



中外名人丛书

姜尚

焦安南 李建义



晨光出版社



作者简介

焦安南，1945年生于山东省日照市，毕业于北京政法大学，现任日照市政府副秘书长，姜太公研究会执行会长，与李建义合著《姜太公传》。



作者简介

李建义，作家，1935年生，山东寿光人，毕业于山东师范学院中文系。著有《根茎夏》、《吕母葬》等。现任日照市姜太公研究会副会长，与焦安南合著《姜太公传》。

中国部分

秦始皇	耿宝珍	
武则天	郭媛	
成吉思汗	张建国	
姜尚	焦安南	李建义
霍去病	刘慧军	
孔子	陈毓秀	
郭守敬	墨瑶	
杜甫	贾玮	
玄奘	张增强	刘慧军
鲁迅	姜宝昌	黄喆生

外国部分

华盛顿	冬雪	
拿破仑	王绍文	
甘地	赵贵玉	
斯巴达克	邓撰相	
牛顿	门丕祖	
居里夫人	仝慧铭	
爱因斯坦	马光复	
莎士比亚	刘丙钧	冬雪
贝多芬	黄喆生	
达·芬奇	夏有志	

主 编 尹世霖

编 委 (以姓氏笔画为序)

马光复 尹世霖 刘卫华

陈 光 姜宝昌 郭正忠

崔寒韦 黄喆生

序

由儿童文学作家、诗人尹世霖主编，约请著名儿童文学作家、著名学者写作的《中外名人丛书》共二十本付梓问世。其宗旨是：期望通过这套能为青少年乐于、易于接受的传记形式的丛书，对青少年读者的成长产生潜移默化的影响，使他们立志成才，为祖国、为人类作出自己的贡献。

为了体现这个宗旨，编委会和作者经过反复慎重考虑，选出中外名人二十名，作为写作对象，采用传记形式，融入演义手法；每本只写一人。其中有总统、将军、思想家、政治家、科学家、文学家、奴隶起义领袖等。因为时代和历史的局限性，这些人物，除了他们都有巨大成就和功绩之外，有的还有这样那样的错误和失败（比如：甘地的“非暴力抵抗”，斯巴达克领导奴隶大起义的失败，以及秦始皇的焚书，成吉思汗的屠城等）。作者对他们的褒贬都持以公允的态度。读者可取其精华，着重从他们的成就和功绩方面去学习体会，并可从他们的错误和失败中吸取教训。

为了体现这个宗旨，编委会和作者下决心把这套丛书写出特点：1. 尊重史实，大事不虚，发挥想象，小事不拘，血肉丰满，可读有趣；2. 文笔流畅，通俗，写法贴近演义小说。总之，是力求符合鲁迅先生早年说的给青少年的读物要“有益”、“有味”，这就是思想性、教育性和艺术性、趣味性、可读性的统一。我很赞赏这种融演义手法于传记小说中的特点。

为了体现这个宗旨，编委会在搜集大量史料的基础上，认真研究和思考，集思广益，精心设计；作者废寝忘食，日以继夜，不惜花费心血和精力，勤奋地写作，使书稿早日完成。他们的精神实在可嘉。

主编约我为之写序，我作为一个老教育工作者和业余儿童文学作者，得知这套丛书创作的消息后，感到非常兴奋和欣慰。我为我们广大的青少年朋友将得到这样富有营养的精神食粮而庆幸和高兴！我怀着这样的心情，写了这篇简短的序言，表示对这套丛书的创作与问世由衷的贺忱。

我希望并且相信，这套丛书出版后，广大青少年朋友能把它作为自己喜爱的益友；广大的教师、家长能把它作为指导学生，辅导自己孩子学习的得力助手；广大的教育界有关人士能把它作为进行教育科研的重要参考书。

陈以黎

1997年4月28日

目 录

生于东吕	(1)
少有大志	(11)
隐居海滨	(22)
游说诸侯	(29)
重返朝歌	(39)
西去孟津	(48)
文王访贤	(57)
五路出兵	(67)
邑姜认父	(76)
开疆扩土	(86)
迁都丰京	(94)
孟津观兵	(103)
代天行罚	(114)
牧野决战	(123)
武王祭天	(132)
钅桥散粮	(141)
与莱争丘	(151)
举贤尚功	(160)
严罚不驯	(169)
便利渔盐	(178)
镐京朝王	(188)
东征必胜	(197)

五月报政	(207)
百岁诞辰	(216)

生于东吕

“我有儿子啦！我们姜家后继有人啦！”

姜魁欣喜若狂地高喊着，一路向东海之滨跑去。

这事发生在殷王朝庚丁巳酉年（公元前 1155 年）八月初三日。地点是东吕乡东吕里（今山东省日照市秦楼街道东南）。

东吕里是一个山明水秀的村子。村前有条棘津，俗称钓鱼沟，泉水清澈见底，岸上垂柳依依，白杨高耸入云。在那垂柳深处，住着一户人家。户主姜魁，弃官归里后打柴捕猎，耕读为生。妻子贤惠善良，勤俭持家，生活过得倒也宽裕。唯有一件事使他们快快不乐，就是已到四十多岁，夫妻却没有一男半女。

有一天，妻子对姜魁甜蜜一笑，说：“有好事啦！”姜魁大惑不解，问：“贫寒人家，能有什么喜事？”妻子笑着说：“你没见我腹部一天比一天胀大，是身怀有孕了！”姜魁听了，高兴得双手一拍，说：“苍天保佑，我姜家后继有人啦！”

转眼已是农历八月。初三这天，房顶上突然飞来一只喜鹊，喳喳连声。姜魁说：“喜鹊临门，定有喜事！”妻子一笑，就觉得胎儿临盆，要分娩了。姜魁急忙请来村中的老奶奶、大嫂子。当女人们围着产妇团团转时，姜魁就只

有站在院中翘首谛听的份了。不到片刻，房中便响起婴儿嘹亮的啼哭声。这声音，在姜魁听来却比歌声还动听呢！

转瞬间门开了，有位女人探头呼叫道：“表叔！恭喜你啦！”姜魁三步并作两步迈进门去，第一眼便看出是生下一个胖小子。姜魁问：“感觉怎么样？”妻子把婴儿抱在怀里亲了亲，答：“尚好。”姜魁好像悟出了什么，把手一拍说：“好！孩子有名了，就叫尚吧！姓姜名尚，字子牙。”女人们笑道：“老爷们！这里没有你的差事了，出去报喜吧！”于是，姜魁便跑出门去，一路向东，高呼着：“我有儿子啦！我们姜家后继有人啦！”直向东海之滨跑去。

姜魁跑到海边，正值海水澎湃。那汹涌的浪头，正一个接着一个撞上石崖，发出震天的声响，然后摔成千万朵浪花。他面对大海，胸中涌起阵阵热浪。眼里噙着泪花，他面向苍天祷告说：“列祖列宗，圣明的炎帝、祝融、伯夷啊！请保佑你们的裔孙姜尚无病无灾吧！但愿他长大不辱祖宗之德，成为治国安邦的栋梁之才吧！”

姜尚这孩子自幼聪明，勤学好问。六岁那年，他忽然问道：“爹爹！咱为啥姓姜？”姜魁大喜，称赞说：“问得好！不仅要知道姓姜，还要知道为啥姓姜，这才是好孩子！为啥姓姜？因为咱是炎帝的后裔！炎帝生在姜水，所以就以姜为姓，子孙后代都姓姜。炎帝教民耕种，亲尝百草，制药救民。人们歌颂他的高尚道德，称他为神农氏呢！他建都陈，后迁曲阜。传到第十代是祝融，曾任大司徒，为火正之官，后人便把他敬为火神。传到第十四代是

伯夷，曾做虞舜的四岳长，辅佐大禹治水有功。夏禹时被封为吕侯，封地吕国就是咱们脚下西去一百六十里的吕城。成汤建商后，这里还是吕国，都城以东为东吕乡，有一万二千五百户。咱们姓姜，住在吕国的东吕乡东吕里。现在，你明白来龙去脉了吧？”姜尚欢喜地说：“明白啦！”

姜尚长大后，果然博学多闻。他年轻时曾在殷王朝做官。当时的君主是帝乙的次子帝辛，一个失德的无道之君，只让姜尚做个司户参军，使他空有经天纬地之才，却不能得以施展。

原来帝乙在位数年，王后没有生育。姬妾生的儿子名叫启，聪明过人，很讨帝乙的喜欢。不几年，王后也生了儿子，取名辛，又叫受。两个儿子，谁来继承王位呢？帝乙询问辅佐自己多年的老臣商容。商容说：“启虽为长子，但并非王后所生。以臣之见，由受继位，才合乎礼仪呢！”帝乙相信商容，于是把受立为太子，将启封到微地去。帝乙死后，受便继承了王位，他就是中国历史上有名的暴君殷纣王。

纣王生得身材魁梧，仪表堂堂。他勇武绝伦，天生神力，能托梁换柱，还能赤手与猛兽搏斗呢。他又聪敏过人，雄辩滔滔，能把毫无道理的事情说得头头是道。可惜他把聪明用歪了！当时朝中有一班文臣武将，如商容、梅伯、比干、飞廉等，都称得上是文可以安邦，武可以定国。偏偏纣王目空一切，自以为并非平庸之辈，便自封了一个号，叫“天王”。他要无所顾忌地恣意享乐，超过历代君王。

纣王挥霍享乐的点子多，多得确实惊人呢！他强迫成千上万的奴隶花费七年时间，在朝歌建起一座周长三里、高达千尺的鹿台；又派人在钺桥修建起一个巨大的仓库，把从全国搜刮来的粮食全部堆放到里边。他还下令在沙丘一带开辟了几个苑囿，养了许多珍禽异兽，好似一个天然动物园，更在里边建了倾宫、琼室，全用美玉装饰，华丽壮观。

这天，纣王召集朝中文武大臣，说：“如今倾宫、琼室已经建成，又给大地增辉。只可惜宫室中空空荡荡，不免有些荒凉之感。寡人今日限令四方诸侯，各选美女百名充实琼室，以供役使。所选美女，要一月内送到。”

商容大吃一惊，慌忙出班奏道：“过去尧、舜施德于民，天下太平，民丰物阜；夏桀荒废国政，死在南巢。而今大王耳听淫声，沉湎酒色，图一时的欢乐，忘万民的痛苦，实在是无道败亡的行为呢！大王后宫已经妻妾成群，何必再添佳丽？恕老臣直言，望大王三思！”

纣王本来兴趣正浓，哪能听得进商容的当面直谏？他勃然大怒，说：“如今国运昌盛，四方宾服，天下太平。遴选更多的良家妇女进宫，与我共享欢乐，怎么谈得上无道败亡呢？真是危言耸听。来人，将犯臣商容拿下正法！”

商容一听要将他斩首，正言厉色训斥说：“无道昏君！当初是我在先王面前力举你，才把你立为太子；以后我又受命托孤，扶你继位。不料你竟是一个如此忘恩负义的东西！天子本应修仁行义，爱惜资财，上敬天地祖宗，下抚百姓黎民，你却迷恋酒色，荒废国政，大兴土木，耗费资

财！天子本应亲忠良，远小人，纳忠言，改过失，你却听信奸臣，疏远忠臣，巧言拒谏，文过饰非！如今人心浮动，社稷颠危。有你这等昏君当道，仁政难施，社稷难扶，老臣我活着也是无用啦！只是，我担心汤王六百年的基业将毁在你的手里！”说完，他一头猛撞到宫中的盘龙石柱上，当场死去。

众人见老臣商容脑浆迸溅，个个掩面流涕，谁还敢站出来说话？只好含泪将商容的遗体抬出掩埋了。

纣王见臣子们相继离去，只有费仲磨磨蹭蹭，便问：“爱卿有话要说吗？”费仲赶紧上前说：“今日商容自绝于大王，死得活该！大臣们却掩面流涕，臣担心他们不会尽心办理，所选美女不会称大王心意。以微臣之见，不如对一些出众的美女，指名选进宫中为好！”

纣王听后眼睛一亮，忙说：“讲得有理！只是不知爱卿能否点出美女的名字？”

费仲见纣王当面赞同，便诡诈地一笑，低声说：“据微臣所知，那苏护国君有一小女，唤作妲己。她身材苗条，文静娴淑。选入宫中，定能称大王心意。”

纣王大喜，立即派奸臣尤浑前往苏护国传旨，命国君将妲己献来宫中。

苏护国君正为征集百名美女发愁呢，突然又接到圣旨，命他献上自己的女儿，更是愁上加愁。他断定是奸臣费仲对自己的加害，因为去年朝拜纣王，他曾当众指责费仲进献谗言，助纣为虐。费仲也曾放出风声：“以后，要让苏护国君尝尝我的厉害！”

苏护国君忧心忡忡地回到后宫，将选美的事对夫人、女儿一说，母女只有抱头痛哭，泪下如雨。苏护国君等她们冷静下来，说：“今若不送女儿，昏君将以犯上罪名加害我们；送上女儿，无疑是断送孩儿的性命呢！怎么办？不如让女儿逃到深山，另从民间选个年龄、相貌和女儿相当的，化名献上，了却此事。”夫人和女儿都想不出良策，只好依计而行，选了一名民女作替身。

四方诸侯将所选美女陆续送往朝歌，而纣王心中时刻惦记的，却是费仲举荐的那个苏妲己。这一天，他命令侍臣尤浑将苏妲己带上金殿一看，果然柳眉凤目，艳色天姿。纣王不由得魂飞天外，骨软筋酥，当场将妲己立为王后。然后起驾进入后宫。

纣王满心欢喜，神魂飘荡，妲己却低头不语，眼泪汪汪。原来，这个苏护国的农家女儿，如今虽到王宫，但仍思念着那悲天抢地的父母。她是这种心情，怎么能与纣王的淫兴合拍呢？事也凑巧，要是以往，纣王定会勃然大怒。今天，他看到妲己低头不语，反而感到她更娴雅文静，妲己眼中的泪花，也似乎更为她的容貌增辉。对这样一个令人倾倒的美人，纣王竟破例地生出了一片爱怜之情。

第二天，他便召来乐师师涓，要他制作新歌淫声。纣王眼看北里之舞，耳听靡靡之乐，终日怀拥丽人，沉湎在酒色歌舞里。

为讨妲己欢心，纣王还在御苑内开凿酒池，用石砌成，满贮美酒；在四周山林中，用锦帛缠树，挂满烤肉，

名为肉林。纣王带着幸臣、美妾，在池中与妲己泛舟游乐，见妲己仍无笑脸，纣王就命男女们脱掉衣服，跳到池中去，伴随着淫荡的音乐，追逐嬉闹。妲己看着十分热闹，便忘掉身世，哈哈大笑起来。纣王感到无比欢乐。泛舟完毕，男女上岸，纣王又命他们卧到酒池边上牛饮。不少人喝得酩酊大醉，有的竟跌到池中溺死了。

纣王日夜宴饮，奴隶与平民却苦不堪言，于是出现了奴隶逃亡和平民反抗的动荡局面，告急文书接二连三。纣王可没有把这些放在心上。他觉得，身边有费仲、尤浑等心腹臣子为他出谋划策，手下有十几万大军为他四方征战，多几个奴隶逃跑，有几处平民造反，这算得了什么？只要动用四个字就足够了。那就是：严刑重罚！

商朝的刑罚原本就够残酷的，主要有五种：黥，在脸上刺字；劓，把鼻子割掉；刖，把双脚砍去；宫，阉割男子的睾丸；辟，砍头。纣王又新设一些更为残酷的刑罚，如先把人杀死，然后剁成肉块、肉酱，称作“肉醢”；把人杀死后烤晒成肉干，称作“肉脯”。他更听信奸佞费仲、尤浑、恶来的话，在空心铜柱内烧红炭火，把受刑人剥光衣服，绑到柱上烫烙而死，称之为“炮烙之刑”。

大臣梅伯时刻都在为商王朝的存亡而担忧，他听说纣王新设炮烙酷刑，便义无反顾地入宫进谏。

梅伯进入王宫，恰好见到一个受刑人正被几名武士捆绑到铜柱上，只听惨叫几声，那人就气绝身亡了。这时，一股肉体烧焦的腥臭味扑鼻而来，纣王却安坐在一旁，正掩鼻而笑呢！

梅伯亲见到这目不忍睹的惨景，气得浑身颤抖。他双膝跪在纣王面前，直言劝谏说：“汤王宽厚仁慈，才得到万民拥护，奠定下商王朝六百年的基业。如今，大王您弃先王仁政，设炮烙酷刑，已经天怒人怨啦！依老臣看，大王炮烙的不是囚徒，而是汤王的社稷，商国的江山啊！为消除臣民的积怨，请大王速将这酷刑除去！”

梅伯曾多次劝谏不要贪恋女色，早已惹得纣王讨厌。现在，纣王正对新设的炮烙酷刑感到得意呢，听完梅伯这些刺耳的话，立刻勃然大怒。他像野兽似的吼叫起来：“寡人贵为天王，何用你来多嘴多舌！不设炮烙之刑，天下臣民与四方诸侯能服从我吗？除去炮烙之刑，商国的江山就能安定吗？你出言无礼，想必是没有亲身体会到我这炮烙刑具的威力。今天，我就让你尝尝炮烙的滋味！”说完，立即命令武士将梅伯捆到烧得通红的铜柱上。梅伯对商王朝一片忠心，最后竟落了个皮焦肉烂的下场，可怜啊！

纣王即位后，姜尚以他的才干和热情，本应得到重用。但纣王沉湎酒色，荒废国政，只让他在宫中做个小吏，后来升为下大夫，授司天监职，随朝侍用。

一天，纣王和妲己在鹿台宴饮，十分高兴。费仲献媚说：“陛下贵为天王，富有四海。造得千尺鹿台，胜似那瑶池玉阙呢！”

纣王听得顺耳，回头问随侍的姜尚：“寡人造鹿台，下大夫你看怎么样？”

姜尚不想拍马屁，直言劝谏说：“臣以为修筑鹿台，

费万民气力，伤国库资财。如今，四方作乱，水旱成灾，民生艰难。大王应当留心邦本，为民造福。臣受大王知遇之恩，不得不赤胆披肝，冒死上陈。若不听臣言，社稷生民终将为他人所有，留一鹿台有何用处呢？”

纣王大怒，骂道：“姜尚匹夫！安敢诽谤天子？承奉官，与朕拿下了！”

众人正要向前，姜尚却抽身向台下飞跑。纣王一见，对妲己笑着说：“王后，你看这匹夫何等可笑！听见一个拿字，竟吓跑了。”妲己见姜尚一层层下台，如同滚动一般，也笑着说：“不要扫了大王今日的雅兴，让他滚下去吧！”纣王难得见到妲己高兴，就说：“看在王后面上，今日饶他一死。日后再有犯上，双罪并罚，决不宽恕他！”武士这才停止了追赶。

姜尚回到比干府中，越想越怕，自言自语说：“朝歌不是我久住的地方，不如脱身为好！”就去向比干辞别，说：“姜尚蒙丞相提携，有指教深恩，想不到今天要分别了！”

比干十分诧异，问：“先生为什么说出这样的话？”姜尚就把鹿台谏君的事讲说一遍。比干说：“先生并不是在位的谏臣，偶尔讲几句，有什么罪？”姜尚说：“今天我是漏网的鱼。如果不及早离开朝歌，必然有性命的危险！只是从今分别，不知什么时候才能再见面呢！”说着流下热泪来。

比干听着不忍心，说：“不要怕！我明天入朝面君，替先生担保！”姜尚说：“不必劳神吧！那会惹出新的麻