



中国神秘文化大系

命理人生

奇门遁甲 解真

石建国 著

现代人不可不读的
术数真经！

《奇门遁甲解真》

奇门遁甲是中国古代术数的一种，素称“帝王之学”。它以一套独特的推演方法，可以帮助人们择时，择方，趋吉避凶。本书从基础知识着手，结合实际应用。通过对170个实践案例进行剖析，详尽的介绍了如何取用神和基本的判断思路，使广大易学爱好者能迅速掌握其方法和技巧，从而达到无师自通。

中国国际广播音像出版社

电子出版物数据中心(CIP)

中国神秘文化大系 邱铧泰 主编

北京:中国国际广播音像出版社,2006.5

ISBN7-89994-529-1/C51.03

I、中… II、邱… III、社…

中国神秘文化大系

《奇门遁甲解真》

主 编:邱铧泰

石建国 著

责任编辑:村 言

监 制:高延赛

出 品:中国国际广播音像出版社

地 址:北京复兴门外大街2号(国家广电总局)邮编:100866

经 销:新华书店

印 刷:中南民族大学印刷厂

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:15.625

字 数:250千字

印 数:3000

版 次:2006年7月第一次

印 次:2006年7月第一次

ISBN7-89994-529-1/C51.03 定价:35.00元

版权所有 盗版必究 如有印刷问题请与印厂调换

深研易理,大胆实践

——序石建国《奇门遁甲解真》

张志春

奇门遁甲,在中国古代易学数术中,一向被认为是最神秘、最高深、最难懂的一门预测决策技术。不仅古代如此,就是在自上世纪 80 年代以来二十余年的周易研究热潮中,这种观念也是根深蒂固的。一些易学名家、大家曾在自己办的周易学习班上,或在私下对学员、子女,谆谆告诫:“千万不要去学习钻研奇门遁甲,搞不好会走火入魔,弄成精神病的。”

余不自量力,从 1990 年编辑出版了邵伟华的《周易与预测学》之后,在短暂停时间内研究过八卦六爻和四柱命理之后,自 1994 年即集中业余精力,研究“数术之王”奇门遁甲,1995 年在《神州传奇》杂志上发表了《解开诸葛亮借东风之谜》,1998 年在《周易与应用》杂志上发表了《学习奇门遁甲并不难》的论文,1999 年 4 月在花山文艺出版社出版了研究奇门的学术专著《神奇之门》,2004 年 6 月在新疆人民出版社不仅出版了《神奇之门》的修订版,同时又出版了研究奇门的新作《开悟之门》。1995 年 6 月我在河北省周易研究会内举办了第一次奇门学术研讨班,1996 年 6 月开始面向全国(乃至国外)举办奇门学术研讨班,至今已经十年了。我在研究奇门的学术专著中,第一次提出了奇门遁甲来源于军事上排兵布阵的论断,透彻解析了奇门这种时空象数理模型的建构原理,简化了定局和起局的方法步骤,创造了纸上快速起局法,规范

了分析判断的根本思路,归纳总结了定应期的各种方法,使奇门遁甲由难变易,化繁为简,成为人人可以学会,一看就懂一用就灵的一门普及性的预测决策技术。十年来通过会内会外学术研讨班的举办和拙著的广泛流传,奇门的学习研究已经呈现出普及的趋势。这种根本性的转变,正如沈阳空军易友贺云飞在其《干支易象学》一书中对拙著《神奇之门》功德的评价,他借用了古人的两句诗,这就是:“昔日王谢堂前燕,飞入寻常百姓家。”

奇门的研究和普及,不是我一个人的功德,这种功德,理所当然地也包括河北省周易研究会内、全国各地乃至世界各地我的学生们。他们既是学习者、研究者,又是应用者、实践者。实践是检验真理的唯一标准。正是基于他们在各地、各国、各种事物、各种场合下大量广泛的实践应用,进一步验证了奇门遁甲的无可否认的应用价值。

为了推动奇门研究、应用的普及和深入,我的学生们也开始纷纷著书立说。2003年7月伊犁人民出版社出版了杜新会的《奇门遁甲现代实例精解》一书。现在石建国的《奇门遁甲解真》一书,也将要付梓了。我由衷地为他们高兴,为他们祝贺!

杜新会是1995年我在研究会内举办第一期奇门研讨班的学员,石建国是1996年我在研究会举办第二期奇门研讨班的学员。如果说,杜新会是第一期学员中的佼佼者,那么,石建国无疑是第二期学员中的佼佼者。

石建国自1998年开始,专职在河北省周易研究会抱犊寨研究基地值班,从事研究和应用,至今已经六七年了。他的特点是,重视研究易理,不断提高自己的悟性,在主攻奇门遁甲的同时,兼及四柱、六爻和风水,知识比较全面,又敢于大胆实践,所以几年下来积累了不少宝贵的经验。从他这部《奇门遁甲解真》一书170余

篇实例中，易学爱好者可以学到许多分析判断的思路和方法。他在原则上遵循《神奇之门》、《开悟之门》二书我所阐述的分析判断事物思路和方法的基础上，又融进了自己一些经验和方法。比如，他特别重视流年太岁的作用；有时还使用四柱命理中一些知识；如何辨别求测者在故意使用虚假信息来考你、误导你；如何一局断多人多事；如何灵活取用神；如何从一局断出过去的事、现在的事和未来的事；等等。

总之，我相信，易学爱好者在读过石建国这部奇门遁甲解真之后，一定会有耳目一新的感觉，一定会对你提高奇门应用能力有巨大的帮助。所以我乐于为之序，加以推荐。

2005 年 1 月 11 日于石家庄慈圣斋

目 录

上编：奇门遁甲基础知识

第一章 阴阳学说	(3)
(一) 阴阳对立	(3)
(二) 阴阳互根	(3)
(三) 阴阳消长	(3)
(四) 阴阳交媾	(4)
(五) 阴阳转化	(4)
第二章 五行学说	(5)
(一) 五行特性	(5)
(二) 五行生克	(5)
(三) 五行亢乘	(6)
(四) 五行反侮	(6)
(五) 五行与时间	(6)
(六) 五行与方向	(7)
第三章 天干学	(9)
(一) 天干十位	(9)
(二) 天干阴阳之分	(9)
(三) 天干五行	(9)
(四) 天干方位	(9)

目 录

(五)十天干配五季	(9)
(六)十天干配外五行内五行	(9)
(七)十天干化合	(10)
(八)十天干相冲	(10)
(九)十天干生旺死绝表	(10)
第四章 地支学	(13)
(一)十二地支阴阳	(13)
(二)十二地支配五行	(13)
(三)十二地支配方位	(13)
(四)十二地支配四季	(13)
(五)十二地支配五脏	(13)
(六)十二地支六合化合	(14)
(七)十二地支三合局	(14)
(八)十二地支相冲	(14)
(九)十二地支相害	(14)
(十)十二地支相刑	(15)
(十一)十二地支相破	(15)
(十二)五行长生帝旺	(15)
(十三)十二地支配九宫	(15)
(十四)十二地支配月建	(15)
(十五)十二地支配十二时辰	(16)
(十六)十二地支配十二生肖及支数	(16)
第五章 六十甲子表及其它	(17)
(一)六十甲子纳音表	(17)

目 录

(二) 年上起月法	(19)
(三) 日上起时法	(20)
(四) 六甲空亡	(21)
(五) 驿马星	(21)
第六章 烟波钓叟歌	(23)
第七章 奇门总要诀	(29)
第八章 阴阳二遁顺序图	(31)
第九章 九宫八卦方位图	(33)
第十章 三奇六仪的顺序	(35)
第十一章 一年二十四节气与阴阳二遁	(39)
(一) 一年二十四节气奇门遁甲用局表	(39)
(二) 日干支与上中下三元	(40)
第十二章 八门顺序及特征	(43)
第十三章 九星顺序及特征	(47)
第十四章 八神顺序及特征	(49)
第十五章 纸上快速起局方法	(51)
第十六章 三奇六仪的克应关系	(59)
(一) 时干克应关系	(59)
(二) 八门静应关系	(65)
(三) 奇门预测吉格补充	(71)
(四) 奇门预测的凶格补充	(74)
第十七章 奇门预测的基本思路	(79)
第十八章 定应期的几种方法	(81)

下编: 奇门遁甲应用实例

第一章 工作就业预测	(87)
(一) 怎样取用神	(87)
(二) 实例解析 (20 例)	(88)
第二章 恋爱婚姻预测	(127)
(一) 怎样取用神	(127)
(二) 实例解析 (19 例)	(128)
第三章 怀孕分娩预测	(177)
(一) 怎样取用神	(177)
(二) 实例解析 (5 例)	(178)
第四章 经营求财预测	(189)
(一) 怎样取用神	(189)
(二) 买例解析 (18 例)	(193)
第五章 人体疾病预测	(227)
(一) 怎样取用神	(227)
(二) 实例解析 (17 例)	(228)
第六章 行人走失预测	(263)
(一) 怎样取用神	(263)
(二) 实例解析 (9 例)	(264)
第七章 钱物丢失预测	(283)
(一) 怎样取用神	(283)
(二) 实例解析 (8 例)	(284)

目 录

第八章 求学考试预测	(299)
(一) 怎样取用神	(299)
(二) 实例解析(9例)	(300)
第九章 出行预测	(315)
(一) 怎样取用神	(315)
(二) 实例解析(6例)	(316)
第十章 刑事案件预测	(329)
(一) 怎样取用神	(329)
(二) 实例解析(10例)	(330)
第十一章 官司诉讼预测	(351)
(一) 怎样取用神	(351)
(二) 实例解析(6例)	(352)
第十二章 人生命运预测	(365)
(一) 怎样取用神	(365)
(二) 实例解析(14例)	(367)
第十三章 地理环境预测	(407)
(一) 怎样取用神	(407)
(二) 实例解析(6例)	(408)
第十四章 天时气象预测	(423)
(一) 怎样取用神	(423)
(二) 实例解析(4例)	(424)
第十五章 体育竞赛预测	(433)
(一) 怎样取用神	(433)
(二) 实例解析(3例)	(433)
第十六章 军事事件预测	(441)
(一) 怎样取用神	(441)

目 录

(二) 实例解析(2例)	(442)
第十七章 其他杂项预测	(449)
实例解析(14例)	(449)
后记	(485)

上 编

奇门遁甲基础知识

奇门遁甲是建立在中国传统文化思想中的阴阳、五行、八卦、九宫、天干、地支、星相、历法、等基础理论上的。奇门遁甲在运用这些基础理论时建立了一套阴遁、阳遁、三奇、六仪、八门、九星、八神等术语，运用传统的历法，编制了自己特有的遁甲历，特别是规定了自己独特的布局方法，因而也构成了区别于其它术数门类的理论体系。

第一章 阴阳学说

阴阳是我国古代劳动人民通过对宇宙的观察，把宇宙的万物万象分为阴阳两大类，而建立起来的一种朴素的唯物论和辩证法的思想，阴阳学说认为，宇宙间一切事物的形成，变化和发展，全在于阴阳二气的运动，它总结出来的自然界阴阳变化的规律，是反对统一的哲学思想。阴阳学说，它们互相对立、互相依赖、互相转化，不仅应用到各个科学领域里，而且成为我国自然科学的唯物主义世界观的理论基础。

一、阴阳对立

阴阳对立是指自然界的万物万象，其内部大同时存在着相反的两种属性，即存在着阴阳两个方面。

二、阴阳互根

阴阳互根，是事物或现象中对立着的两个方面，具有互相依存、互相为用的联系。阴与阳的每一个侧面都以另一个侧面作为自己存在的前提。即没有阴，阳不能存在，没有阳，阴不能存在。因此阴阳是互相依存，互相为用的。

三、阴阳消长

阴阳消长，是指事物和现象中对立的两个方面，是运动变化的，其运动是以彼此消长的形式进行的，由于阴阳两个对立的矛盾，始终处在彼此消长、此进彼退的动态平衡之中，才能保持事物

的正常发展变化。如果这种变化出现了反常，也就是阴阳消长的异常反应。

四、阴阳交媾

阴阳交媾是指阴阳对立的双方，一方进入另一方内部，说的是对立面的吸引和联结，是产生新事物的前提条件。

五、阴阳转化

阴阳转化，就是阴阳变化，它是事物或现象的阴与阳两种不同的属性，在一定条件下向其对立面转化。阴与阳是对立的，但又有互相依存的方面，只有阴阳统一起来，才能推动事物的变化和发展，这样阴阳才能长期共存。

奇门遁甲根据阴阳学说，规定一年以冬至与夏至分界，从冬至起至夏至为阳，用阳遁，在布局中，还规定了阳顺阴逆的排列原则。在预测判断时，以阴阳和合为吉，以阴阳或阳与阴相克为凶等。



第二章 五行学说

五行学说是我国人民独创的。采用取象比类的方法，对宇宙间事物进行分类，从而确定事物间的相互关系的理论，具有朴素的唯物论与辩证法思想。五行学说的实质认为世界是由木、火、土、金、水五种基本物质元素构成的，自然界各种事物的现象的发展，变化，都是这五种不同属性的物质不断运动和相互作用的结果，五行学说在科学领域是运用极为广泛的。

五行学说的主要内容有五行属性，五行相生，五行相克、五行亢乘、五行反悔、五行旺衰等。

一、五行特性

五行为木、火、土、金、水。

“木”，具有生发，条达的特性；“火”具有炎热向上的特性；“土”具有长养、化育的特性，“金”具有清静。收杀的特性；“水”具有寒冷向下的特性。

二、五行生克

五行学说认为，事物与事物之间存着一定联系，而这种联系促进着事物的发展变化，五行之间存在着相生相克的规律，因此生克就是五行学说用以概括和说明事物联系和发展变化的基本观点。相生，含有互相滋生，促进助长的意思。相克，含有互相制约、克制、抑制的意思。

五行相生：木生火，火生土，土生金，金生水，水生木。

五行相克：木克土，土克水，水克火，火克金，金克木。

在相生的关系中，都有生我，我生两个方面的关系，在相克的关系中，都有克我，我克两个方面的关系，相生、相克象阴阳一样，是事物不可分割的两个方面，没有生就没有事物的发生和成长，没有克，就不能维持事物在发展和变化中的平衡与协调，彼此，没有相生就没有相克，没有相克就没有相生，这种生中有克、克中有生，相反相成，相互为用的关系，推动和维持事物正常生长，发展与变化。

三、五行亢乘

物盛极为亢太过，凡事物亢极则乘，强而欺弱，这叫做乘。事物亢极、太过，往往易折。

四、五行反侮

五行生克中，并不只存在顺克，如旺克衰，强克弱，有时也会出现逆克，衰克旺，弱克强的现象，如土旺木衰，木受土克，木旺金衰，金受木克，水衰火旺，水受火克，土衰水旺，土受水克，金旺火衰，火受金克。这种逆克，叫做反侮。

关于五行的生克关系，宋末的徐大升作了一段精辟的论述：
金赖土生，土多金埋；土赖火生，火多土焦；火赖木生，木多火炽；
木赖水生，水多木漂；水赖金生，金多水浊。

金能生水，水多金沉；水能生木，木盛水缩；木能生火，火多木焚；火能生土，火多土晦；土能生金，金多土变。

金能克木，木坚金缺；木能克土，土重木断；土能克水，水多土流；水能克火，火焱水热；火能克金，金多火熄。

金衰遇火，必见销熔；火弱逢水，必为熄火；水弱逢土，必为淤寒；强火得土，方止其焰；强土得金，方制其害。

五、五行与时间

春季为木，夏季为火，秋季为金，冬季为水，四季中的最后一个