

中国名人大传

康德英/主编

HUANGPAOJIASHENZHAOKUANGYI

赵匡胤

黄袍加身

中国戏剧出版社



◆ 中国名人大传

黄袍加身赵匡胤

张华平 编著

中国戏剧出版社

图书在版编目(GIP)数据

中国名人大传. 第1辑/康德英主编. —北京: 中国戏剧出版社,
2005. 11

ISBN 7-104-02309-7

I. 中... II. 康... III. 名人—列传—中国—先秦时代~宋代
IV. K820

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 133757 号

中国名人大传(第一辑)

责任编辑:李宝云 张榕

责任出版:冯志强

出版发行:中国戏剧出版社

社址:北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码:100089

电话:84042552(发行部)

传真:84002504(发行部)

电子信箱:fxb@xj.sina.net(发行部)

经销:全国新华书店

印刷:北京海德印务有限公司

开本:850mm×1168mm 1/32

印张:196.25

字数:4408 千

版次:2005 年 12 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书号:ISBN 7-104-02309-7/I·898

定价:700.00 元

版权所有 违者必究

编写说明

名人，是指某一方面很有成就或很有名气的人。名人是一个宽泛的概念，帝王将相、英雄好汉、文学大师、科学巨将是名人；奸臣罪人、黑道枭雄、风流才女、影视歌星也是名人。

在人类社会发展的历史长河中，古今中外产生过无数的名人。这些名人既有站在时代的风口浪尖上奋力拼搏，以其深邃的思想睿智推动世界文明进步，造福于人类的正面人物。也有保守泥古，枭凶歹毒，为人类社会不耻，阻碍社会发展的反面人物。他们曾经指点江山，显赫无比；或运筹帷幄，叱咤风云；或金戈铁马，威震环宇；或美艳绝伦，倾城倾国；或点石成金，富可敌国……

笼罩在名人头上的璀璨光环，永远是夺人眼目的一道亮丽风景线；有关名人的不凡经历和传奇故事，始终是人们津津乐道的热门话题。

编写说明





为了满足广大读者迫切需要了解认识名人的渴望，我们精心挑选了在中国历史上产生重大影响的近百位名人，将其置于全新的视角之下，通过充分挖掘史料，查阅大量正史野史，按时间顺序单人立传，推出了这套《中国名人大传》丛书。

名人是特定历史条件下的产物，本丛书收录的历史名人由于其所处的时代环境不同，所以他们发家成功的经历和采取的手段也各不相同，有光明正大的阳谋，也有黑暗残忍的诡计；有辛勤耕耘的收获，也有投机取巧的掠夺。各有所长，也各有所短，甚至很多名人是正邪兼容并蓄，难说短长，功过是非难下定论。

本丛书对所选历史名人的功过是非不枉下结论，而是将历史事实如实展现在读者面前，详述历史名人的生平事迹，探寻其发家成功的轨迹和奥秘，尽现其神秘内心世界。收历史风云舒卷到眼底，展人杰雄才大略于面前，绘妖娆妩媚之态于纸上，通过描述刻画这些名人命运的跌宕起伏，展示五千年历史的动荡变迁。

对那些推动社会历史前进的正面人

物，我们运用优美流畅的笔调，充分展现他们璀璨闪光夺人眼目的丰功伟绩，诉说他们传奇般的故事，欣赏他们在社会历史舞台上的精彩表演，感受他们创造的物质财富和精神财富带给我们的幸福。在赞美、欣赏、羡慕名人成就的同时，我们特别关注名人为成功而付出的艰辛劳动和心血，把笔锋的触角深入到他们功成名就之前，充分挖掘他们成功背后的东西，用典型而具体的事例展示他们的真实风采，帮助广大读者，特别是青年读者从中汲取有益的营养，以鞭策和激励自己的人生。

对那些给人类造成罪恶的反面人物，我们精略挑选典型事例，描述他们在争权争利、巧取豪夺阴谋中的升降沉浮过程；揭露他们在出卖与被出卖、篡夺与被篡夺、谋杀与被谋杀、欺诈与被欺诈行径中使用的阴谋伎俩和卑鄙手段；鞭挞他们在权欲、利欲、肉欲驱使下贪婪、自私、卑劣、狡诈的龌龊嘴脸。我们在揭露反面人物丑恶行径的同时，对他们的犯罪心理以及思想根源进行了深入的剖析批判，从而使读者认清这些丑类的伎俩，剥去他们的

编写说明



编写说明



伪装，使读者警醒，从中受到教益。

本丛书详尽描述了历史名人发家成功的奥秘和内幕，情节生动，文笔流畅，人物刻画栩栩如生，呼之欲出；读来扣人心弦，时而令人叹息不已，时而令人心惊肉跳，时而令人酣畅淋漓……惊呼不止。

一滴墨水可以引发千万人的思考，一本好书可以改变无数人的命运。认真阅读名人的传奇故事，深入了解和剖析名人的成功经历，我们可以找到自己与名人的差距；汲取名人积极向上奋发图强的有益养分，可以为自己增添激情、活力和勇气。同时，我们还要从反面人物身上识别真伪，认清他们的丑恶面目，从而选择自己正确的人生。朋友，请您赶快打开这套《中国名人大传》，到名人的膝上休息一会，感受名人的气息，以名人的高尚情怀对待人生，这样，您的人生将变得更加有意义，您的生活也一定会变得多姿多彩！

本书编委会

《中国名人大传》编委会

主 编：康德英

副主编：宋 涛 吴志樵

编 委：	于 武	于 文	廖小微	李智琼
	周金渝	庞博宇	刘小亚	何静彬
	胡成	周容宇	廖莎莎	杜林峰
	王晓英	何娟	荀晓东	钱永福
	李 军	张华平	廖潇潇	常 丹
	邱川兵	王坚强	刘鑫森	李 兴
	宋 强	刘 奎	吴志文	谢光杰
	石文才	秦 泽	吴志文	程世全
	吴 斌	黄春林	严佳玲	董兆德
	郑 勇	陈永和	卢志林	宋志莉
	赵春辉	曹晓玲	雨 墨	刘天宇
	韩 宇	周立明	梅小航	苗天辉
	陈 明	康广志	赵喜明	李 忠
	冯一青	肖 明	袁 一	
	崔广志	付亚宁		

目 录

黄袍加身

——赵匡胤·····	1
独闯天涯 战功赫赫成新星·····	2
阴谋阳谋 陈桥兵变建大宋·····	16
杀鸡儆猴 平定叛乱固政权·····	37
强干弱枝 集国家大权于一身·····	56
雪夜问计 定南北统一策·····	66
吞并荆湖 初战告捷打基础·····	73
入川灭蜀 气吞万里如猛虎·····	90
北伐失利 不果而终留遗憾·····	110
先礼后兵 金戈铁马灭南汉·····	129
右文抑武 改革科举网罗人才·····	147
整顿吏治 轻赋劝农发展生产·····	168
开仓赈灾 兴修水利发展工商业·····	178
宽待臣属 勤于政事提倡节俭·····	195
烛影斧声 留下千古难解之谜·····	203

目 录



黄袍加身

——赵匡胤

点评：

在“大者称帝，小者称王”的五代十国分裂割据时期。有的藩镇公开声称：“天子，兵马强壮者当为之。”这就是说，谁握有兵权，谁就有坐皇帝宝座的资格。在五十多年中，中原地区，依次更替了五个朝代，都是靠发动兵变建立的。

赵匡胤陈桥驿兵变，黄袍加身，开创一代王朝，虽抛弃了周世宗对他的恩义，从孤儿寡母手中夺得政权，但他最后一次兵变终止了唐末、五代十国以来屡见不鲜的政变，使天下归于统一，出现和平的局面，免除了百姓长期饱尝的战乱之苦，有利于经济发展和社会进步，顺应历史潮流，按封建道德而言，也可谓是舍小仁而存大义。

巩固政权，赵匡胤更是有一套。“杯酒释兵权”消除了他的担心也开创了北宋重文轻武的先河，对后世影响甚大。兴科举、用文人整顿吏治，整改军队大业终成。或许可以归结于宿命，当他皇位稳固之时，他的同胞弟弟在他临死前演了一出“烛影斧声”的大戏，这使得赵匡胤之死也成了千古难解之谜。

黄袍加身

赵匡胤





独闯天涯 战功赫赫成新星

公元 927 年，赵匡胤出生在洛阳夹马营的一个军官家庭。他的父亲赵弦殷，在五代十国的乱世中，先后当过后唐、后晋、后汉、后周四个中原王朝的禁军将领。母亲杜氏。关于赵匡胤的出生有很多离奇的传说。据说其母曾梦日入怀而怀孕。生时胞衣如菡萏，身上有金色，三日不改；生下后体有异香，经夜不消，夹马营前三日不散（刚好照应唐明宗日夜焚香祷盼真龙天子出世的传说）。由于有这个传说，夹马营后改为应天禅院，后人也就称这一“应天”禅院为“香孩儿营”。

谎言重复千遍就成了真理。经过长期不遗余力的宣传和吹捧，这些显然属于史官虚构的骗人话，也就自然而然被众人所接受并且加以传播了。

“香孩儿”就这样叫开了。其实，这个刚刚降生的男婴和其他婴儿并没有什么不同。为孩子起这样一个乳名，借此与明宗“焚香”祷告之事攀上点若有若无的关系，沾些富贵之气，倒也反映出失意的父亲对儿子的一种期待。特别是赵弦殷的第一个儿子夭折之后，这个初生的婴儿更成为父母的宝贝了。

赵匡胤就是在这种弥漫着期盼和厚望的氛围中进

入了少年时代。

赵匡胤慢慢地长大了。在此后的时间里，赵匡胤所处的时代发生了一些重大的变化。

一是内乱不止。短短的十几年，竟经历了三个朝代，五个皇帝，政治风云变幻不已，兵兴征伐不止，生灵涂炭。

二是中原大地除频繁的列换朝代和皇帝外，还屡遭契丹军队的侵扰。石晋开运三年十二月，赵匡胤20岁时，契丹再度南下，攻入开封，大肆劫掠，又“括借都城士民钱帛，自将相以下皆不免，又分遣使者数十人诣诸州括借，皆迫以严诛，人不聊生”。由于赵弘殷是石晋的禁军将领，其家室也就随之从洛阳迁至了开封，可以说，契丹此次入侵开封，赵匡胤是亲历战乱之苦。

三是父亲正处于落魄时期。长期没有得到提升，仕途无门，前途未卜，其情绪、其家庭生计都大受影响。

四是自己也经历了一个重大的人生转折，开运二年19岁的赵匡胤领受父母之命与贺家小姐择吉成婚，承担了当丈夫的责任。

成家应当立业，特别是身为长子，面对嗷嗷待哺的弟弟妹妹和窘迫潦倒的家庭现状，赵匡胤更感到自己肩上的责任非同一般。

乱世之象，必生不甘之心，也必有不甘之人。当22岁的赵匡胤感到依靠家庭的帮助来改变现状的路子

黄袍加身
赵匡胤



黄袍加身
赵匡胤



走不下去的时候，他作出了一项重大决策：离开家庭，去外面闯荡世界。他知道机会的重要性。与其在这兵荒马乱的地方了此一生，不如到外面的世界去碰碰运气。这天，他兴冲冲地来到父母跟前，和盘托出了自己的想法。赵弘殷夫妇听罢，先是一惊，继而不约而同地表示不同意。这些年，赵弘殷的官职一直未得到提升。他从自己在仕途中的坎坷经历出发，认为当今乱世虽是武人的天下，但能够建立功业或称王称帝的多是根基深厚、割据一方的枭雄。他认为赵匡胤作为一个禁军校尉之子，位卑势小，很难有所作为。杜氏则是担心儿子的安全。她说，现在到处动刀兵，只身一人到哪里去？莫如呆在家中，守在父母娇妻身边，平安地过日子，等以后太平了再图进取。

赵弘殷夫妇的一番劝说并未动摇赵匡胤的决心。但他觉得一时又难以说服父母，只好点头应诺而去。

赵匡胤又把自己的想法告诉了新婚不久的妻子。一向恭顺的贺氏只是低头垂泪，默默不语。后来，她小声告诉丈夫，她已有身孕。望着柔弱的妻子，赵匡胤一阵心痛。他岂愿与妻子作新婚之别？怎不希望看到自己孩子的问世？但是，心中的热望最终还是使他割断了似水柔情。他只是没有马上告诉贺氏，他怕伤害她。

一个雾蒙蒙的黎明，21岁的赵匡胤身背简单的行囊，走出了他从小厮守着的家门，走出了后汉都城开封。他没有太多的留恋，只知昂首前方，大步

前行。

他相信，总有一天，他能够风云际会，衣锦还乡！然而希望不等于现实。迎接赵匡胤的不是鲜花美酒，而是残酷的现实。离家后，赵匡胤过着四海为家、浪迹天涯的流浪生活，在两三年的时间里，他的足迹是辽远的，到过今日的陕西、甘肃，南行又路过今日的湖北。但是，赵匡胤所期望的机遇并没找到，两三年过去了，依旧是一无所遇，两手空空。

在家千日好，出门一时难，赵匡胤算是真切的体会到了。两三年中，赵匡胤遭到过寄人篱下的尴尬，饱尝过穷困潦倒的悲苦，品味过受人白眼的无奈。人情薄似纸，世态多炎凉。渴饮山泉，困卧树下，真是说不尽的辛酸，道不尽的苦辣。下面几例事实，可以说明当时赵匡胤穷困潦倒的情形。

一次路过原州的潘原县，经过长途跋涉，饥困交加，没办法只得和衣而卧在树荫下，聊作休息。到了潘原城后，赵匡胤囊中羞涩，盘缠所剩无几。于是打算和一班市井无赖赌博，希望能赢上几吊钱。说也奇怪，这天赵匡胤手气出奇的好，盘盘获胜。正当赵匡胤十分欢喜地准备离开时，这帮输红了眼的赌徒，欺负他是外乡人，竟然一拥而上，拳打脚踢，将赵匡胤痛揍了一顿，然后将赵匡胤的钱财一抢而光。赵匡胤势单力孤，人地两生，只得忍气吞声，自认运气不佳。赵匡胤不仅没有赢得金钱，反而将自己仅剩的一点本钱也搭了进去。这真是偷鸡不成蚀把米，亏吃大了。

黄袍加身

赵匡胤



黄袍加身

赵匡胤



有一位和尚在道路旁开垦了几亩土地，种植蔬菜。一天，这位和尚梦见一条金黄龙正在他的菜地里啃食莴苣，和尚猛然惊醒，看见的却是一位仪表堂堂的男子正在以莴苣填充肚皮。除掉故事中荒诞迷信的成分，这件事说明赵匡胤饥饿难忍，竟然不顾身份，饥不择食，偷吃别人菜地里的莴苣以充饥的事实。

赵匡胤离家之后，没着黄河西上，浪迹河南、陕西、甘肃一无所获，穷途落魄，无脸回转家门，只得硬着头皮，转而向东，沿着汉水，前往湖北投奔复州防御使王彦超。王彦超看到这个同事的儿子一副穷困潦倒的样子，眼都没抬，只是拿出10贯钱，像打发一个叫花子似的就让他上路走人。这真是龙困浅滩遭鱼戏，虎落平阳被犬欺。赵匡胤怀着一肚子窝囊气，又奔波到随州。随州刺史董宗本的儿子董遵海却不买这个账，看不起这个远道而来的穷酸大，经常仗势欺人，对赵匡胤横加侮辱。人在屋檐下，不得不低头。可是寄人篱下的日子也实在难过。一次，赵匡胤同董遵海两人一起谈论用兵打仗，饱食终日的公子哥在这一点上自然不是赵匡胤的对手。董遵海大感失去了面子，竟然恼羞成怒，挖苦道：“阁下既然这样足智多谋，才华盖世，又怎会落得今天这种地步呢？”说完，扬长而去。赵匡胤感到难以再在此地呆下去，只好又踏上流浪的征程。

囊中羞涩的赵匡胤此时连吃饭都成了问题。只好寄身和乞食于佛舍僧寺。有一老僧善观相，还擅长占

卜，见赵匡胤风尘劳顿，仍紫面丰颐，一袭破衣却不显寒酸之态，暗中称奇。待一交谈，更觉此人不可小看。他告诉赵匡胤，汉水以南各个政权都比较稳定，发展前途不大，北方正处乱世，正是英雄有所作为之地，因而赵应北上而不能南下。老者认定此人日后必会发达，不但对他客气有加，而且夺取赠金钱，送其北归。

这天，赵匡胤来到宋州归德府。城中有一高辛庙，前往进香和占卜者络绎不绝。赵匡胤一来百无聊赖，二来也想占卜一下自己的命运，便随着人群向庙内走去。

高辛氏是上古帝喾之号，相传他是黄帝之曾孙，尧帝之父，居亳。亳州在涡水之滨，属归德节度使。此地因系高辛氏所居之地，因此，高辛庙在所有的庙宇中最大，日复一日，香火不绝。

赵匡胤进庙后，首先怀着神圣的心情观看了庙宇的宏大建筑，接着便在一尊高大的高辛氏泥塑像前停留下来。望着塑像，他不禁想到，高辛氏不愧是上古之明君，他即位后，广施恩泽，训及万物，闻言善辩，洞察幽微，顺应天意，体恤万民，仁夺厚而威严，慈爱而笃实，教养百姓顺性利导，取地之财物节制使用，持中庸之道平治天下，克己修身卧民景仰，如此帝王理应光照千古，垂范后世。当今乱世，倘有这样的明主降临，定能化乱为治，天下太平。赵匡胤也真心希望高辛帝的在天之灵能够给予他力量和勇气，福佑他

黄袍加身
赵匡胤





事业有成。

赵匡胤这样想着，便郑重地在塑像前叩了三个响头。这当儿，有两香客前来，他们燃上三炷香，拿起香案上的杯筊占卜起来。赵匡胤好奇地走上前去，待那几人占卜已毕，他也拿起杯筊默默祈祝：“此行若得一小校，请赐吉兆。”赵匡胤随手一掷，结果却仍是不吉！

赵匡胤心想，求一小校即不吉，那就求一铃辖。于是赵匡胤又第二次抛掷，仍不吉。赵匡胤不甘心，又一级一级地问卜，一直到节度使，那杯筊仍未显示出吉兆。

赵匡胤有些泄气了，暗忖，也许我命中注定不是做官的料，只能庸碌此生了。

人在窘急之时会不顾一切的。赵匡胤见自己这样背运，索性没有了负担，问卜的虔诚和胆怯也一扫而光。他带着几分怒气将杯筊用力一掷，大声发问：“我能当天子吗？”

赵匡胤本来是想掷完就走的，因为他不愿看到令他晦气的结果。但就在他有意无意地将目光投射到香案上时，却吃惊地发现，那杯筊一俯一仰，是圣筊！

赵匡胤简直不相信自胶的眼睛，又仔仔细细地看过，一点不错，是圣筊！此刻，赵匡胤又不禁害怕起来，怎么贸然出此狂言，若叫人听到这还了得？所幸旁边无人，这才一块石头落了地，袭上心头的恐惧又代之以无法言说的喜悦。