

新 电脑课堂
Computer Classroom

基础与提高

网上疑难解答

网 址: faq.hxex.cn E-mail: faq@hxex.cn

电话疑难解答

010-88253801-168



电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
<http://www.phei.com.cn>



多媒体自学光盘

本书编委会 编著

图像处理 Photoshop CS2



新 电脑课堂
Computer Classroom

图像处理Photoshop CS2 基础与提高

本书编委会 编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书是一本学习Photoshop CS2的优秀读物,按照初学者的学习习惯,从基础知识出发,涵盖了包括CS2版本新增功能在内的所有常用工具、滤镜、图层,以及其附带的ImageReady软件的使用方法等内容。起点低,内容全,上手快,效果好,是本书的最大特点,尤其适合于初、中级读者。

本书在每章介绍完基本和提高知识后,还精心为读者准备了与本章知识点相符合的设计案例,旨在巩固读者的接受程度。同时,本书还详细介绍了如何综合使用Photoshop与ImageReady来实现网络素材制作及优化的功能。

全书在写作风格上坚持语言简单易懂,知识点清晰,步骤详尽的特点。同时,本书将基础篇与提高篇之间的学习难度跨度加大,更符合读者学习的科学性。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

图像处理 Photoshop CS2 基础与提高 / 本书编委会编著. —北京: 电子工业出版社, 2006.10
(新电脑课堂)

ISBN 7-121-03225-2

I.图... II.本... III.图形软件, Photoshop CS2 IV.TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第119169号

责任编辑: 于 兰

印 刷: 北京市天竺颖华印刷厂

装 订: 三河金马印装有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编: 100036

开 本: 787 × 1092 1/16 印张: 24.75 字数: 634千字 彩插: 1

印 次: 2006年10月第1次印刷

定 价: 39.00元(含光盘一张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系电话: (010) 68279077; 邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltts@phei.com.cn。

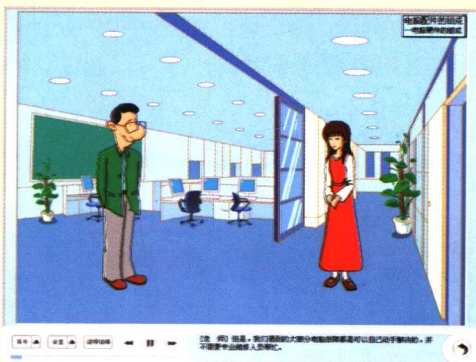
服务热线: (010) 88258888。



多媒体自学光盘使用说明



《新电脑课堂》丛书的配套光盘是多媒体自学光盘,通过模拟老师授课与师生对话的场景,来详细讲解电脑以及各种应用软件的使用方法和技巧。通过本多媒体自学光盘,可以如同课堂教学一般进行学习,直观且生动,进而显著提高学习的效率。

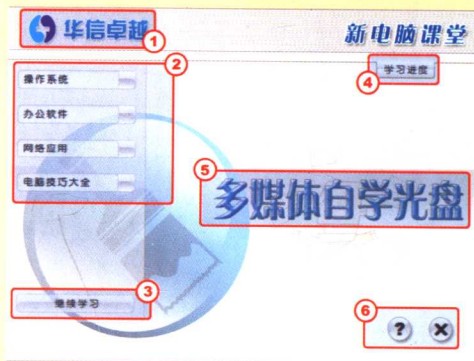


运行环境要求

操作系统: Windows 98/Me/2000/XP 各种版本
 屏幕分辨率: 不小于 800 × 600 像素
 CPU: 奔腾 200 MHz 以上
 屏幕色深: 不低于 16 位色
 内存: 64 MB 以上
 声音回放设备: 16 位以上声卡



详情请参见多媒体自学光盘上的帮助文档。



主 界面

- | | |
|-------------|-----------|
| 1. 网站链接 | 2. 演示内容菜单 |
| 3. 【继续学习】按钮 | 4. 学习进度显示 |
| 5. 光盘名称 | 6. 功能按钮 |



底层界面

- | | |
|----------|-----------|
| 1. 章节标题 | 2. 设置面板 |
| 3. 功能按钮 | 4. 进度条 |
| 5. 解说文字区 | 6. 【返回】按钮 |



网上和电话疑难解答服务

为更好地服务于广大读者和电脑爱好者,加强出版者和读者的交流,我们推出了网上和电话疑难解答服务。

为什么要推出疑难解答服务?

读书、看多媒体光盘自学电脑知识方便快捷,但遇到问题怎么办?真想找个老师请教一下。

现在好了,上网、打电话就能找到“老师”!

只要您登录“华信卓越”论坛,或者拨打服务电话,即可和众多专家或网友交流电脑与图书的问题。无论是电脑学习中的疑问、机器的“疑难杂症”,还是图书出版的意见和建议,都可以通过这种方式畅所欲言。

网上实时答疑服务

网址: faq.hxex.cn

功能: 有关《新电脑课堂》丛书的交流平台,对图书的意见和建议、电脑知识交流、投稿、学习心得交流、图书相关资源下载等。读者可以就学习中的问题提出疑问,如不能当场回答,我们将尽快咨询其他专家进行解答。

服务时间: 工作日 9:00 ~ 17:00 有人值班,其他时间可以留言。

邮件答疑服务

Email: faq@hxex.cn

功能: 对图书的意见和建议、售后服务、电脑知识答疑、投稿等。

服务时间: 收到邮件后两个工作日内回复。



读者服务热线电话

电话号码: 010-88253801-168

功能: 对图书的意见和建议、售后服务、电脑知识答疑等。读者可以就学习中的问题提出疑问,如不能当场回答,我们将尽快咨询其他专家进行回复。

服务时间: 工作日 9:00 ~ 11:30, 13:00 ~ 17:00。

反侵权盗版声明

电子工业出版社依法对本作品享有专有出版权。任何未经权利人书面许可，复制、销售或通过信息网络传播本作品的行为；歪曲、篡改、剽窃本作品的行为，均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人应承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。

为了维护市场秩序，保护权利人的合法权益，我社将依法查处和打击侵权盗版的单位和个人。欢迎社会各界人士积极举报侵权盗版行为，本社将奖励举报有功人员，并保证举报人的信息不被泄露。

举报电话：(010) 88254396；(010) 88258888

传 真：(010) 88254397

E-mail: dbqq@phei.com.cn

通信地址：北京市万寿路 173 信箱

电子工业出版社总编办公室

邮 编：100036



Computer Classroom

出版者的话

初学者学习电脑知识，最重要的就是选一本好书。《新电脑课堂》就是一套专为广大电脑爱好者量身打造的丛书，自2002年1月问世以来，经过数次修订和扩充，目前已成为学习电脑各方面知识的优秀图书品牌。

丰富的“营养套餐”

《新电脑课堂》丛书是教育专家为读者量身定制的“营养套餐”，面向各个应用层面和应用领域，满足广大读者的不同需求。丰富的“营养套餐”，总有一款适合你！



卓越版

采用“文字 + 图解 + 光盘”的模式，易学易会。



超值版

浓缩最有实际价值的基础知识和操作技巧，物美价廉。



基础与提高

电脑知识讲解系统全面，从入门到精通，一步到位。



实例版

以大量精彩、实用的综合实例为主线，全面介绍软件应用，快速成就高手梦想。

丛书的特点

《新电脑课堂》丛书具有以下鲜明的特点：



以人为本的写作风格 通过简洁的语言，详细的步骤，讲解各种实用的方法。



直观生动的多媒体自学光盘 再现课堂教学气氛，达到无师自通的目的。



独具一格的读者服务 通过电话和网络的形式，专家实时答疑解惑，全方位为读者服务。

丛书的读者对象

《新电脑课堂》丛书以及配套的多媒体自学光盘，面向初级和中级电脑用户。

丛书的实时答疑服务

为更好地服务于广大读者和电脑爱好者,加强出版者和读者的交流,我们推出了网上和电话疑难解答服务。



网上疑难解答

网站地址: faq.hxex.cn

电子邮件: faq@hxex.cn

服务时间: 工作日 9:00 ~ 17:00 (其他时间可以留言)



电话疑难解答

电话号码: 010-88253801-168

服务时间: 工作日 9:00 ~ 11:30, 13:00 ~ 17:00

丛书的作者和编委

本套丛书的作者和编委会成员均是多年从事电脑应用教学和科研的专家或学者,有着丰富的教学经验和实践经验,这些作品都是他们多年科研成果和教学经验的结晶。

结束语

《新电脑课堂》一成不变的目标是:真正为读者考虑,力求让读者满意,帮助读者踏上成功之路!

电子工业出版社



目 录

第1章 初识 Photoshop CS2	1
基 础	
1.1 Photoshop 概述	1
1.1.1 Photoshop 功能特点	1
1.1.2 Photoshop CS2 的新功能	2
1.1.3 Photoshop 的应用领域	2
1.2 Photoshop CS2 的安装与卸载	4
1.2.1 Photoshop CS2 的硬件配置要求	4
1.2.2 Photoshop CS2 的安装	4
1.2.3 Photoshop CS2 的卸载	8
1.3 Photoshop CS2 的启动和退出	12
1.3.1 Photoshop CS2 的启动	12
1.3.2 Photoshop CS2 的退出	12
1.4 Photoshop CS2 的基本操作	12
1.4.1 Photoshop CS2 的工作环境	13
1.4.2 Photoshop CS2 的基本操作	17
提 高	
1.5 Photoshop 常用术语	20
1.5.1 分辨率	20
1.5.2 位图与矢量图	22
1.5.3 图像文件的各种保存格式	23
1.6 使用帮助功能	24
习 题	24
第2章 Photoshop CS2 的工具箱	26
基 础	
2.1 选择工具	26
2.1.1 如何使用选框工具组	26
2.1.2 如何使用套索工具组	30
2.1.3 如何使用【魔棒工具】	34
2.2 绘图工具	36
2.2.1 如何使用【画笔工具】	36

提 高

2.2.2 如何使用图章工具组	38
2.2.3 如何使用【历史记录画笔工具】	41
2.2.4 如何使用【渐变工具】	43
2.3 图像处理工具	46
2.3.1 如何使用修复画笔工具组	46
2.3.2 如何使用【裁剪工具】	48
2.3.3 如何使用橡皮擦工具组	49
2.3.4 如何使用【油漆桶工具】	51
2.3.5 模糊、锐化与涂抹工具的使用	53
2.3.6 减淡、加深和海绵工具的使用	55
2.4 颜色设置工具	56
2.4.1 如何使用吸管工具组	56
2.4.2 如何设置前景色和背景色	57
2.5 其他工具	58
2.5.1 如何使用【移动工具】	58
2.5.2 如何使用【缩放工具】	59
2.5.3 什么是切片工具组	60
2.5.4 如何使用【注释工具】	61
2.6 应用技巧	62
2.6.1 如何利用快捷键使用工具箱中的工具	62
2.6.2 工具箱中各工具的应用技巧	62
习题	63

第3章 图像的色彩与色调 64

基 础

3.1 常用的图像颜色模式	64
3.2 图像基本操作	65
3.2.1 如何裁剪和剪切图像	65
3.2.2 如何调整图像大小	67
3.2.3 如何调整画布大小	68
3.2.4 如何复制与粘贴图像	69
3.2.5 如何旋转画布	70
3.2.6 如何变换图像	71
3.3 如何调整图像色调	73
3.3.1 如何使用【色阶】命令	73
3.3.2 如何自动调整图像色阶	75
3.3.3 如何使用【自动对比度】命令	76
3.3.4 如何自动调整图像颜色	76

3.3.5	如何使用【曲线】命令	77
3.3.6	如何使用【色彩平衡】命令	78
3.3.7	如何同时调整图像的亮度和对比度	78
3.4	如何调整图像的色彩	79
3.4.1	如何调整色相及饱和度	79
3.4.2	如何去色	80
3.4.3	如何使两个图像的颜色匹配	80
3.4.4	如何替换图像中的颜色	81
3.4.5	如何使用【可选颜色】命令	82
3.4.6	如何使用【通道混合器】命令	83
3.4.7	如何使用【渐变映射】命令	84
3.4.8	如何使用【照片滤镜】命令	85
3.4.9	如何使用【阴影/高光】命令	86
提 高		
3.5	其他色调控制	87
3.5.1	如何使用【反相】命令	87
3.5.2	如何使用【色调均化】命令	87
3.5.3	如何使用【阈值】命令	88
3.5.4	如何使用【色调分离】命令	89
3.6	应用技巧	89
3.7	实战操作	91
3.7.1	新照片变老照片	91
3.7.2	大漠之辄	93
3.7.3	制作一个漂亮的西瓜	98
习 题		104
第 4 章 图层应用		106
基 础		
4.1	图层的概念	106
4.1.1	图层的分类	106
4.1.2	【图层】调板菜单	107
4.2	如何新建图层	109
4.2.1	如何创建普通图层	110
4.2.2	如何创建调整图层	111
4.2.3	如何创建填充图层	113
4.2.4	如何创建形状图层	116
4.3	如何编辑图层	117
4.3.1	新建图层	118
4.3.2	图层的复制	118

4.3.3	如何删除图层	121
4.3.4	移动图层的相对位置	121
4.3.5	如何链接图层	121
4.3.6	如何合并图层	122
4.3.7	如何对齐和分布链接图层	123
4.3.8	如何创建剪辑组	124
4.4	图层样式	126
4.4.1	【样式】调板	126
4.4.2	图层样式	128
4.4.3	如何新建图层样式	128
4.4.4	如何复制图层样式	129
4.4.5	如何缩放图层效果	129
提 高		
4.5	应用技巧	130
4.6	实战操作	131
4.6.1	一个调整图层的实例	131
4.6.2	制作一个禁烟标志	134
	习题	142

第 5 章 文字的处理 144

基 础

5.1	文字工具属性栏	144
5.2	如何创建文字	145
5.2.1	如何创建点文字	145
5.2.2	如何创建段落文字	146
5.2.3	沿路径创建文字	147
5.2.4	如何创建文字选区	149
5.3	如何调整文字	150
5.3.1	如何设置字符格式	150
5.3.2	如何设置段落格式	158
5.4	如何编辑文字	160
5.4.1	文本图层的操作	160
5.4.2	如何编辑文本	161
5.4.3	如何变形文字	162
5.4.4	基于文字创建路径和形状	163

提 高

5.5	文字的其他功能	164
5.5.1	如何为文字指定语言	164
5.5.2	如何更改文字度量单位	165

5.5.3 如何设置文字首选项	165
5.6 应用技巧	166
5.7 实战操作	167
5.7.1 金属玻璃字	167
5.7.2 制作字框	173
5.7.3 燃烧“火”	179
习题	182
第6章 通道与蒙版的应用	184
基 础	
6.1 通道概述	184
6.1.1 如何存放颜色信息	184
6.1.2 如何存放选区和蒙版	184
6.1.3 如何辅助修饰图像	185
6.1.4 辅助制作一些特殊效果	186
6.2 通道的基本操作	188
6.2.1 【通道】调板的作用	188
6.2.2 什么是Alpha通道	189
6.2.3 什么是专色通道	191
6.3 如何创建和编辑通道	192
6.3.1 如何新建通道	192
6.3.2 如何复制通道	192
6.3.3 如何删除通道	193
6.3.4 如何分离和合并通道	194
6.4 如何使用蒙版	196
6.4.1 怎样利用蒙版进行图像融合	196
6.4.2 怎样使用快速蒙版工具	198
提 高	
6.5 应用技巧	200
6.6 实战操作	201
6.6.1 制作一个海报	201
6.6.2 制作霓虹“灯”文字效果	204
6.6.3 制作奥运五环标志	207
习题	211
第7章 路径的应用	213
基 础	
7.1 什么是路径	213
7.2 如何创建路径	214

提 高

7.2.1 关于形状和路径	214
7.2.2 如何绘制形状	214
7.2.3 如何编辑形状	218
7.2.4 使用【钢笔工具】创建路径	220
7.3 如何编辑路径	223
7.3.1 使用【路径】调板管理路径	223
7.3.2 使用钢笔工具组编辑路径	227
7.3.3 路径与选区的转换	234
7.3.4 描边与填充路径	236
7.4 应用技巧	238
7.5 实战操作	239
7.5.1 制作羽毛	239
7.5.2 制作卡通图片	244
7.5.3 制作电脑桌面	247
习 题	251

第 8 章 动作与历史记录的使用 **253**

基 础

8.1 动作的使用	253
8.1.1 【动作】调板	253
8.1.2 播放动作	254
8.1.3 如何录制动作	256
8.1.4 如何插入不可记录的命令	260
8.1.5 编辑动作	261
8.1.6 如何存储和载入动作	262
8.1.7 批处理	264
8.2 历史记录	266
8.2.1 【历史记录】调板	266
8.2.2 如何设置历史记录选项	266
8.2.3 创建图像的快照	268
8.2.4 用图像的状态或快照绘图	268

提 高

8.3 实战操作	269
8.3.1 制作一个画框	269
8.3.2 制作三维晶体字	275
习 题	278

第9章 滤镜的使用 279**基 础**

9.1 滤镜的基本知识	279
9.1.1 如何执行滤镜命令	279
9.1.2 使用滤镜的注意事项	280
9.2 如何使用 Photoshop CS2 内置滤镜	280
9.2.1 【像素化】滤镜	281
9.2.2 【扭曲】滤镜	285
9.2.3 【杂色】滤镜	295
9.2.4 【模糊】滤镜	298
9.2.5 【渲染】滤镜	304
9.2.6 【画笔描边】滤镜	307
9.2.7 【素描】滤镜	312
9.2.8 【纹理】滤镜	318
9.2.9 【艺术效果】滤镜	321
9.2.10 【视频】滤镜	325
9.2.11 【锐化】滤镜	325
9.2.12 【风格化】滤镜	326
9.2.13 【其他】滤镜	329

提 高

9.3 图像修饰滤镜	329
9.3.1 【抽出】滤镜	330
9.3.2 【液化】滤镜	330
9.3.3 【图案生成器】滤镜	331
9.3.4 【作品保护】滤镜 (Digimarc)	331
9.4 实战操作	331
9.4.1 制作铜版效果	331
9.4.2 制作风雪效果	335
习题	341

第10章 Adobe ImageReady CS2 的基本操作 342**基 础**

10.1 Adobe ImageReady CS2 的工作界面	342
10.2 Adobe ImageReady CS2 特有的工具	343
10.2.1 切片工具	344
10.2.2 切片选择工具	344
10.2.3 矩形图像映射工具	345
10.2.4 图像映射选择工具	345
10.2.5 凸耳矩形工具	346

10.2.6	切换切片 / 图片可视性工具	346
10.2.7	预览文档	346
10.3	调板	347
10.3.1	【优化】调板	347
10.3.2	【样式】调板	356
10.3.3	【切片】调板	357
10.3.4	【动画】调板	358
10.3.5	【Web 内容】调板	359
提 高		
10.4	动画制作流程	362
10.5	应用实例	367
10.5.1	时针转动动画	367
10.5.2	行驶的汽车	373
习题		381
习题答案		383



第1章 初识 Photoshop CS2



Photoshop CS2 功能介绍



Photoshop CS2 安装与卸载



Photoshop CS2 启动与退出



Photoshop CS2 的基本操作

无论是专业的图像设计师还是一般的电脑用户，提到图像处理软件，首先就会想到 Photoshop。

Photoshop是由美国Adobe公司推出的一款图形图像处理软件。它集设计、图像处理和图像输出于一体，为美术设计人员的作品添加艺术魅力，为摄影师提供颜色校正和润饰、瑕疵修复和颜色浓度调整等功能。从事平面广告、建筑及装饰装潢等行业的设计人员通过 Photoshop 中的绘图工具、通道、路径和滤镜等多种图像处理方法，可以设计出灯箱广告、海报、招贴、宣传画和企业 CIS 等高质量的平面作品。

Photoshop CS2是Photoshop系列软件的最新版本，其不但继续保持着强大的平面图像处理功能，而且在网络功能上还有更大程度的提高。下面将从以下几个方面初步介绍 Photoshop CS2。

基础

1.1 Photoshop 概述

在使用软件之前，首先要对 Photoshop 的功能有个整体和系统的认识。Photoshop CS2 是在 Photoshop CS 的基础上推出的，它在使原有版本更加完善的基础上，又新增了很多功能，尤其是在网络功能上。

1.1.1 Photoshop 功能特点

Photoshop 具有功能完善、兼容性好等特点，是一个功能强大的图像处理助手，它的功能特点如下所示：