

民族彈撥乐器合奏曲

# 三六

民間乐曲

顧冠仁改編



音樂出版社

三

六

民 間 乐 曲

顧 冠 仁 改 編

音 乐 出 版 社

北 京

### 三 六

民間乐曲 顾冠仁改編

音乐出版社出版（北京和平門外西琉璃厂170号）

北京市书刊出版业营业許可証出字第063号

新华书店北京发行所发行

全国新华书店經售

\*

787×1092毫米 16开  $1\frac{1}{4}$  印张 17面乐譜

1953年12月北京第1版

1953年12月北京第1次印刷

統一书号：8026·1928

印数：0,000-4,140册 定价：0.20元

# 乐 器 表

| 乐 器 名  | 定 音 | 简谱记法 (1=D)            |
|--------|-----|-----------------------|
| 柳叶琴    |     | 1<br>5<br>:           |
| 琵琶     |     | 5<br>2<br>1<br>5<br>: |
| 扬 琴 I  |     | 1 — 2<br>:            |
| 扬 琴 II |     | 4 — 2<br>:            |
| 木 琴    |     | b7 — 7<br>:           |
| 中 阮    |     | 1<br>5<br>1<br>5<br>: |
| 大三弦    |     | 4<br>1<br>4<br>:      |
| 大 阮    |     | 5<br>1<br>5<br>1<br>: |
| 低革胡    |     | 4<br>1<br>5<br>2<br>: |

$\frac{2}{4}$  1=D

三

六

民間乐曲  
顧冠仁改編

|       | 柳叶琴                     | 琵琶                      | 揚琴 I                    | 揚琴 II                   | 木琴                      | 小木魚 | 大木魚 | 中阮 | 大三弦 | 大阮 | 低革胡 |
|-------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-----|-----|----|-----|----|-----|
| 柳叶琴   | $\hat{6}$ - $\hat{2}$ - | $\hat{6}$ - $\hat{2}$ - | $\hat{6}$ - $\hat{2}$ - | $\hat{6}$ - $\hat{2}$ - | $\hat{6}$ - $\hat{2}$ - | 0   | 0   | 0  | 0   | 0  | 0   |
| 琵琶    | $\hat{6}$ - $\hat{2}$ - | $\hat{6}$ - $\hat{2}$ - | $\hat{6}$ - $\hat{2}$ - | $\hat{6}$ - $\hat{2}$ - | $\hat{6}$ - $\hat{2}$ - | 0   | 0   | 0  | 0   | 0  | 0   |
| 揚琴 I  | $\hat{6}$ - $\hat{2}$ - | $\hat{6}$ - $\hat{2}$ - | $\hat{6}$ - $\hat{2}$ - | $\hat{6}$ - $\hat{2}$ - | $\hat{6}$ - $\hat{2}$ - | 0   | 0   | 0  | 0   | 0  | 0   |
| 揚琴 II | $\hat{6}$ - $\hat{2}$ - | $\hat{6}$ - $\hat{2}$ - | $\hat{6}$ - $\hat{2}$ - | $\hat{6}$ - $\hat{2}$ - | $\hat{6}$ - $\hat{2}$ - | 0   | 0   | 0  | 0   | 0  | 0   |
| 木琴    | $\hat{6}$ - $\hat{2}$ - | $\hat{6}$ - $\hat{2}$ - | $\hat{6}$ - $\hat{2}$ - | $\hat{6}$ - $\hat{2}$ - | $\hat{6}$ - $\hat{2}$ - | 0   | 0   | 0  | 0   | 0  | 0   |
| 小木魚   | 0                       | 0                       | 0                       | 0                       | 0                       | 0   | 0   | 0  | 0   | 0  | 0   |
| 大木魚   | 0                       | 0                       | 0                       | 0                       | 0                       | 0   | 0   | 0  | 0   | 0  | 0   |
| 中阮    | $\hat{6}$ - $\hat{2}$ - | $\hat{6}$ - $\hat{2}$ - | $\hat{6}$ - $\hat{2}$ - | $\hat{6}$ - $\hat{2}$ - | $\hat{6}$ - $\hat{2}$ - | 0   | 0   | 0  | 0   | 0  | 0   |
| 大三弦   | $\hat{6}$ - $\hat{2}$ - | $\hat{6}$ - $\hat{2}$ - | $\hat{6}$ - $\hat{2}$ - | $\hat{6}$ - $\hat{2}$ - | $\hat{6}$ - $\hat{2}$ - | 0   | 1   | 0  | 1   | 0  | 1   |
| 大阮    | $\hat{6}$ - $\hat{2}$ - | $\hat{6}$ - $\hat{2}$ - | $\hat{6}$ - $\hat{2}$ - | $\hat{6}$ - $\hat{2}$ - | $\hat{6}$ - $\hat{2}$ - | 0   | 1   | 0  | 1   | 0  | 1   |
| 低革胡   | $\hat{6}$ - $\hat{2}$ - | $\hat{6}$ - $\hat{2}$ - | $\hat{6}$ - $\hat{2}$ - | $\hat{6}$ - $\hat{2}$ - | $\hat{6}$ - $\hat{2}$ - | 0   | 1   | 0  | 1   | 0  | 1   |

$\text{♩} = 132$

|       | 柳叶琴                               | 琵琶                                | 揚琴 I              | 揚琴 II                             | 中阮                                | 大三弦                               | 大阮                                        | 低革胡 |
|-------|-----------------------------------|-----------------------------------|-------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------|-----|
| 柳叶琴   | $\hat{1} \hat{1} \hat{2} \hat{2}$ | $\hat{1} \hat{1} \hat{2} \hat{2}$ | $\hat{1} \hat{0}$ | $\hat{6} \hat{1} \hat{6} \hat{5}$ | $\hat{3} \hat{3} \hat{5} \hat{5}$ | $\hat{3} \hat{1} \hat{2} \hat{3}$ | $\hat{5} \hat{5} \hat{6} \hat{1} \hat{1}$ |     |
| 琵琶    | $\hat{1} \hat{1} \hat{2} \hat{2}$ | $\hat{1} \hat{1} \hat{2} \hat{2}$ | $\hat{1} \hat{0}$ | $\hat{6} \hat{1} \hat{6} \hat{5}$ | $\hat{3} \hat{3} \hat{5} \hat{5}$ | $\hat{3} \hat{1} \hat{2} \hat{3}$ | $\hat{5} \hat{5} \hat{6} \hat{1} \hat{1}$ |     |
| 揚琴 I  | $\hat{1} \hat{1} \hat{2} \hat{2}$ | $\hat{1} \hat{1} \hat{2} \hat{2}$ | $\hat{1} \hat{0}$ | 0                                 | $\hat{3} \hat{3} \hat{5} \hat{5}$ | $\hat{3} \hat{1} \hat{2} \hat{3}$ | $\hat{5} \hat{5} \hat{6} \hat{1} \hat{1}$ |     |
| 揚琴 II | $\hat{1} \hat{1} \hat{2} \hat{2}$ | $\hat{1} \hat{1} \hat{2} \hat{2}$ | $\hat{1} \hat{0}$ | 0                                 | $\hat{3} \hat{3} \hat{5} \hat{5}$ | $\hat{3} \hat{1} \hat{2} \hat{3}$ | $\hat{5} \hat{5} \hat{6} \hat{1} \hat{1}$ |     |
| 中阮    | $\hat{0} \hat{1} \hat{0} \hat{2}$ | $\hat{0} \hat{1} \hat{0} \hat{2}$ | $\hat{1} \hat{0}$ | 0                                 | $\hat{0} \hat{1} \hat{0} \hat{2}$ | $\hat{0} \hat{1} \hat{0} \hat{2}$ | $\hat{0} \hat{1} \hat{0} \hat{2}$         |     |
| 大三弦   | $\hat{0} \hat{1} \hat{0} \hat{2}$ | $\hat{0} \hat{1} \hat{0} \hat{2}$ | $\hat{1} \hat{0}$ | 0                                 | $\hat{3} \hat{3} \hat{5} \hat{5}$ | $\hat{3} \hat{5} \hat{2} \hat{3}$ | $\hat{5} \hat{5} \hat{6} \hat{1} \hat{1}$ |     |
| 大阮    | $\hat{0} \hat{1} \hat{0} \hat{2}$ | $\hat{0} \hat{1} \hat{0} \hat{2}$ | $\hat{1} \hat{0}$ | 0                                 | 1                                 | 5                                 | 3                                         |     |
| 低革胡   | 0 1 0 2                           | 0 1 0 2                           | 1 0               | 0                                 | 1                                 | 5                                 | 3                                         |     |

|       |                                    |                       |                       |                        |                        |                       |
|-------|------------------------------------|-----------------------|-----------------------|------------------------|------------------------|-----------------------|
| 柳叶琴   | <u>6 6<sup>1</sup></u> <u>6535</u> | <u>2 2</u> <u>2 3</u> | <u>5 5</u> <u>5 3</u> | <u>2 23</u> <u>5 5</u> | <u>5535</u> <u>321</u> | <u>6.6</u> <u>1 5</u> |
|       |                                    |                       | <i>p</i> 漸強           |                        |                        | <i>f</i>              |
| 琵琶    | <u>6 6<sup>1</sup></u> <u>6535</u> | <u>2 2</u> <u>2 3</u> | <u>5 5</u> <u>5 3</u> | <u>2 23</u> <u>5 5</u> | <u>5535</u> <u>321</u> | <u>6.6</u> <u>1 5</u> |
|       |                                    |                       | <i>p</i> 漸強           |                        |                        | <i>f</i>              |
| 揚琴 I  | <u>6 6<sup>1</sup></u> <u>6535</u> | <u>2 2</u> <u>2 3</u> | <u>5 5</u> <u>5 3</u> | <u>2 23</u> <u>5 5</u> | <u>5535</u> <u>321</u> | <u>6.6</u> <u>1 5</u> |
|       |                                    |                       | <i>p</i> 漸強           |                        |                        | <i>f</i>              |
| 揚琴 II | <u>6 6<sup>1</sup></u> <u>6535</u> | <u>2 2</u> <u>2 3</u> | <u>5 5</u> <u>5 3</u> | <u>2 23</u> <u>5 5</u> | <u>5535</u> <u>321</u> | <u>6.6</u> <u>1 5</u> |
|       |                                    |                       | <i>p</i> 漸強           |                        |                        | <i>f</i>              |
| 中 阮   | <u>3 1</u> <u>0</u> <u>0</u>       | <u>0 2</u> <u>2 3</u> | <u>5 5</u> <u>0 3</u> | <u>0 3</u> <u>0 3</u>  | <u>3 0</u> <u>0 3</u>  | <u>6.6</u> <u>1 5</u> |
|       | <u>3 6</u> <u>0</u> <u>0</u>       | <u>0 2</u> <u>2 3</u> | <u>5 3</u> <u>0 3</u> | <u>0 3</u> <u>0 3</u>  | <u>3 0</u> <u>0 3</u>  | <u>3.3</u> <u>3 5</u> |
|       |                                    |                       | <i>p</i> 漸強           |                        |                        | <i>f</i>              |
| 大三弦   | <u>6 6<sup>1</sup></u> <u>6535</u> | <u>2 2</u> <u>2 3</u> | <u>5 5</u> <u>5 3</u> | <u>2 23</u> <u>5 5</u> | <u>5535</u> <u>321</u> | <u>6.6</u> <u>1 5</u> |
|       |                                    |                       | <i>p</i> 漸強           |                        |                        | <i>f</i>              |
| 大 阮   | <u>6</u> <u>0</u>                  | <u>4</u> <u>2</u>     | <u>3</u> <u>5</u>     | <u>6 5</u> <u>3 2</u>  | <u>1</u> <u>0</u>      | <u>3.3</u> <u>3 5</u> |
|       |                                    |                       | <i>p</i> 漸強           |                        |                        | <i>f</i>              |
| 低革胡   | <u>6</u> <u>0</u>                  | <u>4</u> <u>2</u>     | <u>3</u> <u>5</u>     | <u>6 5</u> <u>3 2</u>  | <u>1</u> <u>0</u>      | <u>3.3</u> <u>3 5</u> |
|       |                                    |                       | <i>p</i> 漸強           |                        |                        | <i>f</i>              |

20

|            |                        |                        |                        |                         |                         |                        |
|------------|------------------------|------------------------|------------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------|
| 柳叶琴        | <u>6 6</u> <u>6 0</u>  | <u>0</u> <u>0</u>      | <u>0</u> <u>0</u>      | <u>0</u> <u>0</u>       | <u>0</u> <u>0</u>       | <u>0</u> <u>0</u>      |
| 琵琶         | <u>6 6</u> <u>6 56</u> | <u>1 1</u> <u>1235</u> | <u>2321</u> <u>2 2</u> | <u>2352</u> <u>3523</u> | <u>5235</u> <u>1 1</u>  | <u>0 1</u> <u>0 2</u>  |
|            |                        | <i>p</i>               |                        |                         |                         |                        |
| 揚琴 I       | <u>6 6</u> <u>6 0</u>  | <u>1 1</u> <u>1 1</u>  | <u>2 2</u> <u>2 2</u>  | <u>2 2</u> <u>3 3</u>   | <u>3 3</u> <u>1 1</u>   | <u>6 0</u> <u>0</u>    |
|            |                        | <i>p</i>               |                        |                         |                         |                        |
| 揚琴 II      | <u>6 6</u> <u>6 0</u>  | <u>1 1</u> <u>3 5</u>  | <u>6 6</u> <u>4 4</u>  | <u>2 2</u> <u>1 1</u>   | <u>6 5</u> <u>3 6</u>   | <u>1 0</u> <u>0</u>    |
|            |                        | <i>p</i>               |                        |                         |                         |                        |
| 小木魚<br>大木魚 | <u>0</u> <u>0</u>      | <u>0</u> <u>0</u>      | <u>0</u> <u>0</u>      | <u>0</u> <u>0</u>       | <u>0</u> <u>0</u>       | <u>X</u> <u>X</u>      |
|            |                        |                        |                        |                         |                         | <u>0</u> <u>0</u>      |
| 中 阮        | <u>6 6</u> <u>6 56</u> | 合                      | <u>1 1</u> <u>1235</u> | <u>2321</u> <u>2 2</u>  | <u>2352</u> <u>3523</u> | <u>5235</u> <u>1 1</u> |
|            | <u>3 3</u> <u>3 56</u> | <i>p</i>               |                        |                         |                         |                        |
| 大三弦        | <u>6.</u> <u>56</u>    | <u>1 1</u> <u>0 3</u>  | <u>2 1</u> <u>6 5</u>  | <u>6 0</u> <u>0 6</u>   | <u>3 5</u> <u>1 6</u>   | <u>1</u> <u>0</u>      |
|            |                        | <i>p</i>               |                        |                         |                         |                        |
| 大 阮        | <u>6 6</u> <u>6 0</u>  | <u>1</u> <u>0 3</u>    | <u>2 1</u> <u>6 5</u>  | <u>6 0</u> <u>0 6</u>   | <u>3 5</u> <u>1 6</u>   | <u>1</u> <u>0</u>      |
|            |                        | <i>p</i>               |                        |                         |                         |                        |
| 低革胡        | <u>6 6</u> <u>6 0</u>  | <u>1</u> <u>0</u>      | <u>2</u> <u>0</u>      | <u>2</u> <u>0</u>       | <u>3 5</u> <u>1 6</u>   | <u>1</u> <u>0</u>      |
|            |                        | <i>p</i>               |                        |                         |                         |                        |

|       |                           |                           |                           |                           |                 |               |                        |                                 |                    |
|-------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|-----------------|---------------|------------------------|---------------------------------|--------------------|
| 柳叶琴   | 0                         | 0                         | 0                         | 0                         | 0               | 0             | $\dot{1}$<br><i>mf</i> | 5 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$         | 3535 656 $\dot{1}$ |
| 琵琶    | 3523                      | 5 5                       | 3 5                       | 2 3                       | 556 $\dot{1}$   | 5 5           | 0                      | 5 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$         | 3535 656 $\dot{1}$ |
| 扬琴 I  | $\frac{5}{3} \frac{5}{3}$ | $\frac{5}{3} \frac{5}{3}$ | $\frac{3}{1} \frac{3}{1}$ | $\frac{3}{1} \frac{3}{1}$ | 0 $\frac{3}{1}$ | $\frac{5}{7}$ | $\frac{5}{5}$          | 5 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$         | 3535 656 $\dot{1}$ |
| 扬琴 II | 3 3                       | 3 3                       | 1 5                       | 1 1                       | 0 $\frac{1}{6}$ | $\frac{2}{5}$ | $\frac{5}{5}$          | 5 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$         | 3535 656 $\dot{1}$ |
| 木 琴   | 0                         | 0                         | 0                         | 0                         | 0               | 0             | 0                      | 5 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$         | 3535 656 $\dot{1}$ |
| 小木鱼   | 0 X                       | 0 X                       | 0 X                       | 0 X                       | 0 X             | 0 X           | 0                      | 0                               | 0                  |
| 大木鱼   | X 0                       | X 0                       | X 0                       | X 0                       | X 0             | X 0           | 0                      | 0                               | 0                  |
| 中 阮   | 3523                      | 5 5                       | 3 5                       | 2 3                       | 556 $\dot{1}$   | 5 5           | 0                      | 0 $\frac{1}{5}$ 0 $\frac{1}{5}$ | $\frac{1}{5}$ 0 0  |
| 大三弦   | 3                         | 0                         | 3                         | 2 6                       | 0 1             | 5             | 5%                     | 0 $\frac{1}{5}$ 0 $\frac{1}{5}$ | $\frac{1}{5}$ 0 0  |
| 大 阮   | 3                         | 0                         | 3                         | 2 6                       | 0 1             | 5             | 5%                     | 0 $\frac{1}{5}$ 0 $\frac{1}{5}$ | $\frac{1}{5}$ 0 0  |
| 低革胡   | 3                         | 0                         | 3                         | 2 6                       | 0 1             | 5             | 0                      | 0 1 0 1                         | 1 0 0              |

|       |                 |      |                                |                                |                                |      |                    |                                        |                   |
|-------|-----------------|------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|------|--------------------|----------------------------------------|-------------------|
| 柳叶琴   | 5 $\dot{1}$     | 6535 | $\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{2}$ | 3553 | 2235 232 $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 53 2 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 5 3 5 3 $\dot{2}$ |
| 琵琶    | 5 1             | 6535 | $\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{2}$ | 3553 | 2235 232 $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 53 2 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 5 3 5 3 $\dot{2}$ |
| 扬琴 I  | 5 $\dot{1}$     | 6535 | $\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{2}$ | 3553 | 2235 232 $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 53 2 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 5 3 5 3 $\dot{2}$ |
| 扬琴 II | 5 $\dot{1}$     | 6535 | $\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{2}$ | 3553 | 2235 232 $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 53 2 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 5 3 5 3 $\dot{2}$ |
| 木 琴   | 5 $\dot{1}$     | 6535 | $\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{2}$ | 3553 | 2235 232 $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 53 2 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 5 3 5 3 $\dot{2}$ |
| 小木鱼   | 0               | 0    | 0 X                            | 0 X                            | 0 X                            | 0 X  | 0 X                | 0 X                                    | 0 X               |
| 大木鱼   | 0               | 0    | X 0                            | X 0                            | X 0                            | X 0  | X 0                | X 0                                    | X 0               |
| 中 阮   | $\frac{1}{5}$ 0 | 0    | 1 1                            | 6 6                            | 5 5                            | 3 3  | 6 6 5 5            | 3 3 1 1                                | 5 5 3 3           |
| 大三弦   | $\frac{1}{5}$ 0 | 0    | $\dot{1}$ $\dot{1}$            | 6 6                            | 5 5                            | 3 3  | 6 6 5 5            | 3 3 1 1                                | 5 5 3 3           |
| 大 阮   | $\frac{1}{5}$ 0 | 0    | $\dot{1}$ $\dot{1}$            | 6 6                            | 5 5                            | 3 3  | 6 6 5 5            | 3 3 1 1                                | 5 5 3 3           |
| 低革胡   | 1 0             | 0    | $\dot{1}$ $\dot{1}$            | 6 6                            | 5 5                            | 3 3  | 6 6 5 5            | 3 3 1 1                                | 5 5 3 3           |

|       |                         |                         |                         |                                                                      |                        |                            |
|-------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------|
| 柳叶琴   | <u>1 1</u> <u>2532</u>  | <u>1235</u> <u>2321</u> | <u>6123</u> <u>1 5</u>  | <u>6 <math>\frac{6}{3}</math></u> <u><math>\frac{6}{3}</math> 0</u>  | <u>0 77</u> <u>2 7</u> | <u>0 66</u> <u>2 6</u>     |
| 琵琶    | <u>1 1</u> <u>2532</u>  | <u>1235</u> <u>2321</u> | <u>6123</u> <u>1 5</u>  | <u>6 <math>\frac{6}{3}</math></u> <u><math>\frac{6}{3}</math> 0</u>  | <u>0 77</u> <u>2 7</u> | <u>0 66</u> <u>2 6</u>     |
| 扬琴 I  | <u>1111</u> <u>2532</u> | <u>1235</u> <u>2321</u> | <u>6123</u> <u>1653</u> | <u>6 <math>\frac{6}{3}</math></u> <u><math>\frac{6}{3}</math> 0</u>  | <u>0 77</u> <u>2 7</u> | <u>0 66</u> <u>2 6</u>     |
| 扬琴 II | <u>1111</u> <u>2532</u> | <u>1235</u> <u>2321</u> | <u>6123</u> <u>1653</u> | <u>6 <math>\frac{6}{3}</math></u> <u><math>\frac{6}{3}</math> 0</u>  | <u>7</u> <u>2</u> -    | <u>6</u> <u>2</u> <u>5</u> |
| 木 琴   | <u>1111</u> <u>2532</u> | <u>1235</u> <u>2321</u> | <u>6123</u> <u>1653</u> | <u>6 6</u> <u>6 0</u>                                                | 0 0                    | 0 0                        |
| 小木鱼   | <u>0 X</u> <u>0 X</u>   | <u>0 X</u> <u>0 X</u>   | <u>0 X</u> <u>0 X</u>   | <u>0 X</u> <u>X 0</u>                                                | 0 0                    | 0 0                        |
| 大木鱼   | <u>X 0</u> <u>X 0</u>   | <u>X 0</u> <u>X 0</u>   | <u>X 0</u> <u>X 0</u>   | <u>X 0</u> <u>X 0</u>                                                |                        |                            |
| 中 阮   | <u>1 1</u> <u>6 6</u>   | <u>3 3</u> <u>2 2</u>   | <u>1 1</u> <u>5 5</u>   | <u>6 <math>\frac{6}{3}</math></u> <u><math>\frac{6}{3}</math> 56</u> | <u>7</u> -             | <u>6</u> <u>5</u>          |
| 大三弦   | <u>1 1</u> <u>6 6</u>   | <u>3 3</u> <u>2 2</u>   | <u>1 1</u> <u>5 5</u>   | <u>6 <math>\frac{6}{3}</math></u> <u><math>\frac{6}{3}</math> 56</u> | <u>7</u> -             | <u>6</u> <u>5</u>          |
| 大 阮   | <u>1 1</u> <u>6 6</u>   | <u>3 3</u> <u>2 2</u>   | <u>1 1</u> <u>5 5</u>   | <u>6 <math>\frac{6}{3}</math></u> <u><math>\frac{6}{3}</math> 56</u> | <u>7</u> -             | <u>6</u> <u>5</u>          |
| 低革胡   | <u>1 1</u> <u>6 6</u>   | <u>3 3</u> <u>2 2</u>   | <u>1 1</u> <u>5 5</u>   | <u>6 6</u> <u>6 0</u>                                                | <u>5</u> -             | <u>2</u> <u>0</u>          |

|       |                        |                         |                        |                        |                        |                         |
|-------|------------------------|-------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|-------------------------|
| 柳叶琴   | <u>0 65</u> <u>3 5</u> | <u>6626</u> <u>6626</u> | <u>0 77</u> <u>2 7</u> | <u>0 66</u> <u>2 6</u> | <u>0 65</u> <u>3 5</u> | <u>6626</u> <u>6626</u> |
| 琵琶    | <u>0 65</u> <u>3 5</u> | <u>6626</u> <u>6626</u> | <u>0 77</u> <u>2 7</u> | <u>0 66</u> <u>2 6</u> | <u>0 65</u> <u>3 5</u> | <u>6626</u> <u>6626</u> |
| 扬琴 I  | <u>0 65</u> <u>3 5</u> | <u>6626</u> <u>6626</u> | <u>0 77</u> <u>2 7</u> | <u>0 66</u> <u>2 6</u> | <u>0 65</u> <u>3 5</u> | <u>6626</u> <u>6626</u> |
| 扬琴 II | <u>3</u> <u>5</u>      | <u>6</u> -              | <u>7</u> -             | <u>2</u> <u>5</u>      | <u>3</u> <u>5</u>      | <u>6</u> -              |
| 中 阮   | <u>3</u> <u>5</u>      | <u>6</u> -              | <u>7</u> -             | <u>6</u> <u>5</u>      | <u>3</u> <u>5</u>      | <u>6</u> -              |
| 大三弦   | <u>3</u> <u>5</u>      | <u>6</u> -              | <u>7</u> -             | <u>6</u> <u>5</u>      | <u>3</u> <u>5</u>      | <u>6</u> -              |
| 大 阮   | <u>3</u> <u>5</u>      | <u>6</u> -              | <u>7</u> -             | <u>6</u> <u>5</u>      | <u>3</u> <u>5</u>      | <u>6</u> -              |
| 低革胡   | <u>1</u> <u>0</u>      | <u>6 3</u> <u>2 1</u>   | <u>2</u> <u>0</u>      | <u>6</u> <u>0</u>      | <u>1</u> <u>0</u>      | <u>6 3</u> <u>2 1</u>   |

|       |                                         |                         |                                     |                          |                                                            |
|-------|-----------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------|
| 柳叶琴   | <u>7727</u> <u>7727</u><br><i>mp</i> 渐强 | <u>6626</u> <u>6626</u> | <u>3 35</u> <u>656i</u><br><i>f</i> | <u>5 i i</u> <u>6532</u> | <u>3 3 2</u>   <u>3523</u> <u>5 5</u><br><i>fp</i>         |
| 琵琶    | <u>7727</u> <u>7727</u><br><i>mp</i> 渐强 | <u>6626</u> <u>6626</u> | <u>3 35</u> <u>656i</u><br><i>f</i> | <u>5 i i</u> <u>6532</u> | <u>3 3 2</u>   <u>3523</u> <u>5 5</u><br><i>fp</i>         |
| 扬琴 I  | <u>7727</u> <u>7727</u><br><i>mp</i> 渐强 | <u>6626</u> <u>6626</u> | <u>3 35</u> <u>656i</u><br><i>f</i> | <u>5 i i</u> <u>6532</u> | <u>3 3 2</u>   <u>3523</u> <u>5 5</u><br><i>fp</i>         |
| 扬琴 II | <u>7</u> -<br><i>mp</i> 渐强              | <u>6</u> <u>5</u>       | <u>3</u> <u>1</u><br><i>f</i>       | <u>5 3 2</u>             | <u>3</u> -   <u>3</u> <u>5</u><br><i>sf p</i>              |
| 中阮    | <u>7</u> -<br><i>mp</i> 渐强              | <u>6</u> <u>5</u>       | <u>3</u> <u>1</u><br><i>f</i>       | <u>5 3 2</u>             | <u>3</u> -   <u>3</u> <u>5</u><br><i>sf p</i>              |
| 大三弦   | <u>7</u> -<br><i>mp</i> 渐强              | <u>6</u> <u>5</u>       | <u>3</u> <u>i</u><br><i>f</i>       | <u>5 3 2</u>             | <u>3</u> -   <u>3</u> <u>5</u><br><i>sf p</i>              |
| 大阮    | <u>7</u> -<br><i>mp</i> 渐强              | <u>6</u> <u>5</u>       | <u>3</u> <u>i</u><br><i>f</i>       | <u>5 3 2</u>             | <u>3</u> -   <u>3</u> <u>5</u><br><i>sf p</i>              |
| 低革胡   | <u>2</u> <u>0</u><br><i>mp</i> 渐强       | <u>6</u> <u>0</u>       | <u>1</u> <u>1</u><br><i>f</i>       | <u>5 3 2</u>             | <u>3 i</u> <u>6 5</u>   <u>3 2</u> <u>1</u><br><i>sf p</i> |

|       |                         |                         |                                     |                         |                                                              |
|-------|-------------------------|-------------------------|-------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 柳叶琴   | <u>3555</u> <u>5555</u> | <u>1555</u> <u>1555</u> | <u>6555</u> <u>1555</u><br><i>f</i> | <u>6555</u> <u>1555</u> | <u>1 0 0</u>   <u>0 0</u>                                    |
| 琵琶    | <u>3555</u> <u>5555</u> | <u>1555</u> <u>1555</u> | <u>6555</u> <u>1555</u><br><i>f</i> | <u>6555</u> <u>1555</u> | <u>1 1</u> <u>1235</u>   <u>2321</u> <u>2 2</u><br><i>mp</i> |
| 扬琴 I  | <u>3555</u> <u>5555</u> | <u>1555</u> <u>1555</u> | <u>6555</u> <u>1555</u><br><i>f</i> | <u>6555</u> <u>1555</u> | <u>1 1</u> <u>1235</u>   <u>2321</u> <u>2 2</u><br><i>mp</i> |
| 扬琴 II | <u>5</u> <u>2</u>       | <u>1</u> -              | <u>6</u> <u>i 7</u><br><i>f</i>     | <u>6</u> <u>56</u>      | <u>1 1</u> <u>1235</u>   <u>2321</u> <u>2 2</u><br><i>mp</i> |
| 中阮    | <u>5</u> <u>3 2</u>     | <u>1</u> -              | <u>6</u> <u>1 7</u><br><i>f</i>     | <u>6 6</u> <u>6 0</u>   | <u>0 1</u> <u>0 1</u>   <u>0 1</u> <u>0 1</u><br><i>mp</i>   |
| 大三弦   | <u>5</u> <u>3 2</u>     | <u>1</u> -              | <u>6</u> <u>i 7</u><br><i>f</i>     | <u>6 6</u> <u>6 56</u>  | <u>1 1</u> <u>1235</u>   <u>2321</u> <u>2 2</u><br><i>mp</i> |
| 大阮    | <u>5</u> <u>3 2</u>     | <u>1</u> -              | <u>6</u> <u>i 7</u><br><i>f</i>     | <u>6 6</u> <u>6 0</u>   | <u>3</u> <u>1</u>   <u>2</u> <u>5</u><br><i>mp</i>           |
| 低革胡   | <u>3</u> <u>5</u>       | <u>1</u> <u>1</u>       | <u>6</u> <u>1</u><br><i>f</i>       | <u>6 6</u> <u>6 0</u>   | <u>0</u> <u>0</u>   <u>0</u> <u>0</u>                        |

|       |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |                 |
|-------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 柳叶琴   | 0               | 0               | 0               | 0               | 0               | 0               | 0               | 0               | 0               | 0               | 0               |
| 琵琶    | 0 2             | 0 2             | 3532            | 1 1             | 0 1             | 0 2             | 3523            | 5 5             | 3 5             | 2 3             | 5561 5 5        |
| 扬琴 I  | 0 2             | 0 2             | 3532            | 1 1             | 0 1             | 0 2             | 3523            | 5 5             | 3 5             | 2 3             | 5561 5 5        |
| 扬琴 II | 0 2             | 0 2             | 3532            | 1 1             | 0 1             | 0 2             | 3523            | 5 5             | 3 5             | 2 3             | 5561 5 5        |
| 小木鱼   | X               | X               | 0 X             | 0 X             | X               | X               | 0 X             | 0 X             | 0 X             | 0 X             | 0 X             |
| 大木鱼   | 0               | 0               | X 0             | X 0             | 0               | 0               | X 0             | X 0             | X 0             | X 0             | X 0             |
| 中阮    | 0 $\frac{2}{5}$ | 0 $\frac{2}{5}$ | 0 $\frac{1}{5}$ | 0 $\frac{1}{5}$ | 0 $\frac{1}{5}$ | 0 $\frac{2}{5}$ | 0 $\frac{3}{5}$ | 0 $\frac{3}{5}$ | 0 $\frac{3}{7}$ | 0 $\frac{3}{7}$ | 0 $\frac{3}{1}$ |
| 大三弦   | 0 2             | 0 2             | 3532            | 1 1             | 0 1             | 0 2             | 3523            | 5 5             | 3 5             | 2 3             | 5561 5 5        |
| 大阮    | 5               | 2               | 1               | 5               | 1               | 5               | 3               | 1               | 3               | 5               | 1 5             |
| 低革胡   | 0               | 0               | 0               | 0               | 0               | 0               | 0               | 0               | 0               | 0               | 0               |

70

|       |     |               |                 |                 |      |      |                 |      |      |      |     |     |
|-------|-----|---------------|-----------------|-----------------|------|------|-----------------|------|------|------|-----|-----|
| 柳叶琴   | 0   | $\frac{1}{1}$ | 5 $\frac{1}{1}$ | 6 $\frac{1}{1}$ | 3535 | 6561 | 5 $\frac{1}{1}$ | 6535 | 1 0  | 0    | 0   | 0   |
| 琵琶    | 0   | $\frac{1}{1}$ | 0 $\frac{1}{1}$ | 0 $\frac{1}{1}$ | 3535 | 6561 | 5 $\frac{1}{1}$ | 6535 | 1 0  | 0    | 0   | 0   |
| 扬琴 I  | 5 6 | $\frac{1}{1}$ | 5 $\frac{1}{1}$ | 6 $\frac{1}{1}$ | 3535 | 6561 | 5 $\frac{1}{1}$ | 6532 | 1232 | 1232 | 1 0 | 0   |
| 扬琴 II | 5 6 | $\frac{1}{1}$ | 5 $\frac{1}{1}$ | 6 $\frac{1}{1}$ | 3535 | 6561 | 5 $\frac{1}{1}$ | 6532 | 1232 | 1232 | 1 1 | 5 3 |
| 中阮    | 0   | $\frac{1}{1}$ | 0 $\frac{1}{1}$ | 0 $\frac{1}{1}$ | 3535 | 6561 | 5 $\frac{1}{1}$ | 6532 | 1232 | 1232 | 1 1 | 5 3 |
| 大三弦   | 5 6 | $\frac{1}{1}$ | 0 $\frac{1}{1}$ | 0 $\frac{1}{1}$ | 3535 | 6561 | 5 $\frac{1}{1}$ | 6532 | 1232 | 1232 | 1 1 | 5 3 |
| 大阮    | 0   | $\frac{1}{1}$ | 0 $\frac{1}{1}$ | 0 $\frac{1}{1}$ | 3535 | 6561 | 5 $\frac{1}{1}$ | 6532 | 1232 | 1232 | 1 1 | 5 3 |
| 低革胡   | 0   | $\frac{1}{1}$ | 0 $\frac{1}{1}$ | 0 $\frac{1}{1}$ | 3535 | 6561 | 5 $\frac{1}{1}$ | 6532 | 1232 | 1232 | 1 1 | 5 3 |

|       |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                    |   |
|-------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|---|
| 柳叶琴   | 0                  | 0                  | 0                  | 0                  | 0                  | 0                  | 0                  | 0                  | 0                  | 0                  | 0                  | 0                  | 0 |
| 琵琶    | 0                  | 0                  | 0                  | 0                  | 0                  | 0                  | 0                  | 0                  | 0                  | 0                  | 0                  | 0                  | 0 |
| 扬琴 I  | 0                  | 0                  | 0                  | 0                  | 0                  | 0                  | 0                  | 0                  | 0                  | 0                  | 0                  | 0                  | 0 |
| 扬琴 II | 2                  | -                  | $\underline{7\ 2}$ | $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5\ 0}$ | $\underline{5\ 6}$ | $\underline{1\ 1}$ | $\underline{2532}$ | $\underline{1235}$ | $\underline{2\ 1}$ | $\underline{6\ 1}$ | $\underline{3235}$ |   |
|       |                    |                    | <i>mp</i>          |                    |                    |                    |                    |                    | <i>p</i>           | 渐强                 |                    |                    |   |
| 中阮    | 2                  | -                  | $\underline{7\ 2}$ | $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5\ 0}$ | $\underline{5\ 6}$ | $\underline{1\ 1}$ | $\underline{2532}$ | $\underline{1235}$ | $\underline{2\ 1}$ | $\underline{6\ 1}$ | $\underline{3235}$ |   |
|       |                    |                    | <i>mp</i>          |                    |                    |                    |                    |                    | <i>p</i>           | 渐强                 |                    |                    |   |
| 大三弦   | 2                  | -                  | $\underline{7\ 2}$ | $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5\ 0}$ | $\underline{5\ 6}$ | $\underline{1\ 1}$ | $\underline{2532}$ | $\underline{1235}$ | $\underline{2\ 1}$ | $\underline{6\ 1}$ | $\underline{3235}$ |   |
|       |                    |                    | <i>mp</i>          |                    |                    |                    |                    |                    | <i>p</i>           | 渐强                 |                    |                    |   |
| 大阮    | $\underline{2\ 2}$ | $\underline{2\ 2}$ | $\underline{7\ 0}$ | $\underline{0\ 6}$ | $\underline{5\ 3}$ | $\underline{5\ 6}$ | $\underline{1\ 0}$ | $\underline{0\ 0}$ | $\underline{0\ 3}$ | $\underline{2\ 1}$ | $\underline{6\ 1}$ | $\underline{3\ 5}$ |   |
|       |                    |                    | <i>mp</i>          |                    |                    |                    |                    |                    | <i>p</i>           | 渐强                 |                    |                    |   |
| 低革胡   | $\underline{2\ 2}$ | $\underline{2\ 2}$ | $\underline{7\ 0}$ | $\underline{0\ 6}$ | $\underline{5\ 3}$ | $\underline{5\ 6}$ | $\underline{1\ 0}$ | $\underline{0\ 0}$ | $\underline{0\ 3}$ | $\underline{2\ 1}$ | $\underline{6\ 1}$ | $\underline{3\ 5}$ |   |
|       |                    |                    | <i>mp</i>          |                    |                    |                    |                    |                    | <i>p</i>           | 渐强                 |                    |                    |   |

80

|       |                    |                       |                          |                          |                    |                       |                    |                    |                    |                 |                    |                    |                    |
|-------|--------------------|-----------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------|-----------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-----------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| 柳叶琴   | 0                  | $\underline{0\ 2\ 3}$ | $\underline{1\ 2\ 3\ 5}$ | $\underline{2\ 3\ 2\ 7}$ | $\underline{6\ 6}$ | 0                     | 0                  | 0                  | 0                  | 0               | 0                  | $\underline{1\ 2}$ | $\underline{3\ 2}$ |
|       |                    | <i>p</i>              |                          |                          |                    |                       |                    |                    |                    |                 |                    | <i>p</i>           |                    |
| 琵琶    | 0                  | $\underline{0\ 2\ 3}$ | $\underline{1\ 2\ 3\ 5}$ | $\underline{2\ 3\ 2\ 7}$ | $\underline{6\ 6}$ | 0                     | 0                  | 0                  | 0                  | 0               | 0                  | $\underline{1\ 2}$ | $\underline{3\ 2}$ |
|       |                    | <i>p</i>              |                          |                          |                    |                       |                    |                    |                    |                 |                    | <i>p</i>           |                    |
| 扬琴 I  | 0                  | 0                     | $\underline{1\ 1}$       | $\underline{7\ 7}$       | $\underline{6\ 6}$ | 0                     | 0                  | 0                  | 0                  | 0               | 0                  | 0                  | 0                  |
|       |                    |                       | <i>p</i>                 |                          |                    |                       |                    |                    |                    |                 |                    |                    |                    |
| 扬琴 II | $\underline{6\ 6}$ | 0                     | 0                        | 0                        | 0                  | $\underline{0\ 5\ 5}$ | $\underline{1\ 3}$ | $\underline{2\ 7}$ | $\underline{6\ 5}$ | $\underline{6}$ | 0                  | 0                  |                    |
|       | <i>f</i>           |                       |                          |                          |                    | <i>f</i>              |                    |                    |                    |                 |                    |                    |                    |
| 中阮    | $\underline{6\ 6}$ | 0                     | 0                        | 0                        | 0                  | $\underline{0\ 5\ 5}$ | $\underline{1\ 3}$ | $\underline{2\ 7}$ | $\underline{6\ 5}$ | $\underline{6}$ | 0                  | 0                  |                    |
|       | <i>f</i>           |                       |                          |                          |                    | <i>f</i>              |                    |                    |                    |                 |                    |                    |                    |
| 大三弦   | $\underline{6\ 6}$ | 0                     | 0                        | 0                        | 0                  | $\underline{0\ 5\ 5}$ | $\underline{1\ 3}$ | $\underline{2\ 7}$ | $\underline{6\ 5}$ | $\underline{6}$ | 0                  | 0                  |                    |
|       | <i>f</i>           |                       |                          |                          |                    | <i>f</i>              |                    |                    |                    |                 |                    |                    |                    |
| 大阮    | $\underline{6\ 6}$ | 0                     | 0                        | 0                        | 0                  | $\underline{0\ 5\ 5}$ | $\underline{1\ 3}$ | $\underline{2\ 7}$ | $\underline{6\ 5}$ | $\underline{6}$ | $\underline{1\ 0}$ | 0                  |                    |
|       | <i>f</i>           |                       |                          |                          |                    | <i>f</i>              |                    |                    |                    |                 | <i>p</i>           |                    |                    |
| 低革胡   | $\underline{6\ 6}$ | 0                     | 0                        | 0                        | 0                  | $\underline{0\ 5}$    | $\underline{1\ 3}$ | $\underline{2\ 7}$ | $\underline{6\ 5}$ | $\underline{6}$ | $\underline{1\ 0}$ | 0                  |                    |
|       | <i>f</i>           |                       |                          |                          |                    | <i>f</i>              |                    |                    |                    |                 | <i>p</i>           |                    |                    |

• 7 •





|            |                                                                |                                                                |                                                                |                                                                |                                                                |                                                                |                                                                |
|------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 柳叶琴        | $\underline{0^5 5} \quad \underline{0^5 5}$                    | $\underline{1 \ 0} \quad 0$                                    | $0 \quad 0$                                                    | $0 \quad 0$                                                    | $0 \quad 0$                                                    | $0 \quad 0$                                                    | $0 \quad 0$                                                    |
| 琵琶         | $\underline{1 \ 5} \quad \underline{1 \ 5}$                    | $\underline{1 \ 1} \quad \underline{1 \ 3}$                    | $\underline{2 \ 3} \quad \underline{2 \ 2}$                    | $\underline{2 \ 2} \quad \underline{2 \ 2}$                    | $\underline{2 \ 2} \quad \underline{2 \ 2}$                    | $\underline{3 \ 2} \quad \underline{1 \ 1}$                    | $\underline{1 \ 1} \quad \underline{1 \ 2}$                    |
| 扬琴 I       | $\underline{1} \quad -$                                        | $\underline{0^1 1} \quad \underline{0^1 1}$                    | $\underline{0^2 2} \quad \underline{0^2 2}$                    | $\underline{0^2 2} \quad \underline{0^2 2}$                    | $\underline{0^2 2} \quad \underline{0^2 2}$                    | $\underline{0^2 2} \quad \underline{0^1 1}$                    | $\underline{0^1 1} \quad \underline{0^2 2}$                    |
| 扬琴 II      | $\underline{0^5 5} \quad \underline{0^5 5}$                    | $\underline{0^5 5} \quad \underline{0^5 5}$                    | $\underline{0^5 5} \quad \underline{0^5 5}$                    | $\underline{0^5 5} \quad \underline{0^5 5}$                    | $\underline{0^5 5} \quad \underline{0^5 5}$                    | $\underline{0^5 5} \quad \underline{0^5 5}$                    | $\underline{0^5 5} \quad \underline{0^5 5}$                    |
| 小木鱼<br>大木鱼 | $\begin{Bmatrix} 0 \ X & 0 \ X \\ X \ 0 & X \ 0 \end{Bmatrix}$ | $\begin{Bmatrix} 0 \ X & 0 \ X \\ X \ 0 & X \ 0 \end{Bmatrix}$ | $\begin{Bmatrix} 0 \ X & 0 \ X \\ X \ 0 & X \ 0 \end{Bmatrix}$ | $\begin{Bmatrix} 0 \ X & 0 \ X \\ X \ 0 & X \ 0 \end{Bmatrix}$ | $\begin{Bmatrix} 0 \ X & 0 \ X \\ X \ 0 & X \ 0 \end{Bmatrix}$ | $\begin{Bmatrix} 0 \ X & 0 \ X \\ X \ 0 & X \ 0 \end{Bmatrix}$ | $\begin{Bmatrix} 0 \ X & 0 \ X \\ X \ 0 & X \ 0 \end{Bmatrix}$ |
| 中阮         | $\underline{0^5 5} \quad \underline{0^5 5}$                    | $\underline{1 \ 1} \quad \underline{1 \ 3}$                    | $\underline{2 \ 3} \quad \underline{2 \ 2}$                    | $\underline{2 \ 2} \quad \underline{2 \ 2}$                    | $\underline{2 \ 2} \quad \underline{2 \ 2}$                    | $\underline{3 \ 2} \quad \underline{1 \ 1}$                    | $\underline{1 \ 1} \quad \underline{1 \ 2}$                    |
| 大三弦        | $\underline{1} \quad \underline{6}$                            | $\underline{0 \ 3} \quad \underline{0 \ 3}$                    | $\underline{0 \ 2} \quad \underline{0 \ 2}$                    | $\underline{0 \ 2} \quad \underline{0 \ 2}$                    | $\underline{0 \ 2} \quad \underline{0 \ 2}$                    | $\underline{0 \ 2} \quad \underline{0 \ 3}$                    | $\underline{0 \ 3} \quad \underline{0 \ 3}$                    |
| 大阮         | $\underline{1} \quad \underline{6}$                            | $\underline{1} \quad \underline{5}$                            | $\underline{2} \quad \underline{5}$                            | $\underline{5} \quad \underline{5}$                            | $\underline{5} \quad \underline{5}$                            | $\underline{1} \quad \underline{5}$                            | $\underline{3} \quad \underline{5}$                            |
| 低革胡        | $0 \quad 0$                                                    | $0 \quad 0$                                                    | $0 \quad 0$                                                    | $0 \quad 0$                                                    | $0 \quad 0$                                                    | $0 \quad 0$                                                    | $0 \quad 0$                                                    |

|            |                                                                |                                                                |                                                                |                                                       |                                                                         |                                           |
|------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 柳叶琴        | $0 \quad 0$                                                    | $0 \quad 0$                                                    | $0 \quad 0$                                                    | $0 \quad \underline{1^{\frac{1}{2}}}$                 | $\underline{0 \ 1^{\frac{1}{2}}} \quad \underline{0 \ 1^{\frac{1}{2}}}$ | $\underline{3 \ 0} \quad 0$               |
| 琵琶         | $\underline{3 \ 2} \quad \underline{5 \ 5}$                    | $\underline{3 \ 5} \quad \underline{2 \ 3}$                    | $\underline{5 \ 6} \quad \underline{5 \ 5}$                    | $0 \quad \underline{1^{\frac{1}{2}}}$                 | $\underline{0 \ 1^{\frac{1}{2}}} \quad \underline{0 \ 1^{\frac{1}{2}}}$ | $\underline{1^{\frac{1}{2}} \ 0} \quad 0$ |
| 扬琴 I       | $\underline{0^2 2} \quad \underline{0^2 2}$                    | $\underline{0^3 3} \quad \underline{0^3 3}$                    | $\underline{0^5 5} \quad \underline{0^5 5}$                    | $\underline{5 \ 0} \quad \underline{1^{\frac{1}{2}}}$ | $\underline{0 \ 1^{\frac{1}{2}}} \quad \underline{0 \ 1^{\frac{1}{2}}}$ | $\underline{1^{\frac{1}{2}} \ 0} \quad 0$ |
| 扬琴 II      | $\underline{0^5 5} \quad \underline{0^5 5}$                    | $\underline{0^5 5} \quad \underline{0^5 5}$                    | $\underline{0^5 5} \quad \underline{0^5 5}$                    | $\underline{5 \ 0} \quad \underline{3 \ 1}$           | $\underline{0 \ 3 \ 1} \quad \underline{0 \ 3 \ 1}$                     | $\underline{3 \ 1 \ 0} \quad 0$           |
| 木琴         | $0 \quad 0$                                                    | $0 \quad 0$                                                    | $0 \quad 0$                                                    | $\underline{5 \ 6} \quad \underline{1^{\frac{1}{2}}}$ | $\underline{5511} \quad \underline{6611}$                               | $\underline{3535} \quad \underline{6561}$ |
| 小木鱼<br>大木鱼 | $\begin{Bmatrix} 0 \ X & 0 \ X \\ X \ 0 & X \ 0 \end{Bmatrix}$ | $\begin{Bmatrix} 0 \ X & 0 \ X \\ X \ 0 & X \ 0 \end{Bmatrix}$ | $\begin{Bmatrix} 0 \ X & 0 \ X \\ X \ 0 & X \ 0 \end{Bmatrix}$ | $\begin{Bmatrix} 0 \\ X \ 0 \end{Bmatrix} \quad 0$    | $0 \quad 0$                                                             | $0 \quad 0$                               |
| 中阮         | $\underline{3 \ 2} \quad \underline{5 \ 5}$                    | $\underline{3 \ 5} \quad \underline{2 \ 3}$                    | $\underline{5 \ 6} \quad \underline{5 \ 5}$                    | $0 \quad \underline{1^{\frac{1}{2}}}$                 | $\underline{0 \ 1^{\frac{1}{2}}} \quad \underline{0 \ 1^{\frac{1}{2}}}$ | $\underline{1^{\frac{1}{2}} \ 0} \quad 0$ |
| 大三弦        | $\underline{0 \ 5} \quad \underline{0 \ 5}$                    | $\underline{0 \ 3} \quad \underline{0 \ 3}$                    | $\underline{0 \ 3} \quad \underline{0 \ 3}$                    | $\underline{5 \ 0} \quad \underline{1^{\frac{1}{2}}}$ | $\underline{0 \ 1^{\frac{1}{2}}} \quad \underline{0 \ 1^{\frac{1}{2}}}$ | $\underline{1^{\frac{1}{2}} \ 0} \quad 0$ |
| 大阮         | $\underline{5} \quad \underline{5}$                            | $\underline{3} \quad \underline{5}$                            | $\underline{1} \quad \underline{1}$                            | $0 \quad \underline{1}$                               | $\underline{0 \ 1} \quad \underline{0 \ 1}$                             | $\underline{1 \ 0} \quad 0$               |
| 低革胡        | $0 \quad 0$                                                    | $0 \quad 0$                                                    | $0 \quad 0$                                                    | $0 \quad \underline{1}$                               | $\underline{0 \ 1} \quad \underline{0 \ 1}$                             | $\underline{1 \ 0} \quad 0$               |

|       |                                        |                                               |                                             |                                                                                |                                                                                |                                                                                        |
|-------|----------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 柳叶琴   | 5 0 0                                  | 0 0                                           | 0 0                                         | 0 0                                                                            | 0 0                                                                            | 0 0                                                                                    |
| 琵琶    | $\frac{5}{3} 0 0$                      | $\frac{0}{3} \frac{6}{3} \frac{0}{3}$<br>mp渐强 | $\frac{0}{3} \frac{5}{3} \frac{0}{3}$<br>mf | $\frac{0}{2} \frac{0}{2} \frac{5}{2}$                                          | $\frac{0}{3} \frac{0}{3} \frac{6}{3}$                                          | $\frac{0}{3} \frac{5}{3} \frac{0}{3}$<br>mp渐强                                          |
| 扬琴 I  | $\frac{5}{1} 0 0$                      | $\frac{1}{1} \frac{6}{6} \frac{6}{6}$<br>mp渐强 | $\frac{5}{1} \frac{3}{3} \frac{3}{3}$<br>mf | $\frac{6}{1} \frac{5}{5} \frac{5}{5}$                                          | $\frac{3}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1}$                                          | $\frac{5}{1} \frac{3}{3} \frac{3}{3}$<br>mp渐强                                          |
| 扬琴 II | $\frac{3}{1} 0 0$                      | $\frac{1}{1} \frac{6}{6} \frac{6}{6}$<br>mp渐强 | $\frac{5}{1} \frac{3}{3} \frac{3}{3}$<br>mf | $\frac{6}{1} \frac{5}{5} \frac{5}{5}$                                          | $\frac{3}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1}$                                          | $\frac{5}{1} \frac{3}{3} \frac{3}{3}$<br>mp渐强                                          |
| 木 琴   | 5511 6535                              | 1232 1232<br>mp渐强                             | 1112 3553<br>mf                             | 2235 2321                                                                      | 6153 2161                                                                      | 5632 5356<br>mp渐强                                                                      |
| 中 阮   | $\frac{5}{1} 0 0$<br>$\frac{3}{1} 0 0$ | $\frac{0}{3} \frac{3}{6} \frac{0}{6}$<br>mp渐强 | $\frac{0}{3} \frac{3}{5} \frac{0}{5}$<br>mf | $\frac{0}{6} \frac{4}{6} \frac{0}{5}$<br>$\frac{0}{6} \frac{2}{6} \frac{0}{5}$ | $\frac{0}{3} \frac{0}{6} \frac{3}{6}$<br>$\frac{0}{6} \frac{0}{6} \frac{3}{6}$ | $\frac{0}{3} \frac{0}{5} \frac{3}{5}$<br>$\frac{0}{5} \frac{0}{5} \frac{3}{5}$<br>mp渐强 |
| 大三弦   | $\frac{1}{5} 0 0$                      | $\frac{1}{1} 6$<br>mp渐强                       | $\frac{5}{1} 3$<br>mf                       | $\frac{6}{1} 5$                                                                | $\frac{3}{1} 1$                                                                | $\frac{5}{1} 3$<br>mp渐强                                                                |
| 大 阮   | 1 0 0                                  | $\frac{1}{1} 6$<br>mp渐强                       | $\frac{5}{1} 3$<br>mf                       | $\frac{6}{1} 5$                                                                | $\frac{3}{1} 1$                                                                | $\frac{5}{1} 3$<br>mp渐强                                                                |
| 低革胡   | 1 0 0                                  | $\frac{1}{1} 6$<br>mp渐强                       | $\frac{5}{1} 3$<br>mf                       | $\frac{6}{1} 5$                                                                | $\frac{3}{1} 1$                                                                | $\frac{5}{1} 3$<br>mp渐强                                                                |

130

|       |                                                                                |                                                                                |                                                                                |                                                                                                             |                                                         |                                                   |                                                   |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 柳叶琴   | 0 0                                                                            | 0 0                                                                            | 0 0                                                                            | 0 0                                                                                                         | 0 0                                                     | $\frac{0}{f} \frac{7}{f} \frac{2}{f} \frac{7}{f}$ | $\frac{0}{f} \frac{6}{f} \frac{2}{f} \frac{6}{f}$ |
| 琵琶    | $\frac{0}{3} \frac{6}{3} \frac{0}{3}$                                          | $\frac{0}{3} \frac{5}{3} \frac{0}{3}$                                          | $\frac{0}{3} \frac{5}{3} \frac{0}{3}$                                          | $\frac{6}{3} \frac{6}{3} \frac{6}{3} \frac{0}{3}$<br>f                                                      | $\frac{0}{3} \frac{7}{3} \frac{2}{3} \frac{7}{3}$<br>mf | $\frac{0}{3} \frac{7}{3} \frac{2}{3} \frac{7}{3}$ | $\frac{0}{3} \frac{6}{3} \frac{2}{3} \frac{6}{3}$ |
| 扬琴 I  | $\frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{6}{6}$                              | $\frac{3}{1} \frac{3}{1} \frac{2}{2} \frac{2}{2}$                              | $\frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{5}{5} \frac{5}{5}$                              | $\frac{6}{1} \frac{6}{1} \frac{6}{1} \frac{0}{1}$<br>f                                                      | $\frac{0}{1} \frac{7}{1} \frac{2}{1} \frac{7}{1}$<br>mf | $\frac{0}{1} \frac{7}{1} \frac{2}{1} \frac{7}{1}$ | $\frac{0}{1} \frac{6}{1} \frac{2}{1} \frac{6}{1}$ |
| 扬琴 II | $\frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{6}{6} \frac{6}{6}$                              | $\frac{3}{1} \frac{3}{1} \frac{2}{2} \frac{2}{2}$                              | $\frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{5}{5} \frac{5}{5}$                              | $\frac{6}{1} \frac{6}{1} \frac{6}{1} \frac{0}{1}$<br>mf                                                     | $\frac{7}{2} -$                                         | $\frac{6}{2} -$                                   | $\frac{5}{2} -$                                   |
| 木 琴   | 1111 2532                                                                      | 1235 2321                                                                      | 6123 1653                                                                      | $\frac{6}{f} \frac{6}{f} \frac{6}{f} \frac{0}{f}$<br>f                                                      | 0 0                                                     | 0 0                                               | 0 0                                               |
| 中 阮   | $\frac{0}{3} \frac{3}{6} \frac{0}{6}$<br>$\frac{0}{3} \frac{3}{6} \frac{0}{6}$ | $\frac{0}{3} \frac{5}{6} \frac{0}{6}$<br>$\frac{0}{3} \frac{2}{7} \frac{0}{7}$ | $\frac{0}{3} \frac{5}{6} \frac{0}{6}$<br>$\frac{0}{3} \frac{1}{5} \frac{0}{5}$ | $\frac{6}{3} \frac{6}{3} \frac{6}{3} \frac{0}{3}$<br>$\frac{1}{6} \frac{1}{6} \frac{1}{6} \frac{0}{6}$<br>f | $\frac{7}{1} -$<br>$\frac{7}{1} -$<br>mf                | $\frac{6}{1} -$<br>$\frac{6}{1} -$                | $\frac{5}{1} -$<br>$\frac{5}{1} -$                |
| 大三弦   | 1 6                                                                            | 3 2                                                                            | 1 5                                                                            | $\frac{6}{f} \frac{6}{f} \frac{6}{f} \frac{5}{f} \frac{6}{f}$<br>f                                          | 7 -                                                     | 6 -                                               | 5 -                                               |
| 大 阮   | 1 6                                                                            | 3 2                                                                            | 1 5                                                                            | $\frac{6}{f} \frac{6}{f} \frac{6}{f} \frac{5}{f} \frac{6}{f}$<br>f                                          | 7 -                                                     | 6 -                                               | 5 -                                               |
| 低革胡   | 1 6                                                                            | 3 2                                                                            | 1 5                                                                            | $\frac{6}{f} \frac{6}{f} \frac{0}{f}$<br>f                                                                  | 5 0                                                     | 2 0                                               | 0 0                                               |

|       |                  |                  |                  |                               |                  |                  |
|-------|------------------|------------------|------------------|-------------------------------|------------------|------------------|
| 柳叶琴   | 0 65 3 5         | 6626 6626        | 0 77 2 7         | 0 66 2 6                      | 0 65 3 5         | 6626 6626        |
| 琵琶    | 0 65 3 5         | 6626 6626        | 0 77 2 7         | 0 66 2 6                      | 0 65 3 5         | 6626 6626        |
| 扬琴 I  | 0 65 3 5         | 6626 6626        | 0 77 2 7         | 0 66 2 6                      | 0 65 3 5         | 6626 6626        |
| 扬琴 II | 3 <sup>1</sup> 5 | 6 <sup>2</sup> - | 7 <sup>2</sup> - | 6 <sup>2</sup> 5 <sup>2</sup> | 3 <sup>1</sup> 5 | 6 <sup>2</sup> - |
| 中阮    | 3 <sup>1</sup> 5 | 6 <sup>2</sup> - | 7 <sup>2</sup> - | 6 <sup>2</sup> 5              | 3 <sup>1</sup> 5 | 6 <sup>2</sup> - |
| 大三弦   | 3 <sup>1</sup> 5 | 6 <sup>2</sup> - | 7 <sup>2</sup> - | 6 <sup>2</sup> 5              | 3 <sup>1</sup> 5 | 6 <sup>2</sup> - |
| 大阮    | 3 <sup>1</sup> 5 | 6 <sup>2</sup> - | 7 <sup>2</sup> - | 6 <sup>2</sup> 5              | 3 <sup>1</sup> 5 | 6 <sup>2</sup> - |
| 低革胡   | 1 0              | 6 3 2 1          | 2 0              | 6 0                           | 1 0              | 6 3 2 1          |

140

|       |                  |                               |                               |           |                  |                               |
|-------|------------------|-------------------------------|-------------------------------|-----------|------------------|-------------------------------|
| 柳叶琴   | 7727 7727        | 6626 6626                     | 3 35 6561                     | 5 11 6532 | 3 3 2            | 3523 5 5                      |
| 琵琶    | 7727 7727        | 6626 6626                     | 3 35 6561                     | 5 11 6532 | 3 3 2            | 3523 5 5                      |
| 扬琴 I  | 7727 7727        | 6626 6626                     | 3 35 6561                     | 5 11 6532 | 3 3 2            | 3523 5 5                      |
| 扬琴 II | 7 <sup>2</sup> - | 6 <sup>2</sup> 5 <sup>2</sup> | 3 <sup>1</sup> 1 <sup>3</sup> | 5 3 2     | 3 <sup>1</sup> - | 3 <sup>1</sup> 5 <sup>3</sup> |
| 中阮    | 7 <sup>2</sup> - | 6 <sup>2</sup> 5 <sup>2</sup> | 3 <sup>1</sup> 1 <sup>3</sup> | 5 3 2     | 3 <sup>1</sup> - | 3 <sup>1</sup> 5 <sup>3</sup> |
| 大三弦   | 7 <sup>2</sup> - | 6 <sup>2</sup> 5 <sup>2</sup> | 3 <sup>1</sup> 1 <sup>3</sup> | 5 3 2     | 3 <sup>1</sup> - | 3 <sup>1</sup> 5 <sup>3</sup> |
| 大阮    | 7 <sup>2</sup> - | 6 <sup>2</sup> 5 <sup>2</sup> | 3 <sup>1</sup> 1 <sup>3</sup> | 5 3 2     | 3 <sup>1</sup> - | 2 5 <sup>3</sup>              |
| 低革胡   | 2 0              | 6 0                           | 1 1                           | 5 3 2     | 3 1 6 5          | 3 2 1                         |

|       |           |           |           |           |          |                   |
|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|-------------------|
| 柳叶琴   | 3555 5555 | 1555 1555 | 6555 1555 | 6555 1555 | 1 0 0    | 0 0               |
| 琵琶    | 3555 5555 | 1555 1555 | 6555 1555 | 6555 1555 | 1 1 0    | 0 0 $\frac{2}{6}$ |
| 扬琴 I  | 3555 5555 | 1555 1555 | 6555 1555 | 6555 1555 | 1 1 1235 | 2321 2 2          |
| 扬琴 II | 5 1 2     | 1 -       | 6 1 7     | 6. 56     | 1 1 1235 | 2321 2 2          |
| 中阮    | 5 3 2     | 1 -       | 6 1 7     | 6. 56     | 1 1 0    | 0 0 $\frac{2}{6}$ |
| 大三弦   | 5 3 2     | 1 -       | 6 1 7     | 6. 56     | 1 1 0    | 0 0 $\frac{2}{6}$ |
| 大阮    | 5 3 2     | 1 -       | 6 1 7     | 8 6 6 0   | 1 1 0    | 0 0 2             |
| 低革胡   | 3 5       | 1 1       | 6 1       | 6 6 6 0   | 1 1 0    | 0 0 2             |

|       |           |          |        |         |           |          |
|-------|-----------|----------|--------|---------|-----------|----------|
| 柳叶琴   | 0 0       | 0 0      | 1 1 23 | 1 1 1 7 | 6785 3523 | 5 55 5 6 |
| 琵琶    | 2 0 0     | 0 0      | 1 1 23 | 1 1 1 7 | 6765 3523 | 5 5 5 6  |
| 扬琴 I  | 2356 3561 | 6523 5 5 | 1 1 23 | 1 1 1 7 | 6765 3523 | 5 55 5 6 |
| 扬琴 II | 2356 3561 | 6523 5 5 | 1 1 23 | 1 1 1 7 | 6765 3523 | 5 55 5 6 |
| 中阮    | 2 0 0     | 0 0      | 1 1 23 | 1 1 1 7 | 6785 3523 | 5 5 5 6  |
| 大三弦   | 2 0 0     | 0 0 5    | 1 1 23 | 1 1 1 7 | 6765 3523 | 5 55 5 6 |
| 大阮    | 2 0 0     | 0 0 5    | 1 1 2  | 1 0     | 6 0 0 3   | 0 5 5 6  |
| 低革胡   | 2 0 0     | 0 0 5    | 1 1 2  | 1 0     | 6 0 0 3   | 0 5 5 6  |