点。工业遗产的再利用，是城市发展的重点。工业遗产的再利用，是城市发展的重点。

城市印章

工业遗产的再利用，是城市发展的重点。工业遗产的再利用，是城市发展的重点。工业遗产的再利用，是城市发展的重点。

院校：天津大学建筑学院 指导教师：陈天、曾坚、袁大昌、侯鑫 学生：刘婷、李君

教师点评：

该方案从城市中心区产业结构调整，大型工业厂区的土地再利用、开发问题入手，创造性的在城市中心区设计了一个具有城市复合功能的社区公园。方案充分分析了基地现状及周边地区功能情况，利用遗留下的工业建筑与设施，针对原有地区的特点提出了功能完善方案，并引入城市新型旅游概念——景观旅游、购物休闲等多种功能结合，将其与市民的日常生活行为紧密联系，使之具有很强的参与性，改变了城市公园在使用中的被动性，转而成为一种具有实践意义的多功能混合区。方案图纸表达充分，结构关系明确，细节构思深入。方案具有一定的超前性，在现实规划设计中操作难度较大。

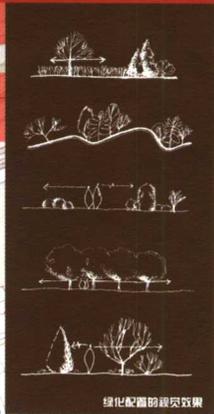
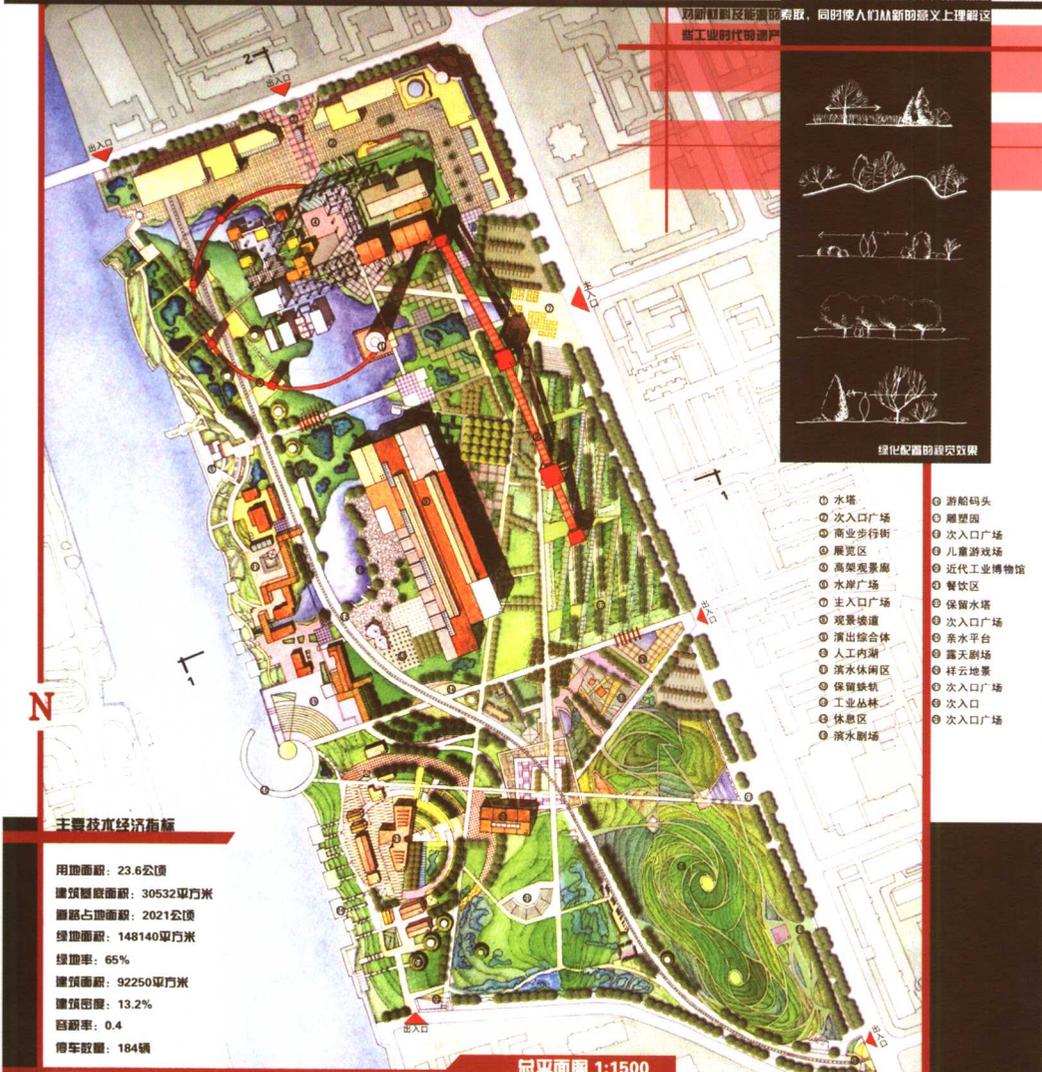
THE GREEN MARK OF THE CITY

工业遗址公园设计

2

设计要点

最大限度的保留几十年历史的工厂的历史信息，将已经无用的工业建筑融入今天的公园景观之中，从而减少对新材料及能源的浪费，同时使人们从新的意义上理解这新工业时代的遗产。

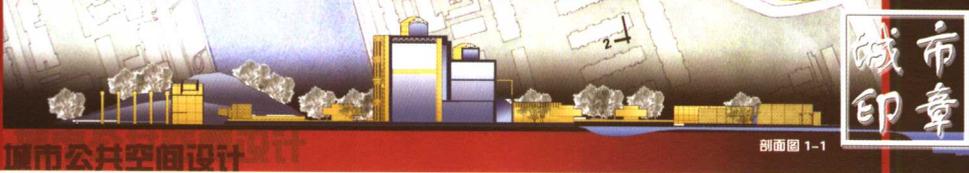


- ① 水塔
- ② 次入口广场
- ③ 商业步行街
- ④ 展览区
- ⑤ 高架观景廊
- ⑥ 水岸广场
- ⑦ 主入口广场
- ⑧ 观景楼道
- ⑨ 演出综合体
- ⑩ 人工内湖
- ⑪ 滨水休闲区
- ⑫ 保留铁轨
- ⑬ 工业丛林
- ⑭ 休息区
- ⑮ 滨水剧场
- ⑯ 游船码头
- ⑰ 雕塑园
- ⑱ 次入口广场
- ⑲ 儿童游戏场
- ⑳ 近代工业博物馆
- ㉑ 餐饮区
- ㉒ 保留水塔
- ㉓ 次入口广场
- ㉔ 亲水平台
- ㉕ 露天剧场
- ㉖ 祥云地景
- ㉗ 次入口广场
- ㉘ 次入口
- ㉙ 次入口广场

主要技术经济指标

- 用地面积: 23.6公顷
- 建筑基底面积: 30532平方米
- 道路占地面积: 2021公顷
- 绿地面积: 148140平方米
- 绿地率: 65%
- 建筑面积: 92250平方米
- 建筑密度: 13.2%
- 容积率: 0.4
- 停车数量: 184辆

总平面图 1:1500



城市印章

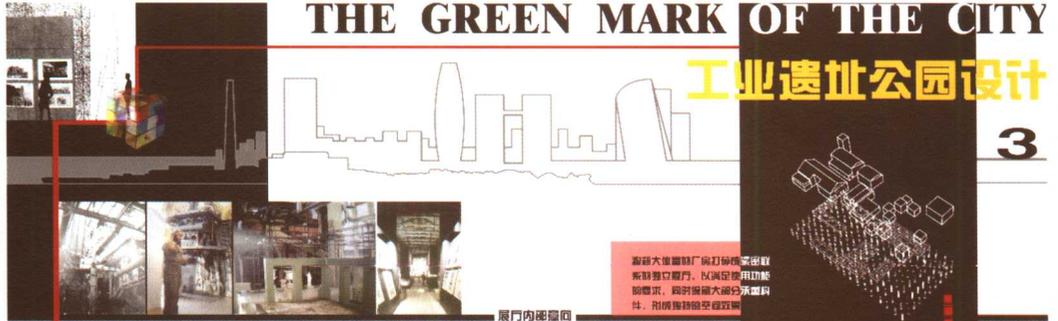
剖面图 1-1

城市公共空间设计

THE GREEN MARK OF THE CITY

工业遗址公园设计

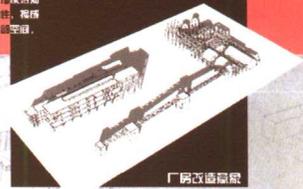
3



高球大厦原址厂房打穿穿联
系新建行厦力，以保留原
址功能
如需求，同时保留大遗址
材料，形成博物馆空壳建筑



展厅内部空间



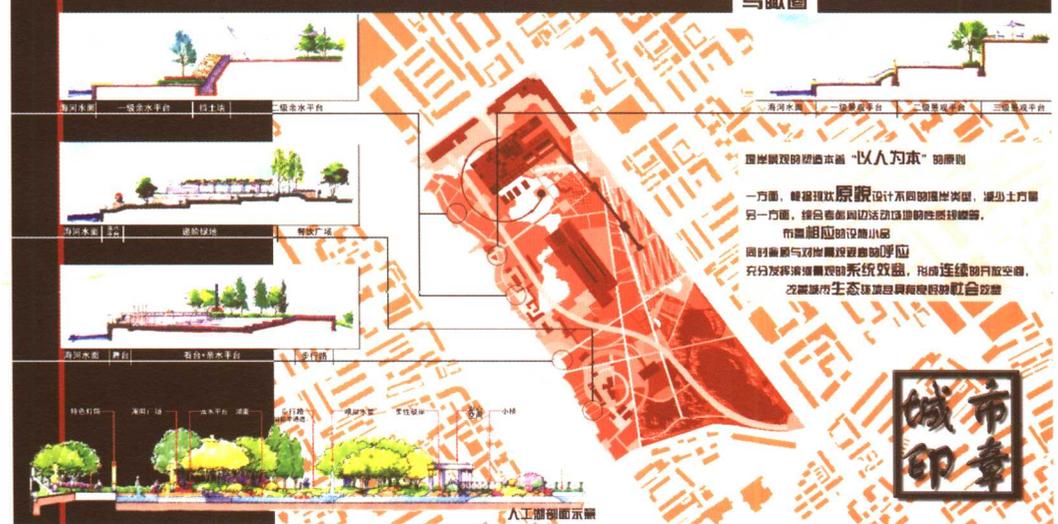
厂房改造局部

保留原有代表性建筑
界面具有空间设计特色，保留
玻璃幕墙山墙落在内空顶，
总建筑风貌现代感



城市公共空间设计

鸟瞰图



海河水面 一级亲水平台 步行道 二级亲水平台

海河水面 一级亲水平台 二级亲水平台 三级亲水平台

海河水面 步行道 步行道 步行道

海河水面 步行道 步行道+亲水平台 步行道

特色步行道 步行道 步行道+亲水平台 步行道 步行道 步行道+步行道 步行道+步行道 步行道+步行道

人工建筑面示景

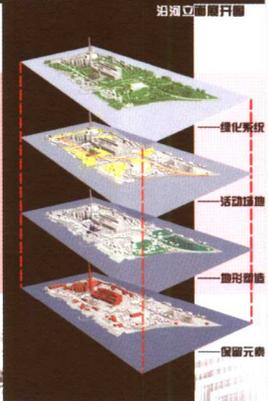
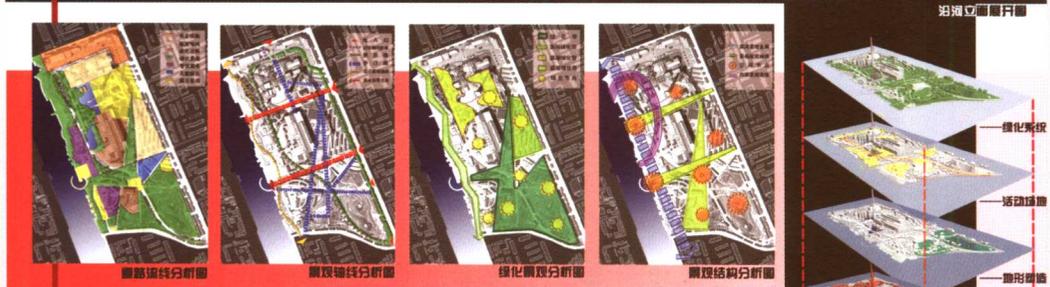
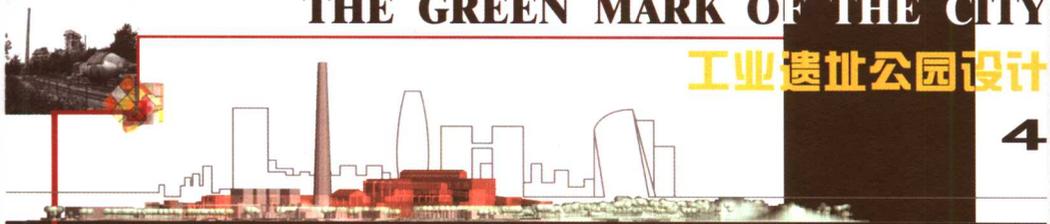
建筑景观的改造本循“以人为本”的原则
一方面，保留原有景观设计不同的建筑类型，减少土方量
另一方面，综合原有建筑活动地带的性质，保留原有
市面相应的步行道
同时保留与原有景观的呼应，形成连续步行道空间，
充分发挥步行道系统效能，形成连续步行道空间，
改善城市生态环境，提升城市社会品质



THE GREEN MARK OF THE CITY

工业遗址公园设计

4



城市公共空间设计

