

中国画扇面大观(折扇面)

山水每卷



天津人民美术出版社
(国家优秀出版社)

图书在版编目 (C I P) 数据

山水舟船 / 文徵明等绘. — 天津: 天津人民美术出版社, 2001.1

(中国画扇面大观)

ISBN 7-5305-1354-0

I. 山... II. 文... III. 扇画: 山水画-作品集-中国-明清时代 IV. J528

中国版本图书馆CIP数据核字 (2000) 第55248号

天津 **人民美术出版社** 出版发行
天津市和平区马场道 150 号

邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 刘建平

利丰雅高(深圳)印刷有限公司印刷 **新华书店** 天津发行所经销

2001 年 1 月第 1 版

2001 年 1 月第 1 次印刷

开本: 889 × 1194 毫米 1/32 印张: 3

印数: 1-3000

版权所有, 侵权必究

定价: 29.50 元

前 言

扇面画在我国历史悠久且经久不衰,不断发展,流传至今。

我国的手执扇子,大体上分为团扇和折扇。因此,扇面画也有团扇面画和折扇面画两类。团扇初始很早。汉代时有“裁成合欢扇,团团似明月”的诗句,指的就是圆形团扇。到了宋、元两代,在团扇面上作书作画已经很流行,那时的作品至今仍有不少存世。早期的折扇画是单面的,其后演变成双面。明代中期折扇及其折扇面画盛行,超过团扇。团扇虽不如折扇普及,但仍然沿用。此后,团、折两扇相伴,都有发展。

明、清以来,扇面画受到欣赏者和收藏界的普遍热中,促使芸芸几辈画家在方尺之中施展

才能。数百年间,几乎所有画坛高手没有不画扇面的。其画品流派纷呈,风格多样,题材广泛,名篇佳作,蔚为大观。同时,画家在画扇的实践中变其局限为其特点,形成了扇面画独具魅力的构图形式和表现手段。

为了满足读者对扇面画的欣赏与研究,我们汇编了《中国画扇面大观》丛书。全书包括团扇面和折扇面两个系列,每个系列出版若干册,分类编排。读者可从中领略各类题材扇面画的风貌和发展轨迹。

去年出版了折扇面画《竹叶兰草》、《梅菊水仙》、《藤荷牡丹》、《翎毛花卉》、《花枝草虫》五个分册。现继续出版《山水舟船》、《山水桥梁》、《山水亭榭》、《山水楼屋》、《山水人物》五个分册。我们还将陆续出版折扇面画的其他分册和团扇面画,以飨读者。

中国画扇面大观

(折扇面)

山 水

舟 船

选 编:齐 林

张 耀

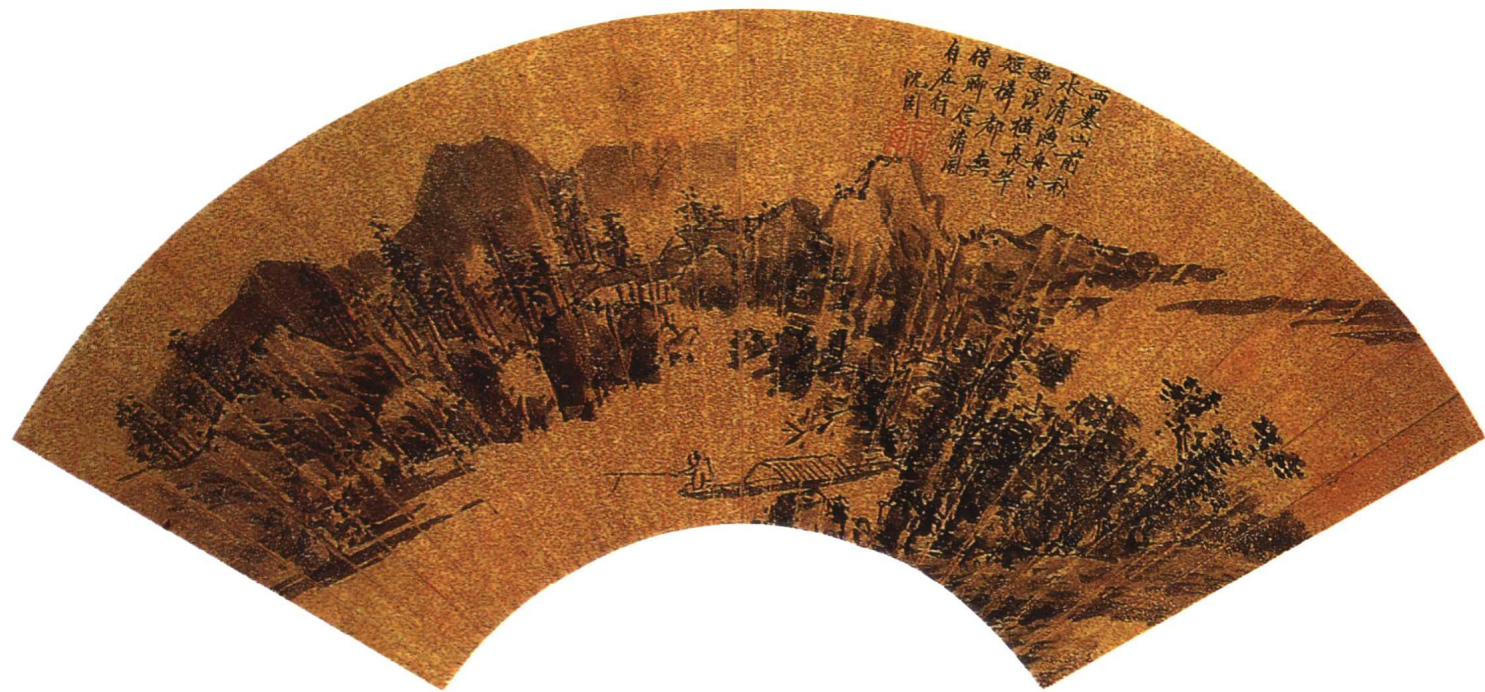
目 录

(明)谢缙《汀树钓船》····· 1	(明)陆治《春晓》····· 10	(明)沈颢《霜天清晓》····· 26
(明)沈周《秋水清风》····· 2	(明)汪徵《山水》····· 11	(明)崔子忠《渔乐图》····· 27
(明)李著《芦汀泛舟》····· 3	(明)文嘉《江月笛韵》····· 12	(明)朱士璵《秋江泊舟》····· 28
(明)唐寅《柳溪独钓》····· 4	(明)吴彬《柳溪钓艇》····· 13	(明)陈洪绶《秋溪泛舟》····· 29
(明)文徵明《丛树孤舟》····· 5	(明)尤求《秋溪放棹》····· 14	(明)项圣谟《春江渔艇》····· 30
(明)文徵明《月洲图》····· 6	(明)魏之克《松溪待渡》····· 15	(明)方大猷《黄河远上》····· 31
(明)朱朗《泛舟访友》····· 7	(明)汪浩《江上清风》····· 16	(明)张翥《秋江放棹》····· 32
(明)陈淳《山水》····· 8	(明)蒋嵩《山溪放舟》····· 17	(明)陈祿《山水》····· 33
(明)陈淳《山水》····· 9	(明)钱贡《清江独钓》····· 18	(明)文桢《秋林泛舟》····· 34
	(明)米万钟《水阁江天》····· 19	(明)蓝瑛《秋江客棹》····· 35
	(明)赵佐《古木孤舟》····· 20	(明)张宏《阊关舟阻》····· 36
	(明)张翥《赤壁泛舟》····· 21	(明)吴廷羽《溪流放棹》····· 37
	(明)盛茂烨《山水》····· 22	(清)邵弥《松旁唤渡》····· 38
	(明)倪元璐《湖山方棹》····· 23	(清)王铎《山水》····· 39
	(明)程嘉燧《携友泛舟》····· 24	(清)陈澍《寒江独棹》····· 40
	(明)程嘉燧《笛唱芦舟》····· 25	(清)高岑《山水》····· 41

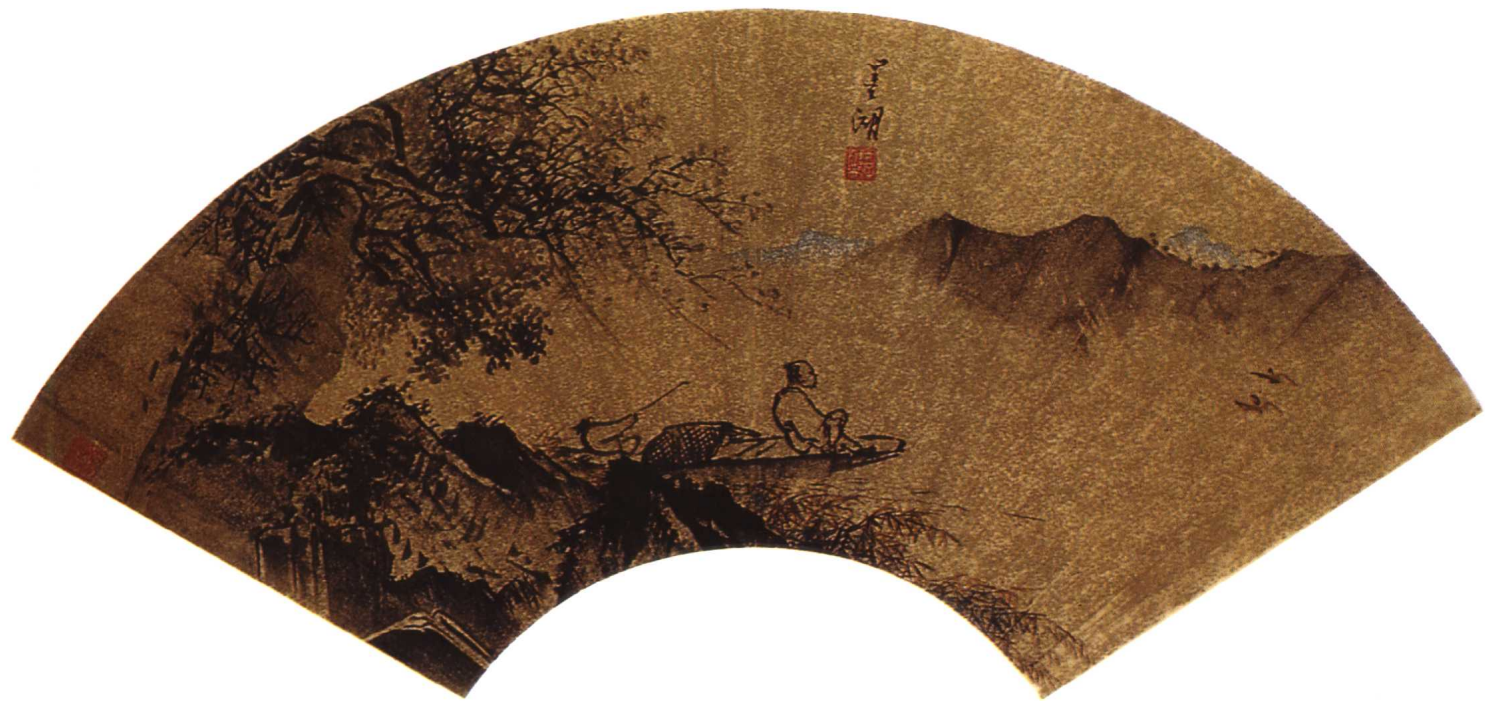
(清)樊圻《山阁归舟》	42	(清)弘晔《描金山水》	58	陈半丁《山水》	74
(清)胡慥《溪山隐逸》	43	(清)朱鹤年《赤壁泛舟》 ...	59	郑午昌《重岩复水》	75
(清)叶欣《山水》	44	(清)秦仪《水村小景》	60	齐白石《山水》	76
(清)郑珊《过岳阳楼》	45	(清)倪瓒《秋林泛舟》	61	齐白石《渡海孤舟》	77
(清)杨晋《江枫舫棹》	46	(清)吴谷祥《山水》	62	贺天健《杨柳岸》	78
(清)王石谷《长风巨浪》 ...	47	(清)费以群《柳荫放舟》 ...	63	黄宾虹《山水》	79
(清)石涛《山水》	48	(清)任预《山水》	64	张石园《岷江壮观》	80
(清)石涛《山水》	49	瑞光《山水》	65	吴湖帆《圣湖春色》	81
(清)黄鼎《舟泊京口》	50	袁励准《泛舟观瀑》	66	胡佩衡《春江归棹》	82
(清)上官周《孤舟夜泊》 ...	51	陈师曾《赤壁夜游》	67	胡佩衡《山水》	83
(清)袁江《隐居图》	52	沈心海《赤壁游》	68	溥心畲《松风帆影》	84
(清)高翔《山水》	53	沈心海《载鹤探梅》	69	溥心畲《听瀑》	85
(清)张宗苍《秋江钓月》 ...	54	贺良朴《水村渔事》	70	溥雪斋《山水》	86
(清)李寅《雪景山水》	55	萧谦中《泛舟观月》	71	张大千《轻舟秋树》	87
(清)傅雯《垂钓图》	56	萧谦中《采莲图》	72	傅抱石《赤壁泛舟》	88
(清)奚冈《雪溪渔隐》	57	陈少梅《春水扁舟》	73	傅抱石《山水》	89



(明) 谢 缙 《汀树钓船》



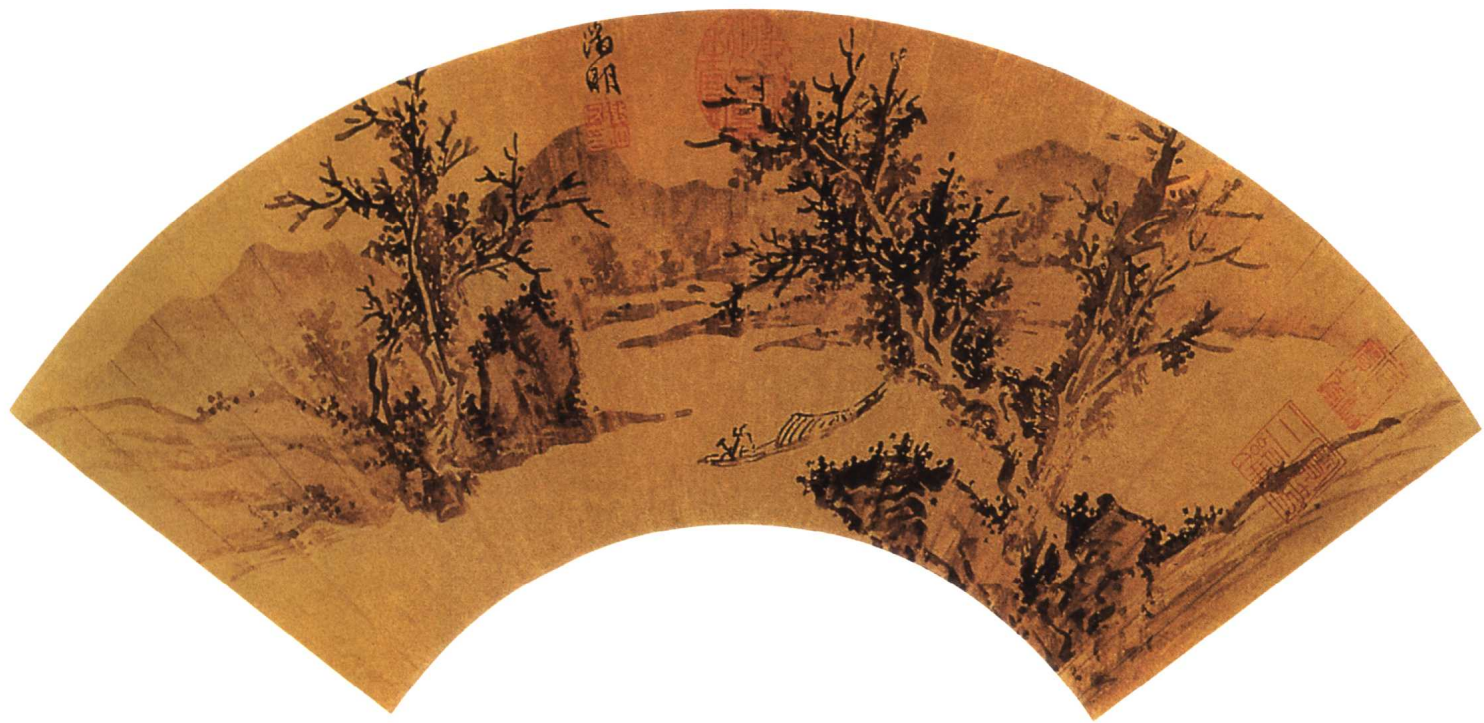
(明) 沈 周 《秋水清风》



(明) 李 著 《芦汀泛舟》



(明) 唐 寅 《柳溪独钓》



(明) 文徵明 《丛树孤舟》



(明) 文徵明 《月洲图》



(明) 朱 朗 《泛舟访友》



(明) 陈 淳 《山水》



(明) 陈 淳 《山水》



(明) 陆 治 《春晓》



(明) 汪 徽 《山水》