

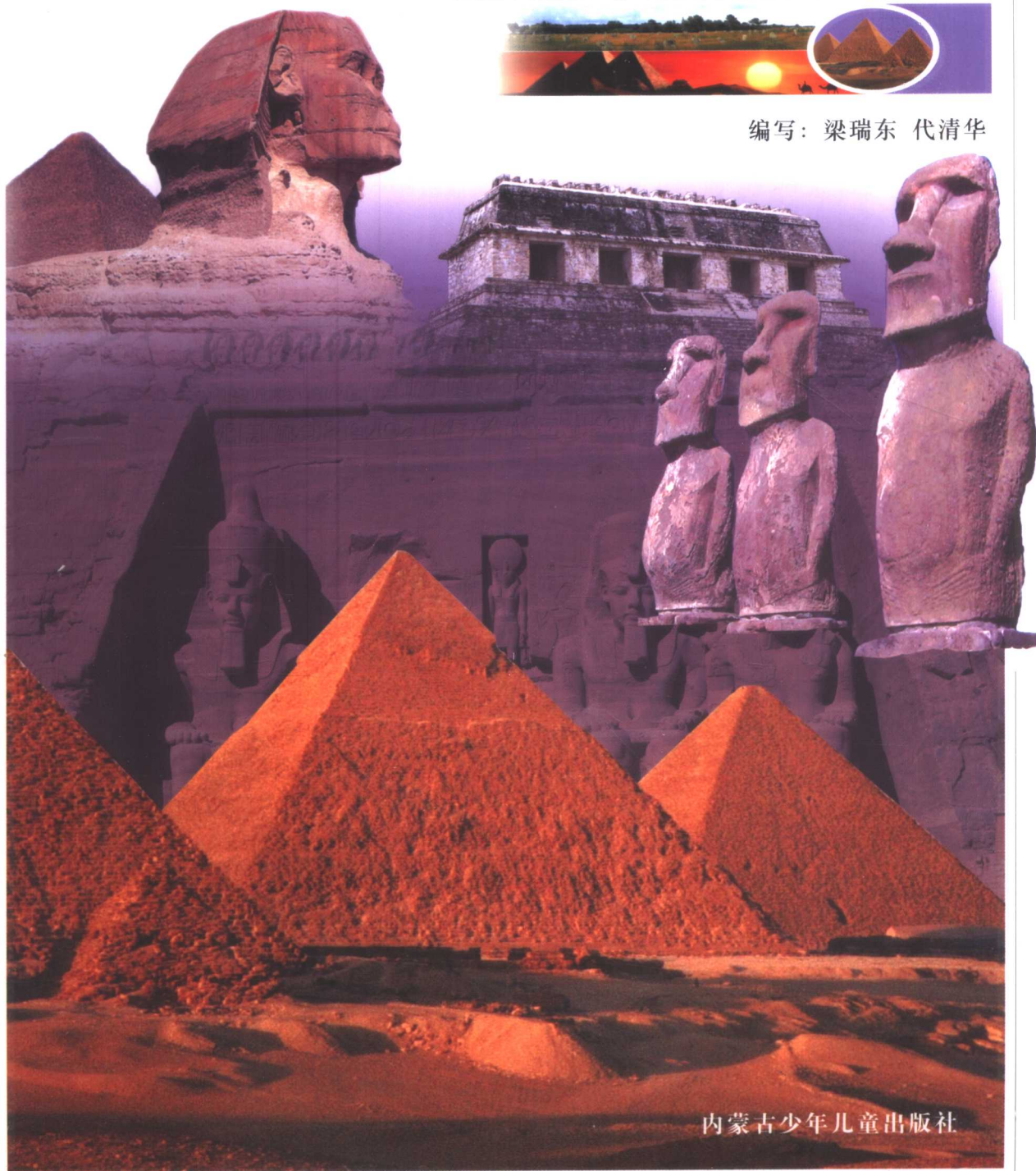
360° MI JING XUN ZONG

大地谜团

谜境寻踪



编写：梁瑞东 代清华



内蒙古少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

大地谜团 / 《360° 谜境寻踪》编写组编. —通
辽: 内蒙古少年儿童出版社, 2006.7
ISBN 7-5312-2100-4

I.大... II.3... III.科学知识-少年读物
IV.Z228.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2006) 第084843号



360° 谜境寻踪

大地谜团

内蒙古少年儿童出版社出版发行

(通辽市霍林河大街西312号 邮编: 028000)

电话: 0475-8218320

传真: 0475-8218435 8219307

责任编辑: 包连喜

封面设计: 姚峰

人民日报社西安印务中心印刷

全国各地新华书店经销

开本: 787×1092毫米 1/16 印张: 5 字数: 40千

2006年9月第一版 2006年9月第一次印刷

印数: 1-15000册

定价: 10.00元

360° MI JING XUN ZONG 谜境寻踪



大地谜团

编写：梁瑞东 代清华



内蒙古少年儿童出版社



前言

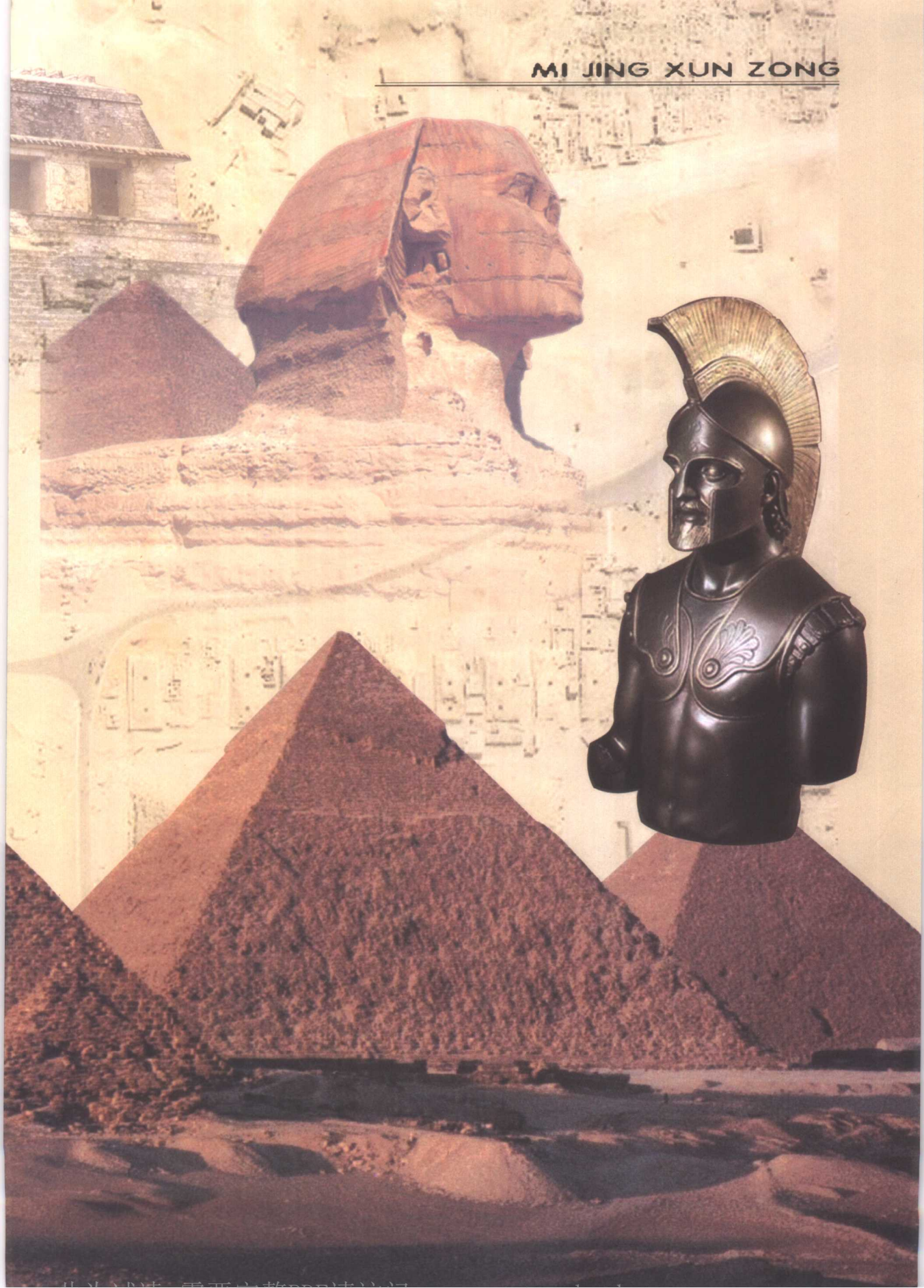
仰望星空时，你是不是总是联想到：在那银如玉盘的月宫中，住着一位美丽的嫦娥和一只可爱的玉兔呢？但人类文明和科技的进步，却将你信以为真的神话传说变成了一个美丽的谎言：原来月球只是一片不毛之地。

随着科学的发展，宇宙空间、历史长河中的许多未解之谜已悄悄撩起面纱的一角，这其中蕴含的智慧吸引了无数的求知者。

从地球到宇宙、从自然到历史、从人文到科技、从动植物到人类，这林林总总中蕴含着无穷无尽的智慧和千奇百怪的未解之迷。诡异神奇的麦田怪圈究竟是谁的杰作，神奇宏伟的埃及金字塔又是如何建造而成的，神秘的古巴比伦空中花园遗迹何在，高度发达的庞贝古城又是如何完整保存至今的；天狼星的颜色为何会由红变白，冷热共存的星体它们又是如何存在的，神秘的不明飞行物究竟来自何方，彗星的未来又会何去何处……你将能在我们的《谜境寻踪》系列丛书中如愿以偿地找到线索，它能极大地丰富你的课外知识，满足你的好奇心。

除了这些丰富的内容以外，《谜境寻踪》系列丛书还改变了传统的以文字为主的叙述方式。在这里，我们既为你准备了科学严谨的文字叙述，又为大家挑选了精美准确的图片，相信图文并茂的设计能将你完全带进知识的海洋和“谜”的境地。







目 录

神奇的北纬30°	6
非洲人引以为豪的“津巴布韦”	9
万谜之谜——金字塔	12
庞贝古城毁灭之谜	25
令人生疑的撒哈拉大沙漠	30
纳斯卡线条	32
挪亚方舟	36
消失的楼兰古国	40

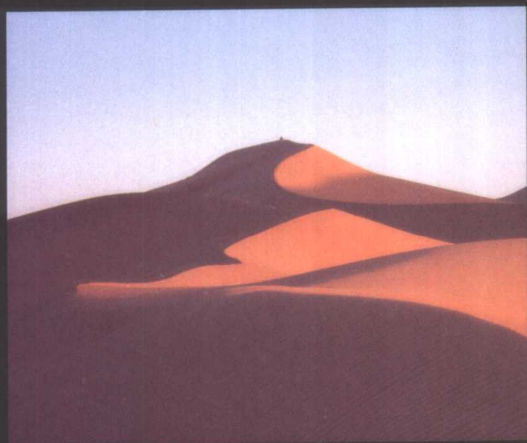


英国巨石阵	42
玛雅人的水晶骷髅	46
玛雅文明	48
云雾中的古城——马丘比丘	55
巴比伦空中花园	60
可怕的百慕大三角	62
丛林中的吴哥	65
复活节岛的摩艾像	68
哥斯达黎加石球	72
诡异神奇的麦田怪圈	74
卡纳克巨石阵	77





神奇的北纬30°

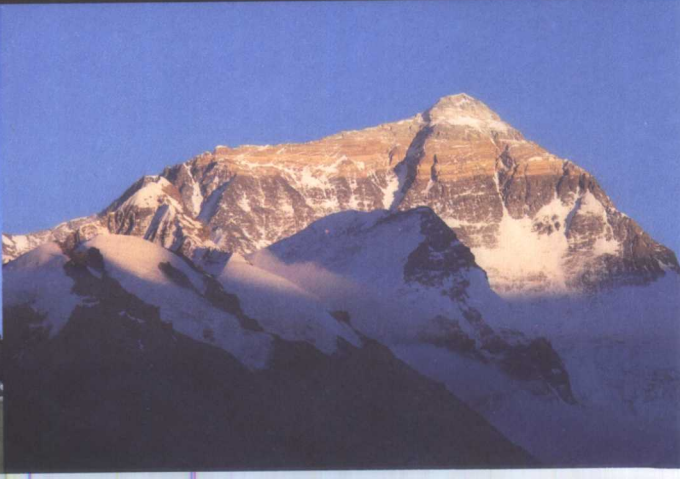


北纬30°线横穿地图，神奇地向人们展示了大自然这个伟大艺术家的作品。

科学家经过长期考察和研究发现，在地球北纬30°线附近的这些区域，地质地貌纷繁多样，自然生态奇特多姿，物种矿藏丰富多彩，水文气候复杂多变。这是一个自然之谜、神秘现象最为集中的地带，也是地球远古自然奇观和人类史前文明遗迹最为集中、最为神秘的地带。众多的自然景观、文明古迹都诞生在这一条纬线附近。

古文明集中地带

在这条北纬30°线附近，产生了令世界为之倾倒的人类最早最辉煌的上古文明——青铜文明、古巴比伦文明、古埃及文明、古印度文明、古玛雅文明。中国的青铜文明，曾经并未被国际史学界看重，直到成都平原的大型青铜雕像破土而出，吸引了整个世界的视线之后，巨大的青铜人像从而改写了中国的青铜文明史，令中国雄踞于世界青铜文明的制高点上。而神秘的古巴比伦文明、伟大的古埃及文明、辉煌的古印度文明都是人类文化史上的艺术瑰宝。





神秘的自然景观

在地球北纬 30° 线附近，有许多神秘而有趣的自然现象。美国的密西西比河、埃及的尼罗河、伊拉克的幼发拉底河、中国的长江等，都在北纬 30° 区域入海；撒哈拉大沙漠、约旦“死海”、百慕大三角区、雅鲁藏布江大峡谷等，也无不处在北纬 30° 区域上。而地球上最高的山峰珠穆朗玛峰和世界上最深的海沟西太平洋马里亚纳海沟，也在这一纬度线附近。

此外，神奇的地理位置还塑造了瓦屋山神奇的自然风貌，这里仿佛一块世外桃源，保存着极其原始淳朴的自然景观，有天目湖之静的李塔湖，有庐山之秀的磨盘山，以及

有桃花源之貌的大山口，在这方圆仅20千米的范围内，多种自然风貌相得益彰，这不能不说是大自然馈赠给人类的一大宝藏，不能不算是世界著名自然景观中的一种奇迹。





北纬30° 线上的中国

中国在这条纬线上有许多难解之谜，如我们早已知道的巴文化、楚文化发祥地之谜；天然的生物多样基因库、珍稀动物的乐园、乐山睡佛、大英县中国死海、“九头鸟”的发现地未解之谜。原始神秘的巫文化等。近年来，三峡悬棺之谜、天坑地缝之谜、金佛山之谜等也日益引起人们的关注。此外，中国的钱塘江大潮、

江西的庐山、四川的峨眉山等著名的旅游景点也坐落在这一纬度线附近，这些都是地球上的自然奇迹。

神秘的百慕大

百慕大“魔鬼三角区”是一个奇怪的地方。在这里不明不白失事的飞机多达数十架、轮船有100多艘，不仅如此，这里还出现过许多穿越时空隧道神秘失踪，而后又突然出现，且“使人年轻”的传闻。有一个科学团体认为此处可能有一块巨大的陨石。约1500年前，有一块巨大的陨石从太空飞来，掉入大西洋。这块大陨石犹如一个大黑洞，具有极大的吸引力，连光线也能吸引进去，何况飞机、轮船。但真的是这样吗，仿佛值得怀疑。

为什么在神秘的北纬30°附近，有这么多从古到今、由东至西的中外闻名的文化遗产、自然景观呢？这不能不说是一种奇迹。但这一奇迹产生的缘由，人们至今仍不得而知。



非洲人引以为豪的 “津巴布韦”

在非洲南部的赞比亚河与林波波河之间的地区，散落着200多个大小不等的石头建筑物。它们在当地土著语中被称为“津巴布韦”，意为“石头屋”。这些宏伟精美的建筑物，从发现至今，人们对它谜一般的身世一直存在着巨大的争议。

大津巴布韦

1871年，德国地质学家莫奇在非洲南部偶然发现了这些建筑物。其中有一个最大、最壮观的，被称为“大津巴布韦”。莫奇是第一个亲眼见到神奇石城的欧洲人，他的发现引起了巨大轰动，并激发了人们极大的兴趣。有人猜测这是古犹太国的所罗门王隐藏黄金的地方，也有人说它是《圣经》中提及的一个与世隔绝的基督王国的首都。但有一点却达成了共识，这些石头建筑物的建造者不可能是非洲人。因为当地居民还生活在矮小的芦苇泥屋中，这些技术水平极低的人不可能筑造出如此庞大复杂的石头城。



大津巴布韦的面积约有24平方千米，主要由三部分组成。首先是堡垒般的建筑，人们现在习惯称其为“卫城”。离卫城约70米远的平地上，是一个长90米、宽50米的不规则椭圆形围墙，人们称其为“庙宇”。庙宇和卫城之间的许多小建筑物构成第三部分。

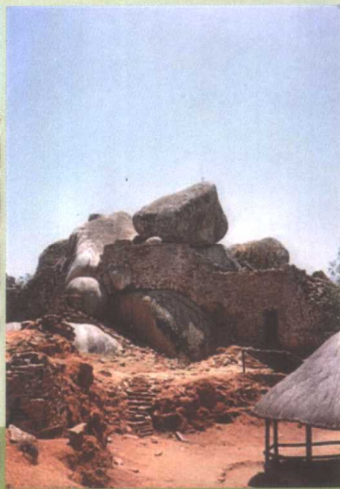


令人费解的庙宇

庙宇的椭圆形围墙有9米多高，6米多厚，像一只巨大的马蹄铁，围墙内又有许多石墙，将院落分割成几块。在围墙南端的院落内有两个圆锥形塔，造墙用的石头均是长方形花岗岩大石块，人们至今也没有弄清楚这种建筑结构是干什么用的。当地土著人说这是古人的家禽柱，是防止家禽受野兽侵袭的。但英国科学家认为这是古人的庙宇。

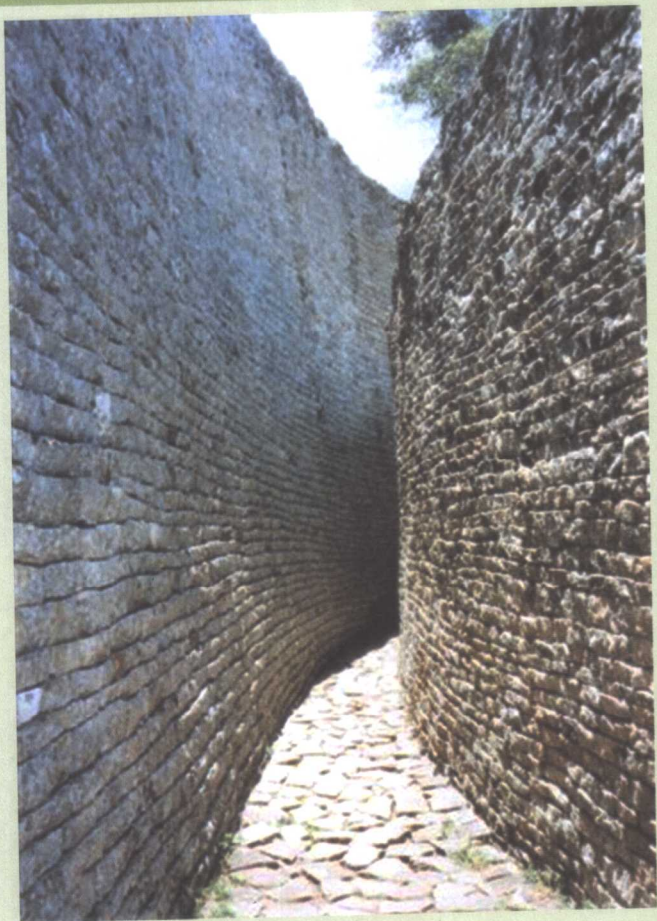
而那两个锥形塔更令人费解。

大塔底部长17米，高10米，整个塔用石块筑成，没有用灰浆之类的东西。建筑技术水平相当高超，石块之间的缝隙连刀片也难以插入。多年来，人们在塔周围挖掘，期望找到塔的入口，但一无所获，因为塔是实心的。那么，这塔又是做什么用的呢？有人说是警戒用的，但这与塔的实心又有所矛盾。有人说这两个塔是生殖代表，有人说是数字符号。但这些都仅是猜测，实际情况难以知晓。



迷宫般的卫城

卫城位于60米高的山坡上，依循自然地形筑建，只有通过两条曲折陡峭的通道才能进入该城。卫城内的通道迂回曲折，宛若迷宫一般。有人说卫城的建筑风格深受阿拉伯人的影响，也有人说是土著人自己建造的。



荒芜中的文明

非洲南部是一片原始荒芜的土地，这里怎么会发现如此先进的文明之城呢？它是土生土长的，还是外人建造的？各方各执一词，争论不休。1905年，苏格兰学者麦基弗经过研究，得出结论，这的确是当地人所建。但当地人技术水平有限，只知道建造土茅屋，如果曾经拥有这样的高度文明，后来为什么会不留痕迹地消亡了呢？坚持外来说的一方，举例说“津巴布韦”有菲尼基人或古埃及人的建筑风格，但却没有其他方面的物证。

有人把目光又投向了文献记载。在史书中，阿拉伯人曾提及东非有个腓萨拉国，那里黄金、象牙、皮革极多。15世纪末，葡萄牙人首次踏上东非的土地，只知道内陆有个名叫“莫诺莫大巴”的国家，这个国家的首都就是个石头城。这是否就是指津巴布韦呢？个中原由，只有那些沉默的石头城知道。

无论建造者是谁，津巴布韦足以让非洲人骄傲。1890年，英国人在津巴布韦建立了殖民统治，并用英国人罗德斯的的名字命名了这个国家。1980年4月18日，这个国家获得独立。他们用引以为豪的津巴布韦命名了属于自己的国家。



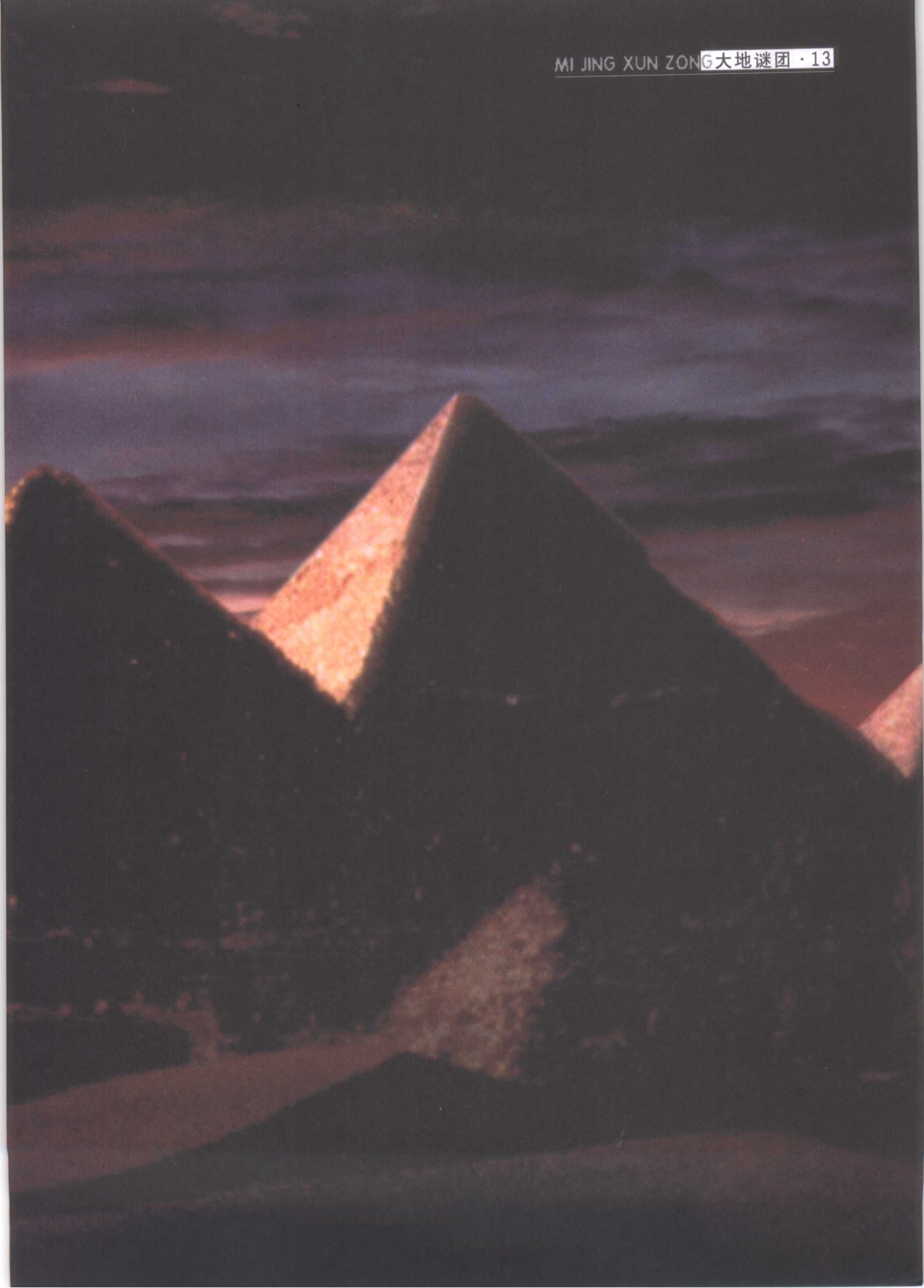


360° 谜境寻踪 12

万谜之谜 ——金字塔

埃及，一个神秘而又令人神往的国度。它风景迷人，历史悠久，源远流长，其古老的文明令人叹为观止。埃及位于非洲北部，在其境内尼罗河下游的西岸，散落着80多座古代埃及法老的陵墓，堪称举世闻名。从四面望去，它们都是上小下大的等腰三角形，很像汉字“金”，因此人们也把它们称作“金字塔”。在深入研究这些金字塔之后，人们发现这里蕴藏了太多的不解之谜。



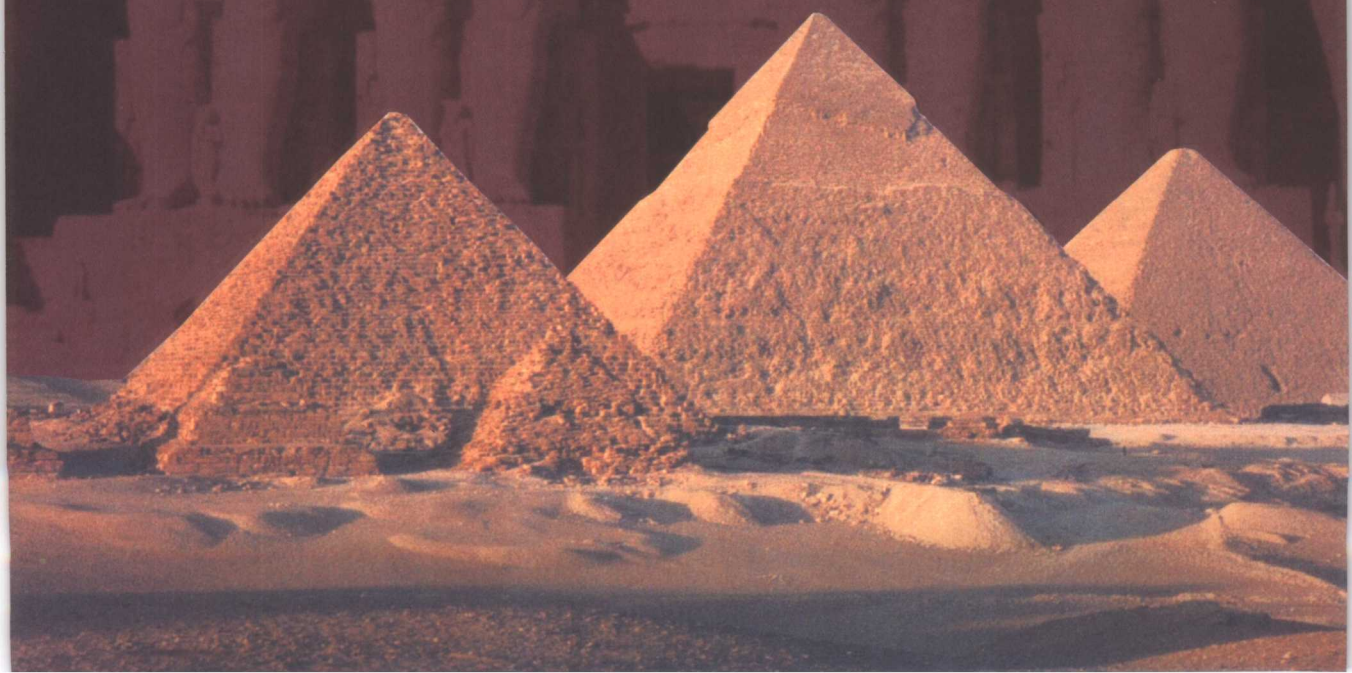




360°

谜境寻踪 14

建造之谜



远望雄伟壮观的金字塔群落，人们在惊叹之余不禁会问，这些金字塔是怎样建造的？

最大的金字塔是胡夫金字塔，又称大金字塔，高146.5米，塔基呈正方形，每边长230.6米，占地约52900平方米。它由230万块大小不等的石块砌成，最小的有1.5吨，而最大的重达160吨，平均重量为2.5吨，总重量有684.8万吨。这么多石块是从哪里采来的？据专家考证，一般石料是就地取材，用于外层的17.5万块上等白石灰石，取材于尼罗河东岸的穆卡塔姆采石场，而内部的花岗岩，则采自500千米以外的阿斯旺。那么，从采石、运输，一直到设计、建造、管理，这项宏伟工程需要多少人？同时，他们的吃、穿、住等，又需要众多的服务人员，这又需要多少人呢？据统计，支持这项工程需要5000万人口的国力，但事实上，在公元前3000年的当时，全世界的总人口也不过2000万左右。即使有足够的人力，这些平均重量在2.5吨的巨石又是怎样被运送到工地的呢？据考证，车和马是公元前16世纪才被引进到埃及的，而在那时，金字塔已经建好1000年了。石块的运输又是怎样完成的？

滚运法

有人认为是用撬板圆木滚动法滚运的。可这种方法需要消耗大量的木材，当时埃及的主要树种是棕榈，无论是数量、生长速度还是木质硬度等方面都达不到这种运输方法的要求。棕榈树的果实是当时埃及人重要的粮食来源，它的树叶是沙漠中唯一可以遮阳的材料。砍伐大量的棕榈树，无异于自杀。而进口数量惊人的树木用来运输石材也几乎是不可能的。

水运法

有人认为是用水运法。虽然1980年在考古中曾发现，金字塔附近有深50米的岩壁以及连通港口的水道，但没有滑轮和绞车以及任何起重设备，让巨型石块下坡、上船、上岸，比在陆地上撬运更困难。况且水面和岩岸还有16米以上的落差，这更是难上加难。



种种猜测被否定后，人们还是百思不得其解。其实，石块如何堆砌更是一个难题。如果每天筑砌10块巨石，完成胡夫金字塔需要26万天，约700年的时间。不妨再快一点，每天100块，也需要70年。法老们肯定会算这道简单的算术题，他们能等那么漫长的时间吗？

人工黏合物

会不会有别的方法建造金字塔呢？法国的一位科学家在巨石堆中发现了2.5厘米长的人的头发后，大胆推测，建造金字塔用的并非天然石块，而是石灰、岩石、贝壳等物质组成的黏合物。由于使用了具有很强凝固力的黏合剂，所以人们根本识别不出这些人工石块和天然石块的区别。这种观点正好解释了金字塔的建造过程，但这种黏合剂不仅在古籍中毫无记载，而且用现代化手段也没有把它分析出来。这条线索也因此而中断了。

