

二胡流行金曲50首

王国潼 王 懿 编著



 SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.SH.CN

二胡流行金曲 150 首

王国潼 王 憲 编著

上海音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

二胡流行金曲 150 首 / 王国潼, 王德编著. - 上海: 上海音乐出版社,
2006.11 重印

ISBN 7-80667-351-2

I . 二... II . ①王... ②王... III . 二胡-器乐曲-中国 IV . J648.21
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 035905 号

责任编辑: 王亚平

封面设计: 麦荣邦

二胡流行金曲 150 首

王国潼 王德 编著

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号

上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.sh.cn

营销部电子信箱: market@smph.sh.cn

编辑部电子信箱: editor@smph.sh.cn

高福印书馆 上海印刷股份有限公司印刷

开本 889×1194 1/16 印张 13 谱文 198 面

2004 年 3 月第 1 版 2006 年 11 月第 3 次印刷

印数: 7,201—10,200 册

ISBN 7-80667-351-2/J·331 定价: 28.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-56628900 × 813

王国潼简介



二胡大师，音乐教育家。早在 20 世纪 60 年代已蜚声乐坛。当时他以创新的技巧演奏《三门峡畅想曲》，被誉为“开拓了二胡演奏的新风格”、“是二胡演划时代的里程碑”。王氏曾数十次应邀到五大洲二十多个国家演出及讲学，曾与英国苏格兰 BBC 交响乐团、日本关西交响乐团、新加坡交响乐团、中国广播交响乐团及中国香港管弦乐团、中国香港中乐团、中国澳门中乐团、中国台北市国乐团等合作演出，亦在中国及中国香港举行数十场“王国潼二胡音乐会”及“王国潼二胡示范讲座”。创编有数百首二胡曲和二胡练习曲；灌录的唱片有三十多张，其中《二泉映月》获 1989 年中国唱片总公司首届金唱片奖。他的主要著作有《二胡音阶练习》、《二胡快速技巧练习》、《二胡风格练习》、《二胡练习曲选及其续集》、《二胡基础练习三百首》、《二胡曲九首及其演奏艺术要求》及《王国潼二胡作品集》等十余部。

此外，他还与满瑞兴等合作研制了方圆二胡、低调粗弦二胡及扁八角高胡三种新的乐器规格，荣获中国文化部科技成果奖，并被列入《中国乐器图鉴》。1992 年获国家人事部授予“有突出贡献的中青年专家”称号。他的艺术成就被列入《中国当代文化艺术名人大辞典》、《中外文化艺术名人肖像》、《中国艺术家辞典》、《英国剑桥中心世界名人录》中。

王国潼现任香港演艺学院中乐系主任、中央音乐学院客座教授、北京树人——王国潼二胡学校名誉校长兼学术总监、香港二胡艺术中心主任、香港康乐及文化事务署音乐顾问、中国唱片总公司艺术顾问、中国音协二胡学会顾问等职。

王 憨简介



中国香港杰出二胡演奏家。近年来，在香港举办了数十场胡琴演奏会。曾与英国中央电影公司、韩国广播交响乐团、中国中央交响乐团及中国香港中乐团、中国澳门中乐团合作，担任二胡、高胡、板胡、坠胡、擂琴独奏，并灌录过不少广受欢迎的唱片。香港艺术节曾为其举办“王憲及其友人胡琴专场音乐会”。澳门国际艺术节亦曾邀请他演出《梁祝》高胡协奏曲。此外，还多次应邀赴奥地利维也纳、美国、英国等地演出。他的演奏备受国际乐评赞誉推崇，音乐评论家称赞他的演绎“最具演奏家的光彩与魅力”。

王憲多年来致力于推广中国音乐及培育音乐人才，编有《二胡入门》、《二胡、高胡曲集》、《二胡金曲集》(上、中、下册)等教材。他在演奏和教学之余，还潜心于音乐创作，他创作并演奏的《离乡别井》、《飘雪》、《昨日今日》、《回忆》、《感觉》、《柔情蜜意》、《给孩子的摇篮曲》、《我们的1997》等乐曲颇受听众喜爱，其中《秋意浓》获香港作曲家及作词家协会1998年“本地正统音乐最广泛演出奖”。

王憲现任香港艺术表演团音乐总监、香港二胡艺术中心理事长、中国古筝学院执行董事、香港作曲家及作词家协会会员。此外，兼任香港演艺学院、香港浸会大学、香港中文大学、香港大学专业进修学院导师。

前　　言

自 20 世纪 20 年代刘天华先生开创二胡专业化道路以来，广大二胡工作者和众多二胡演奏家、教育家、作曲家经过不懈努力，创作出大量的练习曲与乐曲，涉及到各种演奏技巧及不同音乐风格与地方特色的训练，为二胡学习、演奏提供了极为丰富而又颇具实用价值的教材和作品。

随着民族音乐事业的不断发展和二胡艺术的普及推广，据了解，目前在国内外学习二胡的人已逾百万，不断掀起一股又一股“二胡热”，广大的二胡学习者迫切需要各种不同类型的教材、乐曲；特别是业余学习者，从自我娱乐的角度出发，对采用尽人皆知的歌曲移植改编的二胡曲，更是兴趣倍增。在这种形势的鼓舞下，我们萌发了编写此书的意念。

自 1991 年以来，笔者在香港教过数百名业余二胡学生，先后尝试采用过数百首在香港、澳门和台湾地区广为流行的“劲歌金曲”和电影、电视片主题曲、插曲，以及 20 世纪 30 年代以来家喻户晓的“怀旧金曲”，将其移植改编为二胡曲用于教学之中。由于这些歌曲的旋律优美动听，且通俗易懂、耳熟能详，学习过程中也较容易掌握，因而极大地提高了学生们的学习兴趣和练琴积极性，使大多数学生进步显著，取得了良好的教学效果。

我们在编书过程中广泛收集了千余首较为流行的歌曲，经过反复筛选，找出适合二胡表现特性，能发挥二胡演奏技巧而又具有一定练习与演奏价值的歌曲，并根据每首歌曲的不同情况，分别进行加工整理、订谱、改编，使之成为适合广大二胡学习者（其中亦有部分适合专业二胡演奏者）使用的二胡曲。经过多年的努力和积累，终于出版了这本《二胡流行金曲 150 首》。

本书乐曲分为七个部分。一、G 调乐曲 40 首；二、D 调乐曲 30 首；三、F 调乐曲 15 首；四、[♭]B 调乐曲 25 首；五、C 调乐曲 10 首；六、A 调乐曲 10 首；七、转调乐曲 20 首。以上每个部分均根据由浅入深、循序渐进的教学原则，从技巧较为简单、比较容易掌握、适合初学者使用的乐曲开始，到逐渐由易到难、由简到繁直至适合专业二胡演奏者用于表演的曲目，大致根据乐曲在技巧和音乐表现方面的程度进行编排，以方便读者学习使用。由于以上七个部分各自具有不同的技术难度，其难易程度并不是绝对的，各个部分之间只能大致体现出由浅入深，由易到难的原则。而前一部分中排在稍后的乐曲，比后一部分中排在前面的乐曲，技术难度往往更大。此外，20 首转调乐曲的排列，

由于是按照不同类型的转调进行编排的，只能将同一类型转调乐曲的技术难度加以区分，而并非完全按照由浅入深、循序渐进的原则进行编排。因此，读者在学习使用过程中，需要根据具体情况灵活掌握。

为了便于读者更好地掌握本书乐曲中的技巧与风格特点，笔者在曲谱中尽可能详细地标注了弓法、指法及滑音、装饰音等演奏符号，读者如能照此练习，将有助于掌握乐曲的风格特色和韵味，增强音乐的表现力。

由于篇幅和时间所限，本书如有疏漏之处，恳请大家指正。

王国潼 王 憶

2002年8月于香港演艺学院

目 录

王国潼简介

王 憨简介

前言

一、G 调 乐 曲

1. 中国人	陈耀川曲	王国潼订谱(1)
2. 沧海一声笑	黄 霽曲	王国潼编曲(2)
3. 花样年华	林 枚曲	王 憨编曲(3)
4. 今日天气好晴朗	徐景新曲	王 憨订谱(3)
5. 岷江夜曲	高剑声曲	王 憨订谱(4)
6. 梦中人	佚 名曲	王国潼编曲(5)
7. 浮生六劫	黎小田曲	王 憨订弓指法(6)
8. 似水流年	[日]喜多郎曲	王 憨订弓指法(7)
9. 天 虹	顾嘉辉曲	王 憨编曲(8)
10. 蔷薇之恋	邝天培曲	王 憨订谱(9)
11. 今宵多珍重	王福令曲	王国潼编曲(10)
12. 在水一方	林家庆曲	王国潼编曲(11)
13. 不了情	王福令曲	王国潼订谱(12)
14. 心太软	陈焕昌曲	王国潼订谱(13)
15. 当年情	顾嘉辉曲	王国潼订谱(14)
16. 情是什么	古 月曲	王国潼编曲(15)
17. 北极光	MEYNA CO曲	王国潼订谱(17)
18. 风之丘	[日]久石让曲	王国潼订谱(18)
19. 少年人	[日]中岛美雪曲	王国潼编曲(19)
20. 醉红尘	顾嘉辉曲	王国潼编曲(20)
21. 大地恩情	黎小田曲	王 憨订谱(21)
22. 秋意浓		王 憨曲(22)
23. 甜蜜蜜	泰国民歌	王 憨编曲(23)
24. 腮脂扣	黎小田曲	王 憨编曲(24)
25. 旧曲新愁	姚 敏曲	王国潼订谱(25)
26. 叹十声	姚 敏曲	王国潼编曲(26)

27. 月亮代表我的心	汤 尼曲	王国潼订弓指法(27)
28. 相思风雨中	徐日勤曲	王国潼编曲(28)
29. 秋水伊人	贺绿汀曲	王国潼编曲(29)
30. 红豆词	刘雪庵曲	王国潼编曲(32)
31. 天伦歌	黄 自曲	王国潼编曲(34)
32. 情人的眼泪	姚 敏曲	王国潼编曲(36)
33. 假如我是真的	欣 逸曲	王国潼编曲(38)
34. 莱茵河畔	顾嘉辉曲	王国潼编曲(39)
35. 上花轿	姚 敏曲	王国潼编曲(41)
36. 雪人不见了	姚 敏曲	王国潼编曲(42)
37. 恭禧恭禧	佚 名曲	王国潼编曲(43)
38. 踏雪寻梅	黄 自曲	王国潼编曲(44)
39. 包青天	杨秉忠曲	王国潼编曲(46)
40. 人生酒库	黄良升曲	王国潼编曲(49)

二、D 调 乐 曲

41. 一帘幽梦	刘家昌曲	王 憶编曲(51)
42. 星语心愿	金培达曲	王 憶订谱(52)
43. 随想曲	顾嘉辉曲	王 憶订谱(53)
44. 峇厘岛	佚 名曲	王国潼编曲(54)
45. 风从哪里来	古 月曲	王国潼编曲(55)
46. 有谁共鸣	[日] 谷村新司曲	王国潼编曲(56)
47. 勇敢的中国人	顾嘉辉曲	王国潼编曲(58)
48. 啼笑姻缘	顾嘉辉曲	王 憶订谱(59)
49. 不能和你分手	吕祯晃曲	王 憶订谱(60)
50. 水 仙	王福令曲	王国潼编曲(61)
51. 明月千里寄相思	金 流曲	王国潼订谱(62)
52. 月圆花好	严 华曲	王国潼订谱(63)
53. 《群莺乱舞》主题曲	罗永晖曲	王国潼编曲(64)
54. 戏剧人生	黎小田曲	王 憶订谱(66)
55. 夜上海	林 枝曲	王国潼编曲(67)
56. 千言万语	古 月曲	王国潼订谱(68)
57. 银花飞	严 华曲	王国潼编曲(69)
58. 红灯绿酒夜	黄元之曲	王国潼编曲(70)
59. 天空之城	[日] 久石让曲	王 憶订谱(71)
60. 在雨中	刘家昌曲	王国潼编曲(72)
61. 似火探戈	黎小田曲	王国潼编曲(73)
62. 沉默是金	张国荣曲	王国潼编曲(75)
63. 偏偏喜欢你	陈百强曲	王国潼编曲(76)

64. 怎么开始 [马来西亚]NASIR M 曲 王国潼编曲(77)
 65. 玫瑰玫瑰我爱你 陈歌辛曲 王国潼编曲(78)
 66. 爱是永恒 李迪文曲 王国潼编曲(79)
 67. 夕阳之歌 [日]近藤真彦曲 王国潼编曲(80)
 68. 祝君好 [韩]CHOKYUMAN 曲 王国潼编曲(82)
 69. 巍巍转 许冠杰曲 王国潼编曲(83)
 70. 财神到 许冠杰曲 王国潼编曲(85)

三、F 调 乐 曲

71. 骤雨中的阳光 黎小田曲 王 憶订谱(86)
 72. 心 事 顾嘉辉曲 王 憶订谱(87)
 73. 原乡情浓 汤 尼曲 王 憶订谱(88)
 74. 神 凤 佚 名曲 王 憶编曲(89)
 75. 《成吉思汗》主题曲 黎小田曲 王 憶编曲(90)
 76. 寻知己 顾嘉辉曲 王国潼订谱(91)
 77. 夜来香 金玉谷曲 王国潼订谱(92)
 78. 多少柔情多少泪 佚 名曲 王国潼编曲(93)
 79. 长城谣 刘雪庵曲 王国潼编曲(94)
 80. 踏 浪 古 月曲 王国潼订谱(95)
 81. 你是春日风 姚 敏曲 王国潼订谱(96)
 82. 小 雪 陈 星曲 王国潼编曲(97)
 83. 和平穿梭机 顾嘉辉曲 王国潼编曲(100)
 84. 天长地久 [日]服部克久曲 王国潼编曲(101)
 85. 伴我高声唱 佚 名曲 王国潼编曲(103)

四、 \flat B 调 乐 曲

86. 换到千般恨 黎小田曲 王 憶订谱(105)
 87. 小小羊儿要回家 梅 翁曲 王 憶编曲(105)
 88. 好春宵 彼 朗曲 王 憶订谱(107)
 89. 月儿弯弯照九州 梁乐音曲 王 憶订谱(108)
 90. 月光光 佚 名曲 王 憶订谱(109)
 91. 痴痴地等 王福令曲 王 憶编曲(110)
 92. 英雄出少年 顾嘉辉曲 王 憶编曲(111)
 93. 春风吻上我的脸 姚 敏曲 王国潼订谱(112)
 94. 神秘女郎 姚 敏曲 王国潼订谱(113)
 95. 甜言蜜语 王福令曲 王 憶编曲(114)
 96. 寒 夜 王 憶曲(115)
 97. 情 殇 王 憶曲(116)
 98. 很 苦 李 泉曲 王国潼编曲(117)

99. 心债	顾嘉辉曲	王国潼编曲(119)
100. 你的眼神	苏来曲	王国潼编曲(120)
101. 忘记他	黄霑曲	王国潼编曲(122)
102. 你可知道我爱谁	古月曲	王国潼编曲(123)
103. 剑影泪痕	顾嘉辉曲	王国潼编曲(124)
104. 沙里红巴	佚名曲	王国潼编曲(125)
105. 童年	罗大佑曲	王国潼编曲(126)
106. 劲草娇花	方植曲	王国潼编曲(128)
107. 滚滚红尘	罗大佑曲	王国潼编曲(130)
108. 男儿当自强	民间乐曲	王国潼编曲(132)
109. 兰花草	张弼曲	王国潼编曲(134)
110. 跟我说爱我	梁弘志曲	王国潼编曲(135)

五、C调乐曲

111. 《倚天屠龙记》主题曲	顾嘉辉曲	王 憶订谱(137)
112. 情爱几多哀	顾嘉辉曲	王 憶订谱(138)
113. 《茶是故乡浓》主题曲	李迪文曲	王 憶订谱(139)
114. 飘雪		王 憶曲(140)
115. 愿嫁汉家郎	周兰萍曲	王国潼订谱(141)
116. 最爱的你	[日]铃木曲	王国潼编曲(142)
117. 城市的夜晚	[日]久石让曲	王 憶订谱(143)
118. 越问越伤心	吴国敬曲	王国潼订谱(144)
119. 女人的眼泪	徐嘉良曲	王国潼编曲(145)
120. 你今天要走	熊美玲曲	王国潼编曲(147)

六、A调乐曲

121. 小李飞刀	顾嘉辉曲	王国潼编曲(148)
122. 做个真的我	李宗盛曲	王国潼编曲(149)
123. 倩影	蔡枫华曲	王国潼编曲(150)
124. 小丑	卢冠廷曲	王国潼编曲(151)
125. 祝福	梁弘志曲	王国潼编曲(153)
126. 大内群英	黎小田曲	王国潼编曲(154)
127. 容易受伤的女人	[日]中岛美雪曲	王国潼编曲(156)
128. 谢谢你的爱	熊美玲曲	王国潼编曲(157)
129. 真的爱你	黄家驹曲	王国潼编曲(159)
130. 童谣		王 憶曲(161)

七、转调乐曲

131. 旧欢如梦	佚名曲	王 憶编曲(162)
-----------	-----	------------

132. 送 别	[美] J. P. 奥德韦曲	王 憶编曲(163)
133. 似是故人来	罗大佑曲	王 憶编曲(164)
134. 爱的初体验	张震岳曲	王 憶编曲(165)
135. 痴情泪	顾嘉辉曲	王国潼编曲(168)
136. 对面女孩看过来	陈庆祥曲	王国潼编曲(169)
137. 新鸳鸯蝴蝶梦	黄 安曲	王国潼编曲(171)
138. 何日君再来	刘雪庵曲	王国潼编曲(172)
139. 花非花	黄 自曲	王国潼编曲(174)
140. 离乡别井		王 憶曲(176)
141. 南屏晚钟	王福令曲	王国潼编曲(177)
142. 东方之珠	罗大佑曲	王 憶编曲(179)
143. 乡间的小路	叶佳修曲	王国潼编曲(181)
144. 伦敦桥	英国儿歌	王国潼编曲(183)
145. 彩云追月	任 光曲	王国潼编曲(184)
146. 梦 里	李正帆曲	王 憶编曲(187)
147. 教我如何不想他	赵元任曲	王国潼编曲(188)
148. 渔光曲	任 光曲	王国潼编曲(190)
149. 征 服	袁惟仁曲	王国潼编曲(193)
150. 摘 星	顾嘉辉曲	王 憶编曲(195)
符号说明		(196)

一、G调乐曲

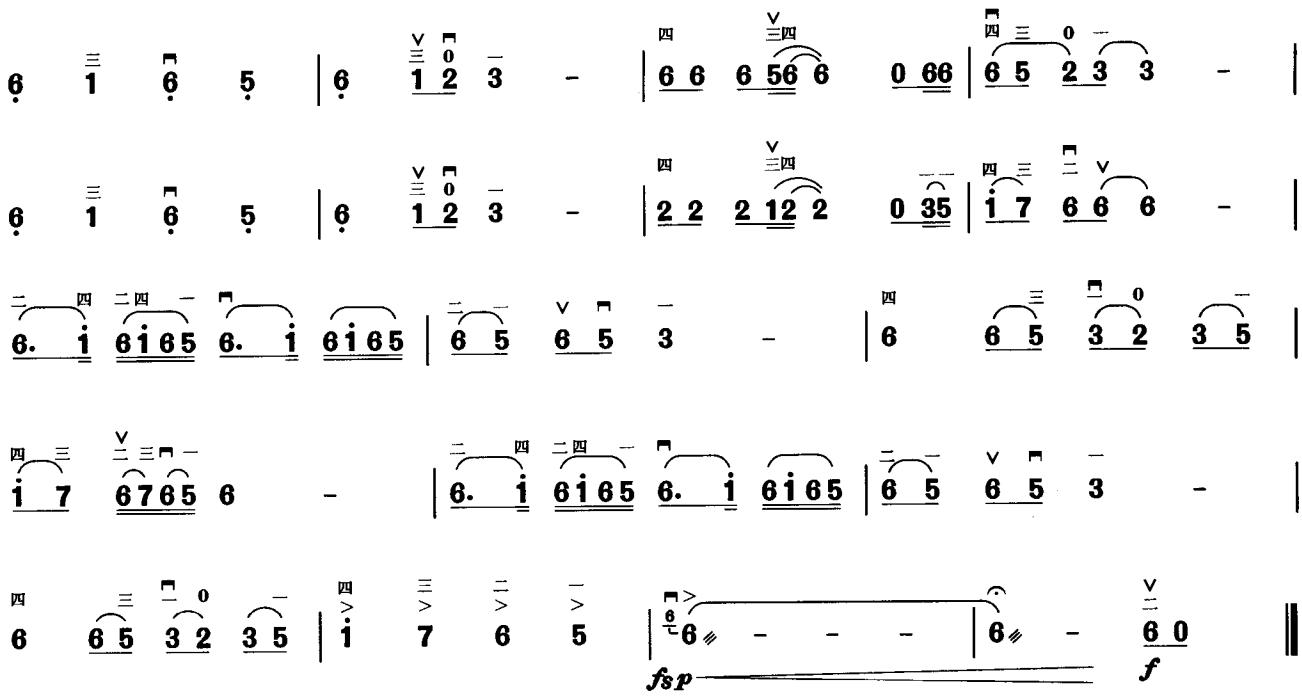
中 国 人

陈耀川曲
王国潼订谱

1=G (5 2弦) $\frac{4}{4}$

中速 自豪地

The musical score for 'Zhongguoren' is presented in ten staves, each representing a measure of music. The notation is specifically for a two-stringed instrument, likely a Banhu or Banqin, using the 5th and 2nd strings. Fingerings are indicated above the notes, and string markings (四, 三, 二, 一) are placed below the notes to specify which string to pluck. The tempo is marked as '中速' (medium speed). The key signature is G major (one sharp), and the time signature is common time (4/4).

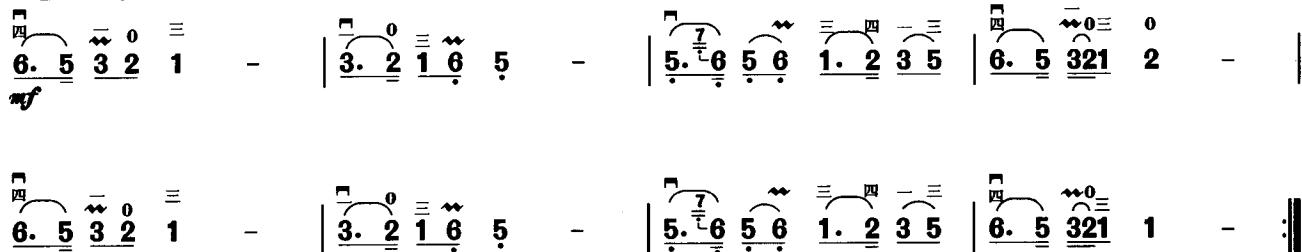


沧海一声笑

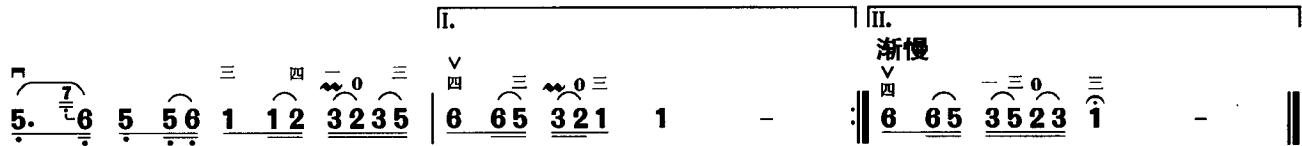
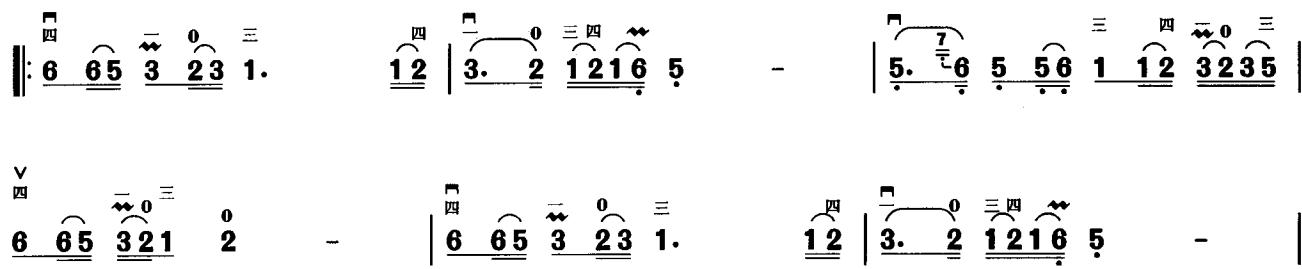
黃 霽曲
王國潼編曲

1 = G (5 2 弦) $\frac{4}{4}$

【一】中速 热情、流畅地



〔二〕 较前稍快 流动些

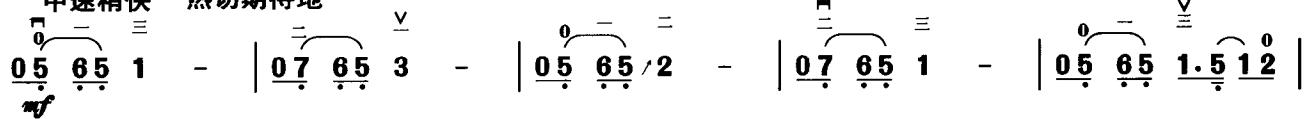


花样年华

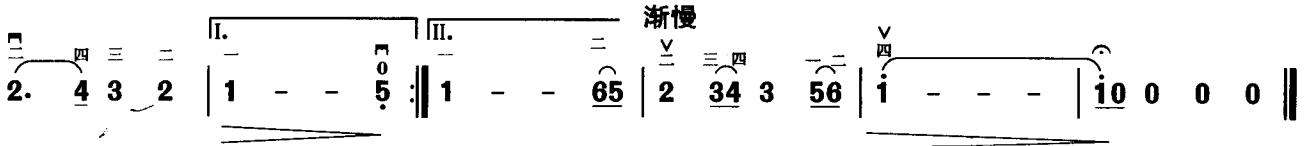
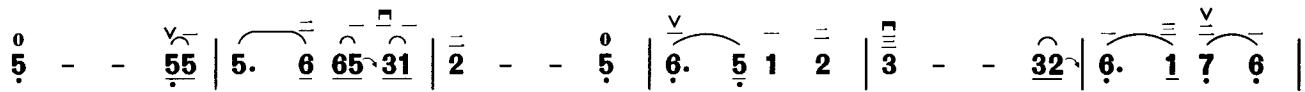
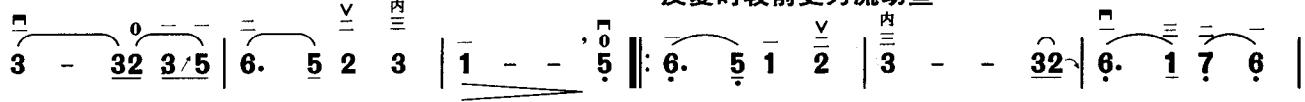
林 枚曲
王 憶编曲

1=G (5 2弦) $\frac{4}{4}$

中速稍快 热切期待地



反复时较前更为流动些

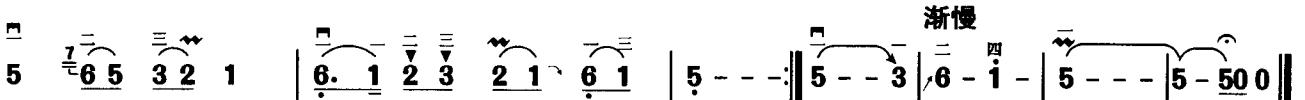
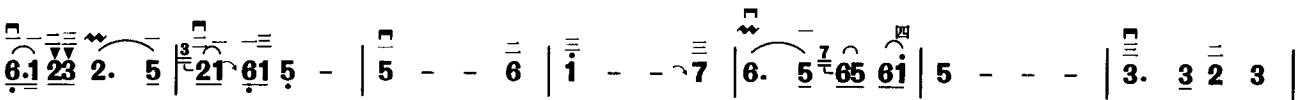
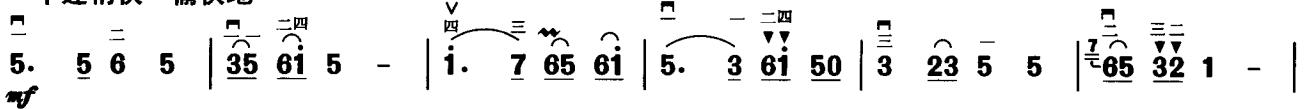


今日天气好晴朗

徐 景 新曲
王 憶订谱

1=G (5 2弦) $\frac{4}{4}$

中速稍快 愉快地



渐慢

岷江夜曲

高剑声曲

王德订谱

1=G (5 2弦) $\frac{4}{4}$

中速稍快 轻快、舒展地

The musical score for "Mian Jiang Ye Yu" (Mian Jiang Night曲) is presented in ten staves. Each staff contains Chinese musical notation with specific stroke patterns and fingerings indicated by numbers (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10). The notation is organized into measures separated by vertical bar lines. A dynamic instruction "渐慢" (Gradually Slowing Down) is placed above the final staff. The music is set in common time (4/4).

梦中人

佚名曲
王国潼编曲

1=G (5 2弦) $\frac{4}{4}$

中速稍慢 深情、真挚地

深情、真挚地

较前稍快 流动些

情绪稍激动