

langman qinyun

浪漫琴韵

通俗二胡小品

陈春园 编

TERHU XIAOPIN
TONGSU



上海音乐出版社



Langman qinyun

浪漫琴韵
通俗二胡小品

陈春园 编

TERHU XIAOPIN
TONGSU

上海音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

通俗二胡小品/陈春园编. - 上海:上海音乐出版社,2002.5

(浪漫琴韵)

ISBN 7-80667-104-8

I.通… II.陈… III.二胡-器乐曲-中国 IV.J648.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 000696 号

责任编辑:沈庭康

封面设计:麦荣邦

通俗二胡小品

陈春园 编

上海音乐出版社出版、发行

地址:上海绍兴路 74 号

电子邮件:slcm@public1.sta.net.cn

网址:www.slcm.com

新华书店经销 上海市印刷十一厂印刷

电脑排版:北京乐友世纪科技有限公司

开本 787×1092 1/16 印张 1.5 曲谱 18 面

2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷

印数:1—5,100 册

ISBN 7-80667-104-8/J·101 定价:28.00 元(附 2 张 CD)

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-63250800

目 录

1. 南泥湾 马 可曲(1)
2. 茉莉花 江苏民歌(2)
3. 夜来香 黎锦光曲(3)
4. 洪湖水浪打浪 张敬安、欧阳谦叔曲(4)
5. 弹起我心爱的土琵琶 吕其明曲(5)
6. 花儿红变奏曲 雷振邦曲 曹元德编曲(6)
7. 真的好想你 李汉颖曲(7)
8. 渴 望 雷 蕾曲(8)
9. 小城故事 汤 尼曲(9)
10. 月亮代表我的心 汤 尼曲(10)
11. 偏偏喜欢你 佚 名曲(11)
12. 相思风雨中 徐日勤曲(12)
13. 情人的眼泪 佚 名曲(13)
14. 滚滚红尘 史撷泳曲(14)
15. 雪绒花 [美]罗杰斯曲(15)
16. 故乡的亲人 [美]福斯特曲(16)
17. 莫斯科郊外的晚上 [苏]索洛维约夫-谢多伊曲(17)
18. 秋意浓 [日]玉置浩二曲(18)

南 泥 湾

1 = G $\frac{2}{4}$

马可曲

中速稍快 活泼地

(5 6 5 3 | 2 2 3 | 1 2 1 6 | 5 6 | 1 1 6 | 1 2 3 | 2. | 3 | 6 6 5 | 3 5 | 1. 6 5) | 5 5 6 1 | ^外 3 2 1 6 |

2 2 2 | ^外 3 5 | 1. 6 5 | 1 6 | ^内 3 | 2 - | 5 5 6 1 | ⁵ 3 2 1 6 | 2 2 2 3 5 | 1 6 5 |

2 3 1 6 | 5 - | 5 5 3 2 2 3 | 5 5 3 2 | 1 1 6 | 5 5 6 | 1 1 6 5 | 1 1 6 | ^内 1 2 3 | 2. | 3 |

6 6 5 3 5 | ^内 1. 6 5 | (5 6 5 3 | 2 2 3 | 1 2 1 6 | 5 6 | 1 1 6 | 1 2 3 | 2. | 3 | 6 6 5 3 5 | 1. 6 5 |

[5 5 6 1 | 3 2 1 6 | 2 2 2 3 5 | 1. 6 5 | 1 6 | 3 | 2 - | 5 5 6 1 |

[0 0 | 5 5 6 1 | 5. | 3 | 2 3 2 1 | 2 3 5 | 5 0 | 5 6 | 1 6 | 3 | 2 - |

[3 2 1 6 | 2 2 2 3 5 | 1. 6 5 | 2 3 | 1 6 | 5 - | 5 5 3 2 2 3 | 5 5 3 2 |

[5 5 6 1 | 5. | 3 | 2 3 2 1 | 2 3 5 | 5 0 | 5 6 | 2 3 | 1 6 | 5 - | 2 2 1 2 3 |

[1 1 6 | 5 5 6 | 1 1 6 5 | 1 1 6 | 1 2 3 | 2. | 3 | 6 6 5 3 5 | 1. 6 5 | 5 6 5 3 | 2 2 3 | 1 2 1 6 | 5 6 |

[5 0 0 | 3 5 3 2 | 1 2 3 | 5 0 0 | 0 5 | 6 1 | 2. | 3 | 5 - | 0 0 | 0 0 |

1 1 6 | 1 2 3 | 2. | 3 | 6 6 5 3 5 | 1. 6 5) | 5 5 6 5 6 1 | ⁵ 3 3 2 1 6 | 2 2 2 | ^内 3 2 3 5 | 1 2 1 6 | 5 - |

1 6 | 3 | 2 - | 5 5 6 5 6 1 | ⁵ 3 3 2 1 6 | 2 2 2 | 3 2 3 5 | 1 2 1 6 | 5 | 2 3 1 6 | 5 - |

5 5 3 | 2 2 3 | 5 6 5 3 | 2. | 3 | 1 1 6 | 5 5 6 | 1 2 1 6 | 5 6 | 1 1 6 | 1 2 3 5 | 2. | 3 | 6 6 5 | ⁵ 3 3 5 | 1. 6 5 |

5 6 5 3 | ^内 2. | 3 | 1 2 1 6 | 5 6 | 1 1 6 | 1 2 3 5 | ^内 2. | 3 | 6 6 5 | ⁵ 3 3 5 | 1. 6 5 |

5 6 5 3 | ^内 2. | 3 | 1 2 1 6 | 5 6 | 1 1 6 | 1 2 3 5 | ^内 2. | 3 | 6 6 5 | 3 5 1 6 | 6 - | ⁵ 5 - | 5 - ||

茉莉花

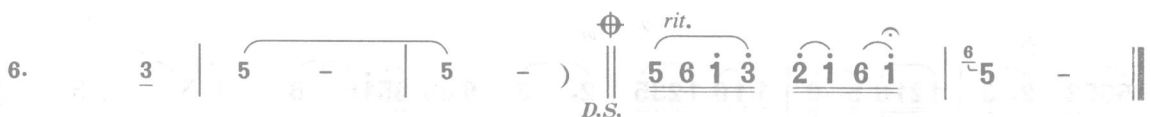
1 = D $\frac{2}{4}$

江苏民歌

中速



转 1 = G 中速稍快



夜 来 香

1=G $\frac{4}{4}$

黎锦光曲

(0 6 7 1̇ 7 6 | 5. 6 2̇ 2̇ 6 | 1̇ 1̇ 5 3 - | 2 5 5 4 3 2 | 1 - - -)

0 1 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ 1̇ | 5 - - - | 0 1 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ 1̇ | 6 - - - | 0 6 6 7 1̇ 7 6 |

5. 6 2̇ 2̇ 6 | 1̇ 5 3 - | 2 5 5 4 3 2 1 | 2 - - - | 0 1 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ 1̇ |

5 - - - | 0 1 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ 1̇ | 6 - - - | 0 6 6 7 1̇ 7 6 | 5. 6 2̇ 2̇ 6 |

1̇ 5 3 - | 2 5 5 4 3 2 3 | 1 - - - | 1 0 1̇ 0 2̇ 0 | 3̇ - - - |

2̇ 1̇ 6 3 | 5 - - - | 5 0 6̇ 0 7̇ 0 | 1̇ - - - | 7̇ 6 5 2 |

3 - - - | 3 5 7̇ 2̇ | 3. 5 6̇ 1̇ 6̇ 3 | 5 - - - | 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 6̇ |

(0 1 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ 1̇ | 1̇ - - - | 5 - - - | 0 1 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ 1̇ | 6 - - - :|| 5 - - - | 5 1̇ 1̇ 1̇ 0) ||

洪湖水浪打浪

1 = G $\frac{4}{4}$

张敬安、欧阳谦叔曲

(6. $\dot{1}$ 6 5 4 5 4 3 2 4 3 2 1. 3 | 2. 3 2 7 6 5 6 1 5 -) || : 5 6 $\dot{1}$ 6 3 2 3 2 6 5 | 3 3 2 3 5 3 2 1 1 6 5 |

2 5 3 5 6 $\dot{1}$ 6 5. 3 | 2 2 2 3 2 3 5 1 1 6 5 | 3 5 1 2 3 2 1 2. 3 | 5. 6 3 2 1 2 3 2. |

5 6 $\dot{1}$ 5 6 5 3 2 3 2 1 6 5 | 1. 2 3 2 5 3 2 3 2 3 5 | 2 3 2 7 6 5 6 1 5 - | (6. $\dot{1}$ 6 5 4 5 4 3 2 4 3 2 1. 3 |

2. 3 2 7 6 5 6 1 5 -) :|| 2 3 2 7 6 5 6 1 5 - | (1. 1 6 1 6 5 3 5 | 2. 3 2 1 6 1 5 6 1 |

0 2 1 2 4. 6 5 | 5 $\dot{1}$ 6 5 4. 3 2 | 1 1 2 3 1 2 7 6 5 | 1. 2 3 2 5 3 2 3 2 3 5 |

2. 3 2 7 6 5 6 1 5 -) | 1. 1 6 1 6 5 6 5 | 2. 3 2 1 6 5 6 1 | 0 2 3 1 2 4. 6 5 |

5 $\dot{1}$ 6 5 4. 3 2 | 1 1 2 3 1 2 7 6 5 | 1. 2 3 2 5 3 2 3 2 3 5 | 2. 3 2 7 6 5 6 1 5 - |

2. 2 1 2 3 2 3 5 2. 3 | 5 $\dot{1}$ 6 5. 6 3 2 1 | 2 3 2. 5 5 6 3 5 | 6. $\dot{1}$ 6 5 5 3 2 |

3. 2 1. 1 6 5 | 1. 2 3 2 5 3 2 3 2 1 2 | *rit.* 5. 3 2 3 2 7 | 6 5 6 1 5 6 5 - | 5 - - - ||

弹起我心爱的土琵琶

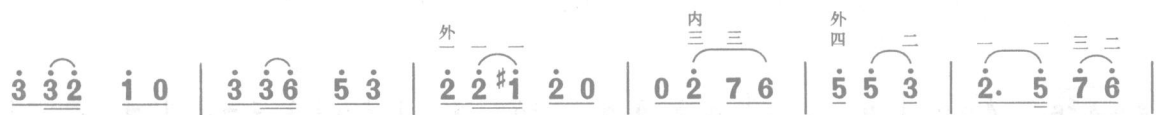
1 = C $\frac{4}{4}$

吕其明曲

深情地



稍快



深情地



花儿红变奏曲

1 = F $\frac{2}{4}$

抒情地

雷 振 邦 曲

曹元德编曲

(0 6 $\sharp 5$ 6 | 7 6 | 0 $\dot{1}$ 7 6 | 7 6 | 0 7 6 $\sharp 5$ 6 | 7 $\sharp 5$ |

$\underline{4\ 3\ 4\ \sharp 5}$ $\underline{4\ 3\ 2}$ | $\overset{2}{\underset{\cdot}{3}}$ - | 3 -) || : 6 $\sharp 5$ 6 | 7 $\overset{三四}{\underset{\cdot}{1\ 2}}$ 7 | 6. $\dot{1}$ 7 $\sharp 5$ 6 |

$\overset{6.7}{\underset{\cdot}{6}}$ - | 6 $\dot{1}$ 7 6 | $\sharp 5.$ 6 5 4 | $\overset{内}{\underset{\cdot}{3\ 0\ 2}}$ 3 | 3 $\overset{外}{\underset{\cdot}{3\ 4\ \sharp 5\ 6\ 7\ \dot{1}}}$ | $\dot{2}.$ $\sharp \dot{1}\ \dot{2}$ |

$\dot{3}.$ $\underline{4\ \dot{3}}$ | $\underline{2.}\ \underline{4}\ \underline{3\ 2}$ | $\overset{2.3}{\underset{\cdot}{2\ \dot{1}}}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}\ \underline{3\ 3}\ \underline{3\ 2\ 3}$ | $\underline{2\ \dot{1}}\ \overset{1.2}{\underset{\cdot}{1\ 7}}$ | $\overset{V}{7\ 0}\ \overset{V}{\sharp 5\ 6}$ |

7. $\dot{1}$ | 6. $\dot{1}$ 7 6 | $\sharp 5.$ 6 5 4 | $\overset{I.}{\underset{\cdot}{3\ 2\ 3\ 4}}$ | $\overset{三四}{\underset{\cdot}{3\ 4}}$ | $\overset{2}{\underset{\cdot}{3}}$ - | 3 - |

0 6 $\sharp 5$ 6 | 7 6 | 0 $\dot{1}$ 7 6 | 7 6 | 0 7 6 $\sharp 5$ 6 | 7 $\sharp 5$ |

$\underline{4\ 3\ 4\ \sharp 5}$ $\overset{内}{\underline{4\ 3\ 2}}$ | $\overset{二}{3}$ - | 0 $\overset{三}{3}\ \overset{三}{3}\ \overset{三}{3}$ | $\overset{二}{\sharp 2}\ \overset{二}{7}$ | $\overset{三}{\dot{1}\ 7\ \dot{1}\ \dot{2}}\ \overset{四}{\dot{1}\ 7\ 6}$ | 7 - |

0 6 $\sharp 5$ 6 | 7 $\overset{二二二}{\underline{6\ 7\ \dot{1}\ \dot{2}}}$ | $\overset{三}{\underline{3\ \dot{2}\ \dot{1}\ 7}}\ \underline{6\ 7\ \dot{1}}$ | 7 - | 0 6 $\sharp 5$ 6 | 7 6 |

0 $\dot{1}$ 7 6 | 7 6 | 0 7 6 $\sharp 5$ 6 | $\overset{二}{7}\ \overset{二}{\sharp 5}$ | $\underline{4\ 3\ 4\ \sharp 5}\ \underline{4\ 3\ 2}$ | $\overset{2}{\underset{\cdot}{3}}$ - |

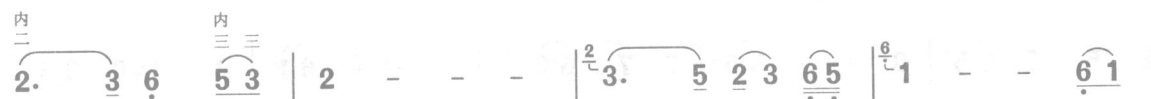
$\overset{III.}{3}$ - :|| $\underline{3\ 2\ 3\ \overset{4.5}{\underset{\cdot}{4}}}$ | $\overset{2}{\underset{\cdot}{3}}$ - | 3 - | ($\underline{7.}\ \underline{\sharp 5\ 3\ 7}$ | 3 7 | $\dot{3}$ - | 3 -) ||

真的好想你

李汉颖曲

1=G $\frac{4}{4}$

中速稍慢

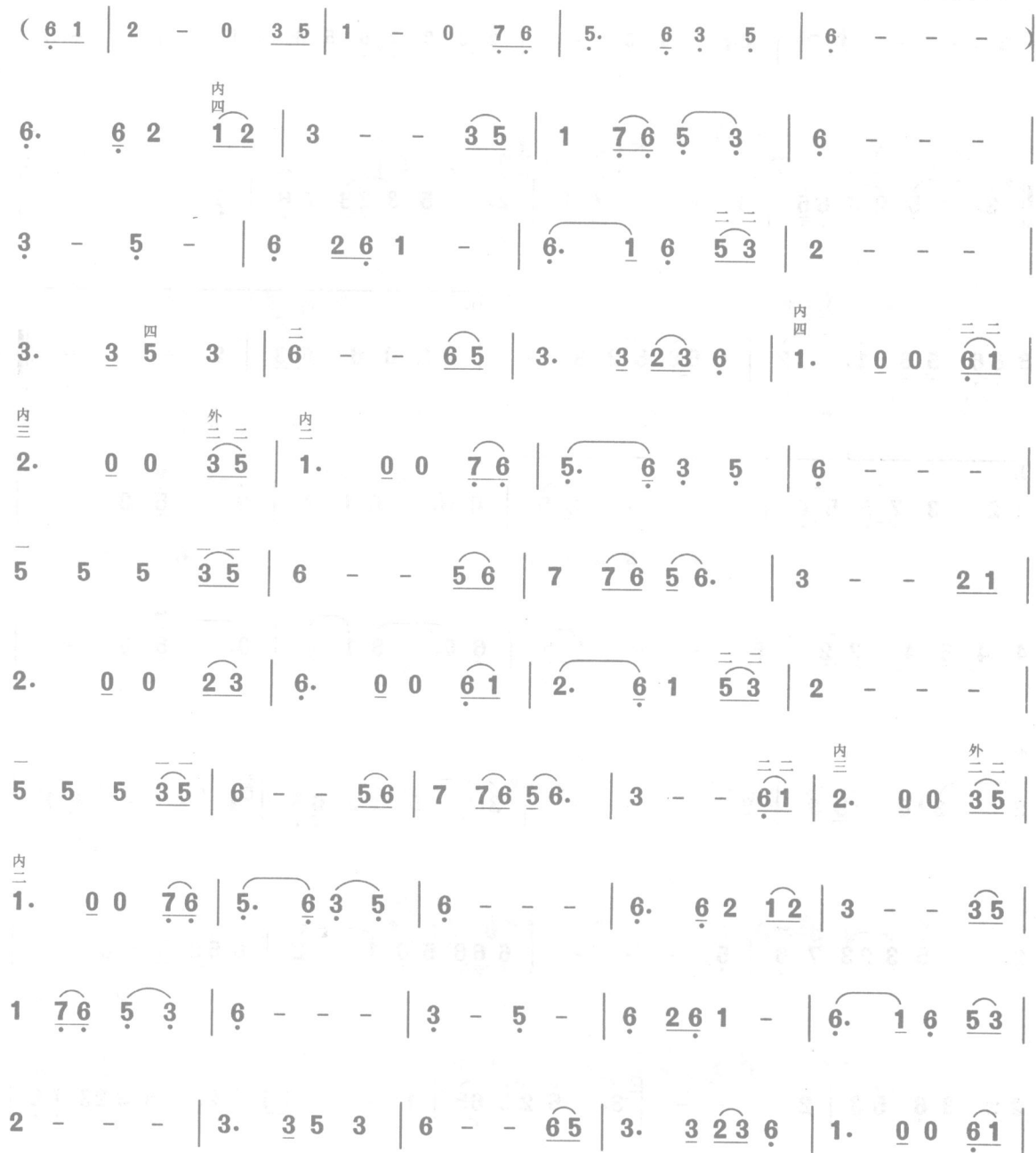


渴 望

$$1 = {}^b B \frac{4}{4}$$

中速稍慢

雷 蓄曲



(反复时渐慢)

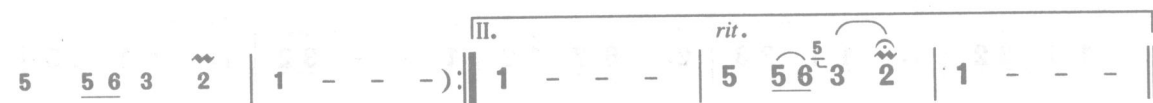


小城故事

1=G $\frac{4}{4}$

汤尼曲

中速



月亮代表我的心

1 = G $\frac{4}{4}$

汤 尼曲

慢中速

(5 - 5 3 2 1 | 3 - - - | 6 - 6 4 2 1 | 7 - -) 0 5^V |

||: 1^内 0 3 5 0 1^内 | 7^内 0 3 5. 5 | 6. 7 i. 6^三 | 5 - - 3 2 |

1. 1 1 3 2 | 1. 1 1 2 3 | 2. 1 6^内 3^三 | 2^三 - - 0 5^三 :||

II. 2. 6 7 1 2 | 2^三 1 - - 3^外 5 | 3. 2 1 5^内 | 7 - - 6 7 |

6. 7 6 5 | 2^三 3 - - 5 | 3. 2 1 5^内 | 7 - - 6 7 |

1. 1 1 2 3 | 2 - - 0 5^三 :|| III. 2. 6 7 1 2 | 2^三 1 - - (5 |

1. 3 5. 1 | 7. 3 5. 5 | 6. 7 i. 6 | 5 - - 3 2 |

1. 1 1 3 2 | 1. 1 1 2 3 | 2. 6 7 1 2 | 1. 5 1 2) 3^三 5^三 ||

D.S.

2 - - 0 5^三 | 1 0 3 5 0 1 | 7 0 3 5. 5 | 6. 7 i. 6^三 | 5 - - 3 2 |

1. 1 1 3 2 | 1. 1 1 2 3 | 2. 6 7 1 2 | 1 - - 3 2 | 1. 1 1 3 5 |

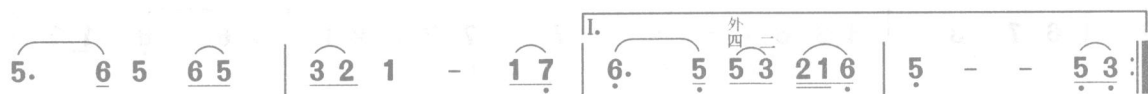
1. 1 1 2 3 | 2. 6 7 1 2 | 12^三 1 - - - | 1 - - - | 0 0 0 0 ||

偏偏喜欢你

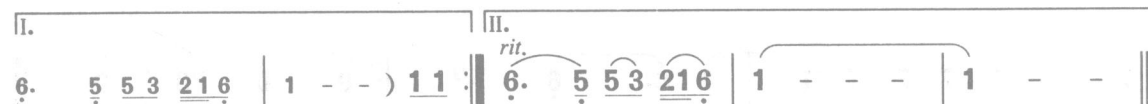
1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$

佚名曲

中速



(反复时由二胡演奏)



相思风雨中

1=G $\frac{4}{4}$

徐日勤曲

中速

($\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ - | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\sharp 4$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ -) |

$\dot{6}$ $\overset{\text{内二}}{\underset{\text{三}}{3}} \dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\overset{\text{内二}}{\underset{\text{三}}{2.}} \dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\overset{\text{内二}}{\underset{\text{三}}{2}}$ | $\dot{3.}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ - |

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{3}$ | $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\overset{\text{内二}}{\underset{\text{三}}{2.}} \dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\overset{\text{二二}}{\underset{\text{三}}{7}} \dot{2}$ | $\overset{\text{内三}}{\underset{\text{三}}{3}}$ - - - |

||: $\dot{6}$ $\overset{\text{内二}}{\underset{\text{三}}{3}} \dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\overset{\text{内二}}{\underset{\text{三}}{2.}} \dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\overset{\text{内二}}{\underset{\text{三}}{2}}$ | $\dot{3.}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ - |

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{3}$ | $\overset{\text{内三}}{\underset{\text{三}}{3}} \dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{7.}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6.}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ |

$\dot{1.}$ $\dot{6}$ $\dot{7.}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ - - $\overset{\text{外}}{\underset{\text{三}}{5}} \sharp 4$ | $\overset{\text{外}}{\underset{\text{三}}{5.}}$ $\dot{3}$ $\sharp 4.$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{3.}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ |

$\dot{1.}$ $\dot{6}$ $\dot{7.}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ | $\dot{1.}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\overset{\text{内}}{\underset{\text{三}}{6}} \dot{1}$ | $\overset{\text{内二}}{\underset{\text{三}}{2.}}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{4}$ $\dot{3.}$ $\dot{3}$ - |

$\dot{6}$ $\overset{\text{内二}}{\underset{\text{三}}{3}} \dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{2.}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{3.}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ - |

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{3}$ | $\overset{\text{内三}}{\underset{\text{三}}{3}} \dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\overset{\text{II.}}{\dot{7.}}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6.}$ $\dot{6}$ - |

($\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ - | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\sharp 4$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ -): ||

III.

$\dot{7.}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6.}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ |

rit.

$\dot{7.}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6.}$ $\dot{6}$ - | 0 0 0 0 ||

情人的眼泪

1 = G $\frac{3}{4}$

佚名曲

稍慢

(3 | 5. $\underline{6\ 6\ 3}$ | $\dot{2}$ - $\overset{3}{\underline{1\ 6\ 5}}$ | 6 - $\overset{3}{\underline{5\ 6\ 5}}$ | 3 - $\underline{0\ 5}$ | $\underline{1\ 2\ 3\ 6\ 5\ 3}$ | 2. $\underline{5\ 5\ 6}$ | 1 - - |

$\dot{1}$) 0 $\underline{0\ 5}$ || : 1. $\underline{2\ 3\ 1}$ | 6 - $\overset{内}{\overset{三}{\underline{5\ 3\ 2}}}$ | 3 - - | 3 - 5 | 1. $\underline{2\ 3\ 1}$ | 6. $\underline{6\ 6\ 5\ 3}$ |

$\overset{56}{\underline{5}}$ - - | 5 - 3 | 5. $\underline{6\ 6\ 3}$ | $\dot{2}$ - $\overset{3}{\underline{1\ 6\ 5}}$ | 6 - $\overset{3}{\underline{5\ 6\ 5}}$ | 3 - $\underline{0\ 5}$ | $\underline{1\ 2\ 3\ 6\ 5\ 3}$ |

II. $\underline{2.}\ \underline{3\ 2\ 3}$ | 5 - - | 5 - $\underline{0\ 5}$:|| 2. $\underline{5\ 5\ 6}$ | 1 - - | 1 - 1 || : $\dot{1}$ - 7 |

3 - 7 | 6 - $\underline{5\ 3}$ | $\overset{内}{\underline{2}}$ - 3 | 5 6 $\dot{1}$ | $\overset{二}{\underline{2}}$ - $\overset{3}{\underline{2\ 1\ 6}}$ | 6 - - | 6 - 1 |

$\dot{1}$ - 7 | 3 - 7 | 6 - 5 | 6 - $\underline{0\ 5}$ | $\underline{6\ 7\ 1\ 2\ 3\ 1}$ | 7. $\underline{6\ 6\ 5\ 2}$ | $\overset{I.}{5}$ - - |

$\underline{5}$ - ($\underline{5}$ | 1. $\underline{2\ 3\ 1}$ | 6 - $\overset{3}{\underline{5\ 3\ 2}}$ | 3 - - | 3 - 5 | 1. $\underline{2\ 3\ 1}$ | 6. $\underline{6\ 6\ 5\ 3}$ |

$\underline{5}$ - - | 5 - 3 | 5. $\underline{6\ 6\ 3}$ | $\dot{2}$ - $\overset{3}{\underline{1\ 6\ 5}}$ | 6 - $\overset{3}{\underline{5\ 6\ 5}}$ | 3 - $\underline{0\ 5}$ | $\underline{1\ 2\ 3\ 6\ 5\ 3}$ |

III. $\underline{2.}\ \underline{5\ 5\ 6}$ | 1 - - | 1 -) $\overset{V}{1}$:|| $\underline{5}$ - - | 5 - $\underline{0\ 5}$ | 1. $\underline{2\ 3\ 1}$ | 6 - $\overset{3}{\underline{5\ 3\ 2}}$ |

3 - - | 3 - 5 | 1. $\underline{2\ 3\ 1}$ | 6. $\underline{6\ 6\ 5\ 3}$ | $\overset{56}{\underline{5}}$ - - | 5 - 3 | 5. $\underline{6\ 6\ 3}$ |

$\dot{2}$ - $\overset{3}{\underline{1\ 6\ 5}}$ | 6 - $\overset{3}{\underline{5\ 6\ 5}}$ | 3 - $\underline{0\ 5}$ | $\underline{1\ 2\ 3\ 6\ 5\ 3}$ | *rit.* $\underline{2.}\ \underline{5\ 5\ 6}$ | 1 - - | 1 - ||