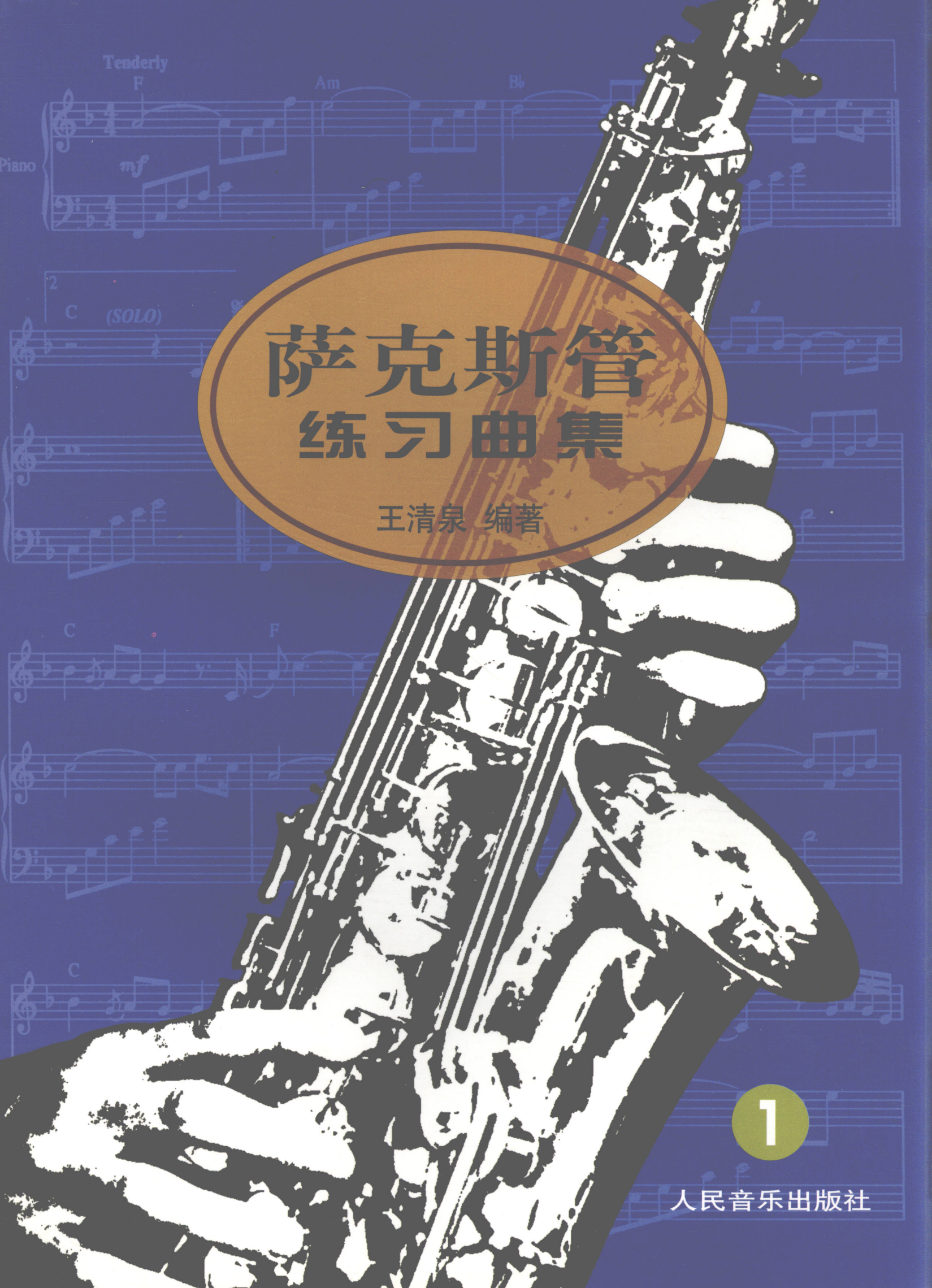


The background of the cover features a close-up, high-contrast black and white photograph of a saxophone being played. The player's hands are visible, with fingers positioned on the keys. The instrument's body, keys, and mouthpiece are clearly defined. In the background, there is a faint, blue-toned musical score with various notes, rests, and chord symbols like 'Tenderly', 'F', 'Am', 'Bb', 'Piano', 'mf', 'C (SOLO)', and 'C F'.

萨克斯管 练习曲集

王清泉 编著

1

人民音乐出版社

萨克斯管练习曲集

王清泉 编著

1

人民音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

萨克斯管练习曲集(1)/王清泉编著. — 北京:人民音乐出版社, 1999.4

ISBN 7-103-01901-0

I. 萨… II. 王… III. 萨克斯管-练习曲
IV. J647.121

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第08440号

责任编辑:王建卫

封面设计:王红雨

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路2号 邮政编码:100036)

Http: //www. people-music. com

E-mail: copyright@rymusic. com. cn

新华书店北京发行所经销

北京市洛平印刷厂印刷

635×927毫米 8开 8印张

1999年4月北京第1版 2005年9月北京第6次印刷

印数: 20,121-24,140册 定价: 18.00元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 如有缺页、倒装等质量问题

请与本社出版部联系调换。电话: (010) 68278400

序

萨克斯管，是人们颇为熟悉的一件管乐器，虽然是铜制品，但却属于木管组。它广泛用于军乐、伴舞音乐、爵士音乐和轻音乐之中。然而，正像我在评论王清泉师生萨克斯管音乐会的一篇文章中说的那样：有一种误解，似乎萨克斯管这一乐器，只是在爵士乐队和舞厅乐队中使用。其实不然。自从比利时乐器制造家族中的佼佼者阿道夫·萨克斯(真名为安托恩·约瑟夫·萨克斯，1814—1894)，约于1840年发明创制了萨克斯管，并于1846年获得专利权后，有不少作曲家的交响音乐作品中就开始有了萨克斯管这一声部的配置。自然，萨克斯管也就成为交响乐队中一个新的成员。如丹第的《费瓦尔》和理查·施特劳斯的《家庭交响曲》，其乐队配器甚至都用了4个萨克斯管声部；拉威尔在其管弦乐曲《波莱罗》中有两个萨克斯管声部(他要求还加一支最高音萨克斯管声部，但难以实现)；比才的《阿莱城姑娘》、普罗科菲耶夫的《罗密欧与朱丽叶》和沃恩·威廉斯的《第六交响曲》中，都有单支萨克斯管的声部。德彪西和格拉祖诺夫等许多作曲家，还写过萨克斯管协奏曲和以萨克斯管(主要是中音萨克斯管)为独奏乐器的其他作品。

为使人们对萨克斯管这一乐器有更全面的认识，我国为数不多的萨克斯管演奏家们，近些年一直在勤奋地耕耘着。他们一方面在各种音乐会上向人们介绍古今中外音乐家丰富多彩的作品，甚至巴赫、海顿等早期古典音乐大师的作品直至中国民族民间音乐，也要用萨克斯管的演奏来一展其独特的风韵；另一方面，他们在繁忙的演出活动之余，还教了不少学生，培养萨克斯管的演奏人才。几年来，喜爱并学习演奏萨克斯管的青少年逐渐增多，出现这种令人可喜的现象，是与这些教师的努力分不开的。

在这之中，中国人民解放军军乐团的王清泉是颇为活跃者之一。这位曾任军乐团萨克斯管声部首席、现为专职萨克斯管教员的青年萨克斯管演奏家，自1980年起，多次参加国家礼宾仪式的演奏，并在各种音乐会表演以及电台、电视台节目中频频出现。1988年随团赴日参加世界军乐大会，1994年成功地举办了个人专场萨克斯管独奏音乐会，1998年又和他的学生们一起在北京音乐厅举办了师生萨克斯管音乐会(除独奏外，还推出半场室内乐节目)。这两场音乐会均受到好评。王清泉现还兼中国人民解放军艺术学院管乐系萨克斯管教员。他为军内、外培养了多位有实力的萨克斯管演奏人才，真可说是“桃李满天下”。

让更多人了解萨克斯管这一乐器，直至让他们能拿起这一乐器吹奏一曲，恐怕还得有一个过程。尤其是在当前师资和教材较为匮乏的情况下，人们尚须努力。值得我们高兴的是，王清泉依据他20多年演奏和10多年教学的经验，编写了这套萨克斯管教材。这套教材由浅入深，有的从吹奏萨克斯管最基本的常识和方法入手，使初学者打好学习的基础；有的则是初学者在掌握了基本演奏方法后，加入较为复杂的各种节奏音型和调性的技巧练习；有的通过难度较大的技巧练习曲，使学习者在演奏技巧和能力上，能有一个大的飞跃……

无疑，这样循序渐进的教材，正是喜爱萨克斯管并愿意学习吹奏的人们所需要的。应该说，这套教材，是青年萨克斯管演奏家王清泉多年呕心沥血的结晶。无论是萨克斯管专业音乐工作者，还是业余爱好者，都可以从中受益。

感谢王清泉同志，为我们提供了这套颇为实用的教材。作为一名中国的演奏家，能为舶来的萨克斯管这一乐器编出一套完整的教材，这本身就具有值得肯定的意义。

愿这套教材发挥它应有的作用，为萨克斯管方面的人才辈出做出贡献！

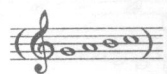
祖振声

1998.7.18

目 录

一、G、A、B、C音的练习.....	(1)
二、低音D、E、F、G音的练习.....	(2)
三、D、E、F、G、A、B、C音综合练习.....	(3)
四、中音D、E、F、G音的练习.....	(4)
五、吐音练习.....	(5)
六、G大调练习.....	(7)
七、 $\frac{3}{4}$ 拍练习.....	(8)
八、高音G、A、B、C音的练习.....	(9)
九、F大调练习.....	(11)
十、八分音符练习.....	(11)
十一、四分附点音符练习.....	(15)
十二、 $\sharp C(\flat D)$ 音指法练习.....	(18)
十三、 $\flat A(\sharp G)$ 音指法练习.....	(18)
十四、 $\flat E(\sharp D)$ 音指法练习.....	(19)
十五、 $\frac{3}{8}$ 拍练习.....	(21)
十六、十六分音符练习一.....	(22)
十七、十六分音符练习二.....	(22)
十八、 $\frac{6}{8}$ 拍练习.....	(24)
十九、 $\frac{6}{8}$ 拍附点音符练习.....	(25)
二十、八分音符和十六分音符练习.....	(26)
二十一、低音C音的练习.....	(29)
二十二、八分附点音符练习.....	(32)
二十三、G大调音阶练习.....	(36)
二十四、切分音练习.....	(37)
二十五、F大调音阶练习.....	(41)
二十六、高音区练习.....	(42)
二十七、三连音练习.....	(44)
二十八、断音练习.....	(48)
附 录: 萨克斯管指法表(本调).....	(55)
常用音乐术语及符号.....	(56)

一、G、A、B、C音的练习



$\text{♩} = 60$

1.

2.

3.

4.

5.

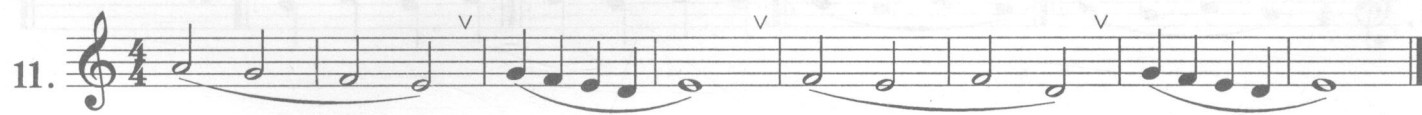
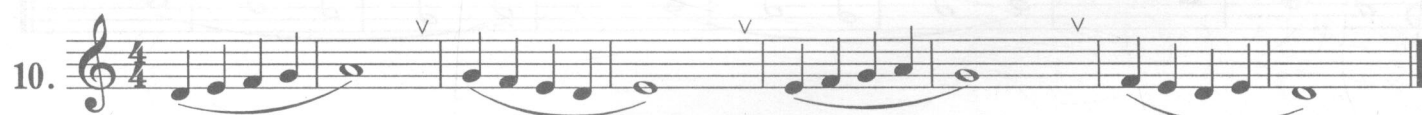
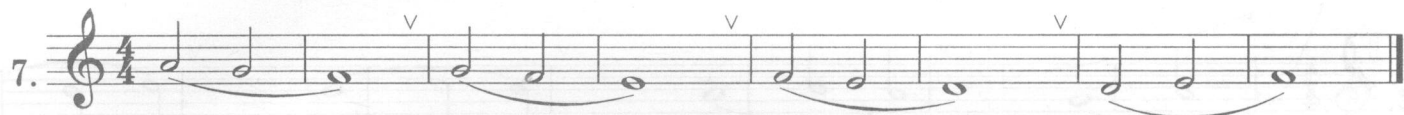
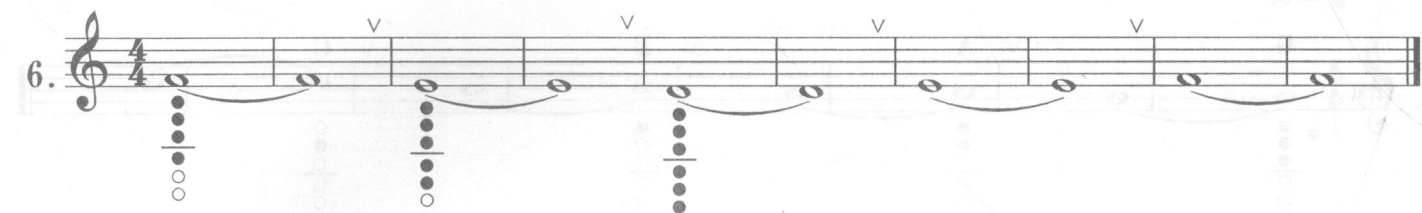
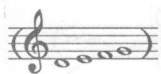
6.

7.

8.

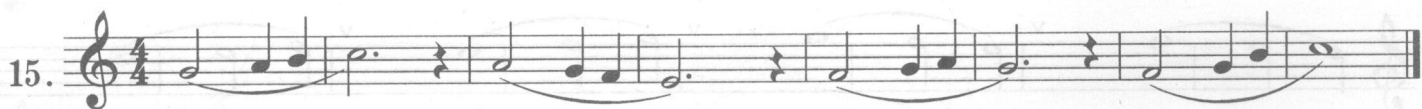
* 指法图示: ●为按下键子, ○为不按键子。

二、低音 D、E、F、G 音的练习

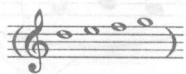




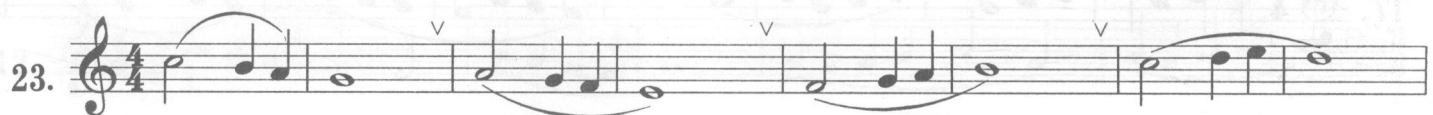
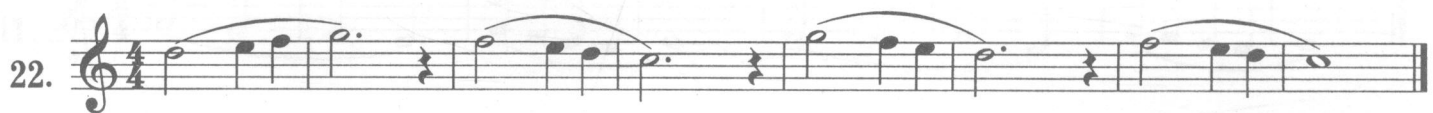
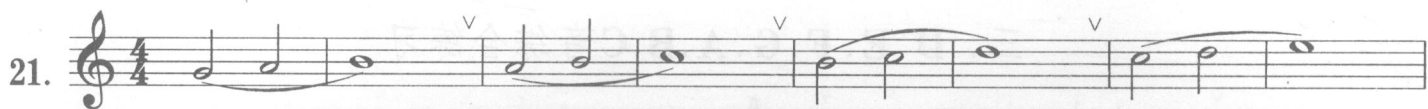
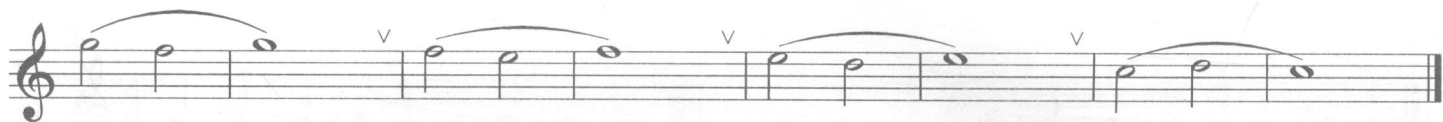
三、D、E、F、G、A、B、C 音综合练习



四、中音D、E、F、G音的练习



中音D以上的音须按下左手泛音键。

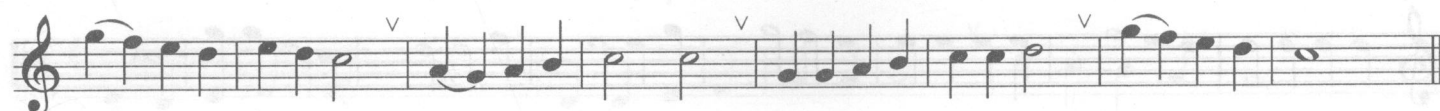
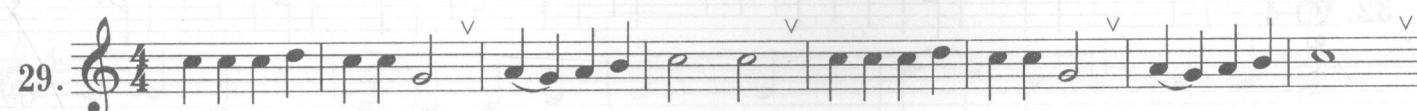
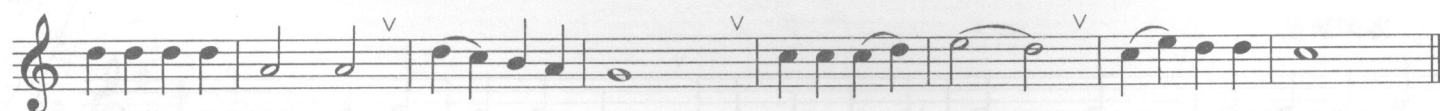
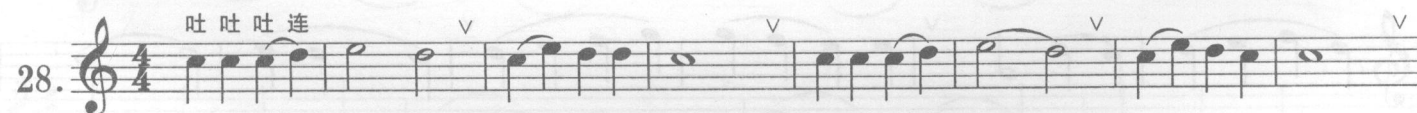
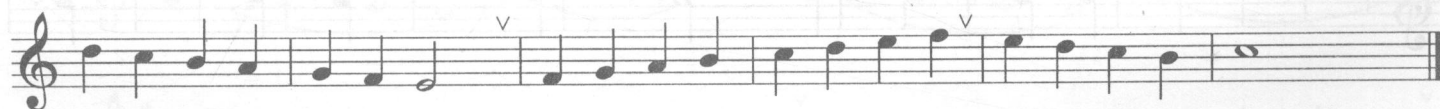
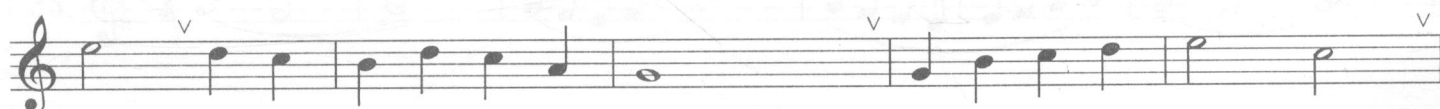
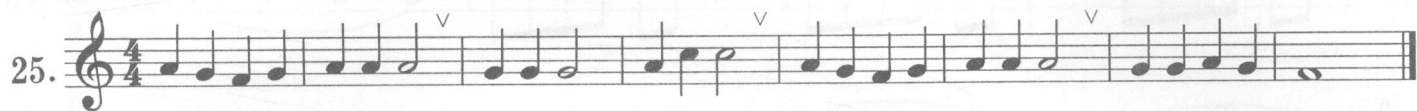


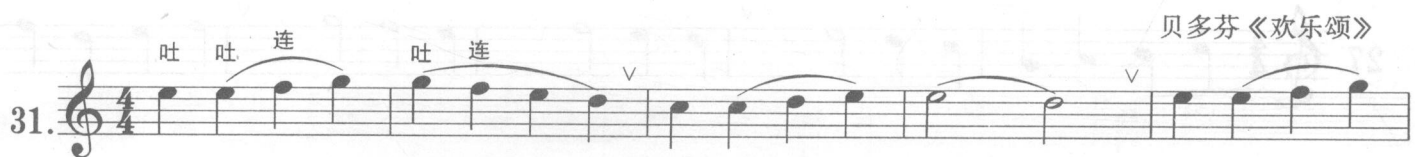
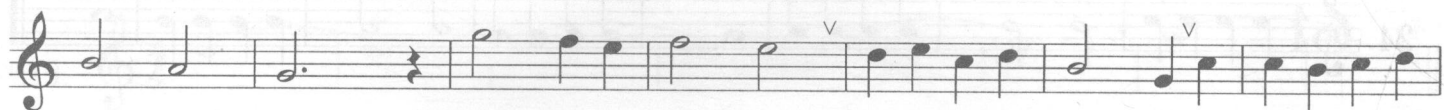
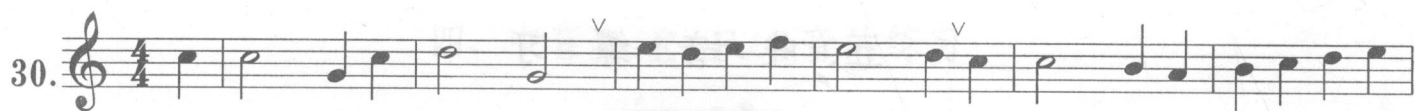
五、吐音练习

没有连线的音符都用吐音演奏；有连线的音符每条连线中的第一个音用吐音演奏，其余音用连音演奏。

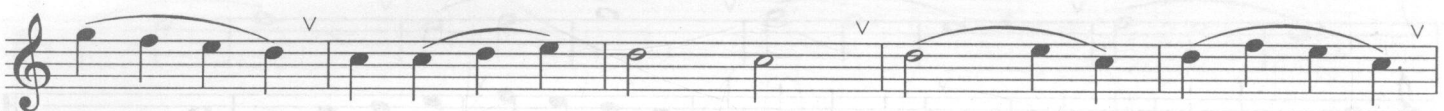


《玛丽有只小山羊》





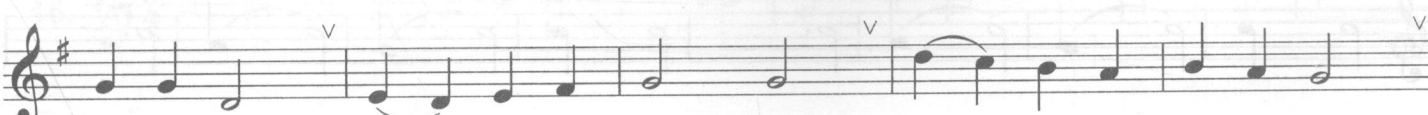
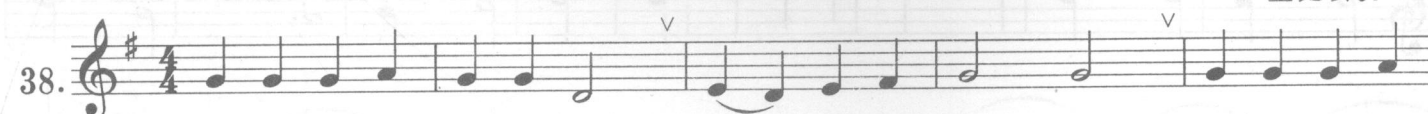
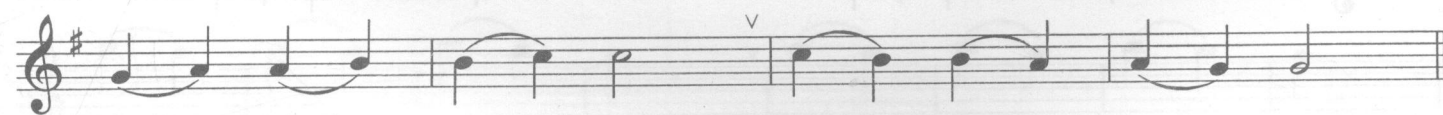
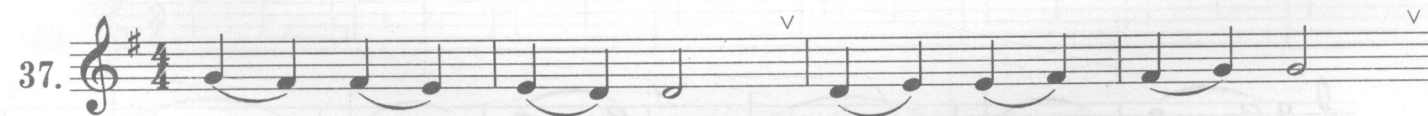
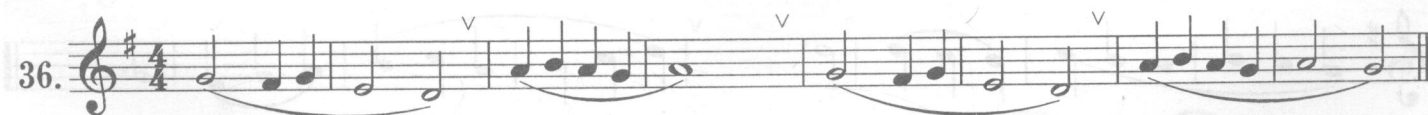
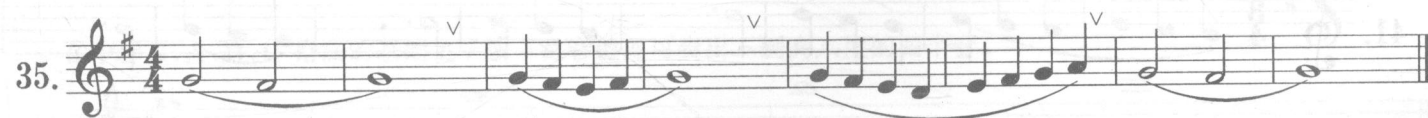
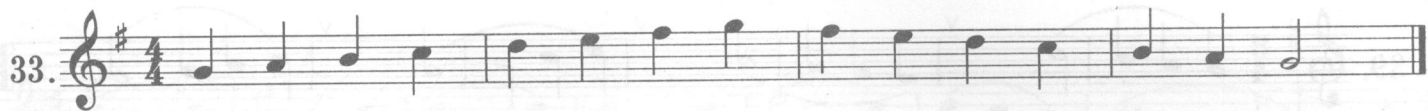
贝多芬《欢乐颂》



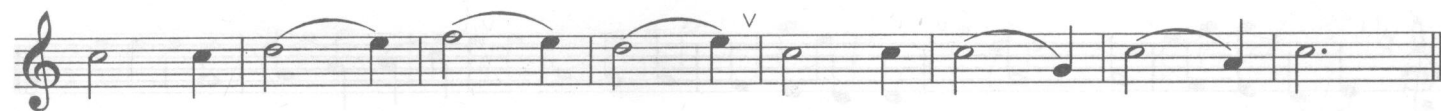
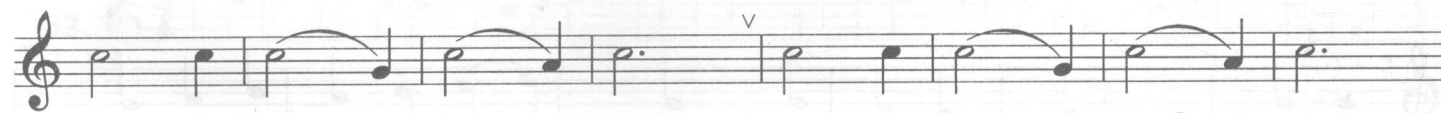
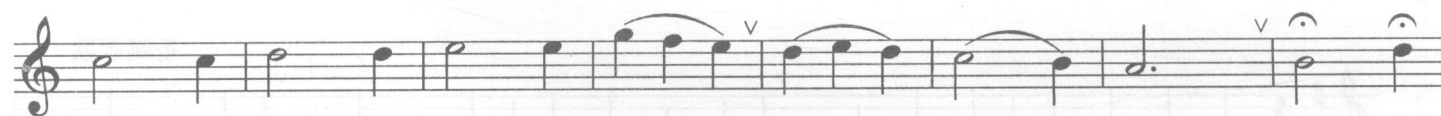
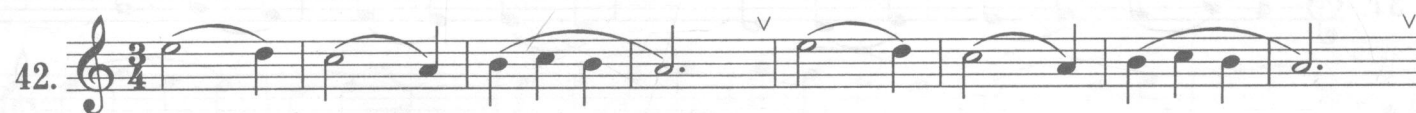
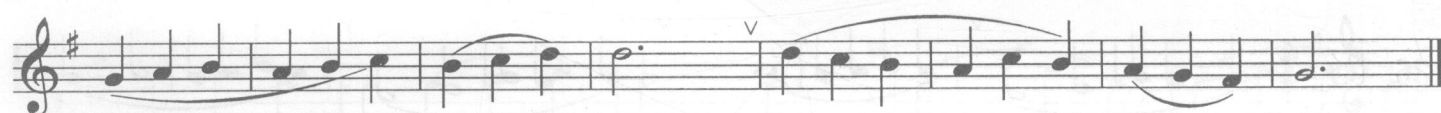
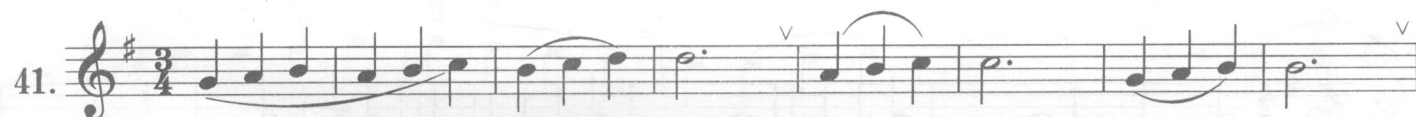
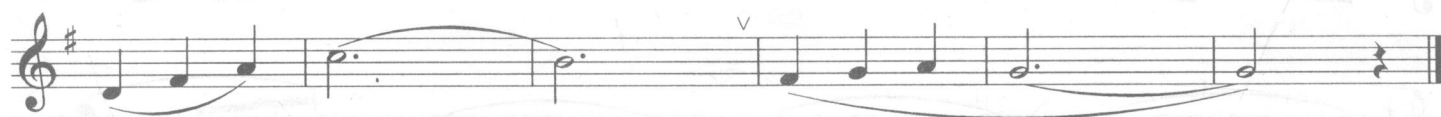
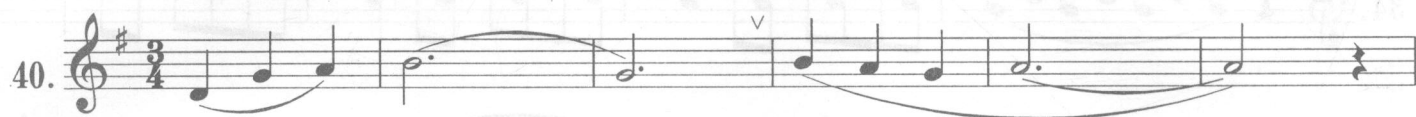
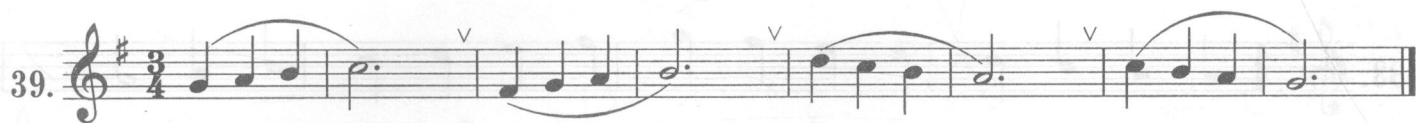
德国民歌《春天到》



六、G 大调练习 (♩)

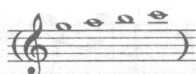


圣诞颂歌

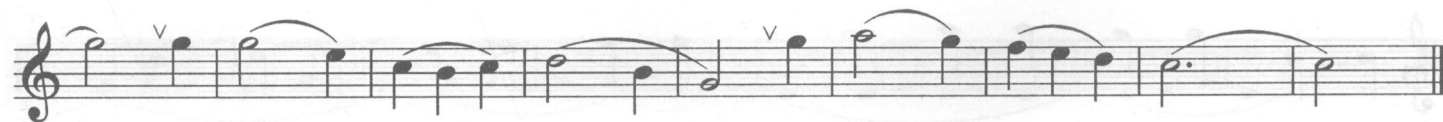
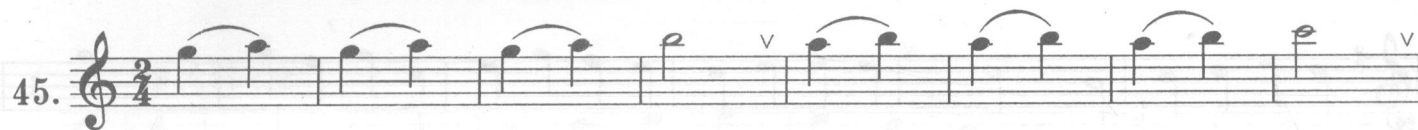
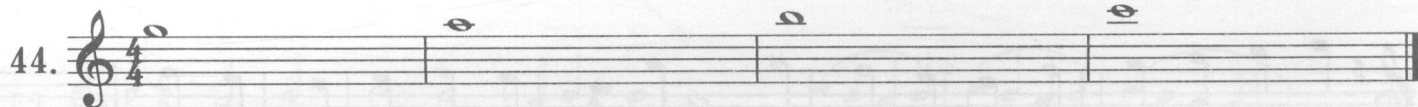
七、 $\frac{3}{4}$ 拍练习



八、高音 G、A、B、C 音的练习



在中音 G、A、B、C 指法的基础上，按下泛音键即可奏出下例高八度的四个音。



福斯特《苏珊娜》



美国歌曲《扬基歌》



法国儿歌《小星星》



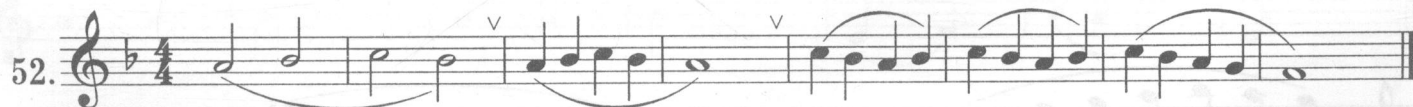
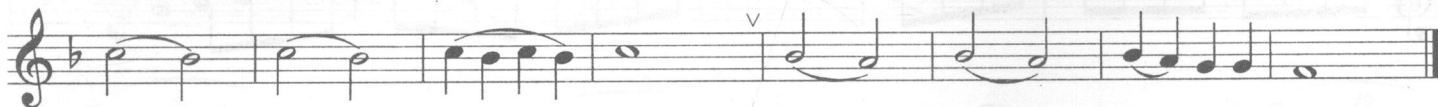
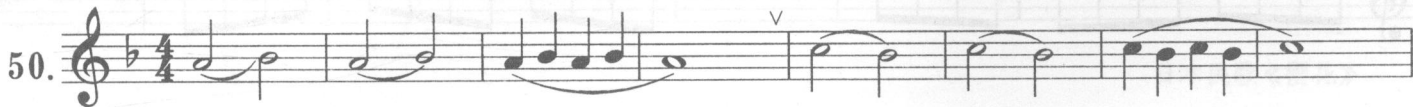
九、F 大调 练习



F 大调出现 $\flat B$ 音，此音在萨克斯管中可用以下三种指法奏出：



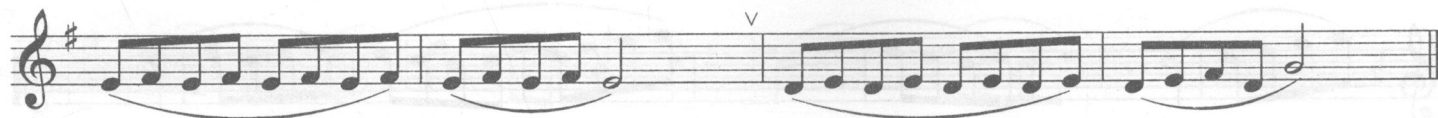
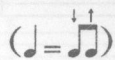
吹奏者可根据作品的需要，选择最佳指法。

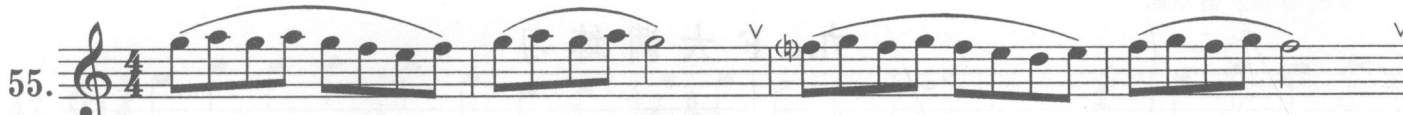


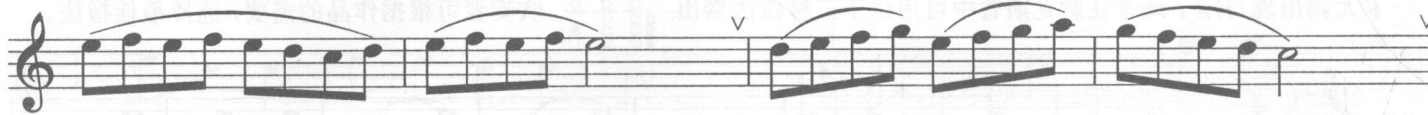
以上三条可用高八度反复练习。

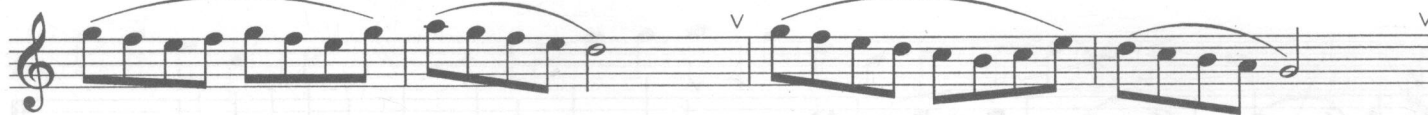


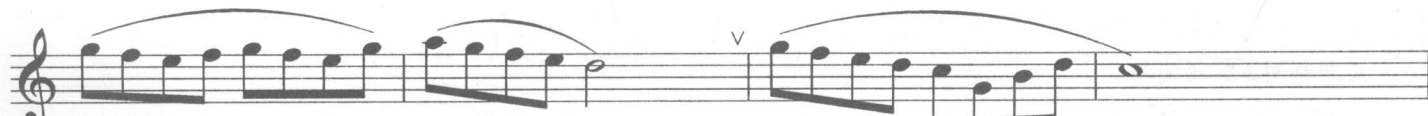
十、八分音符练习

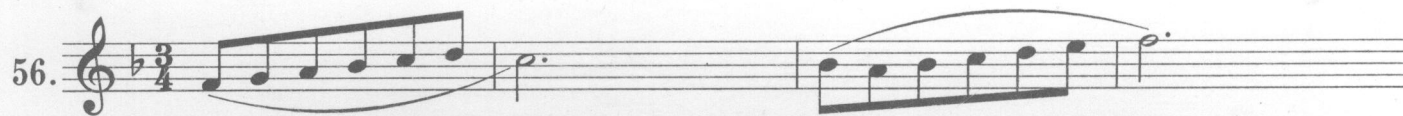


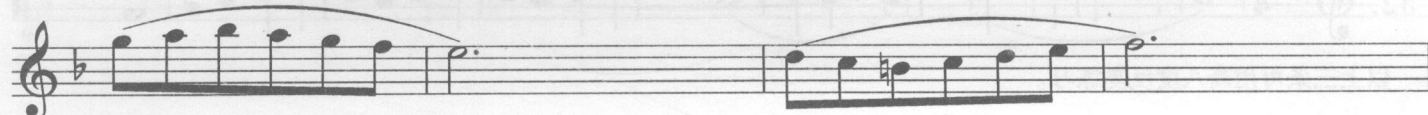
55. 







56. 



57. 

