

知文



中国重庆师范大学与新加坡先驱初级学院

学生作品·第四辑

主编 周泽扬



重庆出版集团
重庆出版社

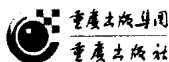
笔

——中国重庆师范大学与新加坡先驱初级学院学生作品

第四辑

主 编 周泽扬

副主编 胡 朗 刘清泉



图书在版编目(CIP)数据

笔——中国重庆师范大学与新加坡先驱初级学院学生作品·第四辑 / 周泽扬主编.
—重庆:重庆出版社,2006.5
ISBN 7-5366-7852-5

I. 笔... II. 周... III. ①文学—作品综合集—中国—当代②文学—作品综合集—
新加坡—现代 IV. ① I 217.1② I 339.15

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 046530 号

笔——中国重庆师范大学与新加坡先驱初级学院学生作品·第四辑

BI——ZHONGGUO CHONGQING SHIFAN DAXUE YU XINJIAPO

XIANQU CHUJI XUEYUAN XUESHENG ZUOPIN·DI SI JI

周泽扬 主编

出 版 人:罗小卫

责任编辑:江 萍

责任校对:刘春莉

装帧设计:李 蓉



重庆出版集团

出版

重庆出版社

重庆长江二路 205 号 邮政编码 400016 <http://www.cqph.com>

重庆佳静印务有限公司制版

重庆市世嘉印务有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话:023 -- 68809452

全国新华书店经销

开本:890mm×1240mm 1/32 印张:8.125 字数:195 千字

2006年5月第1版 2006年5月第1次印刷

印数:1—2000

定价:25.50 元

如有印装质量问题,请向本集团图书发行有限公司调换:023-68809955 转 8005

版权所有,侵权必究



序 一

◇ 中国重庆师范大学校长 周泽扬

《笔》第四期正式出版了,这是重庆师范大学与新加坡先驱初级学院的共同成果,也是两校友谊之树常青的鲜活见证。我谨代表重庆师范大学全体师生对此表示最热烈的祝贺!

透过四期青春激扬、率真朴质的《笔》,我看到了两校学子关注身边、思考人生、张望世界的身影,也看到了他们并坐相谈、交流往来的情形——华文教育的宗旨与真谛由此展现。我校学子藉此抒发了胸臆,体悟了人生;既享受到博大厚重的中华文化的滋养,也触摸到新加坡经济社会发展的脉搏。尤其重要的是,“一《笔》—《笔》谱真情”,通过《笔》,中国青年与新加坡华人青年的手握在了一起,血脉从此相连,心灵恒久相通。

《笔》第四期的面世,标志着两校合作进入了新阶段。2005年,我校隆重举行了建校50周年庆典,深入总结了50年来的办学经验和创业精神,进一步确立了把我校建设成为在国内有一定影响的教学研究型师范大学的奋斗目标,振奋了师生员工和校友的精神,学校的凝聚力和发后劲显著增强;占地总面积达2400余亩的大学城新校区的一期工程胜利竣工,新生顺利入住,我校办学历史的新篇章由此掀开。2006年,我校正着力于全面推进迎接本科教学水平评估、人才工程建设、大学城二期工程建设等“三件大事”,全校上下精神焕发,斗志昂扬。《笔》第四

期恰逢此时闪亮登场，成为我校与新加坡先驱初级学院进一步加强合作、扩大交流的“箭头”和“信使”。我们深信，作为双方认同的上佳合作方式之一，《笔》将再一次在两校交流合作的过程中发挥更大更好的作用。

祝重庆师范大学与新加坡先驱初级学院友谊之树常青！



序 二

◇ 新加坡先驱初级学院院长 郭毓川

新加坡先驱初级学院与中国重庆师范大学于2001年推出双方联手合作的第一部学生刊物《笔》，让学生以笔发抒心声、反映现实、针砭时弊。

由于内容扎实，文风健康，刊物出版后，佳评如潮。

实际上，将刊物命名为《笔》，是深具意义的。

水能载舟，亦能覆舟。同样的道理，笔，如果使用得当，可成为令他人奋发向上的驱策力量；倘若运用失当，便会造致许多足堪忧虑的负面效果。

在黄色与灰色浪潮席卷文坛的今日，我们有责任在校内通过严格的创作训练与严正的思维灌输，指导学生如何恰如其分地、正确无误地地利用“笔”这犀利无比的武器。我们必须确保由学生笔杆中“散播”出来的“文字种子”，化成的是满地金黄的稻谷而不是满园剧毒的罂粟。

继2001年、2002年、2004年之后，新加坡先驱初级学院与中国重庆师范大学又隆重地推出了第四期《笔》，本着传扬中华文化的既往宗旨，我们让双方学生在文艺的园圃上尽情驰骋，让彼此作品所绽放的光芒相互碰击，从而产生更大、更亮、更璀璨的火花！

深深感谢重庆师范大学为我校学生提供了一个文化交流的

平台与空间。这种互动性的交流活动,着实为我院学生开启了一个很好的观摩窗口;而由我院学生所撰写的采访实录,相信亦能增加国外学生对新加坡社会的了解。

最后,恳切地希望本院和中国重庆师范大学友谊之树常青,友谊之花常开!

目 录

- 1 序一 周泽扬
1 序二 郭毓川

中国·重庆师范大学学生作品专辑

第一辑 我的大学

- 3 孩子 文学与新闻学院 2002 级汉教 石鹏
5 原来生活可以更美的 影视传媒学院 2005 级教育技术 卓芸
8 重师,我愿做你的嫁娘 文学与新闻学院 2004 级汉教 吕霞
10 爱亦无声 文学与新闻学院 2005 级 袁丹
13 “神奇”的大学生活 生命科学学院 2005 级 杨芳
15 寻找汤圆 文学与新闻学院 2003 级新闻 熊娇
17 诗三首 文学与新闻学院 2002 级汉教 徐铸

第二辑 青春线条

- 20 春天的注视与你有关 文学与新闻学院 2003 级新闻 段立军
22 让心灵去吹吹风 经济与政治学院 2003 级政治教育 马文刚
24 橙黄橘绿的情思 初等教育学院 2004 级中文 谢子清
27 黑色雪 生命科学学院 2003 级 罗颖
29 永恒我心 数学与计算机科学学院 2005 级网络管理 罗红梅
32 人生无累 文学与新闻学院 2005 级自考新闻专科 蔡增毅
34 飘雪的季节 地理科学学院 2005 级研究生 朱邦耀
37 一年又二年 外国语学院 2003 级 陈彦如
39 续想,永不凋谢 文学与新闻学院 2002 级新闻 何祥能
42 幸福小语 历史与文博学院 2005 级 杨晓婷
44 简单的姿态 文学与新闻学院 2005 级 古成琳

46 玩笑

文学与新闻学院 2003 级对外汉语 陈幼萍

第三辑 城头打望

51 消费诚信

物理学与信息技术学院 2004 级 盛泽昀

53 城市边缘

文学与新闻学院 2002 级文秘 吴霜兰

55 下一次企盼

文学与新闻学院 2004 级 谢伯平

57 我的“超女”观

初等教育学院 2005 级小语本科 陈静秋

60 变身

文学与新闻学院 2003 级新闻 王林

66 无题

文学与新闻学院 2002 级对外汉语 梁入月

67 一个圣洁的仪式(组诗)

文学与新闻学院 2002 级 胥牧

70 感动中国

外国语学院 2005 级 涂硕

第四辑 怀人语录

72 什么样的思念

文学与新闻学院 2002 级汉教 余江川

74 忆志摩

经济与政治学院 2004 级 杜颖

77 躲不过的双眼

初等教育学院 2005 级数学本科 兰宇珍

80 最是那一低头的羞涩

文学与新闻学院 2004 级汉教 陈相颖

83 好想叫你一声哥

文学与新闻学院 2005 级 邓倩茹

86 爱如此沉重

历史与文博学院 2005 级 舒丽

第五辑 学思嚼文

88 龙源

文学与新闻学院 2003 级对外汉语 麦飞燕

91 诚信,闪烁的智慧

数学与计算机科学学院 2002 级信计 胡艳桃

94 翠翠的等待

文学与新闻学院 2002 级汉教 徐艳霞

97 心灵的启示

历史与文博学院 2005 级 江涛

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 101 断臂爱情——《断臂山》观感 | 文学与新闻学院 2002 级汉教 董金桔 |
| 104 芸芸众生——罗家生 | 文学与新闻学院 2003 级汉教 田浩 |

新加坡·先驱初级学院学生作品专辑

- | | |
|-------------|------------|
| 109 谭幼今老师导言 | 先驱初级学院 谭幼今 |
|-------------|------------|

第一辑 活写人物

- | | |
|---------------|------|
| 112 谭幼今老师的话 | |
| 114 爸爸,你听到了吗? | 黄慧诗 |
| 117 “与众不同”的母亲 | 李婉王扁 |
| 119 祖孙情 | 林煜辉 |
| 122 龙牛相斗 | 郑诗嫻 |
| 124 避风港 | 林慧敏 |
| 126 眸子中的爱 | 李艳玲 |
| 129 耐人咀嚼的小橄榄 | 郑爱璇 |
| 132 墙 | 许燕玲 |
| 134 “奶奶,对不起!” | 许锦钿 |
| 136 胼手胝足话外婆 | 苏慧雯 |
| 138 刀子口,豆腐心 | 韩杰量 |
| 140 熟悉的陌生人 | 林纯隆 |
| 142 无言的教诲 | 邓慧敏 |
| 145 时代的烙印 | 廖樱女宾 |
| 147 幸运的穷瞎子 | 陆丝萦 |
| 149 磨炼 | 姜胜婷 |
| 152 情 | 曾健鸿 |

- | | | |
|-----|-------------|-----|
| 154 | 心中的颜彩 | 易宝莹 |
| 156 | 老爸 | 蔡思芸 |
| 158 | 妈妈的唠叨 | 朱晓轶 |
| 160 | 回头是岸 | 梁芳绮 |
| 163 | 好园丁 | 林慧敏 |
| 165 | 亲爱的奶奶 | 林煜辉 |
| 168 | 你是否忘了当初上学时? | 郑诗嫻 |
| 170 | 宝贝阿嬷 | 许燕玲 |

第二辑 追随潮流 美化自己

- | | | |
|-----|-----------|-------------------|
| 172 | 谭幼今老师的话 | |
| 175 | 花卉百兽 美化身体 | 访问与撰写:刘婉甄 王堃堃 冯钰年 |
| 178 | 五彩缤纷 美化指甲 | 访问与撰写:林晓慧 陈升财 |
| 182 | 突显特征 美化自己 | 访问与撰写:林依桦 邱勳伟 |

第三辑 花样人生

- | | | |
|-----|----------|-------------------|
| 186 | 谭幼今老师的话 | |
| 188 | 真真假假说花卉 | 访问与撰写:王婉璇 徐婉灵 林琳 |
| 191 | 花瓣里绽放的茶香 | 访问与撰写:周幸燕 曾丽慧 蔡缮伊 |
| 193 | 活在花中的女人 | 访问与撰写:符恺芸 翟立 |

第四辑 粽子飘香的季节

- | | | |
|-----|----------|-----------------------------|
| 196 | 谭幼今老师的话 | |
| 198 | 端午节,知多少? | 访问与撰写:林煜辉 林志远 洪佳兴 韩杰量 |
| 203 | 彩龙浮游于河面 | 访问与撰写:高磊 姜胜婷 李艳玲 郑爱璇 王婉璇 林琳 |

- 206 万里飘香话粽子 访问与撰写:王培青 丁伊可 洪晓曼 许燕玲 陈杵心
蔡缮伊 曾丽慧

第五辑 林厝港的野趣

- 211 谭幼今老师的话
213 羊与神奇食品
——访夏氏牧场 访问与撰写:王婉璇 徐婉灵 蔡缮伊 林琳
217 趣谈鸡蛋 访问与撰写:符恺芸 翟立 张逸
221 养鱼乐 访问与撰写:曾丽慧 周幸燕

第六辑 人类忠实的良伴——狗

- 223 谭幼今老师的话
225 生活的良伴
——访训狗教练 访问与撰写:林依桦 陈升财 郑春泉 张逸
229 狗儿也爱美
——访宠物护理师 访问与撰写:刘婉甄 王婉璇 林琳 徐婉灵 王堃藻

第七辑 音符飘在狮城里

- 232 谭幼今老师的话
234 岁月酝酿的民歌 访问与撰写:翁静仪 许燕玲 洪晓曼 林慧敏
韩杰量 林煜辉
240 新谣节里话新谣 访问与撰写:姜胜婷 李艳玲 高磊 陈杵心 郑爱璇
242 音乐是美丽的武器
——访李伟菴音乐课堂 访问与撰写:林志远 洪佳兴 王培青 张玮淇

中国·重庆师范大学学生作品专辑

- 第一辑 我的大学
- 第二辑 青春线条
- 第三辑 城头打望
- 第四辑 怀人语录
- 第五辑 学思啜文

孩 子

◇ 文学与新闻学院 2002 级汉教 石鹏

2005 年 9 月的一个傍晚我回到了学校,这个院子又有了很多的不同。国际学术交流中心的楼层已经很高了,比我想象的要进展得快。我从大校门进到这个院子,经过中心广场的时候我见到了竖立在花坛旁边的一块红色牌子,上面赫然写着距离校庆的天数。突然之间我才意识到距离校庆其实已经很近。也是在那个时候才发现自己离开这个院子已经有很长一段时间了。

不觉中,我开始绕着操场散步。那是我以前喜欢的,特别是在夜里。与其说是散步,不如说是漫无目的地走。一个人,很安静地走着。我看到操场已经全铺上了塑胶,这是以前我所期待的,可是真正到了这个时候,却没有了想象中的那种兴奋。

我在操场的台阶上坐下,看着身边的人来来往往,突然之间觉得既熟悉又陌生。想起自己是在 2002 年的 9 月来到这个院子。那个时候,满怀新奇与憧憬。也是在这样的夜晚,朋友们和我常常聚在一起,在这个院子的某一处,开始我们的谈天说地,海阔天空还有无忧无虑。后来朋友告诉我,那个时候,我像一个孩子。我笑,然后一句话也不再说。

三年,就这样弹指一瞬地跑掉。这个秋天,自己终于站在了大四的边缘。我不再像那一年一样满院子地跑。我已经开始很安静地走,不再像一个孩子。这个时候,我们这批人已经开始在不

我的大学





同的单位实习，我们的身份也因此有了一些变化。我们中的一些人已经被很正规地称为“老师”、“记者”或者其他，不论我们习惯与否。也许，唯一的不变就是变吧，我知道很多的东西已经离我们远去。

在这样的日子里，闲暇的时候，我常会想起在学校里度过的那些日子。想起半月湖，想起四教楼，想起那些古旧的风景还有那些人，只是现在它们都成了重师永远的风景，见证着师大一步一步向前走。

夜里，我再一次站在了11楼的窗口，习惯地点一支烟，拿在手里，却很少吸。很久以前我习惯从这个窗口观望夜里的校园，那个时候我觉得她就像一个温柔的母亲。那个时候，无论我多么疲惫，多么失落，在这样的一个窗口，都可以像孩子一样得到母亲的安慰。那个时候我是幸福的。

迎面有风吹过，很轻，我观望着依旧安静的校园，突然觉得其实一切如初，就像我一直不曾离开这个院子一样。虽然风景在变，人也在离开，但是有的东西其实一直在心里。它们被悄悄地埋在心灵的某一个角落，等待有一天倾倒而出，像老窖一样纯美，迷醉我的心。

我还是不得不离开，站在学校门口，没有挥别，也没有回头。拨通朋友的电话，那边是熟悉的声音，我们相约，母亲50岁生日那天，我们一起再回到这个院子。

原来生活可以更美的

◇ 影视传媒学院 2005 级教育技术 卑芸

淡褪了喧哗,剥蚀了浮夸,洗尽铅华。美,就露出她最朴实的真谛。

——题记

这里,虽没有唐风般的景致,却可以沉浸在宋月般的情怀。其实,我如此富有。

常常在校前广场凝望那一汪原生态的湖水,虽没有大漠孤烟那样苍老浩瀚,亦没有江南水乡那样的温婉妩媚,但望着她,能让心变得宁静。远方山的弧线自然融入缥缈的雾气中,雾气和水汽融合,滋润着那一汪波澜不兴的湖水和湖边疏落的嫩草,朦胧淡雅仿佛一幅传统的中国水墨画挂在天际,随着沁凉的微风在眼前轻轻飘动,当水墨在宣纸上慢慢地晕染,一种悠远的味道便袅袅而来。

“沫若湖”,这是那一汪水的芳名。“沫若”,我不想翻查字典去冰冷地肢解它的含义。轻轻地读着,只觉得它好美,好诗意。如果说江南流水是小家碧玉,那“沫若”波澜不兴的气质仿佛一个对世间所有都了然于胸、隐忍恬静、不恋修饰的女子,她的美,更多的是因为她的自然真实和兰心惠质。

湖边偶尔会有一个垂钓者,悠闲地坐在湖边,表情淡淡的,好像早已忘记了尘世的喧嚣,人间的繁复。有时,他的身边甚至

我的大学

