

中国历代碑帖集粹

浙江古籍出版社

苏东坡《黄州寒食诗帖》

《赤壁赋》

《祭黄几道文》



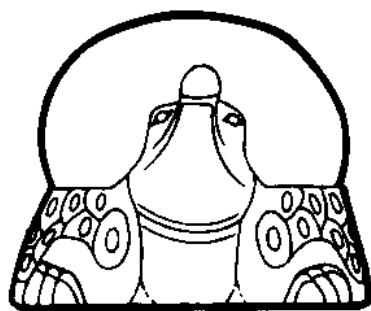
中国历代碑帖集粹

浙江古籍出版社

苏东坡《黄州寒食诗帖》

《赤壁赋》

《祭黄几道文》



图书在版编目(CIP)数据

苏东坡《黄州寒食诗帖》《赤壁赋》《祭黄几道文》/
季琳主编. —杭州: 浙江古籍出版社, 2005. 12
ISBN 7-80715-080-7

I. 苏… II. 季… III. 行书—法书—中国—宋代
时代

IV. J292.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第51612号

苏东坡《黄州寒食诗帖》
《赤壁赋》《祭黄几道文》

主 编 季琳

责任编辑 朱艳萍

封面设计 刘欣

出 版 浙江古籍出版社

地 址 杭州市体育场路三四七号

邮政编码 310006

制 版 杭州海得宝图文制作有限公司

印 刷 浙江万盛达实业有限公司

版 次 二〇〇六年一月第一版

印 次 二〇〇六年一月第一次印刷

印 数 一—五一〇〇

印 张 三点五

开 本 十六开

书 号 ISBN 7-80715-080-7/J · 124

定 价 八元五角

内容简介

苏轼（一〇三七年至一一〇一年）字子瞻，号东坡居士，四川眉山人。北宋著名文学家、书画家、诗词开豪放一派，为『唐宋八大家』之一。苏轼少负才名，博通经史。宋嘉佑二年（一〇五七年）进士，曾任礼部尚书、翰林学士等职。他一生坎坷，多次被贬官放逐。直到元符三年（一一〇〇年）宋徽宗即位后，他才遇赦北归。苏轼为人正直、性情旷达，才华横溢，同蔡襄、黄庭坚、米芾并称『宋四家』。他曾说『我书意造本无法，点画信手烦推求。』，这表明了他的书法重在写『意』。苏轼的字看似平实、朴素，但有一股汪洋浩荡的气息，就像他渊厚的学问一样，变化神妙莫测。他长于行书、楷书，笔法肉丰骨劲，跌宕自然，给人以气势磅礴的艺术美感。黄庭坚曾在他的《山谷集》中评：其书姿媚，『至酒酣放浪，意忘工拙，字特瘦劲。』『至于笔圆而韵胜，挟以文章妙天下，忠义贯日月之气，本朝善书，自当推为第一。』

本书主要收集了苏轼行书墨迹六种，分别为《黄州寒食诗帖》、《李太白仙诗卷》、《前赤壁赋》、《祭黄几道文卷》、《辨才帖》、《桤木诗帖》。其中《黄州寒食诗帖》为苏轼自撰诗并书。内容为抒发苏轼因宋朝最大的文字狱『乌台诗案』受新党排斥，贬谪黄州团练副使，在精神上感到寂寞，郁郁不得志的心情，通篇书法也写得起伏跌宕，迅疾而稳健，痛快淋漓，一气呵成。将苏轼的心境情感的变化，寓于点画线条的变化之中，或正锋，或侧锋，转换多变，顺手断联，浑然天成。因此被元朝鲜于枢评为继王羲之《兰亭序》、颜真卿《祭侄文稿》之后的『天下第三行书』。

自我来黄州，已过三寒。

食年！欲惜春，玄不

吝今年，又苦雨，两月秋。

【黄州寒食诗帖】自我来黄州。已过三寒食。年年欲惜春。春去不容惜。今年又苦雨。两月秋。

蕭瑟。卧闻海棠花。泥污燕支雪。暗中偷负去。夜半真有力。何殊病少

蕭瑟卧闻海棠花
泥污燕支雪



暗中偷负去

夜半真有力
何殊病少

病

年子病起頭白

春江欲入戶雨勢來

不已雨小屋如漁舟濛濛

年。子病起頭已白。春江欲入戶。雨勢來不已。雨小屋如漁舟。濛濛

水云里。空庖煮寒菜。破灶烧湿苇。那知是寒食。但见乌

水云里
空庖煮寒菜
破灶烧湿苇
那知是寒食
但见乌

破灶烧湿苇
那知是寒食
但见乌

知是寒食
但见乌

銜帑

君門深

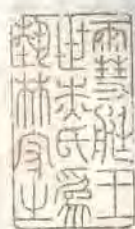
九重墳墓在万里也擬
哭塗窮死灰吹不

銜紙。君門深九重。坟墓在万里。也拟哭涂穷。死灰吹不

起
右黃州寒食二首。

起

右黃州寒食二首



东坡此诗似李太白

東坡書豪宕秀逸為新楊以後一人
此卷乃福黃州日所書後有山谷
跋傾倒已極所謂無意於佳乃佳
者坡論書詩云苟能通其意常謂
不學可又云讀書要老始通神
若區區於點畫波磔間求之則失
之遠矣乾隆戊辰清和月上澣八
日御識



犹恐太白有未到处。此书兼颜鲁公杨少师李西台

猶恐太白有未到

處此書兼顏魯

公楊少師李西台

筆——意試使東坡
復有——未必及此也日
東坡或見此書應

筆意。試使東坡復為之。未必及此。它日東坡或見此書。應

笑我。于无佛处称尊也。

笑我於無佛處
稱尊也

余生平見東坡先生真跡不下三十餘卷必以此為甲觀已
摹刻藏鴻堂帖中董其昌親并頌



朝披夢澤雲
笠釣清茫茫
尋絲得雙鯉
中內有三元
篆字若丹蛇
逸勢如飛翔
還家

【李太白仙詩卷】朝披夢澤云。笠釣清茫茫。尋絲得雙鯉。中內有三元章。篆字若丹蛇。逸勢如飛翔。還家

問天老。奧義不可量。金刀割青素。靈文爛煌煌。咽服十二環。奄見仙人房。暮跨紫鱗去。海氣侵肌涼。龍子善變化。化作梅花妝。贈

問天老奧義不可量金刀割青素
靈文爛煌煌咽服十二環奄見仙
人房暮跨紫鱗去海氣侵肌
涼龍子善變化作梅花妝贈

我累珠、靡靡明月光。劝我穿绶缕。系作裙间珰。抱子以携去。谈笑闻遗香。

我累累珠。靡靡明月光。劝我穿绶缕。系作裙间珰。抱子以携去。谈笑闻遗香。

