



友訪藝賁

京 劇
獎 放 作

北 京 寶 文 堂 書 店

友訪藝文

*

北京空文堂書店出版

(北京王府大街64號)

北京市書刊出版業營業許可證出字第004號

北京崇文印刷廠印刷 新華書店發行

*

統一書號: 10070 323 字數17,000 開本787×1092 1/32 印張 $\frac{15}{16}$

1969年10月北京第1版 1969年10月北京第1次印刷

印數 0,001—5,400 冊

定價(7)0.13元

前 記

象《三岔口》一样类型喜剧性的短打武戲，最近編演得不多，《卖艺訪友》正是适应了这种要求而編写的。

《卖艺訪友》的剧情，是在《水滸》故事的基础上发展的：

梁山头領宋江誤中奸計被害以后，水泊英雄死亡离散，但他們的后一代很快成长起来，彼此寻訪，图謀重振梁山，再举义旗。梁山好汉石勇的儿子石化龙，各处探訪梁山故旧，病困在泰和江鎮上，卖艺謀生，与流落在当地的梁山小头目阮三爹因比武較量发生誤会。肖恩之女肖桂英及花荣之子花逢春——这一对未会过面的未婚夫妻，也因互相寻訪，来到泰和江畔，二人在卖艺場中分头助拳也較量起来。最后石化龙发现了花荣驃弓，互通了姓名，才发觉彼此原是一家人，乃欢聚一起，共叙旧好。

这戲以武生、武丑、武旦、武花为主，舞蹈与武打相当繁重。这是一出輕松、活泼、风趣的喜剧。为了便于舞蹈动作的发挥，全剧以“吹腔”为基本曲調，穿插了几支昆曲和干牌子、噴呐牌子。为了戲剧語言丰富生

动，并符合传统的规律和喜剧风格，除武生念韵白，武丑念“开口跳”式的京白外，武旦和武花都可以在韵白的基础上适当夹些京白。舞蹈动作和武打技术方面，四个主角每人都安排了一场单独的“走边”（“趟马”）或“吊场”。石化龙、肖桂英、花逢春卖艺时，还可以根据演员的特长，穿插一两套特技表演。另外，武丑一武花，武花一武旦，武旦一武生，武生一武丑之间，参差交错，各有一套的拳脚式器械对打，可以充分发挥各种新颖的武打套子。

湘剧中有《双卖武》，川剧弹戏中有《三卖武》的剧目，京剧传统剧目中也有情节相似的戏，但大都久已不演。在进行编写时，曾参考了川剧《三卖武》的情节，并与中国京剧院二团演员张云溪、张春华同志交换过意见。

这种类型的剧本，须要通过舞台实践，边演边改，不断地丰富，希望在广泛试演后，综合大家的意见，再次修改、整理。

作者

人 物

肖桂英（武旦） 石化龍（武丑） 阮三爹（武淨）
花逢春（武生） 店 家（丑） 观众四人

第 一 坊

旗途。肖桂英攥槍，打馬上。

肖桂英 （唱“吹腔”）

孤零零离却三江口——（走边）

漁家女被迫棄了漁舟。

怀义忿，为民誅恶首，

爭得个亲手刃仇，

老爹爹脫身虎口，

阳寿已休，（哭头）

哎呀，爹爹呀！

且瞑目，黄泉覓故友，

满怀壮志，儿輩来酬！

我，肖桂英，爹爹肖恩。与我相依为命，三江口打漁为生。可恨丁自燮，勾結府衙，强逼漁稅，迫害黎民，爹爹去往府衙論理，反被拷打，激怒我父女二人，杀死了家滿門，为民除害。爹爹被官府拿获，法場問斬，多亏李俊、倪榮二位叔父劫了法場，搭救我父逃出虎口。不想爹爹气忿难消，病在旅店之中，竟自抱恨而死。爹爹臨終之時留下遺言，命我帶好這訂婚聘禮庆頂珠，去往泰和江一帶，寻訪女婿花逢春，以便重聚梁山后代，共圖大事。趁着这：（念）

曙色臨江岸，枝頭宿鳥未出林，
緊繃縱轡揚鞭進，春風吹起馬前塵：（唱
“吹腔”）

懷着這庆頂珠千里奔走，
爹爹遺命，謹記心頭，
泰和江尋訪花家婿，
舉義旗，重聚梁山后。（趨馬，下。）

第二坊

泰和江畔，旅店之中，石化龍一聲嘆息，負病持杖上。
石化龍（唱“吹腔”）

實可嘆，旅途中害了病——

咳！

銀錢用尽两袖清風！

屋漏又遭連夜雨，

船破偏遇頂頭風。

渾身無力強支撐——（身段）

唉！（坐，接唱）

病重頭沉，兩腿輕！（念詩）

時來鐵樹開花，運去生薑不辣。

煮熟的兔子會跑，曬干的豆豉生芽！

我，石化龍，我父石勇，本是梁山好漢，不幸宋頭領誤中奸計喪命，我父也被害一死，是我飄泊江湖，到處流浪，有心重整梁山，再彰忠義，怎奈孤身一人，獨力難行，是我來在這泰和江一帶，尋訪梁山故友，不想病倒在旅店之中。一月有餘，銀錢用盡，告貸無門，把店家也拖累夠了！這幾天病勢好轉，出來活動活動，思想起來，好不愁煞人也！（唱“吹腔”）

泰和江人生地也生，

貧病交加困店中，

常言道：窮途末路無人問，

富居荒山有人逢迎，（行絃）

想起來，叫人好恨！（轉念）唉！（接唱）

恨無用，怨無用，

病魔半點不留情！

無錢投醫把病挺——（腹中飢餓）

咳！（接唱）

病好挺，餓難挺，三餐不飽腹中空，

難道說，就這樣坐在屋里听天命？——

不行，照这样挺下去，就說病能好，餓也把人餓死了，我不能听天由命啊！看来得打个主意：弄点錢来，也好看病、吃飯——有啦！今晚三更时分，我就去偷！（身段）偷，（轉念）咳，偷不得，想这偷盜竊取之事，豈是我石化龙所为，不可呀不可。哦呵有了！明日五鼓天明，我就去拦路而搶，对，拦路而搶。搶！哎呀，也搶不得！想这拦路劫財之事，也要看劫的是甚等样人，这泰和江一带近日并无貪官豪富来往，安善的商販我劫他何来！（接唱）

俺石化龙人穷志不穷！

偷也偷不得，搶也搶不得，難道說就这样坐以待斃不成么？有了！我虽然病未复原，还可以走动，不免去到长街之上，打上几趟拳脚，練上几路枪棒，卖艺求財，有何不可！好，我就是这个主意！（接唱）

大丈夫行得端来走得正，

学一个长街卖武来謀生！

就是这个主意，店家哪里？……店家：

店家来了！（上，念）

正在賬房坐，穷汉喚一声，

有心不理睬，念他在病中。

石化龙 店主东！

店家 两手空！別嚷啦，我这不是来了嗎！甚么事呀？

石化龙 有件事跟你商量。

店家 我說客人，甯商量啦，我不早就跟你說了嗎，你要是餓呀，就把褲腰带再勒紧着点，小店家可实在垫办不起啦。再者說，多餓几天，也省得一咀食火，对你的病，大有好处。

石化龙 咳，不是那样事！

店家 刨去吃飯，你还有新鮮的嗎！

石化龙 我要还你的店飯錢哪！

店家 啊！还我店錢飯錢！真的？

石化龙 难道我还騙你嗎！

店家 （背語）嚶！他沒出門，也沒有朋友来訪，哪来的錢哪？我得問問。（轉向石化龍）大台！这个錢不錢的倒不必忙着給我，其实多住几天也沒甚么，不过，要是~~有~~有錢呢，你拿出来存到柜上也好，我們店里耗子多，放在您屋里一个照顧不到，要是讓耗子給拉了去，还得拆房不是！

石化龙 現錢是沒有，我有个生財之道。

店家 哦，还是沒錢哪！你有甚么生財之道哇？趁着这会有精神，說說也好！

石化龙 把我的兵刃取来！

店家 哦，那把鉄片刀、打油錘，跟您那两根破板櫓腿呀！擱在我柜房里丢不了。再說，那拿到当舖里

去人家也不要哇！

石化龙 不是当啊，我要到大街之上練几趟拳棒，以武会友啊！

店家 哦，卖艺呀！

石化龙 正是。

店家 （背語）对，他要能卖艺弄俩錢来，也比坐在我店里白吃强，他那个病病歪歪的身子，万一要死在街上，也省得死在我这店里就沉重。（轉向石化龍）大台！您这个主意不錯，真是：（念）

一生学就千般艺，死在街上不求人。

石化龙 （接念）我要断了这口气，你是披麻带孝人！

店家 別玩笑。我說的是：一生学就隨身艺，走遍天下不愁貧。等着，我給您拿要飯的家伙去！

石化龙 店家，我的靴子呢？

店家 啊！靴子——也在柜房呢，連兵器我給你一块拿来。（下，取靴子、兵器、銅盆等物上）来来来給你靴子！这双新靴子，要是練把式給踩坏了，真怪可惜的！

石化龙 店家，拿个銅盆干嘛呀？

店家 卖艺你有鑼嗎？

石化龙 沒有。

店家 我拿着这个銅盆，敲敲打打的也好招人，这还有个名堂，这叫：蒼天不負苦心人，沒有銅鑼有銅盆。大台！走吧！

石化龙 店主东，带路！

店家 鹿都戳了犄角啦，您哪，綢緞庄掌柜的下街，
迈步（寅布）吧！

石化龙 （唱“批”）

脚步踏跟，带病出店房！（“浪头子”）

无奈何卖武走街坊。

二人同下。

第 三 坊

泰和江码头。

阮三爹 （内）啊嘿！（上，拿扇子，走身段念“扑灯蛾”）

泰和江，泰和江，

泰和江畔好地方，

杏花红十里，

杨柳枝头酒旂扬。

这江心——

江心常有船来往，

驿道——

驿道上不断行旅与客商，

车轮轧轧，马蹄响，

行人相聚闹嚷嚷，闹嚷嚷！

咱，阮三爹。择了这泰和江畔安家立业，想这泰和江，
乃是个水旱码头，南来北往的行人，有的是喇喇

喇喇……順風順水，搭舟而行，也有那，哇呀呀呀呀……揚鞭踏蹬，跨馬而馳，不論是哪路的行旅客商，俱要在此打尖歇腳，為此鎮上十分興隆熱鬧，也有几家旅店酒館。只為俺身強力壯，武藝高強，凭着這雙鐵掌，博得人人尊敬，倒也無憂無慮，今早起來，飽餐了一頓，不免到碼頭之上，閒逛一回便了！

（唱“吹腔”）

酒足飯飽，
且到碼頭逛一遭，
今日無煩惱，
何必愁明宵，
過了一朝說一朝。
無憂無慮樂逍遙。（下。）

第 四 坊

店家持銅盆等物引石化龍上。

石化龍 唉！（唱“吹腔”）

異鄉飄零，異鄉飄零，
舉目無親，
窮途潦倒病纏身，
懷壯志囊錐未脫穎，
只落得伸手去求人！

店 家 （敲了一下銅盆，奚落地）噯，干甚么吆喊甚么！

石化龙 （感慨地）咳！（接唱）

石化龙背时倒了运，

卖艺无鐃敲銅盆！

鎖呐牌子：“批”，店家敲銅盆吆喊，观众分上。

店 家 喂，乡亲们，客商们，瞧热闹的上这来呀！

（念数板）

卖艺的，到江边，

习就武艺十八般，

大猴拳，小猴拳，

二十四路白猿拳，

一趟一趟从头练，

洒汤漏水多包涵，

子弟师傅来指点，

练好练坏您周全，

求帮衬，凑盘川，

别忘了还我的店饭钱，店饭钱！

諸位請讓一讓，开个場子！（敲銅盆）列位請压言，这位客人姓石名化龙，乃是異乡人士，来在敝碼頭拜訪朋友，不幸“落了程”（落魄）“硯了把”（手头貧乏），病倒在小店之中。出門人“早住了”（困住），求求帮衬、告告盘川。沒別的說的，請大家“帮助、帮助”！……客人，活动活动腰腿，瞧你的啦！

石化龙 列位，在下武艺不精，請多担待！（开式。）

店 家 列位：常言道得好：“人不出門身不貴，火不

烧山地不肥”，“城牆高万丈，里外要入幫”，出門在外，不容易，讓他先練上几趟拳脚，再耍上几路棍棒，練好了您喊上个“好”！带着錢，扔个三俩的，腰里不便，站脚助威，知您給錢的人情。列位多維持，多贊助！（敲銅盆）客人，該你啦！

石化龙 列位請多指点吧！（开式。）

店 家 列位！我們这位伙計，虽說才学乍練，也下过三冬两夏的功夫，敬的是“道里”（內行）的 老师傅，請的是五方的財神爷，行家瞧“門道”，“力把”瞧熱鬧，“沙鍋不打不漏，木头不鑽不透”，有話說在头里，沒您不圣明的，諸位，上眼吧！

石化龙 献丑啦！（开式。）

店 家 列位，君子有成人之美……

石化龙 店家，你还有甚么說的嗎，趁着这口气都說了得啦！你要是一个人淨說就省得我練了！

店 家 嚯，俗語說得好：淨練不說是傻把式！

石化龙 对了，淨說不練还是咀把式呢！

店 家 对，咱們是連說帶練，伙計！瞧你的啦！

石化龙 （唱“吹腔”）

石化龙 拚着全身劲，

四肢无力抖精神，

上打黃鸞三閃翅！（練“小排头”。）

阮三參上。

店 家 伙計，你这是甚么黃鸞啊！

石化龙 黄鸢鸢也有几种，有山上的黄鸢，有田地的黄鸢，有吃饱的黄鸢，有饿瘦了的黄鸢，害了病的是病黄鸢，我这是病黄鸢又加上饿黄鸢！（接唱）

下打枯树来盘根……（练“小排头”。）

店家 伙计，你这是怎么盘的根哪？

石化龙 盘根鸢，有松树根，有柏树根，这里疙疸槐树根，曲里拐弯柳树根，我这是住在你店里，让你折磨的，窝了脖子扭了筋。（唱）

乌龙出洞凶得很……

猛虎扑食下山林！

忙将拳脚练一阵，（练拳）

真本领露几分。（练器械。）

店家 （敲铜盆）打钱啦！这点功夫不容易，多帮助帮助，念大家的好处。

阮三爹 （大笑）哈哈，哈哈，咦嘿嘿，哈哈哈哈哈！

店家 得，开市大吉，碰见这位浑油闷楞的大爷了！

阮三爹！您莫非也要帮凑帮凑！

阮三爹 那一汉子，看你不出，倒还有些个本领，来来来，敢与你三爹爹（脱褶子）较量较量！

石化龙 店家，这位是——

店家 他就是泰和江一带有名的阮三爹，浑油闷楞，力大无穷，没心少肺，好歹不懂！

石化龙 原来是阮壮士，失敬了！

阮三爹 嗯——咱们试试试试呀！

石化龙 朋友，在下石化龙，远路訪友，病在这泰和江旅店之中，不知您金駕在此，故尔未曾登門拜訪。

常言道得好，四海之內皆兄弟，五湖三江一家人。

大家都是江湖上的朋友，沒別的說嘍，您多包涵吧！

阮三爹 既然如此，我們較量較量！（动手，架住。）

店家 你那套話白說了不是，他不懂！

石化龙 朋友，在下不过会几趟粗劣拳脚，不敢班門弄斧，无奈困在这泰和江旅店之中，街头卖艺，无非求求帮助，湊湊盘川，我練我的武，您走您的路，各不相扰……

阮三爹 不必嘯嘯，快与俺比試比試！（再动手，架住。）

店家 一条道走到黑，死心眼儿。

石化龙 朋友，并不是我石化龙，不愿比試，实在大病初愈，不便相陪！（推开阮三爹。）

阮三爹 莫非怕了你三爹了！

石化龙 那也未必，常言道：天外有天、人外有人，兩虎相斗必有一伤，真要比試起来，勝負未可逆料。我敗了沒面子，你敗了也不光采。

店家 得啦阮三爹，他是个有病的人，您就担待担待，欺侮老实人，踹寡妇門，不是咱們爷儿們干的事！

阮三爹 滾你娘的！

石化龙 朋友，我这个場子算是讓你給攪了，你也別欺人太甚，石化龙捨命陪君子，来，咱們“招呼招呼”！

对拳，石化龍閃轉騰挪，阮三爹一下扑空，跌倒在地。

店家 好，这叫烏龟爬沙！

众哄笑，阮三爹羞惱成怒。

阮三爹 啥叫烏龟爬沙，啥叫烏龟爬沙！（揪打店家和观众。）

店家 我瞧这个武也練不了啦，客人，錢我先拿走了，你跟他打交道吧。（随观众同下。）

阮三爹繼續和石化龍开打，石化龍逐漸不支，最后栽倒在地。

阮三爹 哈……起来！打呀！如何，我道你不是三爹爹的对手，这兵刃我与你留下了，少时到俺家中拜門去取！

“耍孩兒”牌子，阮三爹揚揚得意地下，石化龍掙扎起立，發現兵器不見，十分激憤。肖桂英上。

石化龍 姓阮的，我与你不能善罢甘休！（遇肖桂英。）

肖桂英 （唱“耍孩兒”后兩句）

催馬来到泰和江；

这一汉子——

拦挡去路为哪桩？

石化龍 原来是一位姑娘！

肖桂英 这一汉子，你是作甚么的？

石化龍 我是个卖武的！

肖桂英 既是个卖武的，为何挡住我的去路？

石化龍 唉！我这个卖武的丢了人了！（唱“吹腔”）