

C **CHINA**
TRAVELER SERIES

黄陵壶口瀑 秦歌信天游
古风盈怀畅游陕西

[主编：李相状]

中華
旅行家



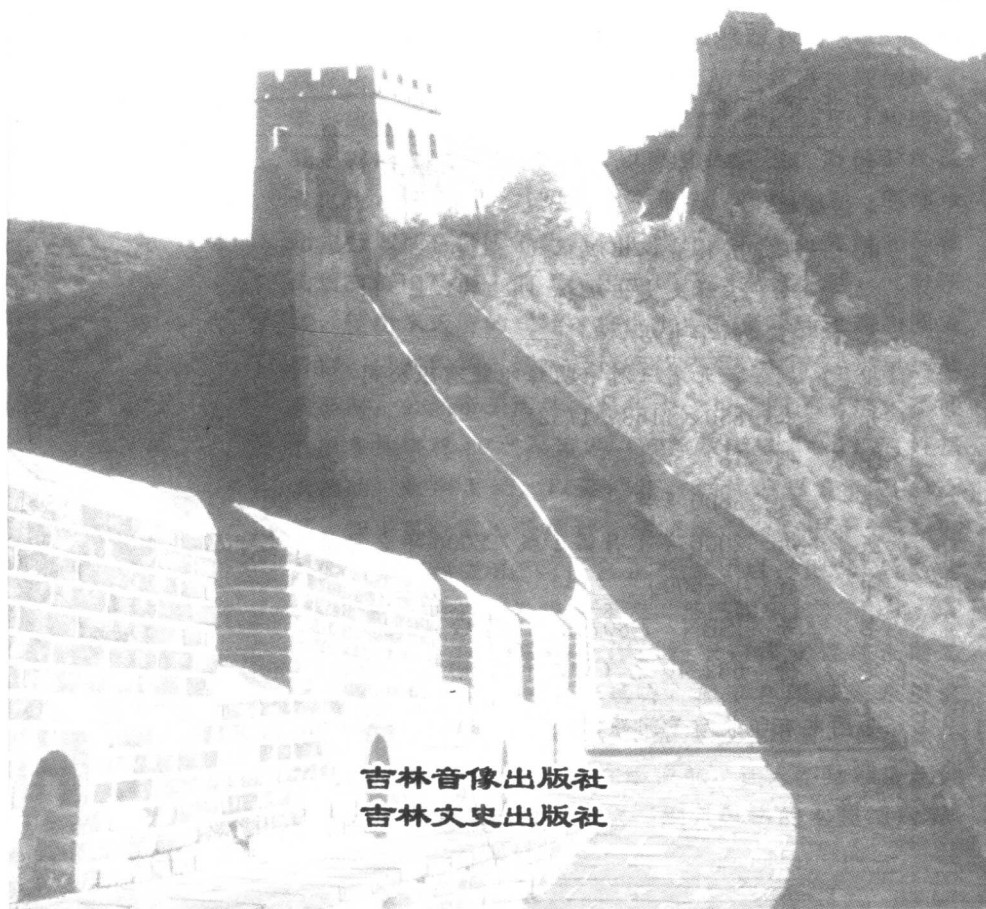
吉 林 音 像 出 版 社
吉 林 文 史 出 版 社

黄陵壶口瀑
秦歌信天游

中华旅行家

古风盈怀畅游陕西

主编·李相状



吉林音像出版社
吉林文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华旅行家/李乡状主编。—长春：吉林文史出版社，
2006.1

ISBN 7-80702-216-7

I. 中... II. 李... III. 旅行—中国—陕西
IV. G192

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 028321 号

中华旅行家

主 编 李乡状

责任编辑 于 泓

出 版 吉林音像出版社
吉林文史出版社

发 行 新华书店

印 刷 河北省三河市明辉印装有限公司

开 本 850×1168 1/32

印 张 187

字 数 3800 千字

版 次 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 2 月第 1 次印刷

印 数 1—5000

书 号 ISBN 7-80702-216-7/G·192

定 价 662.40 元 (全二十四册)

如图书有印装质量问题，请与承印工厂联系。

目 录

陕 西 省

西 安 市	(4)
西安市景点	(6)
华山风景区	(6)
苍龙岭	(8)
镇岳宫	(10)
华山大上方	(11)
玉女峰	(12)
千尺幢与百尺峡	(14)
南峰落雁峰	(15)
莲花峰	(16)
北峰云台峰	(17)
西安古城墙	(18)
南门	(19)
朱雀门	(20)
勿幕门	(20)
含光门	(20)
西门	(21)
玉祥门	(21)
北门	(21)
尚德门	(21)
中山门	(21)
东门	(21)
建国门	(22)
和平门	(22)
文昌门	(22)
钟楼	(24)
大清真寺	(27)

秦始皇兵马俑博物馆	(28)
秦始皇陵	(32)
碑林	(34)
大慈恩寺大雁塔	(38)
法门寺	(40)
乾陵	(41)
骊山、华清池	(42)
鼓楼	(47)
小雁塔	(47)
西安秦岭野生动物园	(49)
大重阳万寿宫	(50)
杨贵妃墓	(52)
霍去病墓	(52)
陕西历史博物馆	(53)
阿房宫遗址	(55)
半坡遗址	(56)
半坡博物馆	(58)
柞水溶洞	(60)
楼观台	(62)
南五台	(63)
昭陵	(64)
翠华山	(67)
茂陵	(68)
汉中市	(85)
汉中市景点	(86)
灵岩寺	(86)
江神庙的民俗博物馆	(86)
洋县朱鹮自然保护区	(87)
汉张留侯祠张良庙	(89)
诸葛亮墓武侯祠	(92)
拜将台	(94)
蔡伦墓祠	(94)
香溪洞风景区	(94)
佛坪大熊猫自然保护区	(95)

宝鸡市	(99)
宝鸡市景点	(101)
雍城	(101)
九成宫遗址	(103)
天台山	(106)
炎帝陵	(107)
陵前区	(108)
祭祀区	(108)
陵墓区	(109)
周原遗址	(110)
凤雏甲组建筑基址和召陈建筑基址	(110)
青铜器	(111)
甲骨卜辞	(112)
太白山	(113)
大散关	(115)
红河谷森林公园	(116)
周公庙	(117)
钓鱼台	(118)
金台观	(121)
龙门洞	(122)
五丈原	(125)
凤翔东湖	(127)
延安市	(132)
延安市景点	(135)
黄帝陵	(135)
秦直道	(136)
凤凰山	(137)
延安革命纪念馆	(138)
万花山	(139)
石泓寺石窟	(142)
万凤塔	(143)
黄河壶口瀑布	(144)
二郎山	(145)
清凉山	(145)

钟山石窟	(148)
王家坪旧址	(149)
杨家岭旧址	(149)
枣园旧址	(151)
韩城市	(155)
朝城市景点	(157)
司马迁祠	(157)
龙门风景名胜	(159)
党家村古民居	(160)
千佛洞石窟	(161)
洽川湿地风景区	(162)
铜川市	(163)
铜川市景点	(165)
香山	(165)
耀州窑博物馆	(166)
玉华宫	(167)
药王山	(168)
姜女祠	(172)
榆林市	(175)
榆林市景点	(177)
统万城	(177)
红碱淖	(178)
戴兴寺	(178)
万佛楼	(179)
红石峡	(180)
镇北台	(180)
扶苏墓	(181)
杨家沟革命纪念馆	(182)
李自成行宫	(183)



陕西省

陕西是中华民族极其悠久文明的发源地之一。十世纪以前陕西是中国政治、经济、文化中心。周、秦、汉、隋、唐等十几个王朝在此建都，历时 1100 多年。近代的陕西，是中国革命的摇篮。陕西省地处我国中部偏北，跨黄河中游和长江支流的汉江，嘉陵江上游。全省南北长 1000 公里，东西宽 360 公里，从北至南分为陕北高原、关中平原、秦巴山地三大自然区，总土地面积 20.56 万平方公里。陕西从北到南纵跨温带、暖温带、北亚热带三个气候带，平均气温摄氏 8 至 16 度，年平均降水量 300—700 毫米，无霜期一般在 150—270 天之间。

历史

陕西被誉为天然的中国历史博物馆，中国各个历史时期都有代表性和完整性的文物古迹。比较著名的文物名胜有，距今约 100 多万年的蓝田猿人遗址，距今约 6000 多年前的半坡原始村落遗址，被中国人尊为始祖的轩辕皇帝的陵墓，周王朝的都城周原遗址，秦始皇陵兵马俑坑，汉武帝茂陵及其石刻艺术，三国遗迹五丈原，武侯祠等文物群，唐代法门寺地宫珍宝和佛指舍利，中国历史著名女皇帝武则天与唐高宗李治的合葬墓乾陵，中国现代化程度最高的陕西历史博物馆，艺术价值最高的“石质图书馆”西安碑林，中国现存规模最大最完整的古城垣建筑西安城墙，革命圣地延安及其中国现代革命文物群等。

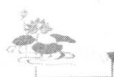


在这片美丽富饶的土地上孕育着中华民族灿烂的历史文化。从半坡猿人开始，先后有周、秦、汉、唐等十几个王朝在此建都，标志古代中华民族的起源。陕西是一个对历史负载着丰富记忆的省区，素有天然历史博物馆之称。以世界第八大奇迹的秦始皇兵马俑为代表的无数文物史籍，记述了一幕幕历史演义。这是一块神秘的土地，中华炎帝在这里诞生，轩辕黄帝的灵骨在这里安息。历史上众多杰出人物在这里创造了辉煌的业绩，留下了无数美好的故事和传说。陕北，还是中国革命的摇篮，党和国家领导人曾在这片广袤的土地上辛勤耕耘，为新中国的诞生殚精竭虑。



陕西省景点地图

西安市



城市简介

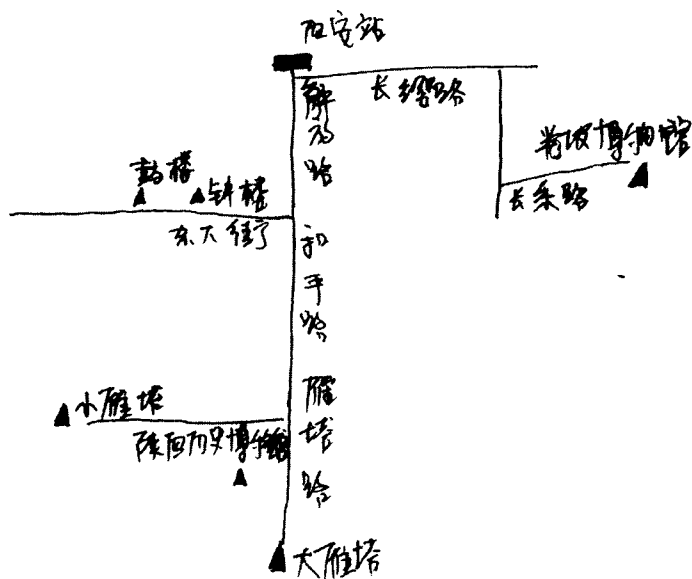
地 理

西安市是陕西省的省会，是中国西北地区最大的城市和区域性金融、商贸、科教中心。

西安市古称长安，是陕西省省会，著名的古丝绸之路的起点。西安的建城史已有 3100 多年。历史上周、秦、汉、唐等十多个王朝在此建都，历时 1100 多年。西安与世界名城雅典、开罗、罗马被誉为世界四大文明古都，是华夏文明的发祥地。深厚的历史文化积淀和浩瀚的文物古迹遗存使西安成为世界性旅游城市。秦始皇兵马俑坑被誉为“世界八大奇迹”，明代古城墙是至今世界上保存最完整，规模最宏大的古城堡。境内及附近有西岳华山，骊山等风景名胜。人文山水，古城新姿交相辉映，构成古老西安特有的神韵风姿。

气 候

西安属暖温带半湿润季风气候，气候温和，四季分明，市区年平均温度 13.3 摄氏度，春、夏、秋三季均适合旅游。



西安市景点地图

西安市景点

华山风景区

华山，古称“西岳”，是我国著名的五岳之一，位于陕西省华阴市境内，距西安 120 公里，秦、晋、豫黄河金三角交汇处，南接秦岭，北瞰黄渭，扼大西北进出中原之门户，素有“奇险天下第一山”之称。华山系一块完整硕大的花岗岩体构成，其历史衍化可追溯至 27 亿年。《山海经》载：“太华之山，削成而四方，其高五千仞，其广十里。”华山之险居五岳之首，有“华山自古一条路”的说法。

华山有东、西、南、北、中五峰，主峰有三：南峰“落雁”，为太华极顶，海拔 2160.5 米；东峰“朝阳”，西峰“莲花”，三峰鼎峙，“势飞白云外影倒黄河里”，人称“天外三峰”。云台、玉女二峰相辅于侧，36 小峰罗列于前，虎踞龙盘，气象森森，文人谓之西京王气之所系。山上奇峰、怪石、云海、鸣泉、飞瀑、古迹遍布，著名景点多达 210 余处，有凌空架设的长空栈道，三面临空的鹞子翻身，以及在峭壁绝崖上凿出的千尺幢、百尺峡、老君犁沟、上天梯、苍龙岭等。华岳仙掌被列为关中八景之首。因山上气候多变，形成的“云华山”、“雨华山”、“雾华山”、“雪华山”给人以仙境美感。

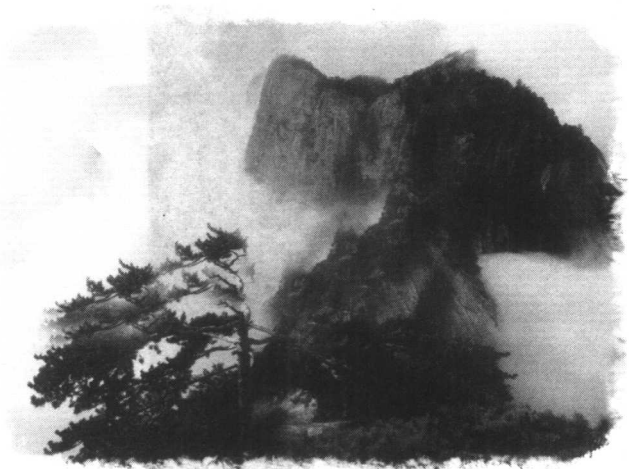
华山系中华民族文化的发祥地之一，据清代著名学者章太炎先生考证，“中华”、“华夏”皆因华山而得名。早在《尚书》里就有华山的记载。《史记》中也载有黄



华 山

帝、尧、舜都曾到华山巡游。秦始皇、汉武帝、武则天、唐玄宗等十数位帝王也曾到华山进行过大规模祭祀活动。自汉杨宝、杨震到明清冯从吾、顾炎武等不少学者，曾隐居华山诸峪，开馆授徒，一时蔚然成风。

华山又是道教圣地，为“第四洞天”，山上现存七十二个半悬洞，道观 20 余座。其中玉泉院、东道院、镇岳宫被列为全国重点道教宫观。自周末始，即有道家于云台观布道，金元时华山已成为全真派发祥道场。在历代高道中，尤以陈抟、郝大通、贺元希最为著名。秦汉以来，和道教与华山有关的神话传说广为流传。现存 200 余篇，其中以“巨灵劈山”、“劈山救母”、“吹箫引凤”影响深广。隋唐以来，以李白、杜甫为代表的骚人墨客咏华山的诗歌、碑记和游记不下 1200 余篇，摩崖石刻多达千余处。华山也是神州九大观日处之一。华山观日处位于华山东峰（亦称朝阳峰），朝阳台为最佳地



华山风景

点。这里四面如削。清晨，东望群山，可见日吐万丝，霞光普照，山岭、松林无不染上金黄的色彩，大地同时七色交织，五彩缤纷，会使游客不经意中便融情于华山观日的无限美景之中。华山索道（全长 1550 米）已于 1996 年建成，并正式开通。索道从山脚沿当年“智取华山”的小道上空飞架，直达北峰，落差近 800 米，蔚为壮观。这使不同年龄、不同体质的中外的游客都能领略到华山之美。

苍龙岭

登上华山北峰，再向南折，经擦耳崖，过上天梯，便有一长岭呈现眼前。它莽莽苍苍，蜿蜒盘旋，好似苍龙腾空，所以被称为“苍龙岭”。全长约 1500 米，开凿石阶 246 级，宽一米，岭脊坡度 40 多度，行走其上，心惊目眩。此岭只有 2 尺多宽，两旁万丈深壑，势陡如削。岭脊上下高差约 500 米，坡度在 45° 以上。在这里遥望青松白云，耳听风声大作，游人到此，莫不惊叹。



唐代以前，此路初通，仅凿石窝，登岭为爬行，下岭要退行，如骑龙背。上至“龙口”有一平台，刻有“韩退之投书处”六个大字。相传唐朝大文学家韩愈在八仙协助下，上了险峻的华山。游后下到苍龙岭，只见两旁深谷万丈，云雾弥漫，山风呼啸，一道长长的宽约2尺的山脊时隐时现，像一条青龙在空中舞动。他只觉得头晕目眩，四肢无力，好象整个大山都在晃动，便卧倒在神逸崖下，放声大哭。他一弯腰，笔从背包中掉出，他急取出砚台，展开彩笺，草草向家人写了一封遗书，投到岭下的青柯坪。恰好当时华阴县令和夫人正在九天宫进香，接到书信，忙派差人把韩愈从岭上背下来，李肇在《国史补》中详细记载着韩愈的怯弱，观看了韩愈投书处，却放声大笑。遂在“韩退之投书处”旁又题刻“苍龙岭观韩退之大哭辞家赵文备百岁笑韩处”。清代李柏登山至此，又在此刻道：“华之险，岭为要。韩老哭，赵老笑，一哭一笑传二妙。李柏不哭亦不笑，独立岭上但长啸。”

苍龙岭原来虽都有修凿，但仍很危险。解放后，特别是1964年，将原岭脊凿平加设栏杆，1985年又下凿

尺许，才将岭道拓宽。1997年为解决因游人多而发生的堵塞现象，华山管理局又在苍龙岭东边加修了一条复道，旅游旺季，一上一下，非常方便。

镇岳宫

位于西峰东坡下边。这里林木繁茂，苍松插天，溪水环绕，松涛声和流水声交融在一起，甚是清雅。

镇岳宫为一楼一殿，供奉镇守华岳之神，即“西岳大帝”。宫内有一大石洞，内供“玉皇大天尊玄穹高上帝”，洞外崖壁上镌刻：“华庙观上院镇岳宫”八个大字。正殿之前有一玉井，水潜流而上，《李攀龙记》中有“在上宫前五尺，水行上而潜于下”的记载。相传当年唐玄宗之妹金仙公主于华山修道时，早起汲水洗头，不慎将一把玉簪掉入井中，第二天，返回“仙姑观”到玉泉院洗手时从水中又拣到了玉簪。玉井上边，明朝建玉井楼，此楼构造玲珑。据《三才图记》，玉井“可十丈，国经半之”。《华岳志》有“玉井生千叶白莲，服之可羽化。”韩愈写《古意》诗称道：“太华峰头工井莲，开花十丈藕如船。冷比雪霜甘比蜜，一片入口沉痾痊。我欲求之不得远，青壁无路难夤缘。安得长梯上摘实，

