

玄关 走廊 楼梯 阳台



时尚家居创意写真

Shi Shang

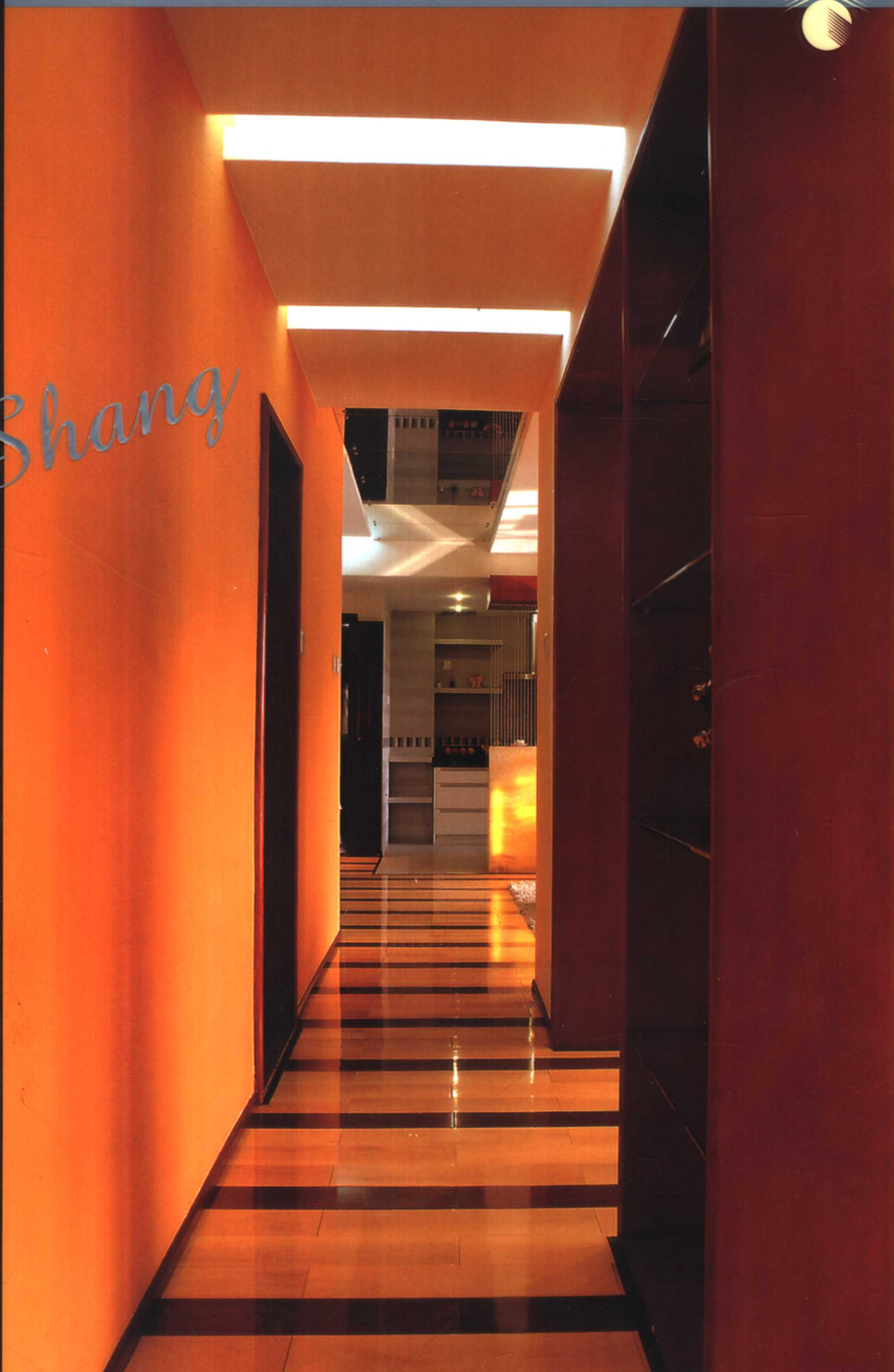
高运涛

陈启明

主编

河北科学技术出版社

JIAJU CHUANGYI XIEZHEN





时尚家居创意写真

Shi Shang
JIA JU CHUANG YI XIE ZHEN

玄关 走廊 楼梯 阳台

高运涛 陈启明 主编



河北科学技术出版社

《时尚家居创意写真·玄关 走廊 楼梯 阳台》编委会

主 编: 高运涛 陈启明

副主编: 杨 帆 王浩清 姚小刚 宋君慧 陈新华

编 委: 邓佩勋 王利娟 王大英 赵 勇 江乐平 刘 霞

黄晓明 陈仁梅 王 芳 杨素梅 徐 丽 吴四花

张永会 王兰艳 汪晓梦 林 妃 刘会锦 吕庆玲

谢少珍 罗美秘 邬敬中 朱正建 钟海燕

图书在版编目 (C I P) 数据

玄关、走廊、楼梯、阳台/高运涛, 陈启明主编. --石家庄: 河北科学技术出版社, 2006

(时尚家居创意写真)

ISBN 7 5375 3424-1

I.玄... II.①高... ②陈... III.住宅-室内装饰-建筑设计 图集 IV.TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第080493号

时尚家居创意写真
玄关 走廊 楼梯 阳台

高运涛 陈启明 主编

出版发行 河北科学技术出版社

地 址 石家庄市友谊北大街330号(邮编:050061)

印 刷 河北新华印刷二厂

经 销 新华书店

开 本 889×1194 1/16

印 张 3.75

版 次 2006年9月第1版

2006年9月第1次印刷

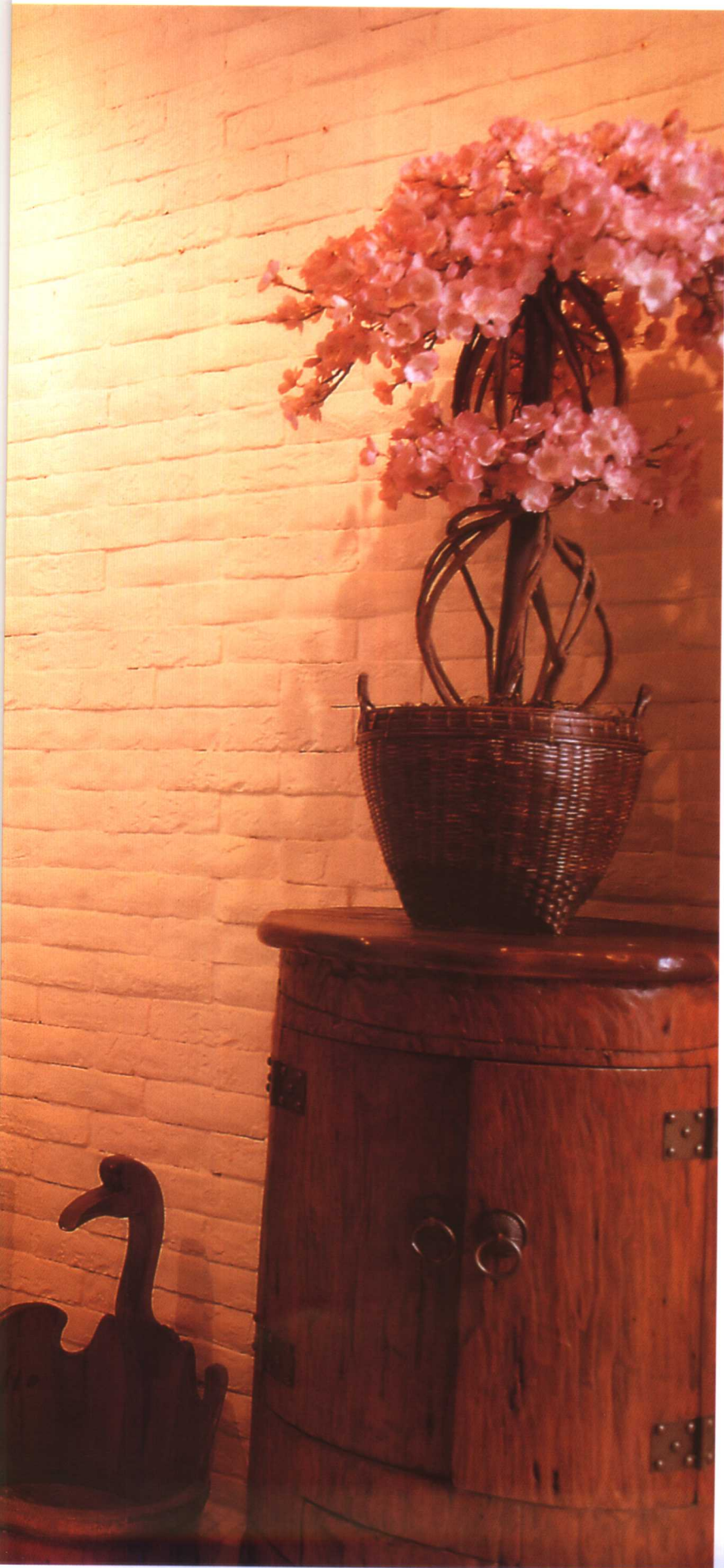
定 价 20.00元

<http://www.hkpress.com.cn>



木搁板清漆与室内一致，卵石与植物带来自然生机与活力。





👉 实木家具、编织花篮，配合白砖墙，塑造了朴实、自然美。



👉 樱桃木地柜在玻璃面的包围下，空间划分通透且沉稳。



👉 玄关处可见电视背景墙简洁且富形式感，与走廊交接自然、和谐。



木屏风在白饰线的衬托下，彰显古朴与时尚。



玻璃、竹竿屏风，具有通透的视觉效果。



👉 入户门造型圆润流畅，明暗对比强烈，配合地面拼花，突出了玄关主体。



👉 红、绿、蓝的色块为玄关带来亮丽、活跃的现代气息。

在入室的一侧，以地毯限定出会客休息区域，空间划分自然和谐。



白枫木储物柜在瓶花的衬托下，渲染出富于活力的玄关空间。

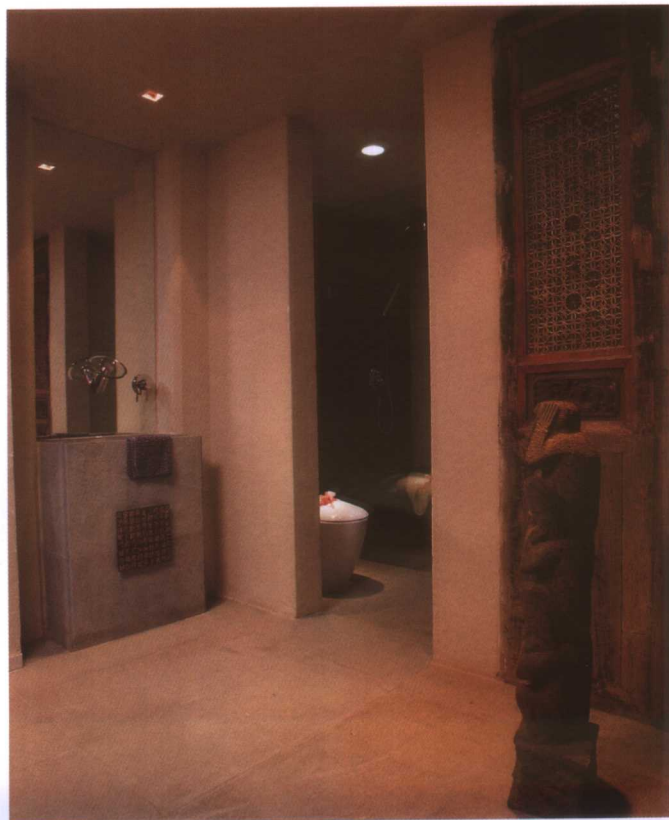
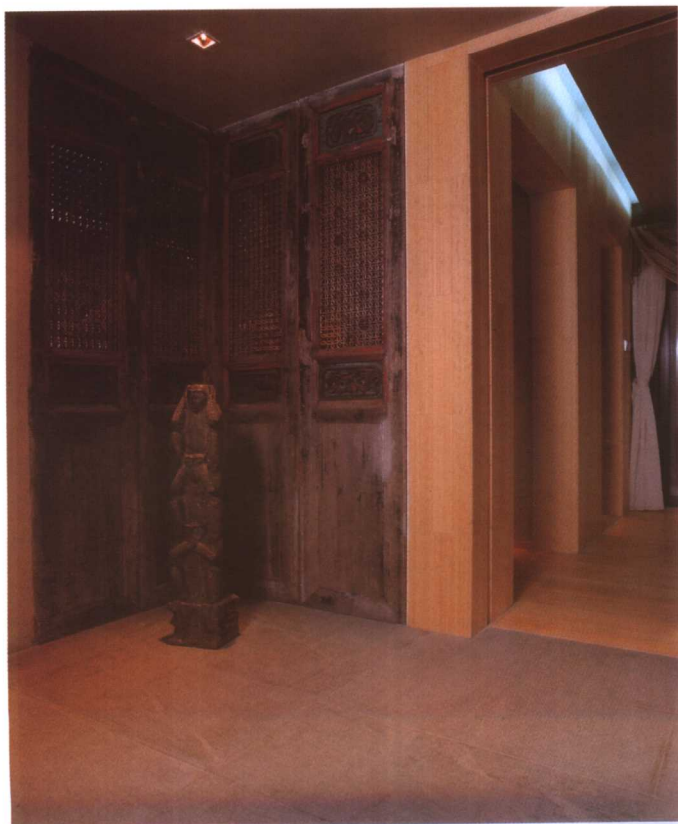




玻璃格架实现了自然分隔和展示作用，凹凸造型体现出虚实变化。

四合门配合地饰面，以材质强调出玄关空间。

角落的洗手池材料质感与门扇呼应，更显粗犷的乡土风格特色。





实木素板紫砂壶，在乡土风格的塑造中给人纯正朴实的文化内涵。



泡钉木板门青砖饰面，强化了古朴的建筑元素。

墙面材质铺贴与顶棚形式协调，给人纯朴的风格特色。



空间形体造型简洁利落，金属几架在木饰面衬托下，洋溢着时尚气氛。

台阶的设置突出了廊道区域，尽头黄色壁面在造型上强化了廊道位置。

色彩气氛浓厚，木格推拉门通透、自然，较有亲和力。



玄关的处理简洁、大方，光线、色彩柔和自然。





👉 尽头以装饰画与近处陈设形成呼应。



👉 圆柱柜，既是陈设展台，又是角落景观。

👉 狭长的廊道，有了灯光、饰品，倍感丰富。



装饰陈设为空间增添了趣味性。

通畅的顶棚灯带，具有视觉引导作用。

地面的装饰，为廊道提供了象征性空间。





顶棚的层次造型给廊道空间提供了象征性的标志。

客厅处望向廊道，空间自然、整体协调。



就座区望向走廊，顶造型具有框景的构造形式。

