

美好人生  书系
Meihao Rensheng Shuxi

MEIHAO RENSHENG SHUXI

静默书香 人文往事纷呈 星汉灿烂 花般绽放 文明历程江水流淌 吾生有涯所寻得之无涯 仅为一瞥 品味美好 感悟人生

一生必知的100个 世界遗产

YISHENG BIZHIDE
100GE SHIJIE YICHAN

紫都 俞伽 [编著]

阅读并不如一般人
想象的那么简单
是一门困难而复杂的艺术
不仅要有能力去体会
作家非凡的技巧
更必须具有丰富的想象力
才能让读者进入作家为你所创造的境界
从而领悟到更多的东西

远方出版社

一生必知的100个 世界遗产

YISHENG BIZHIDE
100GE SHIJIE YICHAN

远方出版社

责任编辑 苏那嘎
封面设计 贾艳斌

美好人生书系

主 编 紫 都
出 版 远方出版社
社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编 010010
发 行 新华书店
印 刷 北京市振宏福利印刷厂
版 次 2005 年 5 月第 1 版
印 次 2006 年 4 月第 2 次印刷
开 本 850×1168 1/32K
印 张 200
字 数 3600 千字

书 号 ISBN 7-80723-021-5/I·10
定 价 590.00 元(全二十册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

目 录

申布伦宫和花园	(1)
布鲁塞尔大广场	(2)
里拉修道院	(4)
布拉格历史区	(5)
沙特尔大教堂	(6)
凡尔赛宫及其园林	(7)
枫丹白露宫及其花园	(9)
阿尔勒的古罗马建筑和罗马式建筑	(11)
亚眠大教堂	(12)
巴黎的塞纳河畔	(13)
汉萨同盟城市吕贝克	(15)
波茨坦和柏林的宫殿及庭院	(16)
科隆大教堂	(18)
德尔斐考古遗址	(19)
雅典卫城	(20)
埃皮道鲁斯古迹	(22)
奥林匹亚的考古遗迹	(23)
提洛岛	(24)
迈锡尼和梯林斯的考古遗址	(26)
梵蒂冈城	(27)
布达佩斯、布达佩斯多瑙河沿岸	(29)
罗马历史地区	(31)
威尼斯及其港湾	(33)

比萨教堂斜塔	(35)
阿尔贝罗贝洛的石顶圆屋	(36)
庞贝、埃尔科拉诺、托雷安农济亚塔的考古地区	(37)
奥尔内斯的木造教堂	(39)
华沙历史地区	(40)
比亚沃维耶扎国家公园	(41)
托马尔修道院	(43)
克里姆林宫和红场	(44)
圣彼得堡历史地区及纪念物群	(46)
贝加尔湖	(48)
科尔多瓦历史区	(49)
伯尔尼老城	(51)
基辅圣索菲亚大教堂和别切鲁斯卡娅大修道院	(52)
圭内斯地区与爱德华一世有关的城堡	(53)
哈德良长城	(55)
威斯敏斯特宫、威斯敏斯特大教堂、圣玛格丽特教堂	(56)
伦敦塔	(58)
罗斯格拉希亚雷斯冰川国家公园	(61)
巴西利亚	(62)
艾伯塔省恐龙公园	(63)
落基山脉的国家公园群	(64)
复活节岛国家公园	(66)
加拉帕戈斯群岛	(68)
墨西哥城及霍奇米尔科区	(69)
特奥蒂瓦坎古城	(71)
马丘比丘历史圣地	(74)
黄石国家公园	(76)
大峡谷国家公园	(78)

费城独立厅	(80)
红杉树国家公园	(81)
自由女神像	(83)
蒙蒂塞洛和弗吉尼亚大学	(85)
孟菲斯及其墓地和金字塔	(87)
阿布辛拜勒至菲莱的努比亚遗址	(89)
罗本岛	(90)
塞伦格蒂国家公园	(92)
乞力马扎罗国家公园	(93)
维多利亚瀑布	(94)
大堡礁	(96)
吴哥古迹	(98)
阿旃陀石窟	(100)
埃洛拉石窟群	(101)
阿格拉古堡	(103)
泰姬陵	(104)
克久拉霍古迹	(106)
桑吉佛教古迹	(107)
库特卜塔及其他建筑物	(108)
婆罗浮屠塔	(110)
普兰班南寺庙群	(111)
波斯波利斯宫	(113)
伊斯法罕皇家广场	(114)
耶路撒冷古城及城墙	(116)
佩特拉古城	(118)
琅勃拉邦的城镇	(120)
萨加马塔国家公园	(121)
释迦牟尼诞生地——兰毗尼	(122)

拉合尔古堡和夏拉玛尔花园	(123)
庆州石窟庵和佛国寺	(124)
大马士革古城	(125)
巴尔米拉考古遗址	(127)
大城历史名城及有关城镇	(129)
伊斯坦布尔历史地区	(131)
特洛伊考古遗址	(132)
顺化古迹群	(134)
下龙湾	(135)
美山寺庙	(136)
长城	(138)
明清故宫	(142)
莫高窟	(145)
秦始皇陵	(146)
九寨沟风景名胜区	(148)
武陵源风景名胜区	(150)
承德避暑山庄及周围寺庙	(151)
拉萨布达拉宫	(154)
曲阜孔庙、孔府、孔林	(158)
武当山古建筑群	(162)
平遥古城	(166)

申布伦宫和花园

Palace and Gardens of Schonbrunn

位于奥地利首都维也纳西南郊。1996 年联合国教科文组织将申布伦宫和花园作为文化遗产，列入《世界遗产名录》。

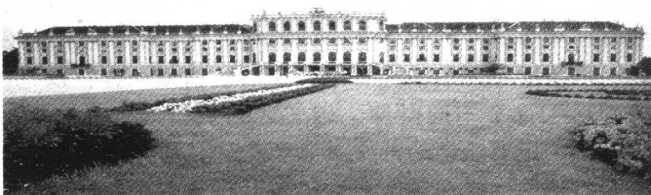
申布伦宫和花园以“美泉”得名，是哈布斯堡王朝的夏季行宫。1696 年动工，1713 年落成，历时 10 余年。它是奥卡尔皇帝为欧根亲王建造的，是奥地利洛可可建筑最完美的代表。

在很多方面，申布伦宫都被认为是整个时代的象征，这座建筑分为上下两层，同时又拥有一个举行仪式用的庭院和一个大的前庭。上层是帝王办公、迎宾和举行盛大活动的地方，下层作为起居室和膳宿所用。整个宫殿有 1400 间装饰奇异的房间，镶嵌在一个庞大的凹字形建筑群里，其中 44 间厅室装饰尤为富丽堂皇。

1740 年，申布伦宫成为女皇城堡后，不断地得到修建、改造并在此装饰了大量的壁画及其他艺术品等，同时花园也得到了扩建。

当年驰骋欧洲大陆的拿破仑曾两度住进这座皇宫，这里还保存着他的真容画像和他的一些遗物。宫殿内的“奥地利画廊”里珍藏着中世纪到现代的绘画和雕塑名作，现在这里是奥地利宫廷美术博物馆。宫殿内还存放着历代帝王的华丽服饰、传神的画像和光彩夺目的珠宝。其中一顶镶嵌着各色宝石、珍珠的王冠，是哈布斯堡王朝统治的象征。

在宫殿的中心地带的花坛，用喷水池、拱廊、花丛等建筑点缀装饰，喷泉后面的山坡上有一座希腊式的观景亭，气势恢宏，象征着哈布斯堡王朝的兴盛。



维也纳申布伦宫

布鲁塞尔大广场

Grand-Place, Brussels

位于比利时王国的首都布鲁塞尔市中心。始建于 12 世纪，1998 年联合国教科文组织将布鲁塞尔大广场作为文化遗产，列入《世界遗产名录》。

布鲁塞尔市区呈五角形，以中央街为界限，共分为上城和下城两部分。

举世闻名的布鲁塞尔大广场长不到百米，宽三四十米左右，地面用花岗石铺就。环广场多为中世纪所建的哥特式、文艺复兴式、路易十四式建筑物，使人宛如置身于中世纪。

广场一侧有一座 5 层的建筑物，那就是著名的天鹅咖啡馆，它曾是马克思和恩格斯当年居住和工作的地方，与著名的市政厅相邻，因门上饰有一只振翅欲飞的白天鹅而得名。

1845 年 2 月，马克思由巴黎迁居布鲁塞尔，来这里居住。同年 4 月，恩格斯也从巴黎迁来。从此后，天鹅咖啡馆成为他们共同创建共产主义通讯委员会和德意志工人协会的重要活动场所。在此期间马克思写出了《哲学的贫困》和《共产党宣言》等著名作品。现在天鹅咖啡馆也叫天鹅餐厅。

法国著名作家维克多·雨果的公寓坐落在天鹅餐厅的左侧。附近还有一座大楼，原是法国路易十四的行宫，现已辟为博物馆。

在大广场的右侧是独具风格、雄伟恢宏的布鲁塞尔市政厅。这是一座典型的古代佛兰德哥特式建筑，造型宏伟，空灵高耸，引人注目。市政厅大楼始建于 1402 年，它上面的厅塔高约 91 米，塔顶塑有一尊高 5 米的布鲁塞尔城的守护神圣米歇尔的雕像。

市政厅的大门不在正中，厅塔也稍偏一方，这是由于整个建筑分别建于 3 个不同时期，因此才出现目前规模。厅内装修十分精美，天花板上绘制的图案美妙绝伦，栏杆花纹雕刻精细，雪白色的大理石楼梯，像一条银蛇蜿蜒而上。

走廊里布满五彩缤纷的壁画。在许多巨幅肖像画中有比利时的

君主像，有曾经统治过布鲁塞尔的西班牙、荷兰、法国等国的国王画像，还有横扫欧洲大陆、被称为“一世之雄”的拿破仑画像。

市政长官办公室的陈设古香古色，就像一座小巧的展厅，墙上挂着一幅幅巨型的珍贵挂毯，略微褪色的画面上描绘了中世纪人民的生活情



鲜花铺满的布鲁塞尔广场

景。室内一角摆放着一座身穿盔甲、手执长矛、骑着骏马的武士铜像，他是历史上曾占领过布鲁塞尔的法国国王路易十四的铜像。后墙上则挂着著名画家鲁本斯的巨幅油画。

在大广场附近的埃杜里弗小巷里，有一尊被誉为布鲁塞尔的象征的塑像，这就是有“布鲁塞尔第一小公民”之称的尿尿小童朱利安的塑像。这个做撒尿状的小男孩形象非常可爱，是城内最负盛名的古迹之一。相传他就是歌德弗雷三世公爵儿时的化身。

此外，矗立在广场周围的还有 17 世纪各种职业行会会址、公爵官邸、中世纪时代的石质建筑、路易十四的行宫等素负盛名的建筑物。

布鲁塞尔大广场也是布鲁塞尔市的第一个市场。今日的布鲁塞尔大广场，已成为全市市民的活动中心。每逢星期天，大广场有花鸟集市，百花斗妍，群鸟争鸣。每隔两年的 8 月，布鲁塞尔市政府都要在大广场举行为期 4 天的“大广场鲜花地毯节”，“鲜花地毯”铺于广场的中心，呈长方形。在“鲜花地毯”的中间有 3 个圆形喷泉在不断地落珠溅玉，景色和谐优美。它被誉为是世界上最大的人造“鲜花地毯”。

里拉修道院

Rila Monastery

位于保加利亚首都索非亚以南约 60 公里处。1983 年联合国教科文组织将里拉修道院作为文化遗产，列入《世界遗产名录》。

里拉修道院，占地 0.088 平方公里，是保加利亚最大的修道院，始建于公元 10 世纪。修道院格局严谨，很像中世纪的城堡。修道院原先建在保加利亚第一位圣徒里奥斯基居住过的山洞附近，13 世纪~14 世纪迁至现址。公元 14 世纪初期，里拉修道院毁于地震。后来修道院得到重建，并修筑了坚固的城堡。

里拉修道院是建筑、艺术、宗教、教育的中心。它由 11 座教堂和 20 座建于 14 世纪~19 世纪的住宅楼组成。其中最早的建筑是 1335 年修造的纪念塔，塔高 22 米，分为 5 层，全部由红砖和石头砌成，窗户狭窄，有无数射击孔。顶部是私人祈祷室，室内有表现耶稣幻化场景的绘画装饰，还有其他 16 世纪的壁画。殿堂的内壁上有很多出自高手的、富丽堂皇的壁画作品。

里拉修道院内有独居房、礼拜室、图书馆、客房等建筑。修道院中央的教堂，是献给圣母玛利亚的教堂，建于 1834 年~1837 年，有 24 个圆屋顶，内有 3 座大殿，2 个唱诗台分列两侧，上方为 3 个穹顶，外面有柱廊环绕。教堂内的壁画，是公元 19 世纪保加利亚宗教画中最杰出的作品。



里拉修道院

1961 年，里拉修道院成为国家博物馆。其中收藏有 600 多件文物，有保加利亚第二架地球仪、盲僧拉法尔的十字架、历代主教权杖、织锦法衣、皇室器物、朝圣妇女捐赠的银带扣、手工艺品和修道

院卫土用的各种武器等。

土耳其人入侵时，修道院曾三次被焚，但保加利亚各地的居民向这里运送了大量的石块、木材、灰浆等建筑材料，开始修道院的恢复工作。不久，里拉修道院又重现昔日的风姿，成为保加利亚文艺复兴式建筑的杰作。

布拉格历史区

Historic Centre of Prague

位于捷克首都布拉格市，素有“百塔之城”的美称。1992年联合国教科文组织将布拉格历史区作为文化遗产，列入《世界遗产名录》。

布拉格历史区有近千年的历史，雄踞于布拉格市中心的一座山岗之上，是由圣维特大教堂及众多宫殿组成的建筑群。

公元880年左右，伏尔塔瓦河左岸建造了城堡。公元900年，在右岸建立了比休弗拉特城。从此，布拉格城市面积由2平方公里扩大到33.2平方公里，成为中欧第一大城市。13世纪~14世纪成为中欧政治、经济和文化的中心。

布拉格城堡建于9世纪，自1918年捷克斯洛伐克共和国成立以来，历届的总统办公室均设在城堡内，因此城堡又称“总统府”，现仍为捷克共和国总统府所在地。布拉格各个历史时期的建筑风格在此均有所体现。这里有罗马式、哥特式、巴洛克式、文艺复兴等各个风格的建筑。

布拉格历史区有许多教堂，以圣维特教堂为核心，它坐落在总统府大院中间，始建于1344年，是城堡内最高的建筑。教堂尖顶高达97米，长60米，宽12米，外表布满花纹图案，刻工细腻，石雕造型美妙，千姿百态。

教堂内收藏着捷克国王14世纪以来的王冠和权杖，陈列着国王的塑像。教堂的地下是一座安放波希米亚王的遗体的灵堂。

总统府前院三面都有楼房，中间是一片广场，广场边有巴洛克风格的圣尼古拉教堂、蒂恩教堂双塔。广场南面有伯利恒教堂，东南面有卡罗利姆宫。1348年，创立的以查理四世命名的查理大学，



素有“百塔之城”之称的布拉格

是这座城市中最古老的建筑。另外还有一座 16 世纪捷克国王的故宫，宫殿先是建成布拉格罕见的洛可可式风格，后来改建为新古典式样。它曾是国王举行加冕礼的地方，如今已成为共和国总统选举仪式所在地。

圣乔治教堂坐落在圣维特教堂的东面，教堂呈长方形，建于 10 世纪，是布拉格最古老的罗马式教堂之一。第姆圣母教堂始建于 1390 年，“第姆”意思是“被栅栏围起的地方”。另外还有救世主教堂、圣弗朗西斯科教堂等。附近的约瑟夫地区曾是犹太人聚居地，在中欧一度曾存在极丰富的

犹太文化，这里成为世界各地犹太人前来朝圣的地方。犹太教堂建于 1270 年，是欧洲保存下来的最古老的建筑之一。

沙特尔大教堂

Chartres Cathedral

坐落在厄尔——卢瓦尔省会沙特尔市的山丘上。1979 年联合国教科文组织将沙特尔大教堂作为文化遗产，列入《世界遗产名录》。

沙特尔大教堂是哥特式建筑和中世纪基督文明的辉煌成就。它与兰斯大教堂、亚眠大教堂和博伟大教堂并列为法国四大哥特式教堂。

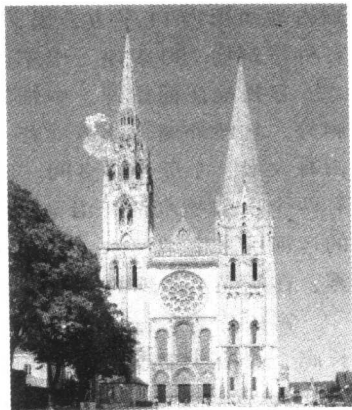
沙特尔大教堂是在同一地方建造的第六座教堂。始建于 1145 年~1165 年之间。大教堂深 130.2 米，长方形的跨间宽 16.4 米，四分拱顶高达 36.5 米，带有侧廊式耳廊，教堂的 3 座圣殿分别与 3 座大门相通，祭台与圣殿之间的祭廊上面有描绘耶稣和圣母玛利亚

生平的浮雕。

教堂西面正门入口是一组三扇的内凹尖拱大门。门西侧原先有 24 尊圆柱雕像，现存 19 尊，是 1145 年~1155 年间的作品。教堂有两个高低不同的尖塔，其高度均超过 91 米，构造简单。其历史可追溯到 12 世纪 30 年代。

中门称为“王门”，因其门楣上有表现基督的雕像，基督是万王之王，故而得名。南北两侧大门有圆柱雕像。南侧表现基督的一生；北侧表现《旧约》人物和圣母。

大教堂里里外外共有 1 万多尊用石头和玻璃制作的塑像，还拥有圣·安妮·玛丽的母亲的头颅和一件据称为圣母生耶稣时所穿的衣服，现保存在一个圣盒内。教堂有超过 2000 多平方米的 170 多个彩色玻璃窗，瑰丽奇巧，以蓝色和紫色为主调，被公认为 12 世纪~13 世纪玻璃艺术最完美的典型。



法国沙特乐大教堂

凡尔赛宫及其园林

Palace and Park of Versailles

位于法国首都巴黎西南郊 18 公里的凡尔赛镇。1979 年联合国教科文组织将凡尔赛宫及其园林作为文化遗产，列入《世界遗产名录》。

凡尔赛宫原来只是一座朴实的城堡，后来路易十四用了 28 年时间，把这里扩建成为欧洲最宏大、最庄严、最美丽的皇家宫苑，并在此地建立了一个规模不大的庄园，作为游猎的场所。它是 17 世纪专制王权的象征，是法国古典主义艺术最杰出的典范。此后 100 多年里，凡尔赛宫成为法国皇帝的行宫和政府所在地。

凡尔赛宫由美丽的宫殿和秀美的园林及附属建筑组成。整个宫

殿占地面积为 11 平方公里，其中园林面积约占 10 平方公里，另有各种建筑物 700 多座，以东西为轴，南北对称。宫顶采用了平顶形式，显得端庄而雄浑。中轴线上建有雕像、喷泉、草坪、花坛、柱廊等。宫殿外墙顶端矗立着一尊尊栩栩如生的大理石人物雕像。宫内有大殿、小厅 500 多间，陈设着世界各国的艺术珍品。宫前广场有两个巨型喷水池，沿池伫立着 100 尊女神铜像。一条长 1650 米的运河引来塞纳河水，600 多个喷头同时喷水，形成遮天盖地的水雾，在阳光下展现的七色彩虹颇为壮观。

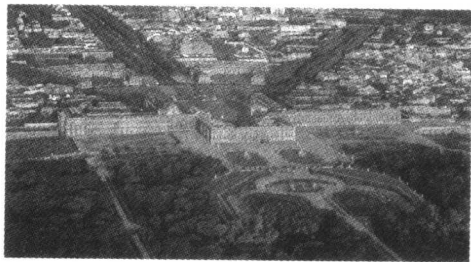
宫中有王宫、卧室、客厅、餐厅、工作室、会议室、游艺室和长廊，另有王室教堂和歌剧院等。最为著名的是位于中部的“镜厅”，也称“镜廊”。这是一间独具特色的大厅，用大理石镶砌，并配以雕刻、挂毯和油画，厅内家具全部用名贵材料精雕细刻而成。在长 73 米、宽 14 米的房间里，拱形的天花板上绘满了反映中世纪晚期路易十四征战功绩的巨幅油画。与面向花园而开的 17 扇巨大拱形窗门相对应的 17 面巨镜最为引人注目，每面镜子都是由 400 多块镜片组成。

凡尔赛宫花园由人工大运河、瑞士湖和大小特里亚农宫组成，是法国式园林的经典之作。园林呈几何图形，除雕像、喷泉、草坪、花坛和柱廊等建筑外，还有数量繁多的人工景观、散步场所和花园等。

凡尔赛宫园林最显著特色是喷泉、瀑布、河流、假山、亭台楼阁等，是欧洲古典主义园林艺术的杰作。1837 年，路易·菲利普下令重修凡尔赛宫，并将其辟为国家历史博物馆。

这座雄伟壮观的王宫与许多重大历史事件有着紧密关系。1919 年 6 月 28 日，现代历史上著名的《凡尔赛条约》的签署，标志着

第一次世界大战的结束；法兰西第三和第四共和国的总统在宫内选举产生；1871 年 1 月 18 日，德国皇帝威廉一世在此宣布德意志帝国成立，并在此举行了加冕典礼。



壮观的凡尔赛宫

枫丹白露宫及其花园

Palace and Park of Fontainebleau

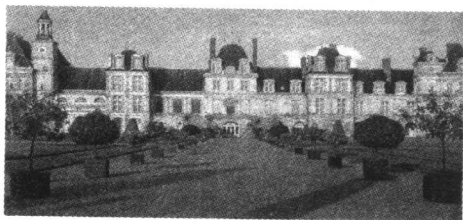
位于塞纳河左岸的枫丹白露镇，距首都巴黎约 60 公里处。这里风景美丽，气候宜人。1981 年联合国教科文组织将枫丹白露宫及其花园作为文化遗产，列入《世界遗产名录》。

枫丹白露法文意为“蓝色美泉”，因有一股清澈碧透的八角形小泉而得名。1137 年，法王路易六世在泉边修建了一座宏伟的、供打猎时休息用的城堡，那就是著名的枫丹白露宫。枫丹白露宫位于 170 平方公里的森林内，面积 0.84 平方公里。以文艺复兴和法国传统交融的建筑式样和苍绿一片的森林而闻名于世。这里主要建筑有喷泉、长廊、舞厅，其中蒂布雷池位于花园的中央位置。

枫丹白露的宫殿建筑分成几个庭院，从西到东有“白马院”，长 152 米，宽 112 米。正门朝东，门前有一巨大马蹄形台阶。院子北面是带顶楼的弗朗索瓦一世配殿，南端为路易十五配殿。“源泉院”南有鲤鱼池，北有弗朗索瓦一世长廊。“椭圆院”保存有路易纪念塔，东面是多分门，与之相对的是赫梅斯廊。“王子院”位于北侧，四周是亨利四世和路易十五时期的建筑物。

细木护壁、石膏浮雕和壁画相结合的装饰艺术，形成了枫丹白露的独特风格。著名的弗朗索瓦一世配殿就是典型的一例。它建于 1544 年，长 64 米，宽 6 米，高 6 米。它的下半部贴有一圈 2 米高的金黄色细木雕刻作护壁，上半部以明快的仿大理石人物浮雕烘托着一幅幅带有文艺复兴风格的精美壁画，使壁画更为突出，立体感更强。整条长廊辉煌典雅，内部装修精美，天花板和护墙板均用胡桃木做成。护墙板上的墙面被门和壁柱划分成几块，每块中间都是一幅很大的画。周围有塑成婴儿、花环等形式的浮雕，这些浮雕除白色外，有些涂以彩色或金色。天花板由横梁划分成几个部分，上面饰以精美图案。

从 1528 年弗朗索瓦一世起，亨利二世、路易十六和拿破仑等历代君主都根据各自的需要和爱好，对枫丹白露宫不断加以改建和扩建，使之日臻豪华富丽。1808 年拿破仑革命时期，建造了金碧



枫丹白露宫

辉煌、富丽华贵的御座厅，厅内整个墙壁和天花板用黄、红、绿色调的金叶粉饰，地板用画毯覆盖，吊灯晶莹夺目，其装饰可谓集数百年之大成。它那设计活泼的

美术式样，对欧洲各地建筑产生了巨大的影响。

枫丹白露宫可称为 18 世纪室内装饰博物馆。1548 年所建的“舞厅”是宫内最大而且最漂亮的舞厅，长 30 米，宽 10 米，用 50 幅油画和 8 组壁画装饰，异常华丽。其中，蒂亚娜长廊里有描述法国历史的壁画 25 幅（现存 9 幅）。另外，还有满墙的蓝色、玫瑰色彩画的会议厅和镶嵌 128 只细瓷画碟的碟子廊等。弗朗索瓦一世在此还珍藏了大量珠宝、雕塑、名画。其中有达·芬奇的《蒙娜丽莎》和拉斐尔的《岩石边的处女》等名家名作，已都成为法国的国宝。

这座宫殿虽然比不上凡尔赛宫宏伟，卢浮宫广袤，但却淡雅大方，给人以静谧温馨的感觉。从建筑艺术上看，枫丹白露可以说是法国古典建筑的杰作之一。各个时期的建筑风格都在这里留下了痕迹，其中弗朗索瓦一世和亨利四世两朝建树最多。弗朗索瓦一世在意大利征战时，被文艺复兴艺术所倾倒，请来一批艺术家和能工巧匠。除法国建筑师外，意大利的艺术家们也参与建造。意大利艺术家们从事的内部装修更令人赞叹。

其中以意大利著名画家弗朗西斯科·普利玛蒂西奥为首的艺术家们，形成了著名的枫丹白露画派，这个画派实际上是法意两国艺术交融的结晶。17 世纪初，波旁王朝时又形成了第二期枫丹白露画派。

枫丹白露宫在历史上也与许多法国政治大事有着密切关联。1685 年路易十四在这里撤消了南特敕令，激起了胡格诺教徒的猛烈反抗；1812 年~1814 年罗马教皇被拿破仑囚禁于此；拿破仑于 1814 年在此被迫签字退位。

古堡外面是枫丹白露花园，面积为 0.03 平方公里，位于枫丹白露宫东南方向，并与其相连。花园内主要种植有橡树、桦树等高大树木，从高处下望，宛若一块硕大的绿色绒毯。