

法古 追今



習畫難筆法自律

癸酉孟冬 葉尚志



叶尚志书法集 上海书画出版社出版发行 上海市美术印刷厂印刷 各地新华书店经销

开本 787×1092 1/16 印张: 6.5 1994年7月第1版 1994年7月第1次印刷 印数: 0,001—5,000

作者 叶尚志

ISBN 7-80512-480-9/J·399

定价: 20.00 元

葉尚志書法集



上海书画出版社



右圖：全國政協副主席趙樸初一九九三年六月在上海。左圖：左起上海市委書記吳邦國與葉尚志、王國忠、黎光祖于一九九〇年五月觀摩書法展。下圖：一九九〇年五月葉尚志書法展座談會。自左起，李楚材、張成之、葉尚志、劉靖基、謝稚柳、李廣、黎光祖。後座胡鐵生、高式熊、韓天衡等。中圖：剪彩者自左起宋日昌、汪道涵、陳沂、張愷帆、夏征農、謝稚柳。後排鐘民、胡立教、韓哲一、徐樂義等。





- ① 右上圖：劉海粟大師百歲慶典。中座為劉海粟、朱杞瞻兩位百歲藝術大師，中立者為葉尚志等。
- ② 左上圖：劉海粟大師、夫人與葉尚志（一九九四年三月）。
- ③ 右圖：童小鹏（周恩來辦公室主任）、蔡北華與葉尚志、秦毅敏夫婦。
- ④ 下右圖：葉尚志于一九九〇年五月一日在上海美術館。
- ⑤ 女兒葉紅帶孫兒冠麟欣賞童謠書法。



前言

葉尚志，原名光亮，曾化名趙隱奇，又號皖松一葉，一九一九年九月出生于安徽大別山麓、楊子江濱宿松一個數代知識分子的家庭。葉四歲人家塾識字，五歲描紅習字，六歲學聯句，十歲前後隨慈母、叔父讀《幼學瓊林》、《千家詩》和《唐詩》，并臨習碑帖及祖父遺墨。後在安慶、南京求學，受皖蘇文風影響，愛好詩詞書法。

葉幼孤，兒童、少年時代隨胞兄參加過革命活動。抗戰前後在寧、漢做救亡工作，隨即奔赴山西前綫，參加十八集團軍總部炮兵部隊抗日。後又調延安抗大學習、工作，并挺進山西、山東敵後方，在部隊、地方工作。

中華人民共和國成立後，在中央機關和上海工作。退出一綫後，先後任中國人才研究會副理事長、上海人才研究會長、《人才開發》雜誌社社長、中華詩詞學會理事、上海炎黃文化研究會顧問、上海詩詞學會顧問、上海書法教育研究會顧問、上海書法家協會名譽理事、上海老年書畫研究會顧問，并任上海交通大學、華東師範大學兼職教授，安徽大學、安徽師範大學名譽教授，還擔任上海安徽經濟技術促進會會長、上海行知教育促進會會長、安慶陶行知大學籌備委

員會主任等職。

葉于業余著有改革、人才、詩詞、書法、統戰、民族、組織、管理、時論等著作多種。書法尊崇二王、顏、柳，尤愛張旭、懷素、毛澤東草書。曾在上海、安徽、山東、浙江、寧夏等地舉辦過書法詩詞個展，并常參加其他書展和贈海內外人士。近期將在北京、海外舉行展覽。

此書法集以「真善美」和「愛我中華，振吾國魂」為主題，大體按歷史順序編排。從孔子到孫中山，從「五四運動」的「南陳北李」到毛澤東、周恩來、董必武、陳毅的名句、詩詞和作者配詩，有粉碎「四人幫」之後作者的感咏、對聯，還有贈友、悼亡、海內外和故鄉感懷詩詞，最後有扇面、榜書、臨摹，并以《習書偶吟》四首、《書山有路，學海無涯》對聯作結。全集以行草為主，間涉篆隸楷書，大、小、橫、豎各幅穿插其間，除友人題字外，共有作品一二八幅。此集嘗試以書法、詩詞、名句、楹聯表達中華文化精神與作者觀感于萬一，力求內容與形式協調統一。不揣粗陋，歡迎賜教。

目錄

真善美	一
莫干山劍池圖——劉海粟	二
題萬松圖詩——趙樸初	三
書壇怡志——朱杞瞻	四
贈詩——謝稚柳	五
詩書雙璧——錢君匋	六
詩書雙絕——胡問遂	七
愛我中華——振吾國魂	八
喜咏中華崛起	九
大道之行也天下為公(孔子)	十
和平奮鬥救中國(孫中山)	十一
蘭亭序(王羲之)	十二
瞻仰王羲之故居	十三
望廬山瀑布(李白)	十四
望岳(杜甫)	十五
貧交行(杜甫)	十六
江雪(柳宗元)	十七
浪淘沙令(王安石)	十八
題西林壁(蘇東坡)	十九
秋思(黃山谷)	二十
赤壁懷古(蘇東坡)	二十一
滿江紅(岳飛)	二十二
陸游詩	二十三
于謙詩	二十四
夏完淳詩	二十五
蘇軾詩	二十六
翁同和詞及和詞	二十七
瞻仰秋瑾烈士故居	二十八
獄中對聯(陳獨秀)	二十九
過陳獨秀墓	三十
鐵肩擔道義 妙手著文章(李大釗)	三十一
留日贈友詩(李大釗)	三十二

沁園春·雪(毛澤東)	三十三
周恩來詩	三十四
浪淘沙·北戴河(毛澤東)	三十五
菩薩蠻·黃鶴樓(毛澤東)	三十六
憶秦娥·婁山關(毛澤東)	三十七
咏梅(紀念毛澤東百歲誕辰)	三十八
哭總理	三十九
贊總理	四十
悼總理	四十一
憶總理	四十二
慰總理	四十三
自題小像(魯迅)	四十四
游東湖吊屈原詩(董必武)	四十五
陳毅詩	四十六
刻	四十七
養天地正氣 法古今完人	四十八
對聯(摘自《七一感言》詩)	四十九
實事求是 解放思想	五十
對聯(摘自《迎春小咏》詩)	五十一
一九七九年春節感懷	五十二
慶祝建國四十周年	五十三
宿松行記	五十四
重逢老友	五十五
劉海粟翁贈詩	五十六
和劉海粟詩之一	五十七
和劉海粟詩之二	五十八
和劉海粟詩之三	五十九
遙寄劉海粟翁	六十
浪淘沙·寄川友	六十一
西江月·和郝炬同志	六十二
五言排律(葉際春)	六十三
過陳獨秀墓 訪陳松年	六十四
悼陳同生同志	六十五
吊張執一同志	六十六

寄任中敏師	六十七
吊田桓老人	六十八
祝安慶一中八十周年校慶	六十九
憶安慶高中實驗小學	七十
七十自遣	七十一
瑞雪狂書迎馬年	七十二
無題	七十三
無題	七十四
篆刻	七十五
天風催虎嘯 海浪激龍騰	七十六
意飄雲物外 詩入畫圖中	七十七
訪美有感	七十八
東京偶咏	七十九
路過香港	八十
重訪內蒙古	八十一
由拉薩飛抵烏魯木齊	八十二
重訪延邊吊朱德海同志	八十三
廬山雜咏之一	八十四
廬山雜咏之二	八十五
乘纜車登泰山	八十六
泉城巡禮	八十七
游樂山感興	八十八
游三蘇祠贊女傑	八十九
黃山秋興	九十
武漢江上夜泊	九十一
對聯(梁啟超撰,改兩字)	九十二
對聯(陶行知撰,改兩字)	九十三
浪迹天涯魂系故鄉	九十四
山雄水秀人傑地靈	九十五
久別重返宣城	九十六
興訪宣城	九十七
題《小孤山志》	九十八
覽《宿松名勝》一書有感	九十九
題故鄉《宿松復興區志》	一〇〇

重返合肥	一〇一
鷺塵一洗樂田園	一〇二
歸游五祖山	一〇三
游天柱山	一〇四
壽	一〇五
墨趣	一〇六
五言排律	一〇七
翰墨	一〇八
激流	一〇九
龍	一一〇
馬	一一一
扇面兩幀	一一二
扇面兩幀	一一三
扇面三幀	一一四
扇面三幀	一一五
化人以德 經世惟賢	一一六
文昌武備 劍氣簫心	一一七
超脫談何易 糊塗說甚難	一一八
百川終入海 一葉早知秋	一一九
千字文	一二〇
道德經	一二一
船開豈畏千重浪 冰破何愁萬里礁	一二三
楊震碑	一二三
石門頌	一二四
張遷碑	一二五
西狹頌	一二六
對聯(篆書)	一二七
無情生白髮 有意找青春(竹雕)	一二八
習書偶吟之一	一二九
習書偶吟之二	一三〇
習書偶吟之三	一三一
習書偶吟之四	一三二
書山有路學海無涯	一三三



蒼蒼萬物天矯如龍子山動蟠甲萬壑酣星鏡中
有一松其似柳三眠復三起眠歷冬雲八表昏起舞春
風倚人喜喧天綠竹是心聲共助松壽爭一鳴枝拂瓦
霜光皎青皮霜雪鐵錘、為果為棟才難得老不凋
古身許國日月走華車藏高願松長葆夢天色

題萬松圖詩 天七年八月作錄

而志同云云

天七年八月 趙樸初

尚志先生書詞展

書壇怡志

朱岷瞻敬祝

4 書壇怡志——朱岷瞻 130cm × 63cm

乍暖還寒三月暮嫩黃

漸見柳絲新西泠橋小風

吹自不為海棠惜故人

西泠橋邊

為志先生書此
謝稚柳

5 贈詩——謝稚柳 130cm × 63cm

詩書雙璧

葉尚志書法詩詞展覽志慶

錢君匋題

6 詩書雙璧——錢君匋

130cm × 63cm

詩書雙絕

葉尚志書法詩詞展覽志慶

胡問遂賀



7 詩書雙絕——胡問遂 130cm × 63cm

愛我中華

振吾國魂

葉尚志



不堪劫後通車力挽狂
深仗宿魁生聚十年茂致
富軒超廿紀國增威勳
遠矚基思偉北集宏謀
剴漱去代夢求今可達五
光熙五洲輝

喜咏中華崛起 癸酉之春 桑尚志



大道之行也天下為公

孔子學說 摘自禮記禮運篇 吳榮尚志



救國 蘇平奮鬥

孫中山先生句
葉尚志

永和九年歲在癸丑暮春之初會於會稽山陰之蘭亭脩禊事也群賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林修竹又有清流湍激映帶左右引以為流觴曲水列其次雖無絲竹管弦之盛一觴一詠亦足以暢叙幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目暢懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱悟言一室之內或因寄所託放浪形骸之外雖趣舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇暫得於己快然自足不知老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣俛仰之間以為陳迹猶不能不以之興懷況脩短隨化終期於古人云死生亦大矣豈不痛哉每攬昔人興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼喻之於懷固知一死生為虛誕齊彭殤為妄作後之視今亦由今之視昔悲夫故列敘時人錄其所述雖世殊事異所以興懷其致一也後之覽者亦將有感於斯文

意摹唐人所鈎蘭亭序

壬申春日滬上

葉尚志

