



NEW

家居



新主张

> 卧室
> 儿童房

风水宜忌
设计指导
材料选择



风水宜忌
设计指导
材料选择

家居

NEW

新主张

> 卧室
> 儿童房

图书在版编目 (CIP) 数据

家居新主张·卧室 儿童房/《家居新主张》编委会
编著. —福州: 福建科学技术出版社, 2006. 12
ISBN 7-5335-2932-4

I. 家… II. 家… III. 住宅—室内装修—图集
IV. TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 130803 号

书 名 家居新主张·卧室 儿童房
编 著 《家居新主张》编委会
出版发行 福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001)
网 址 www.fjstp.com
经 销 各地新华书店
印 刷 深圳市森广源 (印刷) 有限公司
开 本 889 毫米×1194 毫米 1/16
印 张 3.5
图 文 56 码
版 次 2006 年 12 月第 1 版
印 次 2006 年 12 月第 1 次印刷
印 数 1—5 000
书 号 ISBN 7-5335-2932-4
定 价 19.80 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换



出版者的话

随着我国国民经济的持续发展，人民群众生活水平的不断提高，大批的家居住宅在大江南北应运而生，购房热、装修热此起彼伏。

如今的家居设计，已经不只是简单地满足居住需求，人们更希望通过借鉴最新的家装设计资料，设计出能体现个性、独具特色的原创家居。

为了满足广大读者的这一需求，我社陆续出版了《打造新家居》、《原创家居》、《家的设计》等系列业主类丛书，这些丛书出版后，受到读者的青睐，均已重印多次。为回报读者，进一步满足读者新的需求，我们从20多家装饰设计公司近期完成的家居设计作品中精选出一批优秀案例，按不同的功能空间分类，编辑成这套《家居新主张》系列丛书。

本系列丛书准确地把握当今家装流行趋势的脉搏，突破陈旧的设计理念，将具有个性与时尚风格的线条、色彩、造型等装饰元素，创新性地融入到现代的居室设计中，使家装设计更符合现代人的生活要求与审美情趣。本丛书的最大特点是，除了提供读者相关的图片及文字说明外，还加入了风水宜忌、设计指导、材料选择等读者特别关心的知识，以便广大读者在根据自己的需求选择适合的设计方案的同时，能进一步提高自身的设计水平及鉴赏力，设计出称心的、有个性的家居。

我们真诚地希望，本系列丛书能为广大追求理想家居的人们，特别是准备购买和装修家居的人们提供更多有益的借鉴，也希望能为从事室内装饰设计的人员和有关院校的师生提供参考。

福建科学技术出版社

2006年10月

$\frac{1}{2}$

1. 卫生间的玻璃隔断模糊了空间界限，在灯光的映衬下为空间增加了一丝浪漫的色彩。
2. 布帘的巧妙运用不仅可以隔断空间，还丰富了空间表情，令空间多了动感与穿透。




$$\frac{1 \mid 2}{3}$$

1. 吊线灯取代了传统意义上的台灯，丰富了空间的装饰元素。
2. 格栅屏风让书房与卧室隔而不断。
3. 仿青石地砖，杉木浴缸台面，装饰语言和谐统一。



$\frac{1}{2}$

1. 整体衣柜干净利落。
2. 各个空间泾渭分明，功能明确，互不干扰。





好卧室的秘诀

卧室形状宜方正不宜斜边凸角，斜边容易造成视线上的错觉，凸角容易造成压迫感；浴厕不宜改成卧室；卧室门不可对大门，大门直冲卧室门容易影响健康和财运；卧室门也不宜正对厨房；卧室不宜摆过多的植物，过多的植物容易聚集阴气，并且植物于晚间吸收氧气、释放二氧化碳，容易影响人的身体健康。

1
2
3

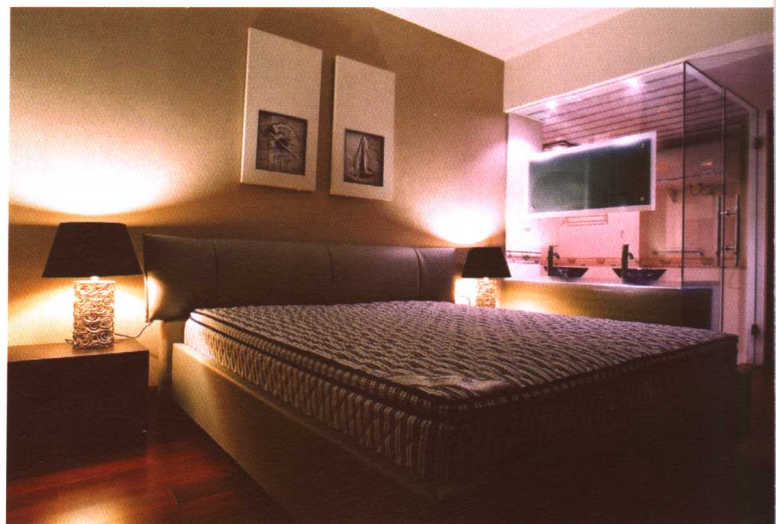
- 1.家具也是空间里的重要装饰元素。
- 2.家具与空间里的硬环境和谐统一，构建了一幅现代简约风情画。
- 3.卧室里局部暖色墙纸的使用,美化了空间,温暖了环境。

1 | 2
3

1. 白色带给人宁静的感觉, 对于睡眠不佳的人来说白色是个不错的选择。

2. 卧室里的点光源温暖、含蓄, 营造了一个良好的睡眠环境。

3. 两幅装饰画点缀了素白的卧室空间, 动感的画面赋予空间活力。





1 | 2
3

- 1.局部的杉木点缀于纯净的空间中,让视觉有了焦点。
- 2.门与床头背景融为一体,巧妙地隐匿了门后的洞天。
- 3.墙纸代替了木面,卧室门显得独特多样。





- 1 | 2 1. 两幅相同的装饰画，两盏同款式的装饰灯，严谨的对称，带出简单的空间语言。
- 3 2. 打破传统卫生间封闭的装修手法，玻璃隔墙带来一种灵动的全新感受。
3. 米黄色尤其适合作卧室里的主色调。





卧室巧设天花板

卧室的天花板不宜过厚，在天花板的设计上应尽量争取高度。一般不搞全屋天花板，可以用石膏线或木线做一个假天花板；或为增强装饰效果，只在沿墙周围做一环形天花板，里面装暗灯，可渲染卧室温馨气氛。

1 |
2

1. 飘窗的窗台板使用玻璃，与整体衣柜拉门上的玻璃形成一种呼应。
2. 折形的空间布局形成一种立体几何的造型美。





1 | 2
3

1. 灯光是营造卧室氛围的主要元素。
2. 柔和的光影变幻，营造出一种小资情调。
3. 窗帘与床罩色彩统一，并与空间的主色调协调。





$$\frac{1}{2} \mid 3$$

1. 仿铜拉手不仅实用，还点缀了单调的衣柜。
2. 布艺的丰富色彩完美地表达了对空间的意匠。
3. 利用活泼的墙纸也是丰富空间的一种手法。





- 1 | 2 1.红色打破了大块面白色的单调感，给空间以激情。
3 2.舒适的居家氛围是此空间魅力所在。
3.方圆间解释了空间里的结构主义。





1. 木本色的家具给人以温暖的感觉。
2. 空间里局部强烈色彩的点缀，有画龙点睛之效。
3. 暴露原有的斜顶，展现建筑原有的结构美。



1 | 2
3

1.暗木色压住了跳跃的红色，红色活跃了沉闷的黑色，两种颜色相得益彰。

2.罗马柱，鎏金的木雕床背景，带出了空间的贵气。

3.清透的玻璃，天花板上的背景音乐喇叭，为优雅含蓄的空间注入一丝年轻时尚的气息。

