

经典诵读校本教材①

中华古诗文

精品

中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

中华古诗文精品

经典诵读校本教材①



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社





目 录

汉乐府	江南	1
北朝民歌	敕勒歌	3
庾 信	重别周尚书	5
南朝乐府	懊侬歌	7
隋朝民歌	送别	9
李 峤	风	11
骆宾王	咏鹅	13
贺知章	回乡偶书	15
王之涣	登鹳雀楼	17
孟浩然	春晓	19
张 旭	桃花溪	21
王昌龄	采莲曲	23
王 维	相思	25
王 维	田园乐	27
李 白	静夜思	29
李 白	古朗月行(节选)	31
李 白	夜宿山寺	33
李 白	赠汪伦	35
杜 甫	绝句	37



杜甫	绝句(两个黄鹂鸣翠柳).....	39
杜甫	江畔独步寻花.....	41
缪氏子	赋新月.....	43
张继	枫桥夜泊.....	45
卢纶	塞下曲(林暗草惊风).....	47
卢纶	塞下曲(月黑雁飞高).....	49
戴叔伦	题稚川山水.....	51
崔道融	溪居即事.....	53
贾岛	寻隐者不遇.....	55
柳宗元	江雪.....	57
李绅	悯农(春种一粒粟).....	59
李绅	悯农(锄禾日当午).....	61
白居易	忆江南(江南好).....	63
白居易	池上.....	65
刘禹锡	浪淘沙.....	67
杜牧	江南春.....	69
杜牧	山行.....	71
韦庄	送日本国僧敬龙归.....	73
寇準	华山.....	75
范仲淹	江上渔者.....	77
梅尧臣	陶者.....	79
王安石	元日.....	81
王安石	赠外孙.....	83
刘攽	雨后池上.....	85



苏 轼	花影·····	87
苏 轼	上元侍宴·····	89
张舜民	村居·····	91
徐 俯	春游湖·····	93
杨万里	宿新市徐公店·····	95
刘 翰	立秋·····	97
李清照	夏日绝句·····	99
朱 熹	泛舟 ·····	101
朱淑真	落花 ·····	103
王 冕	墨梅 ·····	105
袁 凯	京师得家书 ·····	107
唐 寅	画鸡 ·····	109
文徵明	绝句 ·····	111
高 鼎	村居 ·····	113
无名氏	一去二三里 ·····	115
杨 超	就义诗 ·····	117
陈 毅	青松 ·····	119
	《四书》嘉言 50 则·····	121



jiāng
江

nán
南

汉乐府

jiāng 江	nán 南	kě 可	cǎi 采	lián 莲，
lián 莲	yè 叶	hé 何	tián 田	tián 田！
yú 鱼	xì 戏	lián 莲	yè 叶	jiān 间：
yú 鱼	xì 戏	lián 莲	yè 叶	dōng 东，
yú 鱼	xì 戏	lián 莲	yè 叶	xī 西，
yú 鱼	xì 戏	lián 莲	yè 叶	nán 南，
yú 鱼	xì 戏	lián 莲	yè 叶	běi 北。



江南的水乡真是采莲的好地方，这儿的莲叶多么茂盛鲜亮！看那一群鱼儿，多么快活，正在莲叶中自由自在地戏着水，一会儿游到东面，一会儿穿到西面，一会儿钻到南面，一会儿又滑到了北面。

这首诗以欢快的笔调，通过句式的重复，渲染江南荷塘的迷人风情。



汉乐府《江南》

chì lè gē
敕 勒 歌

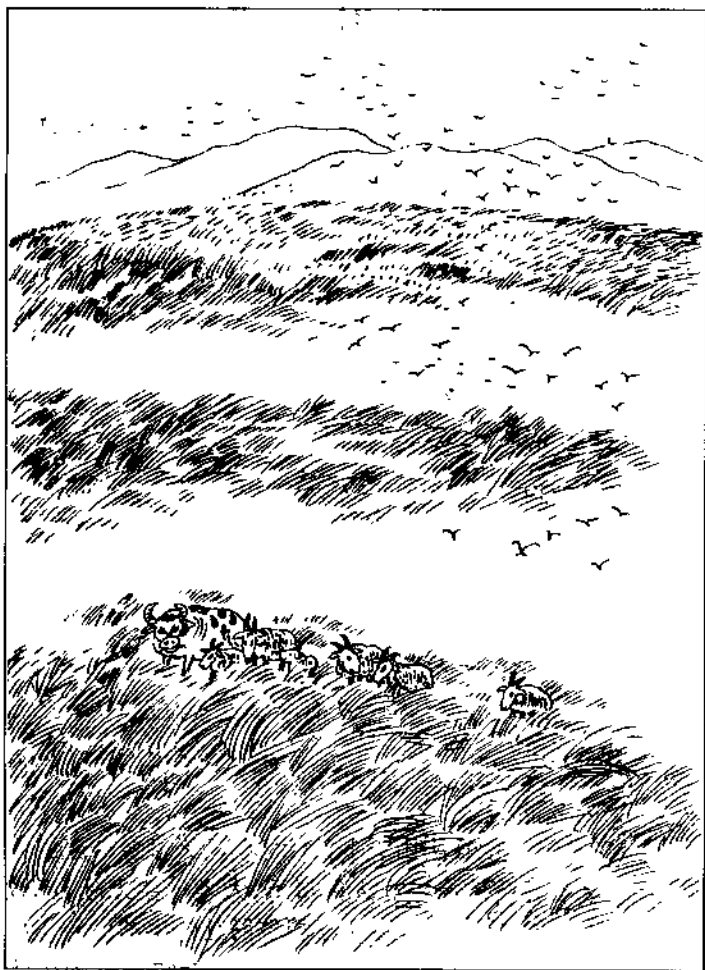
北朝民歌

chì lè chuān
敕 勒 川，
yīn shān xià
阴 山 下。
tiān sì qióng lú
天 似 穹 庐，
lǒng gài sì yě
笼 盖 四 野。
tiān cāng cāng
天 苍 苍，
yě máng máng
野 茫 茫，
fēng chuī cǎo dī xiàn niú yáng
风 吹 草 低 见 牛 羊。



辽阔的敕勒川就在阴山脚下，远远望去，天空像一座巨大的蒙古包，笼罩着茫茫的原野。天色青青，大地一望无际，当微风吹过草原时，绿草低头，可以看见一群群肥壮的牛羊。

这是一首典型的草原民歌，展示了北方游牧民族的生活环境和自然风光，鲜明表现了北方民歌粗犷雄浑的风格。



北朝民歌《敕勒歌》

chóng bié zhōu shàng shū

重别周尚书

[北朝] 庾信

yáng	guān	wàn	lǐ	dào
阳	关	万	里	道，
bú	jiàn	yì	rén	guī
不	见	一	人	归。
wéi	yǒu	hé	biān	yàn
惟	有	河	边	雁，
qiū	lái	nán	xiàng	fēi
秋	来	南	向	飞。

阳关相距万里之遥，漫漫长途看不到有人回归南方。只有那河边栖息的大雁，秋天到了会振翅向南飞。这首诗写出了诗人身居北朝想念故乡江南的思归之情。





庚 信《重别周尚书》

ào nóng gē
懊 依 歌

南朝乐府

jiāng	líng	qù	yáng	zhōu
江	陵	去	扬	州，
sān	qiān	sān	bǎi	lǐ
三	千	三	百	里。
yǐ	xíng	yì	qiān	sān
已	行	一	千	三，
suǒ	yǒu	èr	qiān	zài
所	有	二	千	在。

长江上游的江陵相距下游的扬州有三千三百里的路程。顺江而下，船行已有一千三百里，还剩下二千里了。这首诗是民歌，写出了江上行旅的人盼望早一点到达目的地的迫切心情。





南朝乐府《懊侬歌》

sòng

送

bié

别

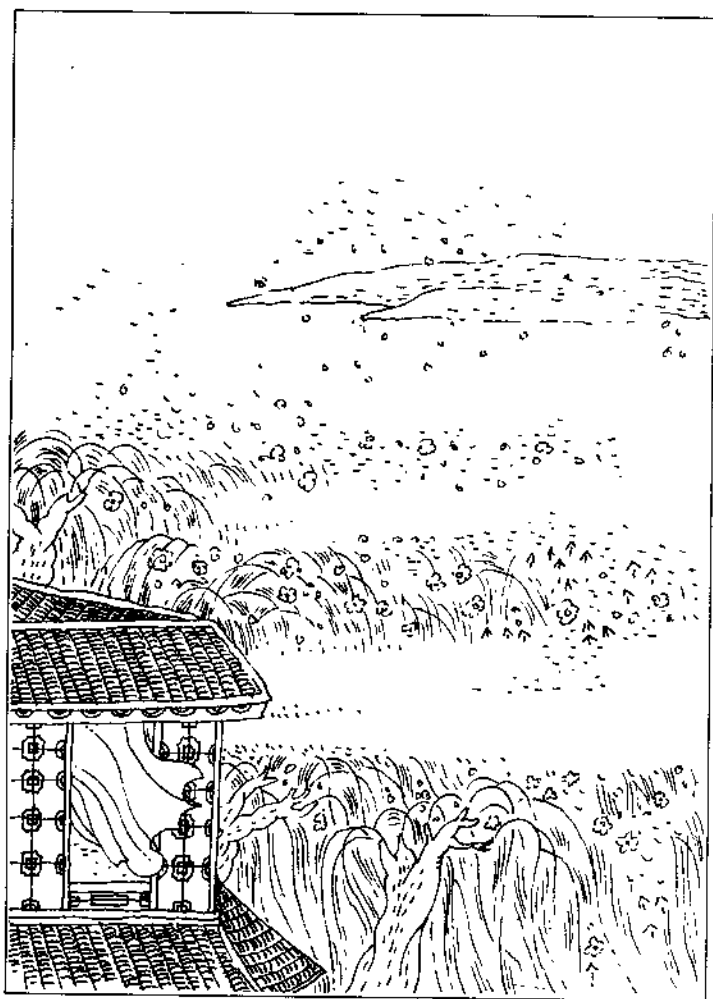
隋朝民歌

yáng	liǔ	qīng	qīng	zháo	dì	chuí
杨	柳	青	青	着	地	垂，
yáng	huā	màn	màn	jiǎo	tiān	fēi
杨	花	漫	漫	搅	天	飞。
liǔ	tiáo	zhé	jìn	huā	fēi	jìn
柳	条	折	尽	花	飞	尽，
jiè	wèn	xíng	rén	guī	bù	guī
借	问	行	人	归	不	归？

青青的杨柳垂地挂，雪白的杨花漫天飞。折尽了柳条，飞尽了杨花，请问远行的人儿还归不归来？

这首送别诗，抒发了盼望出门人早日归来的心愿。





隋朝民歌《送别》

fēng
风

[唐] 李 峤

jiě 解	luò 落	sān 三	qiū 秋	yè 叶，
néng 能	kāi 开	èr 二	yuè 月	huā 花。
guò 过	jiāng 江	qiān 千	chǐ 尺	làng 浪，
rù 入	zhú 竹	wàn 万	gān 竿	xié 斜。

风呀，你能吹落秋天的树叶；你能让春天的花朵开放；你吹过大江和长河，掀起滚滚波涛；你吹进竹林，让无数竿绿色的竹子随着风儿轻轻摇摆。这首诗将无形的风描绘得神奇无比，气象万千。

