

上
卷

易鑫鼎 编

梁启超选集

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

梁启超选集 (上下) / 易鑫鼎编. — 北京: 中国文联出版社,
2006.12

ISBN 7-5059-5415-6

I. 梁… II. 易… III. 梁启超 (1873-1929) — 选集
IV. B259.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 117705 号

书 名	梁启超选集 (上下)
编 者	易鑫鼎
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号 (100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	薛燕平
责任校对	吴 克
责任印制	李寒江
印 刷	北京鑫瑞兴印刷有限公司
开 本	880×1230 1/32
印 张	35.5
插 页	4 页
版 次	2006 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-5415-6
定 价	60.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

责任编辑 / 薛燕平
封面设计 / 王 堃

前 言

梁启超(1873—1929)是中国近代史上的著名人物,人们大体上只知道他是“改良派”,却不了解他对二十世纪中国文化的发展作出了重大贡献。这是由诸多历史原因造成的。为了清理二十世纪中国文化思潮发展的线索,深入了解梁启超的历史功绩,就是一个绕不开的问题。而要做到这一点,就中有个难题,这就是梁启超的论著极多,一部《饮冰室合集》(包括文集、专集)就有一千四百多万字(未经整理的文稿在外)。由于长期缺乏研究,他的许多论著人们几乎是“闻所未闻”的。本选集就是想对此作一点普及性的工作,选录了梁氏一百多篇文章(以大题目计),让他“现身说法”,介绍他对政治、经济、法治、历史、文化学术、民族性、国民性、东西文化、为学与做人、治学方法等等问题的看法,从而使读者对他有一个大致的了解。因为有了这样的了解,不但可以消除对梁氏的一些陈见和误解,还很有利于清理现代文化思潮发展的线索。

《新民丛报》时代,是梁启超文章“气象发煌”的时代,也是他作为“舆论界骄子”的黄金时代。他在《清代学术概论》中说,那时的文章,“畅其旨义,国人竞喜读之,清廷虽严禁,

梁启超选集

梁启超选集

不能遏。每一册出，内地翻刻本辄十数，二十年来学子之思想，颇蒙其影响。启超夙不喜桐城派古文，幼年为文，学晚汉魏晋，颇尚矜练；至是自解放，务为平易畅达，时杂以俚语、韵语及外国语法，纵笔所至不检束；学者竞效之，号为新文体；老辈则痛恨，诋为野狐，然其文条理明晰，笔锋常带情感，对于读者，别有一种魔力焉。”这个自我批评，是符合实际的。陈独秀、钱玄同、胡适、李大钊、鲁迅、周作人、郭沫若、毛泽东等以及其他许多同时代人，都不同程度地受了梁氏文章所传播的思想及文风的影响。这种“新文体”，又叫“报章体”，多是倾向鲜明的“政论”文章，它是中国古代散文在新的历史条件下走向解放的一种新形式，当年是耸动视听的。

毛泽东在《论人民民主专政》一文中，称赞康有为、严复、孙中山等是鸦片战争以后向西方“寻找真理”的“先进的中国人”。此话显然依照“康、梁并提”的习惯，所以没有直接点梁启超的名。其实，康有为是不能代表梁启超的。正如《清代学术概论》所说，“启超自三十以后，已绝口不谈‘伪经’，亦不甚谈‘改制’”，师徒俩多次发生争论，“持论既屡与其师不合，康、梁学派遂分”。特别是流亡国外以后，梁启超的思想见解已远远地超过了康有为。由于他勤奋好学，见识广阔，又是个“报人”，写得一手好文章，他“依据西学，批判中学”的许多文章，促进了东、西方文化在深层上交流和碰撞，极大地推动了国人的民族意识和民主意识的觉醒，许多“学子之思想，颇蒙其影响”，这话是富有很深的含意的。

“依据西学，批判中学”是当年梁氏文章的主要倾向，也是他给中国思想界带来的一种新的思维方式或新的思维逻

辑。他依据这个思维逻辑,对秦汉以后的封建制度及其思想体系作了极其广泛深入的批判,如本书所选的《中国积弱溯源论》、《中国道德之大原》、《中国之旧史学》以及《新民说》中的论公德、论私德、论自由、论合群等文章,就是这类文章的代表。他所依据的“西学”,就是他用“学案”或传记的形式所介绍的培根、笛卡尔、卢梭、斯宾诺莎、孟德斯鸠、罗兰夫人、玛志尼、加富尔、加里波底等人的学说或主张。他虽然一再强调“不以人蔽己,不以己自蔽”,“不做古人的奴隶,不做洋人的奴隶”,但在总体倾向上,他对孔孟儒家思想始终是尊重和保护的。还要指出的是,这个思维逻辑,不但突破了康有为的“托古改制”的套子,还突破了张之洞所提出的“中学为体,西用为用”的套子。它被当年许多爱国者所接受,极大地推动了思想界的进步,是显而易见的事实。

然而,接受梁氏影响的后继者,因为历史环境变化了,接受的“西学”也更新了,特别是十月革命以后受了马克思主义影响,后继者们就把这个“依据西学,批判中学”的逻辑作了极广泛的应用,对中国传统文化展开了更尖锐、更猛烈的扫荡和批判。甚至可以说,从《清议报》《新民丛报》开始,这个思维逻辑笼罩了中国思想界七、八十年。直到改革开放以后,人们才发现它太偏激太片面了,是很不利于弘扬民族文化的。但就梁氏本人来说,在“欧游”回来后的“五四落潮”时期,因为他对“一战”兴起的原因及战后欧洲有独自的见解,因而提出要用中国文化来拯救世界性的“精神危机”了。他对于当时流行的“打孔家店”的口号,多次表示不满,甚至还批评了胡适在学术上的轻率态度。而当时沉浸在五四新思

梁启超选集

梁启超选集

潮的人们,并不了解“打孔家店”的口号正是梁氏所倡导的那个思维逻辑引导出来的,他们还嘲笑梁氏早已是“时代落伍者”了。现在回顾起来,这似乎是一种“历史的误会”。是很值得我们深思的。

梁启超的“新文体”散文,不只是时评政论,还有如《自由书》里那样短小精悍的“杂感”“短论”,还有很注重叙事写实的“传记”“学案”之类的文章。读者对此也是需要了解的。基于上述情况,本选集的选文分为五个专题,现略作说明如下:

第一部分,“追随潮流击进”。这里选录的主要是他追随潮流关注社会问题的文章,从中可以了解他的思想发展情况。《变法通议》是全面反映其维新主张的一部“少作”,曾呈送光绪帝审阅,颇受称赞;《三十自述》《保教非所以尊孔论》,自述思想发展变化,也是揭示康、梁思想分歧的重要文章;在和“革命派”论争中,他的《开明专制论》和《驳某报土地国有论》等文章,曾引起极大的义愤,只因篇幅过大,只好从略了;民元后归国初期,《暗杀之罪恶》和袁世凯操纵暗杀宋教仁的阴谋唱了一个反调;《革命相续之原理及其恶果》对“民党”发动的“二次革命”多所非议,大受谴责;《异哉所谓国体问者》是为反对袁世凯称帝写的,袁氏曾派人威胁,又以20万大洋收买,被拒绝后公诸报章,袁氏很为脑火却无计可施。其他文章都涉及了一些重要的社会问题,都有很强的针对性。

第二部分,“倡导文化思想更新”。这是其倡导革新中最富“魔力”的一部分文章。《论学术之势力左右世界》一反传统的“德上艺下”的老调,强调学术研究是推动人类文明进步

的主要力量；其他如倡导“史学革命”、“小说革命”、“诗歌革命”的文章，都曾产生过重要影响。《欧游心影录》节录较多，比较全面地反映了梁氏对“西学”和西欧社会的新认识，也揭示了他后期决心下大力气研究中国文化的思想原因。

第三部分，“‘新文体’和时评政论”。着重介绍了《自由书》和《新民说》两部专集的主要内容，还选录了《说希望》《少年中国说》等影响很大的文章。这是梁氏“新文体”的代表作品。

第四部分，“沟通新、旧和东、西文化的传记”。《为什么要注重叙事文字》和《作文教学法》，是梁氏强调叙事文章重要的理论性文章，至今读来也还有启发性。其后所选的一些“传记”和“学案”，都是用叙事笔调写成，实践了他的上述主张。

第五部分，“学术研究和治学方法”。梁氏后期学术研究的论著甚多，从先秦诸子、两汉经学、宋明理学到清代学术的发展变迁等，都作了论述；此外还有对佛教史的一些论述，对佛教经论的一些阐述。这是纵览浩瀚“文化史海”的一个宏富的评论，反映了梁启超在学识上“百科全书派”的气势。这里不可能作全面介绍，只是重点选录了一些代表性文章。《历史上中华国民事业之成败及今后革进之机运》、《地理和年代》，是带有文化史研究特点的两篇文章，眼界开阔，思路灵活，很富有启发性；对胡适《中国哲学史大纲》的批评，比较集中地反映了他对中国学术史上许多问题的看法，还涉及了治学方法，并带有“奖掖后进”的特点，内容丰富，可读性很强。其他谈治学和做人的短文，内涵丰富，很耐琢磨。

由上可知，梁启超是二十世纪文化战线上一位博学多识

的人物,他所涉及的领域,是“清学所不能范围的”,也是康有为“托古改制”的思想所不能范围的。他的诸多论述,自然都打上了历史的烙印,和当代社会是有距离的。但也需要指出的是,他的某些论述至今读来还很有新鲜之感,有的甚至还很有启发性。钱玄同在京城举办的梁启超追悼会上写的挽联说,“文字成功神州革命,生平自许中国新民”。这是对梁启超的作风和文章事业一个颇为恰当的评价。后继者“蒙其影响”,也是历历可数的。“五四”期间成立的“新民学会”和“少年中国学会”,都是受梁氏文章启发而得名的;毛泽东曾经把《新民丛报》读得“能背下来”,他的饱带感情很有鼓动性的文笔,在最困难的时候对未来的乐观展望,似乎就很受了梁氏文章的影响和启发;胡适明确地说过,他是从任公的文章中才知道有所谓“中国学术史”的,他后来在学术研究上和任公交往甚多,可说是现代文化研究上的一则佳话;鲁迅对传统文化的批判和对国民性的探讨,显然从梁论中获得了不少启发。由于复杂的历史原因,这些史迹被尘封多年了。哲人说得好,“真理是从历史矛盾中清理出来的”。当我们对梁启超的文化业绩有所了解以后,现代文化思潮发展的轨迹,似乎就会以一个全新的面貌呈现出来。

书末所附的《梁启超简谱》,是笔者为配合选文编的,它简要地记述了梁氏一生的经历和思想情况,是有助于阅读这些文章的。

易鑫鼎

(2004年3月初稿 2005年8月修改)

目 录

前 言	(1)
-----------	-------

追随潮流击进

论中国积弱由于防弊	(3)
中国积弱溯源论	(8)
第一节 积弱之源于理想者	(10)
第二节 积弱之源于风俗者	(14)
第三节 积弱之源于政术者	(25)
第四节 积弱之源于近事者	(32)
变法通议(节录)	(41)
论不变法之害	(41)
论变法不知本原之害	(48)
万木草堂小学学记	(55)
西政丛书叙	(58)
南学会叙	(60)
与林迪臣太守书	(64)
《清议报》叙例	(67)

三十自述	(70)
保教非所以尊孔论	(76)
论教育当定宗旨	(87)
论佛教与群治之关系	(98)
论中国国民之品格	(106)
社会主义论序	(111)
侥幸与秩序	(113)
中国道德之大原(节录)	(117)
学与术	(126)
国性篇	(129)
初归国演说辞	(133)
鄙人对于言论界之过去及将来	(133)
莅北京大学校欢迎会演说辞	(139)
一年来之政象与国民程度之映射	(146)
暗杀之罪恶	(149)
述归国后一年来所感	(153)
革命相续之原理及其恶果	(158)
良知(俗识)与学识之调和	(165)
孔子教义实际裨益于今日国民者何在欲昌明之其道	
何由	(168)
吾今后所以报国者	(177)
作官与谋生	(181)
实业与虚业	(189)
国民浅训(节录)	(191)
第九章 乡土观念与对外观念	(191)
第十章 公共心	(193)

第十一章 自由平等真解	(194)
第十二章 不健全之爱国论	(195)
第十三章 我国之前途	(197)
异哉所谓国体问题者	(200)
袁政府伪造民意密电书后	(215)
辟复辟论	(217)
反对复辟电	(220)
代段祺瑞讨张勋复辟电	(223)
护国之役回顾谈	(225)
军阀私斗与国民自卫	(237)
无枪阶级对有枪阶级	(241)
复张东荪书论社会主义运动(节录)	(249)
辛亥革命之意义与十年双十节之乐观	(254)
教育应用的道德公准	(266)
人生观与科学	(273)
致罗素电	(279)
无业游民与有业平民	(281)
无产阶级与无业阶级	(283)
学校读经问题	(286)

倡导文化思想更新

论学术之势力左右世界	(291)
新史学(节录)	(298)
中国之旧史	(298)
史学之界说	(304)
论正统	(309)

论小说与群治之关系	(316)
告小说家	(321)
夏威夷游记(节录)	(324)
饮冰室诗话(节录)	(327)
《晚清两大家诗钞》题辞	(330)
中国韵文里头所表现的情感	(341)
欧游心影录(节录)	(416)
上篇 大战前后之欧洲	(416)
一 楔子	(416)
二 人类历史的转捩	(418)
五 社会革命暗潮	(419)
六 学说影响一斑	(420)
七 科学万能之梦	(421)
八 文学的反射	(424)
九 思想之矛盾与悲观	(426)
十 新文明再造之前途	(427)
十一 物质的再造及欧局现势	(430)
下篇 中国人之自觉	(432)
一 世界主义的国家	(432)
二 中国不亡	(433)
三 阶级政治与全民政治	(434)
四 着急不得	(435)
五 尽性主义	(436)
六 思想解放	(437)
七 彻底	(439)
八 组织能力及法治精神	(441)

九 宪法上两要点	(442)
十 自治	(444)
十一 社会主义商榷	(445)
十二 国民运动	(447)
十三 中国人对于世界文明之大责任	(448)
美术与科学	(452)
美术与生活	(457)
“知不可而为”主义与“为而不有”主义	(461)
五十年中国进化概论	(471)
科学精神与东西文化	(481)
学问之趣味	(490)
什么是文化	(494)
非“唯”	(502)
清华研究院茶话会演说辞	(506)

“新文体”和时评政论

说橙	(513)
论独立	(515)
呵旁观者文	(521)
过渡时代论	(528)
少年中国说	(534)
十种德性相反相成义	(540)
其一 独立与合群	(541)
其二 自由与制裁	(542)
其三 自信与虚心	(544)
其四 利己与爱他	(546)

其五 破坏与成立	(547)
结论	(548)
说希望	(550)
自由书(节录)	(555)
叙言	(555)
成败	(555)
俾士麦与格兰斯顿	(558)
英雄与时势	(559)
养心语录	(560)
理想与气力	(561)
国权与民权	(561)
破坏主义	(562)
自信力	(563)
善变之豪杰	(565)
精神教育者自由教育也	(565)
忧国与爱国	(567)
保全支那	(568)
传播文明三利器	(568)
惟心	(570)
慧观	(571)
天下无无价之物	(573)
舌下无英雄笔底无奇士	(573)
难乎为民上者	(574)
说悔	(575)
世界外之世界	(577)
舆论之母与舆论之仆	(580)

文明与英雄之比例	(581)
奴隶学	(583)
希望与失望	(583)
成败	(584)
学问与利禄之路	(585)
不悦学之弊	(586)
新民说(节录)	(588)
叙论	(588)
论新民为今日中国第一急务	(589)
释新民之义	(593)
论公德	(594)
论进取冒险	(599)
论自由	(608)
论进步	(619)
论合群	(633)
论毅力	(638)
论义务思想	(646)
论私德	(651)
一 私德与公德之关系	(651)
二 私德堕落之原因	(652)
三 私德之必要	(663)
说常识	(679)
说幼稚	(685)

沟通新、旧和中、西文化的传记

为什么要注重叙事文字(节录)	(695)
----------------------	-------

作文教学法	(699)
谭嗣同传	(728)
南海康先生传	(734)
第一章 时事与人物	(734)
第二章 家世及幼年时代	(736)
第三章 修养时代及讲学时代	(737)
第四章 委身国事时代	(739)
第五章 教育家之康南海	(741)
第六章 宗教家之康南海	(744)
第七章 康南海之哲学	(747)
第八章 康南海之中国政策	(762)
第九章 人物及其价值	(764)
南海先生七十寿言	(767)
公祭康南海先生文	(770)
祭蔡松坡文	(773)
亡友夏穗卿先生	(775)
黄帝以后第一伟人赵武灵王传	(782)
附：李牧传	(788)
近世文明初祖二大家之学说(节录)	(790)
霍布士学案	(799)
斯片挪莎学案	(806)
卢梭学案(节录)	(808)
法理学大家孟德斯鸠之学说	(822)
政治学大家伯伦知理之学说(节录)	(831)
近世第一女杰罗兰夫人传	(842)
意大利建国三杰传(节录)	(857)