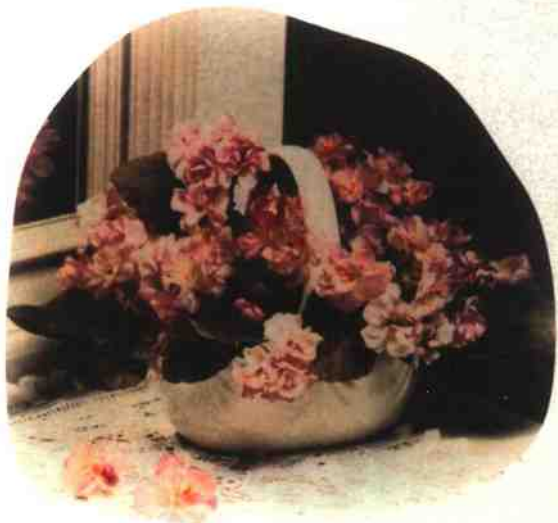


新婚礼品珍藏

# 家政哲学



新华出版社

新婚礼品珍藏

# 家政哲学

王晓雄 著

新华出版社

## 新 婚 礼 品 珍 藏

主 编：卓松盛

副 主 编：许 新

执行编辑：王连娣 许 新  
              郑丽敏 李 成

## 开篇的话

与那花前月下让人难以忘怀的谈情说爱相比，与那让人陶醉的热闹婚礼相比，你手里这一本书所谈论的确实理性、静穆了些。可是我们把它献给你，让它成为你开始新生活的“参谋”。

也许一时间你还很难从宾朋满座、笑语喧天的热闹中走出来，或者你还很难接受一个有诸多费心家事的婚后生活，来取代你对婚后生活的浪漫想象。但你一定听人说过“家家都有难念的经”，甚至“婚姻是爱情的坟墓”之类让人不寒而慄的话，在你决定迈向婚姻的那一瞬间，甚至还因此而闪过一丝动摇的念头。

是不是踏上婚姻的草坪，就非得成为自己爱情生涯的“掘墓人”？

是不是走进家事的厨房，就非得被油盐酱醋涂抹掉生活的乐趣？

权威的回答：不一定。两个性别不同、经历迥异的人走到一起并心心相印，靠的是感情的力量和缘份的安排。而两个人携手生活并有滋有味地去漫

游共同的未来，则要靠彼此的信任和睿智的储备。我们这本命名为“家政哲学”的书，谈论的正是两个相爱并结为侣伴的男女，将如何在对对方的进一步了解中巩固彼此的信任，将如何在学会自如应对家庭琐事中增长理家的技巧，念好家庭这原本难念的“经”。你不必被书名中“哲学”二字所惑，这里并不讨论遥远的宇宙，也不探究玄秘的范畴，而只涉及家庭生活的一举手、一投足，从而帮助你们把婚姻的草坪修剪成花香四溢的庭院，并从处理家务的艺术手法中彼此交换会心的微笑。

当你读完这本书，特别是当你试着去做并真的尝到一点甜头时，面对上面两个让人颇为难堪的问号，你将这样作答：不，至少我们两个不会。

那么，建议你从蜜月开始就及时“聘用”这位“参谋”。

朋友，你是否在向往着、追求着家庭生活的幸福？是否羡慕那些情趣丰富、生活充实的家庭？你面前这本名为《家政哲学》的小书，也许可以给您一些这方面的帮助。

“家政”这个词是从外文翻译而来的，它的原来词义是“家庭经济”，如果作为一门学问，就叫“家庭经济学”。然而，在现代经济学的许许多多分支中，却没有家庭经济学的地位，因为学者们似乎不屑于涉足这个领域。“家庭”和“经济学”能有什么联系呢？

其实，家庭经济学有着一个极为古老又极有声誉的世系。西欧文字中的“经济学”等词均源自希腊文，由“家庭”和“管理”两个字组成。所以，“经济学”学的原本含义是“家庭管理”。这是为什么呢？原来在那个时期，希腊正处于奴隶社会，奴隶主占有奴隶和生产资料，社会生产以家庭为单位，由奴隶进行。那个时候，在奴隶主眼里，家庭就是生产的最大范围，因而“经济”一词也就指的是如何在家庭中管理奴隶。

以家庭为单位的奴隶生产实质上

就是私人经济，这在当时的奴隶社会占主导地位。在当时的社会里，也同时存在着不属于家庭管理的公家经济问题，但这，在古希腊哲学家的著作里，却被纳入政治和政治哲学范围。这些哲学家，包括柏拉图和苏格拉底。

两千多年过去了，人类社会发生了一次次突变。生产力的发展，商品经济的出现和分工的细化，社会化大生产方式的确立，使经济活动理所当然地冲出家庭的范围，甚至冲出了国界。国富民强具有了政治色彩，政治家也不得不关心经济，于是古义的“经济学”被“政治经济学”取代。到了近代，又开始关注民众本身的福利，“政治”两字逐渐又被取消，恢复了“经济学”的旧称。值得注意的是，在这发展变化的过程中，作为经济学古义主体的家庭管理却悄然消失，甚至被排挤出经济学体系，这是因为家庭所能涵盖的经济内容太少呢？

不管怎样，恢复家庭经济学的地位总是十分必要的。家庭既是消费单位，也是生产单位，既有随意的消遣，又有精细的管理，可以说家政学是一门博大精深的学问，而且充满辩证法。

好了，我们知道家政是一门学问之后，接下来，还有一个更具体的问题：我们运用家政学知识的目的是什么？问到这儿，有人会毫不犹豫地答：经济经济，当然说的是物质财富了。哪个家庭拥有的东西多，哪个家庭就会更幸福。遗憾的是，这种说法

并不十分正确。

让我们还回到古希腊。伟大的哲学家苏格拉底有一句名言：幸福不取决于拥有多少金钱财富和地位，而取决于使用它们的智慧。这句话是什么意思呢？它说的是物质财富以什么方式被人所占有，差别很大。一个人有一万枚金币，但是他用金币把自己埋起来，最终会饿死。另一个人只有一枚金币，用来购买食物衣服，生活就比前一个人好得多。

到底是苏格拉底。

我们都是追求家庭生活的幸福，如果除去家庭成员间的情爱这一因素，单从物质文明的角度来看，很多人都会认为物质越丰富，生活越幸福。从根本上来讲，这是对的，一个吃不饱饭的家庭当然不会比顿顿开家宴的家庭更幸福，然而，在同样的社会经济条件下，具有同样收入的不同家庭，其生活质量却会截然不同，原因就在于投入的智慧含量不同。

同天下的事物没有一成不变的一样，一个家庭的经济收入，表面看起来是一个固定的数量，但实际上是个未知数：知道哪里能买到便宜东西，一块钱能顶两块花；装修房间，适宜用低档壁纸时用了高档壁纸，两块钱就等于一块钱；同样的家具，张三摆出的房间美观实用，李四摆出的房间就可能杂乱无章。各个不同的家庭，每一天每一时刻，都在分化着，有的跃升为尖子，有的勉强跟上了时代，也



有的被甩在了时代的后面。这种分化固然有收入总量这一决定因素，也不可否认存在组合效益的因素，即英文的五个 w：物质财富，在什么时间、什么地点、用什么方式存在于什么形态上、被什么人所享用。

有不少的家庭成员，尤其是男性，他们把自己的聪明才智贡献给了社会，却疏于为家庭作智慧投资，这样，他们得到的物质方面的幸福，很可能同社会分配给他的那部分财富不成正比。也有一些男性家庭成员，把在工余时间向家庭作智慧投资作为幸福的一部分，而不管自己有多么显赫的社会地位。也许后一种人更容易受到时代的拥抱。

提高家庭生活的智慧含量，常常要借用外脑：与生活类书刊交上朋友并不是坏事；搬运工人、汽车司机、裁缝、房间设计师、木匠、电工、厨子等等，一切有专长的人，随时都能成为教师；当夫人说起谁家谁家怎么怎么样时，一定要仔细听，认真听。

好了，当知道了何为家政，何为使用财富的智慧之后，我们就可以回到这本书上来了。本书以家庭成员关系和家庭消费为主线，涉及文化鉴赏、休闲艺术、家庭生产问题，用辩证的眼光看待家庭琐事，寓哲理于生活。哲学，是人们看待客观事物的世界观和方法论，是一种最高层次和智慧，于是，应苏格拉底的名言，本书取名为《家政哲学》。

# 目 录

开篇的话.....	(1)
把智慧用在这里.....	(1)

## 第一章 家庭角色

1 两人世界的辩证法 .....	(3)
2 “互相造就”说 .....	(6)
3 “妇女中心论”浅议 .....	(9)
4 男人的家庭角色.....	(12)
5 请留余地.....	(15)
6 斩不断的丝线.....	(18)
7 内与外的互换.....	(22)
8 承认差别才有平等.....	(25)
9 新女性的缺憾.....	(28)
10 让隐私埋在心中 .....	(31)
11 这里不要弗洛伊德 .....	(35)
12 不生育文化透析 .....	(38)
13 家丑不外扬 .....	(44)
14 越过婚姻中的“虎跳峡” .....	(47)

15	几度夕阳红 .....	(51)
----	-------------	------

## 第二章 精神世界

16	共同点与差别点 .....	(57)
17	要不要相信直觉 .....	(60)
18	沉默的艺术 .....	(63)
19	为什么“得到的东西没意思” .....	(66)
20	心想事成 .....	(69)
21	反向思维 .....	(72)
22	祸兮福所倚 .....	(75)
23	福兮祸所伏 .....	(78)
24	价值观的多样性 .....	(81)
25	先有鸡还是先有蛋 .....	(84)
26	开发第二信号系统 .....	(88)

## 第三章 家居美学

27	衣服不等于装束 .....	(93)
28	审美：不离左右的幽灵 .....	(97)
29	和谐：美好事物的特征 .....	(101)
30	对称与反对称 .....	(104)
31	围绕人体确定居室色调 .....	(107)
32	比例观的演变 .....	(109)
33	田园诗不是梦 .....	(113)
34	实用装饰艺术的大众化 .....	(116)

#### 第四章 生活实务

- 35 大小家庭哪个好..... (121)
- 36 真真假假谈首饰..... (124)
- 37 谈谈消费中的“度”..... (127)
- 38 析解骗术话虚实..... (130)
- 39 家庭环境：谨防两个极端..... (133)
- 40 过年的钱哪里去了..... (136)
- 41 丈夫妻子谁下海..... (139)
- 42 早买晚买利弊谈..... (142)
- 43 浅析“买涨不买落”..... (145)
- 44 多亦少来少亦多..... (148)
- 45 有钱不买“半年闲”..... (151)
- 46 诊治“消费烦恼症”..... (154)
- 47 莫要拣了芝麻丢西瓜..... (157)
- 48 旧的不去新的不来..... (160)
- 49 讨价与还价..... (163)
- 50 关于“小为美”的论辩..... (166)
- 51 家庭薄弱点——癖好..... (169)
- 52 “私房钱”探秘..... (172)
- 53 如何利用好休闲时间..... (176)

#### 第五章 红楼取经

- 54 《红楼梦》——家政学巨著..... (181)
- 55 安富尊荣是治家大敌..... (183)

56	姐妹的红裙·····	(185)
57	鲜艳一族 今人借鉴·····	(188)
58	银白世界红与黑·····	(190)
59	冷暖相宜看藕合·····	(193)
60	淡雅之中带娇艳·····	(195)
61	送礼的学问·····	(197)
62	茄鲞与凉菜·····	(201)
63	吃烧烤·····	(203)
64	从葫芦条想到干菜·····	(205)
65	“粳米”与“精食”·····	(207)
66	打开“馅”的思路·····	(210)
67	喝温酒的学问·····	(212)
68	鸭肉粥与杏仁茶·····	(215)
69	吃茶有讲究·····	(217)
70	寻寻觅觅鸡皮汤·····	(220)
71	花样翻新想屋门·····	(223)
72	炕屏 坐褥 脚踏·····	(226)
73	凑份子今昔·····	(229)
	结语·····	(231)

家庭角色

---

第一章



## 两人世界的辩证法



除单身家庭这种特殊的情况外,应该说完备的家庭都是以男女的结合为基础组成。男女的情爱是群策群力的感情基础。而男女的生理差异就是婚姻的物质基础。丈夫和妻子,都以对方作为自己存在的条件,是一个统一体中的两个矛盾方面。

人类的婚姻家庭形式伴随着社会进步而演进。到一夫一妻制,已实现较高的文明。而一夫一妻制的家庭也有一个特点,只要男女两个人的婚姻关系解除,家庭就解体了。而男女平等作为社会潮流,使男女双方在婚姻家庭中的权利义务近于相等,不能由一方的意志支配另一方的意志。这就形成了一个完完全全的矛盾体。

说夫妻双方的“稳”,这没什么问



题；若要说“斗争”，就不好理解了。其实这里的“斗争”，不是吵嘴打架的意思，而是指男女双方的差异。差异就是矛盾。

生理差异自不待论。由生理差异引出了家庭角色的差异。结婚前，男女双方的家庭角色分别是儿子、女儿以及兄弟姐妹等等。结婚后，角色增加了，最主要的是丈夫、妻子，同时又是女婿、儿媳，继而是父亲、母亲、公公、婆婆、祖父、祖母……。

男女双方的差异，不仅表现在这些明显的地方，还表现在承担家庭责任方面。男女双方的能力有所长也有所短，都具有特殊性。仅从几个方面便可看出：

——对于家庭生活的基本走向，丈夫相对保守，喜欢保持稳定性；妻子相对激进，喜欢在变化中寻找生活情趣。

——在日常的消费支出中，丈夫常常表现出不拘小节、购物迅速果断的特点；妻子则以心细和善于货比三家而担当起家庭主妇的责任。

——在富于冒险性的重大投资方面，诸如购买汽车、住房，涉足股市等等，丈夫往往具有优势；而在合理安排日常支出，保证细水长流方面，就要看妻子的本事了。

正是这些矛盾的对立和统一，使家庭之舟得以扬帆远航。矛盾的双方缺一不可，此消彼长，达到相对平衡，统一体就不会破裂。