

# 小舞台

· 文娱材料丛刊 ·

## \* 好儿女志在四方 \*

- 青年去农村(唱詞) . . . . . 众 連(2)
- 母女心(唱詞) . . . . . 史可展(4)
- 无畏的战士(彈詞开篇) . . . . . 陈灵犀(10)
- 青年农业建設队(朗誦) . . . . . 上海学生課余文工团  
上海同济大学文工团 集体創作(6)

## \* 唱 詞 \*

- 好外婆(浦东說书) . . . . . 赵克忠(37)
- 一颗红心为集体(唱詞) . . . . . 蓝 景(25)
- 管得宽(唱詞) . . . . . 柯 崗(27)
- 丢了旧歌唱新歌(唱詞) . . . . . 李玉华(31)
- 决心消灭血吸虫(唱詞) . . . . . 徐文初(33)

## \* 快 板 \*

- 二女进城(快板书) . . . . . 张 琳(13)
- 百子篇(快板) . . . . . 余宪法 余敦有(34)

## 第 12 期

1964 年 7 月

### \* 剧 本 \*

原来是你(小鬧剧) . . . . . 葛椿涛(18)

附: 排演《原来是你》的一些体会 . . . . . 南 軍(24)

### \* 問題討論 \*

《春耕曲》  
笔談会

更多地描写先进人物 . . . . . 何 慢(44)

人物关系的处理和生活真实问题 . 方志源等(46)

关于《春耕曲》的创作 . . . . . 王者香(48)

### \* 作品評注 \*

生意經(独脚戏) . . . . . 翁祥康 戴慕仁 著(52)  
笑 嘻 嘻評注

荷包应当怎么“爭”? . . . . . 陈育群(70)

《爭荷包》的修改打算 . . . . . 蔣 侃(71)

### \* 小 讲 座 \*

怎样演唱数来宝 . . . . . 刘洪滨 刘学智(76)

### \* 常用曲調介紹 \*

节节高调 打斋饭调 . . . . . 顾 今等选輯(72)  
新青年曲调 浦东说书调

== 小 == 辞 == 典 == 浦东說书 . . . . . (36) //



# 小舞台

文艺新刊  
12  
文艺新刊

上海文化出版社



## 青年去农村

(唱 詞)

众 連

(合唱)

“嗚嗚”汽笛一聲聲，  
大河里，一艘輪船破浪行。  
船艙里，歌聲四起人歡笑，  
坐滿了中學畢業生。  
他們是，響應黨號召，  
支農去農村，  
一個個建設農村有決心。

(女聲獨唱)

小金緊靠窗邊坐，  
與那四周同學在談心。  
他說道，辦農業，最要緊，  
因為它有關國計與民生，

所以黨的號召我響應，  
支援農業我有決心。  
縱然有千萬困難我不怕，  
我要勇敢堅強為革命，  
我要誠懇虛心勤學習，  
做一個本領高強的新農民，  
為辦好農業獻青春。

(男聲獨唱)

小李聽了笑盈盈，  
說道下鄉務農我渾身勁。  
此次我參加農業勞動非容易，  
說服我好婆費盡了心。  
因為她年紀大老頭筋，

橫一個豎一個不放心。  
我是常安慰，勸不停，  
說道好婆呀！  
農業生產是件大事情。  
農業是基礎，  
糧食是根本，  
國家建設也要靠農村。  
我們是革命的第二代，  
要做好革命事業接班人，  
下鄉務農理該應。  
好婆呀！  
你放寬心，  
在農村，有那領導同伴共關心，  
親親熱熱賽過自家人。  
好婆是，聞言語，放了心，  
歡歡喜喜送我下農村。

(女聲獨唱)

朝霞落河心，  
河水明如鏡，  
輪船河上行，  
晨風扑面迎。

船艙里又傳來清脆的笑語聲，  
原來是，  
翠英姑娘笑出了聲，  
她是想起臨行時，  
親人來送行，  
那一片真情太感人。  
媽媽送我農技書，  
爹爹送我日記本，  
哥哥送我彎鐮刀，  
件件禮物意義深，  
要我在農業戰線上立功勛。  
她是想到此開心激動，  
所以不覺連連笑出了聲。

(合唱)

船里笑聲不斷起，  
船在河中急急行。  
輪船駛向農村去，  
載滿青年們一片心。  
他們是立志在農村干上一輩子，  
要建設好社會主義的新農村！

# 母 女 心

(唱 詞)

史 可 展

**女** 天山春光美如画，  
遍野开出錦綉花，  
女儿我坐在芳草地，  
写封书信給媽媽。  
媽媽啊！你別牵挂，  
女儿在新疆安了家，  
我是黃浦江边一枝嫩杨柳，  
根儿扎在天山下。

**母** 树上喜鹊叫喳喳，  
女儿书信到了家，  
千山万水一重重，  
送来了女儿心里話。  
女儿是云雀高飞青天外，  
万里深情我爱她。

**女** 天山头上白茫茫，  
开出朵朵雪蓮花，  
万亩桑田开得好，  
双手創造新世界。

媽媽啊！  
我好久未把书信写，  
你在家中莫牵挂，  
不是女儿丢了家，  
不是女儿不想媽；  
塔里木河水滾滾流，  
栽罢桑树我又把秧来插。

**母** 小燕子儿飞离了家，  
好比大鵬展翅雄心大，  
你是昆仑山上一棵草，  
风霜雨雪都不怕。  
女儿呀！  
看着书信我乐开了花，  
媽媽从此无牵挂。  
自古只有男儿走天下，  
如今的姑娘志在四方真不差！

**女** 媽媽呀！  
不到庐山不識真面目，

到了新疆才知祖国大，  
千里荒滩在沉睡，  
都要有人去开发。  
女儿我身背大铁镢，  
开荒栽桑干劲大，  
昨天连里来庆功，  
女儿戴上了大红花。

母 大红花来大红花，  
立功喜报传到家，  
好消息，传得快，  
张大叔、陈大伯、李大镢、赵大

妈，  
看着喜报笑哈哈，  
你一言，我一语，  
人人都把我女儿夸。  
上级动员青年去新疆，  
教育子女要听党的话，  
先有国，后有家，  
报名站上去把名字写，  
要做革命接班人，  
让红色的种子遍地来开花。



# 青年农业建設队

〔朗 誦〕

上海學生課余文工团 集体創作  
上海同济大学文工团

海风紧吹，白浪滔滔。上海青年农业建設队的队旗，在朝霞中迎风飘扬。近四百位高中毕业生响应党的召唤支援农业第一綫，浩浩蕩蕩地向崇明新安沙进军。他們不留恋南京路上的霓虹灯，不留恋城市的高楼大厦。要革命，来到农村大干一场。面对著伟大領袖毛主席的画像，发出了庄严的誓言：“为了建設社会主义的新农村，为祖国的繁荣富强，貢獻出自己的力量。”紅旗举得高，誓言記胸膛。青年人，好！选择了这革命的路，奋勇前进。曾听说：在你們中間，有人是抱着鍛炼鍛炼、試試看的心情来的。曾看到，在你們中間，有人刚跨上崇明島，走不了二十里地，就汗流浹背，寸步难行。在这时刻，农场的领导同志以深情的眼光迎接你們，說：欢迎你們，来自上海的青年。欢迎你們，农业战綫上的新战士，紅色接班人。两年前在这里，迎接过围垦大軍的是一片茫茫芦葦，滾滾海浪，是他們的一片赤胆忠心，鑄成了这条十里海堤。是他們英勇的双手，向大海夺来了脚下肥沃的土地。如今，小伙子、姑娘們，要看你們大献身手，向土地要粮，向大海取宝。好呵，党的話，就这样牢記在心里。紅在农村，专在农村，把青春献給农业。誰說：“大材小用”？誰說：“埋沒青春”？农村是大学，农民是老师，大地是书本，知識的海洋广闊无边。

\*

\*

\*

当我们刚跨出第一步的时候，自己正象个学走路的小孩一样。把胡蘿



卜叫是“香茶”，把稗草当作稻秧，把烟叶說是萵笋。

修渠道，只讲好看，放了水，漏个精光。

施肥料，只图食多，到头来，稻子倒伏。

整土地，高低不平，一天搞完，返工重做。

建設隊員們，在田野里学，在課堂里学。

沒有凳子，就坐在地上，沒有台子，膝盖上面放。

决心要做一个第一代有社会主义觉悟有文化的新农民。

农村，再也沒有比这更广阔的天地，农村，青年人入献身手的好场所。

\*

\*

\*

严冬腊月，寒风如刀。这些生长在上海的年轻人，有的原来連一块手帕也沒洗过，也有的連头发也是媽媽梳的。现在要与严冬搏斗，要与大地搏斗，动搖了嗎？退縮了嗎？不，他們回答得好：“只怪自己太娇嫩，下定决心炼苦功。”有的拿掉围巾，让冷风吹，有的把双手插在冰水里，要让彻骨的寒气磨炼这火热的心。建設隊員說得好：“崇明的太阳晒黑了皮肤炼紅了心，崇明的海风吹硬了骨头，鍛炼了人。”

春天来了，这是插秧的季节，又是一个考驗：要赤脚下水田。戴了眼鏡，光了腿，陷在烂泥里，象个什么样子。有的姑娘在田边徘徊，想：脱了鞋，光了脚，在人面前多不好意思。彩云在头上飘过，她好象在問：退却了嗎？猶豫了嗎？不，这是在向土地要粮，跟老天夺宝。要征服自然，也要改造自己。

看，在一个大风雨的清晨，开始了一场插秧大战。年轻人奔向战场，风里不让，雨里不退，为了粮食，分秒必爭，为了粮食，坚持斗争，衣服淋湿了，尽管干部喚歇工，可是誰也不走，衣服湿了又干，干了又湿，淋得痛快插得欢。让风雨来奏乐，让风雨迎接胜利。一双双有力的光脚，踏着銀光閃閃的水田。一步步，一行行，为崇明島增添一笔笔鮮艳的色彩，为祖国大地绣上美丽的图案。

\*

\*

\*

我愿做一块木炭，在革命事业的大火盆里，贡献出自己的一分热、一分光，这句话，是建设队员们常说的。这句话，闪烁着雷锋精神的光芒。

几十个破棉花袋，过了一个晚上，忽然缝补得整整齐齐。奇怪，是谁补的，不知道，谁也不知道。

十五把镰刀，昨晚还是“黑勃溜秋”的。可今天一早，嘿，已是寒光闪闪，迎接开镰大战。是谁磨的刀，不知道，谁也不知道。

热火朝天的水坝工地上，掀起了一个劳动竞赛的热潮，英雄好汉，你追我赶。“喂，怎么，第一组突然慢了”，原来是路滑难走。于是大伙儿抱起了芦苇，为自己的对手铺好了一条通向胜利的路。

在一个寒冬的夜晚，窗外一片漆黑，北风夹着雪花，把门窗吹得嘎嘎地响。小朱的病突然复发了。多少双焦虑的眼睛注视着她，多少颗不安的心在激荡着。怎么办，立刻送医院，一瞬间，芦苇作的担架抬来了，暖暖的被子，一条二条三条盖了上去，担架在风雪中前进，同志的友情在风雪中燃烧，滑倒了，爬起来再前进。担架坏了，有同志们的身体来抵挡。我们用什么最美丽的词汇来歌颂这革命的感情，只有两个字，因为我们都是“同志”。

紧张的劳动，愉快的生活，把这年轻人的集体，凝成一个革命的大家庭，同志的爱，阶级的爱，比爹娘还亲，比海洋更深。

\*

\*

\*

墙上的日历薄了，一年快过去了，四百颗火热的心，强烈地激荡着，回忆、怀念，这不平凡的一年，终身难忘的一年。年轻人的心呀，无法平静，幸福，前途，志愿，家庭，看来多么复杂，又多么简单明了的问题。建设队的好青年，是祖国的好儿女，经得起风浪，挑得起重担。听话要听党的话，雷锋是个好榜样。干革命决不能三心二意，一定要干到底。一个个，一群群，豪迈地站出来，向党要求：“我要落户”、“我要长期落户”，光荣榜一批又一批地展

示了年輕人的赤誠的心，“批准了”、“批准了”。隊員們噙着熱淚奔走相告，人們擁抱、歡呼、跳躍，慶賀呵，思想鬥爭的勝利，慶賀呵，我們的路選對了。就這樣，要求落戶的人數，由原來十四人增加了二十倍。建設隊員說得好：“崇明的泥土，有我們辛勤的汗水，崇明的海堤上，有我們前進的腳印。崇高的面貌正隨着我們的成長而變化，我愛崇明島，我愛新安沙，新安沙，新安沙，你才是我們真正的家。”

\*

\*

\*

海風緊吹，白浪滔滔，建設隊的隊旗迎風招展，隊員們在豐收中放聲歡唱。一年的勞動，叫兩千多亩土地獻出了四万多斤籽棉，八十万斤稻穀。

一年的勞動，使手不能提、肩不能挑的書生，變得能肩挑百斤，快跑如飛。

一年的勞動，團組織收到了一百多份入團申請書，不少青年胸前，挂上明亮的團徽，金光閃耀。在這裡，看到了農村的光輝前程，也看到了青年人自己的遠大前途。

無產階級的接班人，要挑起革命和建設的兩副担子，積極投入三大革命運動，把祖國所有的鄉村、山地、平原、城鎮建成燦爛珠寶，這一串串珠寶交錯相連，締造偉大祖國的錦繡河山，締造現代化的社會主義強國，為了人類最美好的理想——共產主義，永遠革命，永遠前進！



# 无畏的战士

弹词开篇

陈 灵 犀

(唱)锦绣河山新画图，

风流人物今朝多。

(白)中国科学院生物化学研究所助理研究员、共产党员彭加木同志，他身患重病，还坚持为党工作，他认为一个人活在世界上，就是要为党、为祖国、为人民贡献一切力量。所以在病榻上所写的一首诗：

(朗诵)昂藏七尺志常多，

改造戈壁竟若何？

虎出山林威失恃，

岂甘俯首让沉疴。

(唱)彭加木愿把生命献祖国，

要为边疆科学事业创造新规模。

有人说上海北京条件好，

搞科学研究更加便利有前途。

他说道上海北京固然好，

但是边疆建设也要迈大步。

好条件要创造得更其多。

我愿为建设边疆效微力，

我愿为改造戈壁下功夫。

此身愿化铺路石，

好把康庄大道铺。

此身愿化锄和镐，

好披荆斩棘辟荒蕪。

故而他坚决请求到新疆去，

虽然是体格检查未通过。

他说道我有一颗心，

心雄胜万夫。

是好汉天生钢筋骨，

是英雄哪怕病来磨。

他终于风沙千里走长途，

脚踏天山口唱歌。

他是为工作，

尽奔波，攀峻岭，涉大河，  
艰苦何足道，  
哪怕风雪阻；  
为了革命他劲头粗，  
赤胆忠心豪气壮山河。  
可恨那病魔凶狂施袭击，  
他的健康情况不如初。  
咳嗽连连难呼吸，  
骨瘦如柴脸色枯。  
他还是口口声声说得住，  
工作热情依然如火又如茶。  
顽强斗争驱病魔，  
岂甘俯首让沉疴！  
真是七尺昂藏志不磨。

(白)彭加木同志在医院里又写了一首诗：“冬去春来物候新，百花齐放草如茵。鬼病缠绵今欲去，抬头西望逐飞尘。”彭加木同志真正是一位铁铮铮的硬汉，医院里的医生、护士和病友们，给他这样一个鉴定：“老彭身上，从头到脚没有一块软骨头。”的确，他是浑身钢筋铁骨，他的意志也和钢铁一样坚强。

(唱)彭加木浑身都是冲天劲，

浑身都是铁铸成。  
虽然身染病，  
意志更坚定；  
虽然病势凶危有十分，  
压不倒他革命乐观主义的好精神。  
生命不出三个月，  
明知病已深，  
欲思挽救恐无能。  
他暗打算，细思忖，  
想三个月，九十天整，  
九十天的时间定要狠抓紧。  
又想到，生命原可贵，  
所贵在于尽所能。  
能为党为革命，  
能为国为人民，  
贡献出一颗鲜红火热的心。  
虽然生命已短促，  
只要一息今尚存；  
哪怕一月一天一时一刻一分一秒也不能轻轻虚掷好光阴。  
我必须抓紧有限的生命，  
尽我力一分。  
为无限壮丽的共产主义事业，  
多盖瓦一片多添砖一层。

才不負党的培养、党的恩。  
他凭着坚定的革命意志，  
他凭着頑强的战斗精神，  
他終於战胜了病魔，  
击退了死神。  
又是兴高采烈地直上天山頂，  
为社会主义事业立功勋。  
天山脚下花烂漫，  
百花齐放草如茵。  
彭加木生命的光輝紅如火，  
为祖國掃風沐雨，戴月披星，

冲鋒陷陣，斬棘披荆，  
一心为公，不怕牺牲。  
似这种的崇高思想，火热感情，  
真不愧为革命家的壮志豪情！  
真不愧为共产党员赤胆忠心！  
真不愧为特殊材料鑄成的人！  
彭加木他是忠于祖國忠于党，  
忠于革命忠于人民，  
生命的光輝是永青春。  
我們要高歌猛进雄心树，  
欣看那万朵紅云飞繞天安門。

## 《现代剧》丛刊将出版

本社为配合各地剧团大演现代剧，及时交流新剧目，将出版一个《现代剧》丛刊。这个丛刊主要发表反映现实斗争生活和革命历史题材的大型话剧、戏曲剧本，主要读者对象是专业的戏剧工作者和戏剧爱好者。

《现代剧》丛刊第一辑已经发排，收有淮剧《海港的早晨》、话剧《荣誉》和参加1964年全国京剧现代戏观摩演出的京剧《奇袭白虎团》等三个剧目。丛刊不定期出版，由各地新华书店经售。

# 二女進城

快板书



张 琳

早晨东方出太阳，  
打村里走出两个大姑娘。  
一个高来一个矮，  
一个细来一个胖。  
细高个名叫王玉香，  
生产队里把会计当。  
矮胖子是，生产队长的闺女，  
名字就叫小芳芳。  
小芳芳要进城里买球鞋，  
王玉香为取公款到银行。  
她二人说说笑笑把路赶，  
不觉来到镇头上。  
不提玉香去取款，  
单表队长的女儿小芳芳。  
她买了球鞋很满意，  
又到各处去逛荡。  
正在逛着举目看，  
噢，只见人群围着栏杆闹嚷嚷。

这个说：“给我来七尺！”  
那个说：“给我来一丈！”  
芳芳连忙挤进去，  
嘿！原来是棉布组里卖缺货，  
那灯芯絨布絨嘟嘟、厚敦敦、面宽、  
絨长、颜色强。  
怪不得大伙抢着买哪，  
这货色没见过上市场。  
我老早就想扯衣面，  
就是没叫我碰上。  
今天活该我运气好，  
扯上几尺又何妨。  
想到这，口袋里摸一把，  
坏啦，带来的钞票全花光。  
有心回家把款取，  
又恐怕来晚了布卖光。  
搞借搞借吧，  
又无亲友在镇上。

(白)“这可怎么办哪?”

“有了!”

她轉身三步两步走,

一溜小跑到了銀行。

王玉香正在把錢点,

小芳芳一把扯住开了腔:

“玉香姐,多亏跟你一块来呀,

俗話說,跟財神爷搭伴能吃香。

快快借我十块錢,

回家就还不欠賬。”

說着要掏玉香的兜,

吓得玉香閃一旁。

“叫声芳芳糊涂鬼,

挪用公款怎相当。

你爹要是知道了,

定然批評我一場。”

芳芳一听启牙笑:

“玉香姐你这是讲的啥名堂?

俺爹要是批評你,

一切后果由我当。”

玉香說:“就是你亲爹不来把我怪,

我的职责也不让。

大伙信任叫我把錢管,

我怎能辜負大家的好心肠!

依我看,拉倒吧,

有錢再来也不忙。

好社員要以身作則立榜样,

不怕有人数你后脊梁!”

玉香說完这番話,

气的芳芳紅了腮帮:

“罵声玉香沒义气,

自小的交情全都忘!

咱姐妹一个井里来吃水,

一块地里种过粮。

一条‘猴筋’跳皮绳,

念书也在一个学堂。

现如今你在队里当會計,

芝麻大的小事也来打官腔!”

(白)“你借不借?”

“不借!”

玉香的“不借”才出口,

芳芳的小脸发了黄:

“你不借来就拉倒,

从今后我跟你一刀两断沒来往!”

說着轉身往外走,

大門摔的直晃蕩。

芳芳她本想一怒回家轉,

又舍不得灯芯絨布顏色强。

磨磨悠悠又到了百貨店,

想碰碰运气找同乡。



芳芳她，照着人群留神看，  
可也巧，逢上了玉香的爹爹王貴良。  
他为人本是个老好子，  
外号人称“热心肠”。  
他一见队长的闺女門外站，  
哭丧着小脸挺窝囊。  
急忙迈步走向前，  
亲亲热热开了腔：  
“芳芳你有什么为难的事？  
說出来，我来給你拿主张。”  
芳芳一听心暗想：  
“人不該死总有救，  
我何不找他帮帮忙！”  
王老汉听罢她的为难事，  
大手一举拍胸膛：  
“芳芳呵，別上火，別懊丧，  
这事包在我身上。  
你赶快进屋去挨号，  
等着我把錢送到你身旁。”

(白)芳芳說：“你保险么？”  
“那还用說！那孩子最孝顺啦！”  
王老汉說罢抬腿奔銀行，  
找到了闺女小玉香。

(白)“玉香呵，你过来！”

“爹，你老怎么也进城来啦？”

“嗯，我有事跟你来商量。  
借些錢，給我用，  
你看相当不相当？”  
玉香听罢这番話，  
一边掏錢一边把話讲：  
“既是爹爹等錢用，  
还問什么相当不相当。  
女儿的錢还不就是你老的錢么，  
給你，一同拿去派用场吧！”  
王老汉听开心暗想：  
“到底是亲爹爷們好商量。  
小芳芳抓破了脸皮她不借，  
我来了，二話沒說連窝都端上。”  
想到这，他連忙把錢接在手，  
嘴里直夸好姑娘。  
王貴良接錢在手猛一点，  
噢！怎么才一元一角还带点郎当。  
“玉香啊，我向你借錢去买貨，  
也不是买一个梨枣两块糖。”

(白)“爹，嫌少呵？我就帶了这些！”

“你那二百块錢呢？”

“那是社里的現金！”

“对，我借的就是那笔款，  
你別裝糊涂打伴伴。”