

敬希自珍

九二高沙書院

曾康 編著

韓里杂志

文博留痕

見賢思齊

馆藏鉴赏

钟情度藏

谜海弄潮

香港天马出版有限公司

敬希自珍

九二為始定



曾康 著

香港天马出版有限公司

敝帚自珍

著者：曾康

出版發行：天馬出版有限公司

香港上水新成路一百二十三號三樓

電話：二六七〇六六三三

傳真：二六七〇二三八一

印刷者：天馬出版有限公司

定價：港幣三十元

人民幣三十元

二〇〇六年四月二十八日

ISBN 962-450-312-5/D.49992

简介

曾康，江苏常熟人，1946生。中国民主促进会会员，就职于常熟市博物馆。中国近现代史科学会理事，中国博物馆学会会员，江苏省收藏家协会理事，常熟市民间文艺工作者协会副理事长、秘书长。1994年—1995年在南京大学历史系文博班进修。

长期从事地方历史文化研究，编辑《常熟文博》学刊，《常熟收藏》报。参编《中国历史文化名城辞典》，《江苏文物志》，《苏州当代人才录》，《常熟市志·文物编》，《常熟国家历史文化名城辞典》，《江苏人民革命斗争群英谱·常熟卷》等典籍。与仲伟行、吴雍安合编《铁琴铜剑楼研究文献集》（上海古籍出版社出版）。



曾康曰志属

自强不息

八田老人自文社



事在人為

丙子春虞山趙林書
年九十歲



聚先賢古訓題曾康文集

三省吾身

丙戌年暮冬
焦康壽書於蘇州



春寶 秋寶

曾康先生
洪元書



博

雅

之

趣

清康兄惠存

丙午年

金冲及書

贺件（选）

自强不息。——张永泉

爱在文博，情系吴韵。——朱寅全

致力文博事业，热爱民间收藏。——杨崇华

曾经沧海。——姚永兴

虞山藏杰。——徐惠新

敝帚应当自珍，广种方能博收。——蒋伟国

历尽沧桑，矢志不渝；笑谈鸿儒，我行我素。

——边习虞 孙雅莎

曾经寒夜梦犹在，康乐永年华正浓。——孙立群

志存高远把酒论英雄，笔写春秋诗书传后人。

——叶黎依

曾贤后裔琴川谜苑名花，康平盛世虞山集藏之甲。

——苏州市职工收藏协会

曾经沧海抱朴为真，康乐人生壮志长存。

——白雪集团公司工会

精神可嘉。——罗世保

清玩雅集。——刘品玉

游于藏艺寿而康。——贺亚铭

收拾晚霞樗散身，藏留百萃共千珍。
寻来异趣小刀会，乐事相观一笑真。

——吴正明

史博采珍尽丽章，文藏雅集满琳琅。
艺林天地君家健，硕果丰盈展华光。

——朱良钧

热情开朗友八方，研史收藏著华章。
六十寿诞遂宿愿，老骥犹思铸辉煌。

——陆文龙

曾经磨砺历沧桑，康馨练达即文章。
常修懿德珍福祉，乐舞文墨票宫商。

——李建国

曾门后裔，家学薪传；治史藏宝，惠益琴川。

——张英霖

风雨人生故事丰，清雅文章翰简馨。
藏宝得益。

——彭根华

——朱连生

继往开来。

——石昌保

人尽其才。

——朱亚辉

业精于勤。

——戈益明

赠曾康编印《敝帚自珍》集

暨举办收藏展

李克为

纵横驰骋逞多才，检点坐襟剩劫灰。

编集展藏应自珍，神龙首尾未全裁。

《敝帚自珍》十四行

——为曾康先生编集办展作

浦君芝

生命的长镜头，来回摇动

六十载年轮定格于收藏展：敝帚自珍

承载着风风雨雨，在历史的叶脉中行走

抱朴踉跄在一个春光淡淡的日子里，为自己歌唱

歌唱的日子，与生俱有

于一杯酒后的吟成韵尾。高高低低的脚印

不知道你心灵柔软的角落：而青铜器的谜语

隐在博物馆里聆听你忧伤的唱词，夜夜惆怅

惆怅的希望，布满了生活的苔藓。如今

事关一个男子的夙愿，散佚民间

平仄的记忆趣味横生：雅俗共赏

被藏品诱惑的，左边是曾，右边是康

康健的敝帚，当应自珍。珍贵或者普道的食粮

填满你毕生灵魂的角落，满目琳琅

曾康先生：

欣闻您在耳顺之年，为了“激励自己意气风发地迈步向前”，准备出文集、办收藏展，可喜可贺。我虽曾为你师，但你年长于我，这种老骥伏枥的精神值得我学习。

从某种意义上讲，人生之路就是由一个个点连缀而成，这些点便是那些有意义的事件。它既是回首时的欣慰，也是前进时的动力，是它使生命里程熠熠生辉，不再平康。我想，你正在做的事情就是在努力构建生命的闪光点。我祝你文集顺利出版，收藏展取得圆满成功，同时祝你身体健康！

南京博物院 龚 良

2006年5月9日

注：龚良先生系南京博物院院长。

序

邓绍基

二00二年秋，我在常熟高专讲课，其间承蒙市档案局黄明服副局长盛情相招，参观吾邑档案馆，在参观过程中，有幸与档案馆征集顾问曾康先生相识。我记得我先前在《常熟文博》上读过他的文章，如《一份清末的〈选举传单〉》、《民国元年的国民党党员证》和《陈震寰烈士的一件遗物》等。这些介绍市博物馆馆藏文物的文章大抵先作文物本体鉴定，然后考证时代背景和原藏主生平，沿波缘流，原原本本，如数家珍，文笔固然流丽，考订亦见功夫。

我还记得曾在上个世纪九十年代的几期《常熟文博》上读到过他写的关于常熟籍著名人士宗白华、夏坚白和曾世英等的传记文章（进入新世纪后，我又陆续读到他在《常熟通讯》上发表的此类文章多篇）。我确信这些文章的历史价值。随着时间的推移，在不同的方面和不同的程度上，这些文章

将会被后来的写史者汲取并采用，而这正是曾康先生对乡邦史料整理工作做出贡献的一种见证。

曾康先生好学为富，多艺多才，举凡文物品鉴、档案收藏、乡邦史料、民间文化、商谜隐语、说书弹词，均有涉及，而且锲而不舍，乐此不疲，故其评论和创作，多有见识，多有成绩，正如李克为先生赠诗所说：“纵横驰骋逞多才”。

曾康先生进入常熟文博部门工作逾二十年，参加了全市文物普查和钱底巷古文化遗址发掘工作，参加了铁琴铜剑楼纪念馆、常熟名人馆、评弹艺术馆、沙家浜革命历史纪念馆的筹建工作，还参与了《江苏文物志》、《常熟市志·文物编》、《常熟国家历史文化名城辞典》和《沙家浜革命斗争史话》等书的编写工作，此外，编辑刊物，撰写文章，事效彰显，允有公言。为此，他多次受表彰，被评为先进。去年第八期的《档案与建设》杂志上称他是“档案事业的热情支持者”，常熟档案馆征集顾问中的“杰出代表”之一。

今年新春伊始，我收到曾康先生的来信，知道

他即届花甲，按例退休，方值此际，拟举办个人收藏展，编印《敝帚自珍》集，全书分作六个部分，计有“梓里杂志”、“文博留痕”、“见贤思齐”、“馆藏鉴赏”、“钟情庋藏”和“谜海弄潮”。三月初寄来目录与部分文稿，嘱我作序。惟我此时有羊城之行，参加中山大学著名教授王季思先生和董每戡先生百年诞辰纪念会，返京后又参加文学研究所博士后流动站工作座谈会，拖延了些时日，今天才匆匆写出。我自揣非是为这个文集写序的合适人选，只是曾康先生与我都是孝友中学校友，我叨为年长，就当作高班同学为低班同学写的几句纪念之言吧！

二〇〇六年清明节后一日

（作者系中国社会科学院文学研究所原副所长，研究员）

目 录

梓里杂志

江南古邑 文化之乡	1
常熟到底有多少年历史	13
简析常熟人的尚文精神	16
明清时代的常熟文化流派	24
常熟革命文化大事记（1919-1937）	31
常熟革命文化大事记（1937-1945）	40
江抗东进常熟地区及其历史意义	57
谭震林领导东路抗战的历史贡献	71
伟人植根于民众之中	101
在常熟解放的日子里	104

文博留痕

保护历史文物 弘扬地方文化	109
加快我市文博事业的建设步伐	111
运用现有革命文物 开展革命传统教育	113
严惩盗掘古墓葬的犯罪团伙	116
化私为公 精神可嘉	118
切实加强革命文物的保护与利用	120