

上海人城市生活
上海人城市生活
原生态



女人们

上海文广新闻传媒集团纪实频道 五岸传播有限公司 编

世纪出版·汉语大词典出版社



真实频道
SHOUREN TV CHANNEL

上海人城市生活原生态

女人们

上海文广新闻传媒集团纪实频道 五岸传播有限公司 编

世纪出版·汉语大词典出版社

图书在版编目(CIP)数据

女人们/上海文广新闻传媒集团纪实频道,上海五岸传播有限公司编. —上海:汉语大词典出版社, 2006.4

(上海人城市生活原生态)

ISBN 7-5432-1214-5

I. 女... II. ①上... ②上... III. 女性—社会生活—上海市 IV. D669.68

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第140563号

责任编辑 胡黎君

整体设计 莫顿工作室+路静

技术编辑 徐雅清

女人们

上海文广新闻传媒集团纪实频道 编
上海五岸传播有限公司

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
汉语大词典出版社

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc)

各地新华书店经销 常熟市华通印刷有限公司印装

开本 890×1240 1/32 印张 8.25 字数 160千字

2006年4月第1版 2006年4月第1次印刷

印数: 0 001—5 100

ISBN 7-5432-1214-5/G·579

定价: 16.00元

如有质量问题,请与厂质量科联系。T:0512-52391383

女人 de 视觉生涯

忙并快乐着

平平淡淡女人心

走进风雨看风景

深夜悄悄与城市对话

人到 80 也风光

全职太太也精彩

红舞鞋跳出美丽人生

与时尚同行的女医生

恒隆 35 层的“金领”女人



《上海人城市生活原生态》丛书

《女人们》

《教子有道》

《经济生活样本》

策 划

汪求实 刘文祥 余永锦 胡黎君

编 导

(按节目顺序排列)

王树林

程 峰

虞 欢

罗伟建

李 澜

蔡 亮

程 峰

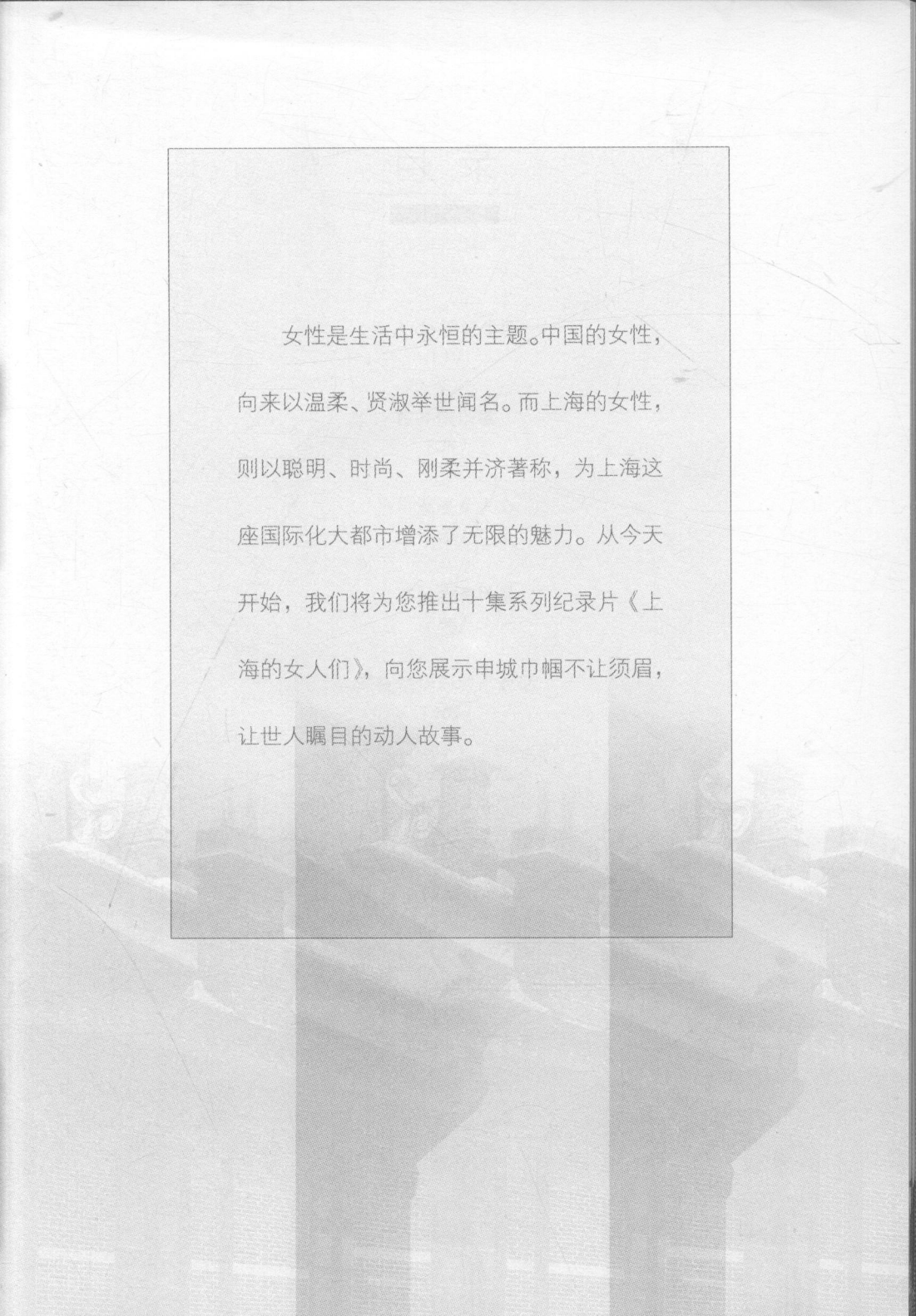
凌 健

王树林

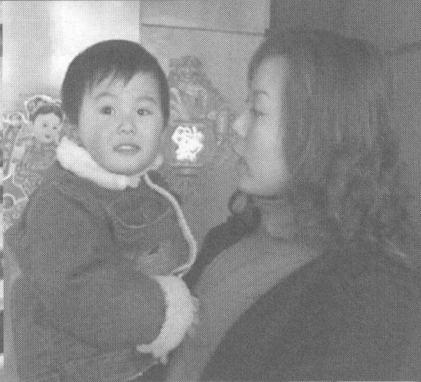
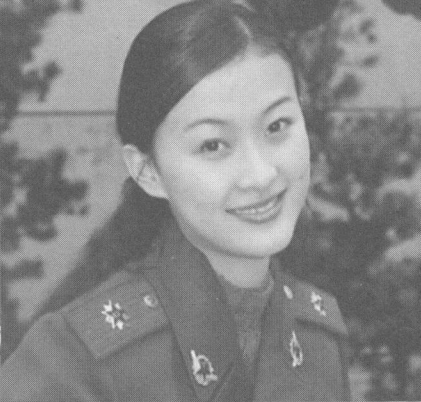
林 川







女性是生活中永恒的主题。中国的女性，
向来以温柔、贤淑举世闻名。而上海的女性，
则以聪明、时尚、刚柔并济著称，为上海这
座国际化大都市增添了无限的魅力。从今天
开始，我们将为您推出十集系列纪录片《上
海的女人们》，向您展示申城市帼不让须眉，
让世人瞩目的动人故事。





目 录

Contents

女人 de 视觉生涯
(1)

忙并快乐着
(35)

平平淡淡女人心
(63)

走进风雨看风景
(85)

深夜悄悄与城市对话
(105)

人到 80 也风光
(131)

全职太太也精彩
(153)

红舞鞋跳出美丽人生
(179)

与时尚同行的女医生
(205)

恒隆 35 层的“金领”女人
(235)

女人 de 视觉生涯 女人 de 视觉生涯
女人 de 视觉生涯 女人 de 视觉生涯
女人 de 视觉生涯 女人 de 视觉生涯
女人 de 视觉生涯 女人 de 视觉生涯

何肇娅



何肇娅喜欢用镜头聚焦上海的女人，她爱写诗，她用自己编织的衣服来打扮自己，她让平实的生活与精神境界沟通，她一直要求自己做个聪慧的女人——这就是女摄影师何肇娅。



〔旁白〕

如今的上海，无论走在大街还是小巷，发型各异的时尚女性成了一道亮丽的风景线。女摄影师何肇娅就是其中的一个；并且，她喜欢用镜头聚焦上海的女人。初次见到她是在繁华的淮海路上。

[何]

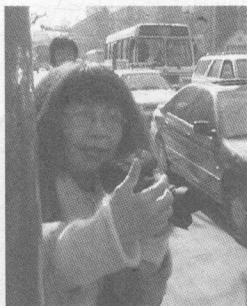
再转过来一点

好

再转过来一点

对 对

好

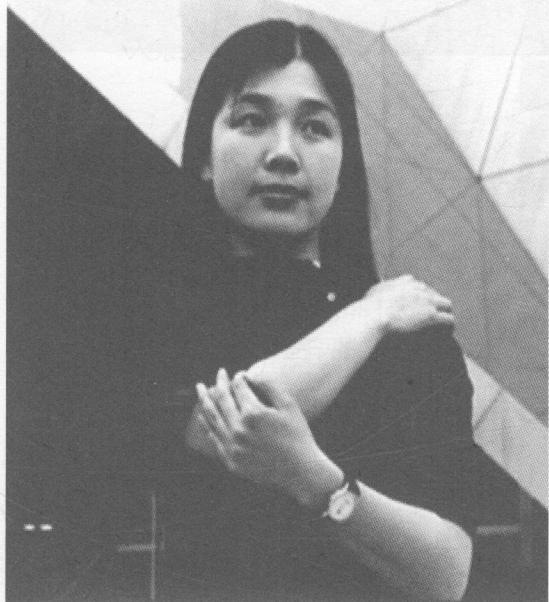


我平时一直在马路上观察人
一直在街上
我就觉得
可能我眼中的那种上海女人
她还是比较有风情
她的生活也比较精致
然后她的神态
包括她的一些举止
包括她的一些表情
比方她的笑
我就觉得上海女人可能会笑不露齿
她可能会半掩半遮的那种状态
我觉得这好像是比较典型的上海
女人



〔旁白〕

何肇娅拍过许多上海女人，女人拍女人，其实也不容易，也有苦衷。



〔何〕

在马路如果我看到这个人
像典型的上海女人
我不敢贸然
因为女人她很会保护自己
我如果在马路上说
你很像上海女人我想拍你
可能我达不到目的



〔旁白〕

为了寻找
何肇娅和
上海女人
之间的故
事，第二

天上午，按照约定时间，我们来到了何肇娅的家。这是一间充满着阳光而又温馨的老式花园住宅。



〔何〕

其实我本身不是上海人
我的祖籍是广东人
以前不拍上海女人的时候
我生活比较单一
就是一条线 上下班
然后回来 回来带孩子 做家务
我个人喜欢看点书
也很单一的这样一个生活模式





〔旁白〕

年轻时的何肇娅喜爱拍景物，也喜爱写诗，她一直要求自己做个聪慧的女人。从1998年开始，人到中年的何肇娅又做起了拍摄《上海女人》的梦。

〔何〕

我当时拍的时候
我就想
到底选什么样的人作为我的拍摄对象
可能在我的眼中
我还是喜欢那种
长得比较清秀
皮肤比较好
然后身材比较纤长
打扮比较优雅的人
所以上海女人还是很耐看
要抓住上海女人最典范的那一面
我问了很多男士