

东方古代哲学系列

周易卦解

登高以梯，

入深由浅，

探周易本源，

索阴阳变易，

知修己之道，

通神明之德，

以究天人和协之际，

明万物变化之道者，岂不由此乎。

秦敬修 / 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

· 东方古代哲学系列 ·

● 秦敬修 著

周易卦解



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

周易卦解

· 东方古代哲学系列 ·

著 者 / 秦敬修

出 版 人 / 谢寿光

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市东城区先晓胡同 10 号

邮政编码 / 100005

网 址 / <http://www.ssap.com.cn>

网站支持 / (010) 65269967

责任部门 / 编辑中心 (010) 65232637

电子信箱 / bianjibu@ssap.cn

项目经理 / 宋月华

责任编辑 / 薛 义

责任校对 / 段 青

责任印制 / 盖永东

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部

(010) 65139961 65139963

经 销 / 各地书店

读者服务 / 市场部 (010) 65285539

法律顾问 / 北京建元律师事务所

排 版 / 北京亿方合创科技发展有限公司

印 刷 / 北京智力达印刷有限公司

开 本 / 889 × 1194 毫米 1/32 开

印 张 / 16.75

字 数 / 316 千字

版 次 / 2007 年 1 月第 1 版

印 次 / 2007 年 1 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 80230 - 460 - 4/B · 036

定 价 / 35.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误，

请与本社市场部联系更换



版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

周易卦解/秦敬修著. - 北京: 社会科学文献出版社,
2007. 1

(东方古代哲学系列)

ISBN 978-7-80230-460-4

I. 周... II. 秦... III. 周易-研究 IV. B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 160580 号



登高以梯，入深由浅，探周易本源，索阴阳变易，知修己之道，通神明之德，以究天人和协之际，明万物变化之道者，岂不由此乎。

作者积60余年苦读精研之功，博览强识，明察详辨，融会贯通周易奥旨，著作《周易卦解》以飨读者，该书理本洛闽，笔假韩欧，言简而理明，辞达而易识，寻幽入深，阐微述奥，浅而出之，隐费冰释，欲明达事理，通晓物宜者，此岂不为首选之书哉。

推荐相关图书

- 道学通论..... 胡孚琛 吕锡琛/著
- 六十四卦中的人生哲理与谋略..... 杨亦鸣/著
- 中国象科学观（上、下）..... 刘长林/著
- 丹道修炼与养生学..... 陈禾塬/著
- 生命之境..... 远 之/著
- 道教生态学..... 乐爱国/著
- 道教科学思想发凡..... 盖建民/著
- 黄氏圈论..... 黄传贵/著

周易序

易之为书，卦爻彖象之义备，而天地万物之情见，圣人之忧天下后世其至矣，先天下而开其物，后天下而成其务。

易之为书，自伏羲画卦，文、周系辞，孔子为十翼，而后卦爻彖象之义始备。以之体天地之撰，通神明之德，类万物之情，而天地万物之情可见矣。圣人忧天下后世不明吉凶消长、进退存亡之道，而失中以取祸，故作易以开示之，使人居则观其象而玩其辞，动则观其变而玩其占，以明事物之理，以通天下之情，以趋吉避凶也。卦象与辞所以冒天下之道，以开其物，玩辞玩占，所以明理用中以成其务，此易之大用也。

是故极其数，以定天下之象，著其象，以定天下之吉凶，六十四卦，三百八十四爻，皆所以顺性命之理，尽变化之道也。

是故圣人作易，揲著至于十有八变，极其数以索七、

八、九、六而成卦，以定天下之象，经文王周公孔子系辞，著其象以定天下之吉凶。今观其辞，则凡中正者多吉，不中正者多凶；动而中乎时宜者吉，悖乎时宜者凶；知进退存亡而不失其正者吉，反之则凶。盖示人以吉凶悔吝之变，使之循理去私，依乎中以趋吉避凶，而求无大过，因知易之六十四卦，三百八十四爻，皆所以顺性命之理，尽变化之道也。是故易者易也，随时变易以从道，以顺性命之理，尽变化之道，而成天下之务也。惠迪吉，从逆凶，惟影响，岂容稍存侥幸之心乎哉！

散之在理，则有万殊，统之在道，则无二致，所以易有太极，是生两仪。太极者，道也；两仪者，阴阳也，阴阳一道也；太极，无极也。

万事万物，莫不各有当然之理，所谓散之在理，则有万殊也。然亦莫非人所当行之道，所谓统之在道，则无二致也。性命之理，即太极也。散之在理则有万殊，一物各具一太极也。统之在道，则无二致，万物统体一太极也。易者，阴阳二气交易变易之谓也，易有太极，则是理寓于气，气载乎理也。太极动而生阳，动极而静，静而生阴，静极复动，一动一静，互为其根，分阴分阳，两仪立焉，所谓易有太极，是生两仪也。太极者，性命之理，道之体也；阴阳者，变化之机，道之用也。一阴一阳之谓道，阴阳一太极也；上天之载，无声无臭，太极本无极也。

万物之生，负阴而抱阳，莫不有太极，莫不有两仪，氤氲交感，变化不穷，形一受其生，神一发其智，情伪出焉，万绪起焉，易所以定吉凶而生大业。故易者阴阳之道也，卦者阴阳之物也，爻者，阴阳之动也。

万物之生，负阴抱阳，而太极两仪，无不各具。当其生物之始，天地氤氲交感，胚胎养育而有形。形既生矣，神发知矣，五常之性，感物而动，而阳善阴恶，又以类分，情伪出焉，万绪起焉。其原于性命之正者为情，出于形气之私者为伪，情伪交错，而千头万绪之事以起，而吉凶悔吝所由以生矣。圣人作易，所以定吉凶，使人用情去伪，以趋吉避凶，而生大业，所谓开物成务也。是故交易变易者，阴阳之轨道也，六十四卦者，阴阳“—”奇“--”偶之物也。三百八十四爻者，阴阳之动，所以效事物之善恶，以示吉凶者也。

卦虽不同，所同者奇偶，爻虽不同，所同者九六。

六十四卦虽各不同，皆由（—）奇（--）偶交错而成，故其所同者奇偶也。三百八十四爻德位不同，而皆用九六，盖缘以动者尚其变，故其所同者九六也。

是以六十四卦为其体，三百八十四爻互为其用，远在六合之外，近在一身之中，暂于瞬息，微于动静，莫不有卦之象焉，莫不有爻之义焉。

此言卦爻之象，与画前之易，无所不在，无时而不然。宇宙之间，事无巨细，莫不有卦爻之象与其义，学者宜深体之，不可胶于已形之卦爻，与其卜筮之占焉。

至哉易乎！其道至大而无不包，其用至神而无不存。时固未始有一，而卦未始有定象，事固未始有穷，而爻亦未始有定位。

此赞易道之至大至神，而变化无穷，欲学者神而明之，以妙其用也。易与天地准，其道甚大，百物不废，故无不包也。感而遂通天下之故，无有远近幽深，遂知来物，其用至神，而无不存也。卦之象，似有定也，然时既变则当变易以从道，而卦未始有定象也。爻之位，似有定也，然事物之变，瞬息万端，虽引而伸之，触类而长之，犹恐不能尽其用，而爻之奇偶，周流六虚，岂有定位乎！

以一时而索卦，则拘于无变，非易也。以一事而明爻，则窒而不通，非易也。知所谓卦爻彖象之义，而不知有卦爻彖象之用，亦非易也。

承上文而言，索卦明爻，不得拘于一时一事，当神而明之，妙于运用，以应天下之变，然后于交易变易之易理，不相违戾也。

故得之于精神之运，心术之动，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶，然后可以谓之知易也。

易道至大至神，未可拘于一时一事，故必得其理于精神之运，心术之动，变化云为，常与天地、日月、四时，鬼神吻合无间。然后可以谓之知易也。非圣人，其谁能与于此乎？

虽然，易之有卦，易之已形者也，卦之有爻，卦之已见者也，已形已见者，可以言知，未形未见者，不可以名求，则所谓易者，果何如哉！此学者所当知也。

画后之易，卦爻悉具，易之已形已见者也，可以圣人之辞，而知吉凶悔吝之占，画前之易，未形未见，不可以名求，乃天地阴阳自然之易，易之原也。不明乎此，而拘拘焉惟卦爻象数之求，昧于易之本源矣，岂得谓之知易哉！

序 一

一九九〇年庚午冬，敬修秦君自崇信来函，俾予为其周易新释作序。余爱君之为人，忠厚和平，言论出众，必能尽发易之蕴奥而发前人所未发，俾后之人获益匪浅。故不辞固陋，妄为之序。夫天地设位，而易行乎其中，易固无时无处而不在。人所接者，视听言动；事无大小，皆易之所表现。取象占，无适而非易之至理。君既深沉，所得者广，浅而出之，吻合无间；自能知几知微，逢头是道。且乾坤复姤互推移，动静之端起至微；易之理，固如斯也。在人之推广颖悟耳。吾知君深于易者也，因书之，以待后之能深于斯者也。

庚午冬陕西扶风绛帐学第王元中叙

序 二

真西山曰：“汉以经术取士，士为青紫而明经；唐以辞艺取士，士为科目而业文；甚矣道学之不明于天下也久矣！”靳裁之曰：“有志于道德者，功名不足以累其志；有志于功名者，富贵不足以累其志。”若同门秦君敬修者，乃有志于道德者也。

君天性孝友，颖悟过人，居恒以先哲自期。少时肄业平凉师范，谒泾川史复斋先生于平凉北关杜维祺家，闻先生讲程朱之学而大悦，遂师事之。有暇即往请业，先生授以朱子小学及四书，示之曰：“读圣贤书，要心领神会，身体力行，切勿泛泛读过。”君唯唯。毕业后，从先生学于杜氏私塾。勇于从善，嗜学如命，先生每称誉之。越明年，课蒙自给，乘间从先生请业，奋志于学，博览群书，夜分而卧，鸡鸣而起，未尝一日少懈。先生每称陕西大儒牛兰川先生之学，君闻而慕之，以不得一见为憾。乙亥初春，有数人在市井艳称牛夫子，从而问知芸阁精舍在兰田吕氏祠，即函书问学。先生复之曰：“此事不在多言，但将圣贤言语，字字句句反复切己求之，若能学得一二字，便有下手处。由此以次推广，则圣贤可学而至矣。惟有从《小学书》入手，是圣门真命脉，不可小视，以为教小子之书也。”君接书后，如获拱璧。越年辞馆事，徒步七百里，谒兰川先生于芸阁，乃先生已于去岁右半不仁矣。居数月辞去，往从山东孙仲玉先生于正谊书院。先生以《学》、《庸》授之，示以读书学道之要，存养省察之功。

嗣后，常来关中游学，历尽艰险，未尝少阻。岁丁丑，受业于崂峰书院，从即墨张范卿先生学周易。辛巳先生卒，西归陇右，蛰居林泉，日夕与子女讲经论史，未尝稍懈。故家中长幼，皆忠厚纯朴，如三代之遗民。信乎其沉浸浓郁于圣学者深也。其为学也，动静交养，文行并进，泥涂轩冕，羹墙圣贤，绵关学于一线，为道统之后劲，在同门中首屈一指。中年从事岐黄以医济人，著手成春，口碑载道。既老以平生行医临床体验，著为《福幼新编》以问世，其慈幼之心盖不能自己矣。日常复遵横渠遗规，循环理会六经；而尤邃于易，沉潜反复，历数十年，洞澈奥蕴，辨析毫芒，虽祈寒暑雨患难之中，寝馈弗离焉。不祇熟于口，而克践于身，且型于家，而化及诸邻矣。晚年不惜心血，摭其心得，著为《周易新释》若干卷，以飨后之学者。

乙丑冬月，余来崇信，手披口吟，不禁跃然喜曰：唯斯说也，浅云乎哉！溯阴阳淑忒之源，法乾坤简易之德，理本洛闽，笔假韩欧，于世运隆替之分，后学修身之方，不啻殷勤致意，感慨反复。而阐发精微，张皇幽眇，尤多独到之处，其民胞物与，大扩施济之怀，苦口婆心，以告后之学者，将以觉来裔于无穷，岂果浅而已矣。读斯说者，玩索而有得焉，应信斯序之非妄也。

乙丑十一月冬至日兰田李克敬吉甫叙

序 三

余自弱冠学易，至今六十余年矣。深知易之为书，乃伏羲、文王、周公、孔子四圣法天之学也。天以阴阳五行化生万物，惟人得其秀而最灵。圣人者，人类之先觉者也。天有昼夜寒暑之变，以化生万物，是为自然界之易，画前之易也。羲皇仰观俯察，而默契于心，于是画卦以象天地之易，用以揭示天地生物之秘，使人观之以知人物之所从来，而不忘其本焉，则有以知其性之本然矣。

夫易者，易也，有变易交易不易之义。宇宙事物，时时在变，无有一息不变者，所谓变易也；阴阳互根，交相转化，所谓交易也；事物虽变，而其理与数则不变，所谓不易也。日月代明，四时错行，此变易也；复姤推移，寒暑往来，此交易也；有昼必有夜，有寒必有暑，昼夜互有短长，寒暑不同冷热，变亦极矣。然而其变有定序，岁时有定数，三百六十五又四分之一日以成岁，其理其数，固不变也。察其所以然，则以天地生物之功，必如此而后成也。盖必昼夜相代、寒暑往来，然后能普生天下之物而不遗，此则天地生物之心也。易曰：“天地之大德曰生。”又曰：“生生之谓易。”是以日月运行，一寒一暑，以发育万物，而成生物不测之功，此易之大用也。宇宙事物，有象有数，阳数奇而阴数偶，伏羲仰观俯察而知之，又观河图以证之，于是画“一”（音奇）以象阳，画“--”（音偶）以象阴，而两仪立焉。

见阴阳有各生一阴一阳之象，故于“—”“--”之上各画“—”、“--”而为“☰”太阳、“☷”少阴、“☱”少阳、“☶”太阴之四象焉。由此刚柔相推，画出“☰”乾“☲”兑“☵”离“☳”震“☴”巽“☵”坎“☶”艮“☷”坤之八卦，以象天地风雷雨日山泽之象，以肖天地造化发育之具，所以化生万物者，而万象包罗于其中矣。又因而重之，为六十四卦三百八十四爻，以通神明之德，以类万物之情，使人观其卦象以察阴阳消长之机，而识治乱兴衰之由；以体认天地生物之心，而有以胜其有我之私；以向善背恶，趋吉避凶，此则易之教也。以神州之自然现象观之，则阳主生，阴主杀，而阳善阴恶，有淑慝之分。是故春夏则阳气用事，而万物生长，秋冬则阴气用事，而万类凋伤。善进，则君子道长，俊杰在位，而天下太平；恶进，则小人道长，贪人败类，而世乱国危。伏羲画此造物之图而挂之，以察阴阳消长之机，而默识天地生物之心，而师法之，以教天下之民，此画卦之本心也。是知卦者挂也。圣人挂此以穷理尽性，而法天也，非世俗所谓算卦也。书曰：“惠迪吉，从逆凶，惟影响。”是以祸福无门，惟人自招，何以算为？古人卜筮，以决疑也，非以算命也。命由我立，何用算？故凡存桀纣之心，行桀纣之事者，必有亡国杀身之祸。存爱民之心，行救民之事者，必得天下。其史实载在史鉴，可按而知之，岂待算哉！

文王、周公恐人观易卦之象，而不能明其理，故作彖辞象辞以开示之，使人观象玩辞，以穷究易理，而有以明夫吉凶消长、进退存亡之道，庶不至自陷于罟擗陷阱之中焉。此圣人救世之苦心也。然文周之辞，深奥难明。孔子作十翼以阐发之，而易道大明于世。汉儒泥于象数，而忽视易理，乃视易仅为卜筮之书，而易道反晦。至宋程传本义出，而易道复明。今之讲象数者，专重考据，竟有以明夷为野鸡者，以之解爻辞，不能自圆其说。反谓

文王周公之辞，仅据象数断吉凶，不必讲文义，可谓悖矣。

予惧四圣法天之学，不明于世也。故作浅说以明之。盖天以阴阳五行，化生万物，此乃自然之易也。其所以有易，乃天地生物之心所为也。盖天地生物，必恃日之暄煦。地有东西两半球，南北两极圈，而太阳不能同时普照。皇天为使万物并育，故使日月运行，一寒一暑，而为昼夜四时之易。以昼夜普生东西两半球之物；以寒暑普生南北两极之物。使之各得日之暄煦，而并育焉。盖天无私覆，地无私载，日月无私照。故自然形成昼夜四时之易，以生育万物，此见天地生物之心至仁至公也。观天地生物气象，鸢飞戾天，鱼跃于渊，企鹅游于冰海，白熊走于雪地，其生意盎然，充满于宇内。观其大生之迹，则见其爱物之心至仁矣。观其广生之迹，则见其生物之心至公矣。夫日月运行，一寒一暑，历亿万斯年而不忒，谓大自然无主宰之者，试问谁使之然也。易传曰：“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦。”两仪者，昼夜阴阳也。四象者，四时五行也。太极者，道也，是自然界之至理，乃天地生物之心也。盖自然之中，自有至理，而昼夜四时皆由此理为之主宰，故其运行有度，而不差也。是故两仪四象者气也。太极者，气之理也。气以载道，道以御气，二者不相离，亦不相杂也。六十四卦，三百八十四爻，无非阴阳之交易变易而成象，而其理则道也。知象数而不知其道，乃数家之所尚，非圣人法天之学也。圣希天，其至仁至公之心，与天地同德。而其所以画卦系辞，作十翼以法天者，盖欲揭示自然之易理，而师法之，以修己治人；其所以使人观象玩辞，观变玩占，以穷理致知，趋吉避凶者，盖欲普济人类于凶咎悔吝之中，而置之吉祥喜庆之地也。圣人忧天下后世之心，岂不与天地同德哉！

吾愿学易者，尽去世俗之见，详察先圣作经之意，与其所以用心，观伏羲之卦象，以认识自然之易理，而识天地生物之心，