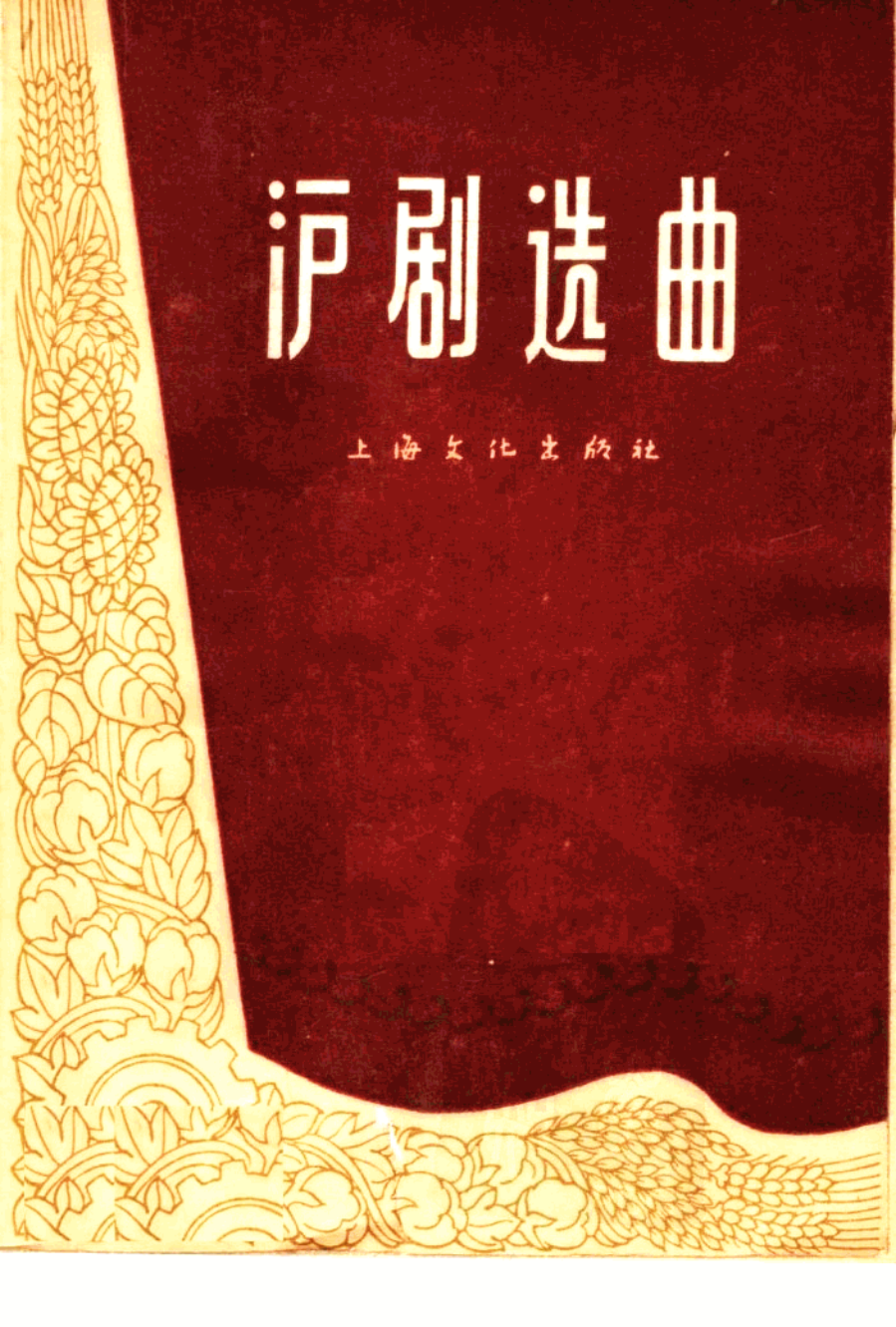


沪剧选曲

上海文化出版社



編者的話

解放以來，在黨的百花齊放、推陳出新方針的正確指導下，滬劇上演了不少反映革命鬥爭歷史和社會主義現實生活的新劇目，例如《星星之火》《黃浦怒潮》《蘆蕩火種》《鷄毛飛上天》《巧遇記》等等，在曲調方面也有許多新的創造和發展，深為群眾所喜愛。

我們編輯出版這本《滬劇選曲》，目的是為滬劇愛好者提供新的演唱材料。我們還打算今後陸續編輯出版其他劇種的優秀選曲，讓具有革命內容、歌頌新人新事的戲曲曲調能夠廣泛傳唱，豐富我們的文化生活。

這是一項新的工作，我們缺乏經驗，因此誠懇地希望各有关方面給予我們大力支持和幫助。

這本《沪剧选曲》，共選有十九个剧目中的二十九首选曲，編排次序大致上以剧目上演日期先后循序排列，每首曲子后面附有簡短的剧情介绍和曲調說明。这些选曲的唱腔，根据新人物新內容的要求，在傳統曲調的基础上，都有不同程度的发展，虽然在曲譜上注有曲調名称，但很不全面，有的在說明中略已提及，讀者可以参閱。

这次編选工作，承上海市各沪剧团热情供稿，給我們很多帮助，上海市人民沪剧团的同志更为本书作了校訂，特在此一并致謝。

本书一定还存在着不少缺点，希望讀者給予批評和指正。

目次

編者的話	I
1. 最后行动(《赵一曼》) 顾月珍唱 何树柏記譜	1
2. 血的友誼(《金黛萊》) 丁是娥唱 万智卿記譜	6
3. 林耀华写遺书(《黃浦怒潮》) 王盘声唱 陈利惇編曲	10
4. 隔垛高牆隔重山(《星星之火》) 筱爱琴 許福華 沈仁偉唱 刘如曾編曲	18
5. 启发楊桂英(《星星之火》) 邵濱蓀 筱爱琴唱 刘如曾編曲 万智卿記譜	25
6. 探源(《黄河頌》) 赵春芳唱 王国順 陈錦坤記譜	31
7. 长江滾滾向东流(《朵朵紅云》) 丁是娥唱 朱介生記譜	33
8. 伤愈(《芦蕩火种》) 解洪元唱 万智卿記譜	37
9. 智斗(《芦蕩火种》) 丁是娥 邵濱蓀唱 万智卿編曲	39
10. 芦葦疗养院(《芦蕩火种》) 諸惠琴唱 万智卿記譜	48
11. 启发虎荣(《鸡毛飞上天》) 丁是娥唱 何树柏 張杏生記譜	52

12. 教育虎荣(《鸡毛飞上天》) ··· 丁是娥唱 何树柏記譜 57
13. 題詩(《鸡毛飞上天》) ··· 丁是娥唱 何树柏記譜 66
14. 祭海(《甲午海战》) ······
····· 丁是娥唱 朱介生 万智卿記譜 70
15. 獄中(《两代人》) ··· 楊飞飞唱 王国順 陈錦坤記譜 79
16. 赶路(《金沙江畔》) ······
····· 王盘声唱 何树柏 曹姚祥記譜 84
17. 讲故事(《金沙江畔》) ······
····· 王雅琴唱 赵鴻声 曹姚祥記譜 88
18. 刑場(《紅灯記》) ······
凌爱珍 袁濱忠唱 刘如曾編曲 汪建平 孙长发記譜 92
19. 归家(《紅灯記》) ······ 韓玉敏唱 孙长发記譜 97
20. 唱支山歌給党听(《童年》) · 沈仁偉唱 万智卿編曲 105
21. 参观展覽会(《八連之风》) · 許福華唱 朱介生記譜 108
22. 启发福善孀(《紅色宣傳員》) · 諸惠琴唱 万智卿編曲 112
23. 贊家乡(《紅色宣傳員》) ··· 諸惠琴唱 万智卿編曲 118
24. 崔鎮午醒悟(《紅色宣傳員》) · 邵濱蓀唱 万智卿編曲 123
25. 教育大风(《喜旺嫂子》) ······
····· 馬秀娟 方雪华唱 馬偉民 徐超雄記譜 128
26. 范春松忆旧(《斗爭沒有結束》) ······
····· 吳鴻章唱 張翔礼編曲 134
27. 家乡变了样(《巧遇記》) ··· 筱爱琴唱 朱介生記譜 138
28. 夸小扣子(《巧遇記》) ······
····· 石筱英 筱爱琴唱 万智卿記譜 142
29. 找寻小扣子(《巧遇記》) ··· 邵濱蓀唱 万智卿記譜 147

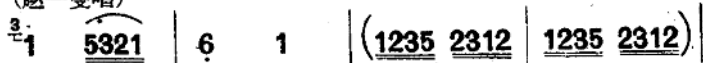
1—5 弦 $\frac{2}{4}$

最后行动

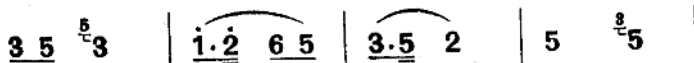
顾月珍 唱
何树柏 记谱

《赵一曼》

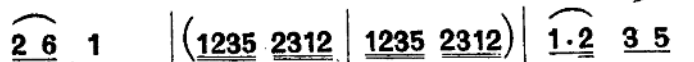
〔快板慢唱〕
(赵一曼唱)



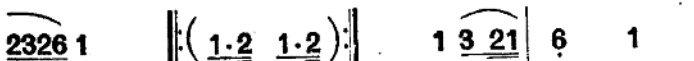
最 后 行 动



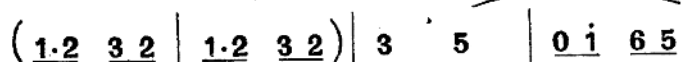
向 党 作 报 告, 高 高



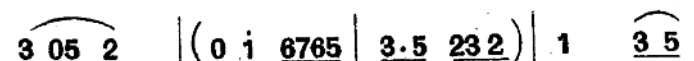
抬 头 暗 暗



讲。(我与老赵奉命到哈尔滨) ① 领 导 人 民

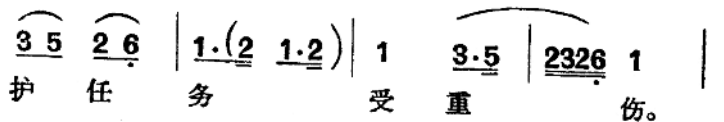
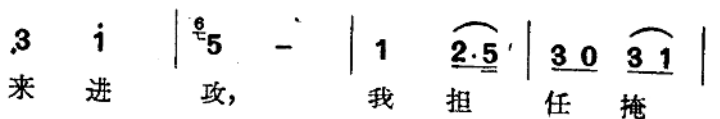
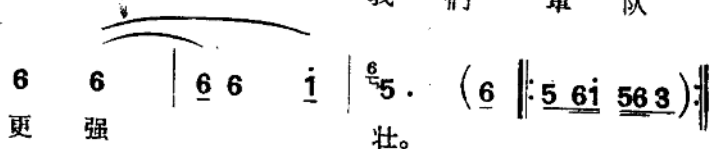
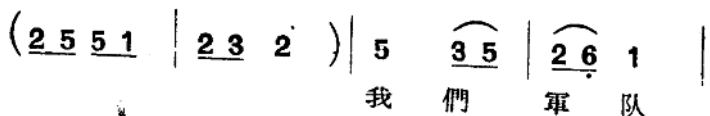
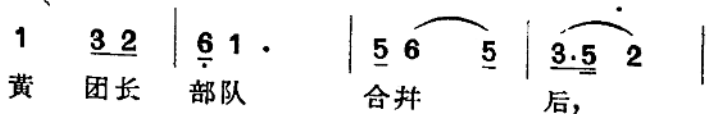
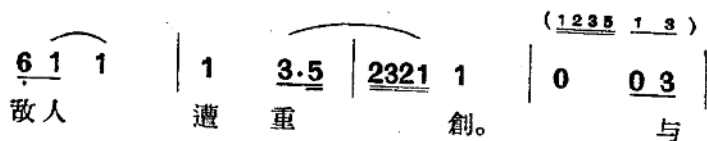


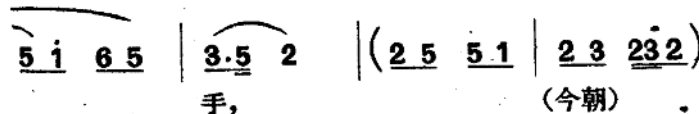
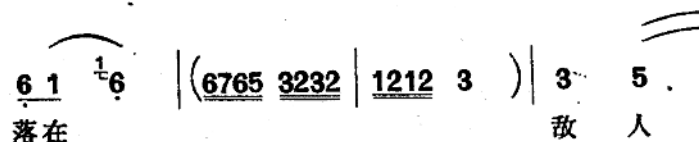
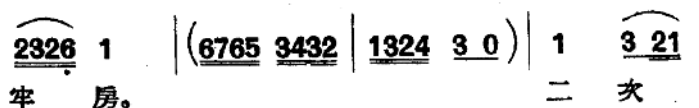
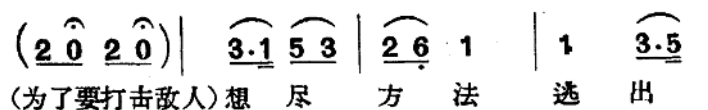
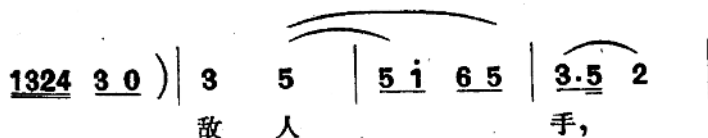
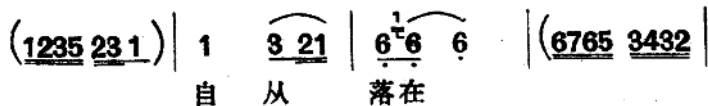
来 抗



日,

常 使





5 3 5 | 2. 6 1 | (1232 1 0 | 1232 1 0) |

再 要 离 此

1 3. 5 | 2. 3 1 | (6765 3432 | 1324 32 3 |

无 希 望。

6765 3432 | 1324 3 0) | 0 1 2 | 5 5 65 | 2 2 |

我为 多 难 祖 国

||: (2. 5 3 1) :| 3. 5 6 1 | ⁶5. (6 | 5 61 563) |

而 牺 牲，

(1235 1 0) | 1 ¹6 | 5. 3 2 1 | 1 0 | 1 16 6 0 |

相 信 我 们 党 一定

1 3 21 | 6 1 1 | 5 5 5 0 | 5 6 1 |

领 导 着 人 民 得 胜 利！

6 5 3 5 | 2 - || (2.3 2 1) ||

快
〔散板〕

3// - - - -)
1 20 1 16 5 6 5 5 3 . i 6 5 5 1 . 6

帝 国 主 义 必 然 失 败 必 然 灭

〔长腔长板下甩腔〕

3 2 32 1 - 3.1 3 21 | 4/4 6 1 1 16 1 21 35352

亡, 胜 利 属 于 我 们 共 产

6// - 3 2 3 5 | 6// - - - -) ||
2 0 0 0 . 6// - - - -) ||

党。

赵一曼是抗日战争时期一位女英雄，她在党的领导下进行地下工作，由于叛徒的出卖，不幸被捕。敌人用尽一切软硬手段威逼利诱，赵一曼始终站稳无产阶级立场，把敌人的阴谋一一击破。最后日本帝国主义者下毒手将她杀害了，在就义前她向党作最后一次报告，表示她的决心和对党对革命的无限忠诚。

这段曲调就是剧中赵一曼就义前唱的，整个唱腔是在快板慢唱的基础上适当变化而成。

① 括弧内是説白，以下均同。

1—5 弦 $\frac{2}{4}$

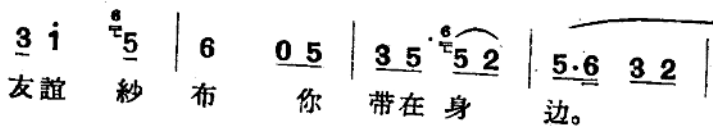
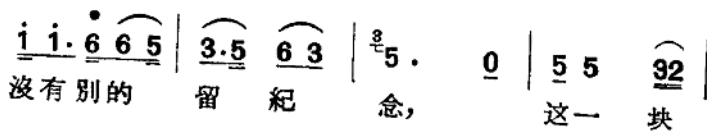
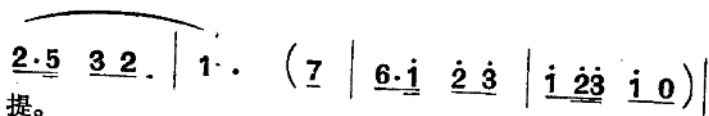
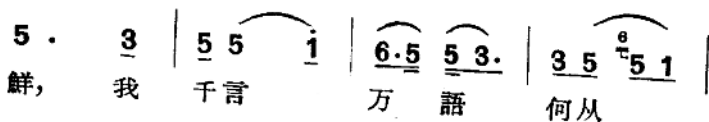
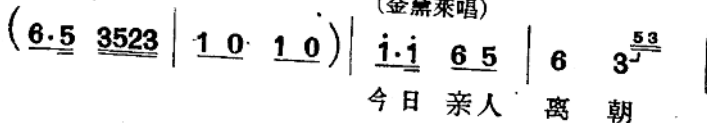
血的友誼

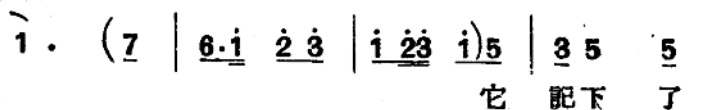
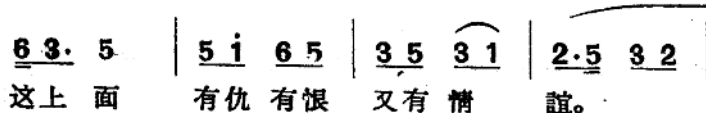
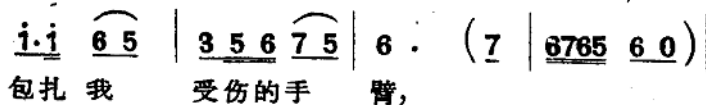
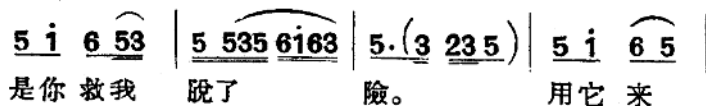
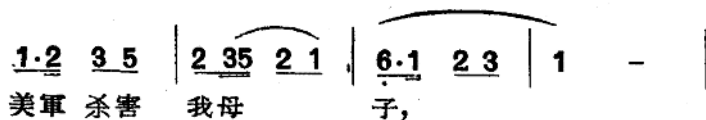
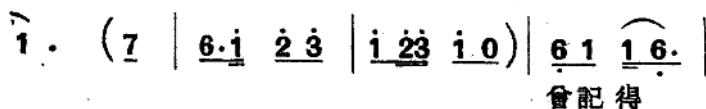
《金黛萊》

丁是娥 唱
万智卿 記譜

〔夜夜游〕

(金黛萊唱)





6 - | 5.3 2 | (5653 2 0) | 2 2 |
美 帝 滔 天

(0.2 7 6 | 5 4 3 2)
7 - | 7 0 | 0 0 2 | 3 5 5 3. |
罪, 又 染上了

2 2 2 1 6 5 | 1 1. 3 5 | 6 . 1 | 6.5 3 2 |
中朝 人民 血的 友 誼。

1 . (7 | 6.1 2 3 | 1 2 3 1 0) | 1.1 1 6 |
今日 又

1 2 3 5 | 5.3 2 1 | 6.1 2 3 | 1 - |
綉上 两句 心底 話,

5 1 1 6 5 | 3.5 6 3 | 5 0 | 5 5 3 2 |
送給 亲人 表 心 意, 中朝 人民,

3 5 3 2 |

3 5 3 5 2 |

3 5 3 5 2 |

永恒 友誼， 同心 協力， 團結 一致，

3 5 5 6 5 6 3 |

[>]
5 0 3 |

5 5 1 |

打倒那 美 帝， 把 共同 的

6 6 5 3 |

5 5 3 1 |

2 0 5 3 2 |

1 - ||

敌人 彻底 消 灭。

沪剧《金黛莱》，通过一个普通的朝鲜妇女金黛莱，营救中国人民志愿军战士岳守营的英雄行为，歌颂了中朝两国人民用鲜血凝成的牢不可破的友誼和偉大的国际主义精神。

金黛莱和儿子澤勇，想尽办法，救出了被美国鬼子监禁的志愿军战士岳守营。当志愿军胜利归国的时候，金黛莱把岳守营曾为她包伤的一块紗布，绣上了“中朝人民友誼万岁”贈給志愿军，唱出了这段心底話。曲調选用了夜夜游，只在“滔天罪”和最后的四字句处，为了内容和情緒的要求，稍有变化。

1—5 弦

林耀华写遗书

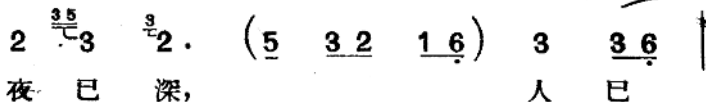
王盘声 唱

陈利惇 编曲

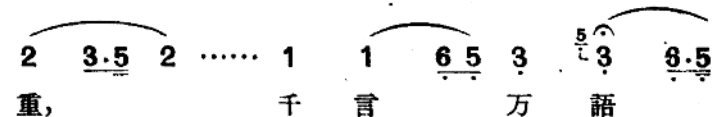
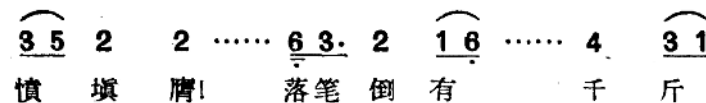
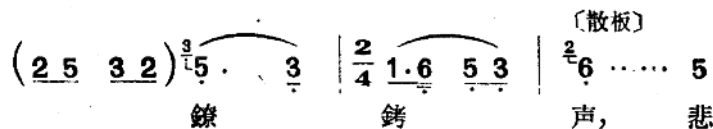
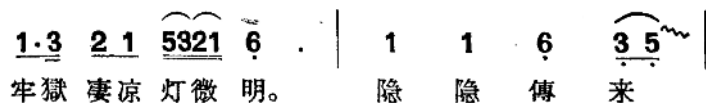
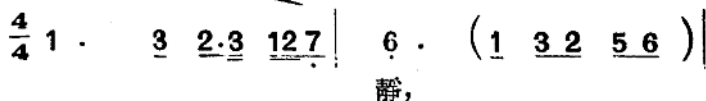
《黄浦怒潮》

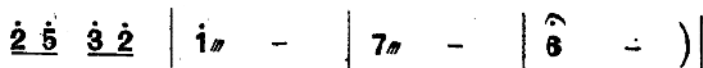
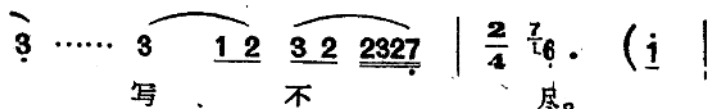
(阳血, 散板)

(林耀华唱)



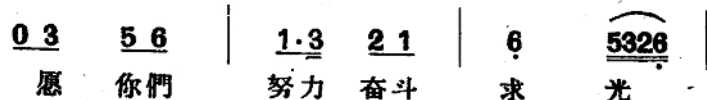
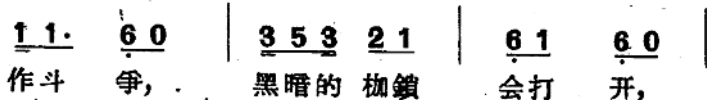
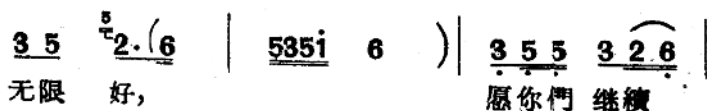
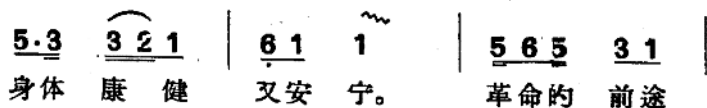
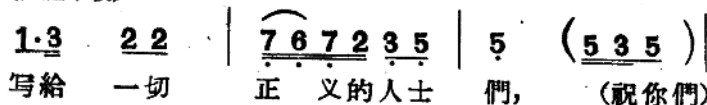
(长腔慢中板)





(第一封信)

(长腔中板)



1	-	3 6	6 5.	5. 6	3 2 7
明。		第二	封信	写给	慈爱的

<u>6 7</u> 6 5 6	<u>7 2 6 7</u>	5	-	1 3	3
父	母	亲,		平时	我

2 7 6	7 2 6 5	5	0	5 3	3 2 7
对你们	少关	心。		好不	容易将

		(3 5 7 6 5 3)			
7 2	3 4	3	0	2 5	6
孩儿	抚养	大,		到如	今

(2 3 1 7 6)	5 5 3	2 3	6 7 6 5	3 5
	再也	不能	报答你们	养育

(5 6 2 7 6 5)				
5	0	5 6 5	5 6	2 7 6 5
恩。		国民党	残暴	将 我

3 .	7	6 7 6 5	3 2 7	3 5 3	5
害,	这	不讲理的政府		乱	杀