

梁申威 王亚东 编著

格言题赠



佳趣

联语精华集锦

希望出版社

梁申威 王亚东 编著

格言题赠

佳趣



希望出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

格言题赠佳趣 / 梁申威等编著. —太原: 希望出版社, 2006.6

ISBN 7-5379-3713-3

I. 联… II. 梁… III. ①对联—作品集—中国

IV. I 1269

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 040568 号

格言题赠佳趣

梁申威、王亚东编著

*

希望出版社出版发行 (太原建设南路 15 号)

新华书店经销 大同铁路通宝实业有限责任公司印刷厂印刷

*

开本: 850×1168 1/32 开 印张: 8.75 字数: 180 千字

2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1-5000 册

*

ISBN 7-5379-3713-3/G·3027

定价: 12.00 元

编者的话

对联以其形式精巧别致、内容包罗万象、蕴涵魅力无穷而为人们所喜闻乐见，是中华民族独具特色的文化瑰宝，也是艺术园林雅俗共赏的奇葩异卉。我们从异彩纷呈、兴盛繁荣的“联语”花丛中，以荟萃“集锦”的方法，围绕修辞谜语、考试对课、格言题赠，节令生日八个方面，采撷其“精华”，再用“联话”的文论体结撰而成这套《联语精华集锦》的丛书，力求编排新颖、视角独特，让联语与社会上的每一人、生活里的每一天、实践中的每一事，时序内的每一节，都产生紧密的联系，从而拥有独创性，富有知识性，含有趣味性，具有实用性，真正有助于启智增慧，有益于悦目赏心，有致于抒怀寄兴，有利于励己勉人，进而获得真的灼见，善的启迪，美的遐想。

关于“格言”，《现代汉语词典》（2005年第5版）中这样解释道：“含有劝诫和教育意义的话，一般较为精练，如‘满招损，谦受益’，‘虚心使人进步，骄傲使人落后’。”

格言在我国的历史非常悠久，或许可以这样说，自从有了语言，人们就从中组织或归纳出为自己所喜欢的格言，而随着对联的出现，格言和对联又自然地结合在了一起，成为受人喜爱、极具生命力的格言联。明清以来，格言联所出甚多，清人梁章钜的《楹联丛话》卷八，就是专录格言联的。

古往今来，许多“希贤希圣”的杰出人物，无一不是以明确的人生格言陪伴终生的，从中汲取养料，得到启迪，激发智慧，开拓进取。其中不少的人更是将这些格言用联语的形式表现出来。这与我国的传统文化习俗有着很大的关系，那就是历代文人雅士多喜欢在厅堂、书斋的正中挂有大幅字

画，这字通常是分列中堂画两边的对联。与一般的格言相比较，格言联因讲究骈丽对仗、音调和谐，融散文气势和韵文节奏于一炉，更为凝炼精邃，雅切隽永。这类格言联，大都为自励或劝勉之作。其中或珍惜光阴，或磨砺精神，或固守节操，或见性明心，或宠辱不惊，或安于淡泊，或逐耻趋荣，或放眼乾坤，或任情适性，或守独悟同，或哲理润心，或种德修身，或励学敦品，或务学求精，或穷原务本等等。总之，格言联贵在勉励人们自尊自重，自爱自立，以体现人的价值，完善人的精神。这样的格言联，经过历史的筛选，依然熠熠发光，不仅充分反映了名人雅士的远大理想、宏伟抱负、坚定信仰、高尚情操、优秀品德，还以优美的行文、和谐的对仗、真挚的感情、深邃的哲理，感染着一代又一代的崇贤致善者，耐人寻味，发人深思，催人奋起。有时甚至一副格言联铭刻在心，可使人终生受益无穷。

当然，一些古代名人的格言联，不可避免地打有历史、时代、社会、个人的烙印，我们在阅读和引用时，需要正确地理解，并赋予新意。明代文学家方孝孺曾说：“书岂有工拙哉？顾用之何如耳。世不善用，则六经千载为空言；传得其人，得此书而用之，亦可以保身治国矣。”这就告诉我们，对格言联的理解和运用，要与自己的人生经历相结合，联系自己的实际，有目的地择善从之，细细地加以咀嚼、消化、吸收，这样才能真正受益，使格言联也成为“含有劝诫和教育意义的话”。

近年来，格言联的图书出过不少，但多是以选录、罗列为主，未加释解。“励志格言联语”遵循“贵在精而不在多”的原则，以联话的形式例举介绍相关的格言联，也算自见风格，小有特色。俄罗斯女作家科斯莫杰米扬斯卡娅说过：“书早已不是仅仅用来帮助休息和消遣的东西了。不，

它是朋友、顾问、导师。”介绍格言联的书理当具备这样的功能，而这也正是我们编写者的期望。

“题赠”就是指题写特殊文字以相赠。古往今来，题赠联语甚多，其中一种为人所关注和喜爱，那就是切姓嵌名联。生活中的每一个人，都有着标志着自己家族系统的称号，这就是“姓”。《日知录》称：“言姓者，本于五帝，见于春秋。”可见其历史之悠久。增进对姓的了解，是很有必要的。2006年1月，根据国家自然科学基金委支持的一项最新研究成果予以公布。这就是将居当今中国姓氏人口前一百位的姓，依顺序做出了新的排列。“姓名题赠联语”就是按照这最新排定的“百家”姓，并另加八个复姓，用姓氏联的形式予以简要介绍。因为这一百零八个姓为常见姓，一般可以涵盖平日交往中所结识人的姓，所以有一定的针对性和实用性。即便那些未曾排入此“百家”姓的朋友，也可依据书中介绍过的姓氏联，找出其旨在显扬祖德、勉励后人的特点，自己动手编写相应的姓氏题赠联。

与姓相关的是名。《周礼·大司马》称：“号名者，微识所以相别也。”指出人名始出于实用呼唤相区别，是很有道理的。《说文解字》释：“名，自命也，从口从夕。夕者，冥也。冥不相见，故以口自名。”将“名”作为会意字，说上古时无照明设施，夜间天黑，相互不见，只好以口招呼，自报为谁。久而久之，便有了特定的称谓，这就是人名。“姓名题赠联语”不是专门论述姓氏文化的，主旨在于介绍相关姓氏联的同时，例举围绕该姓的几副嵌名题赠联，让读者朋友对姓氏和“嵌名”这一特殊联语，加深真切的感受，产生浓厚的兴趣，进而自己动手编写，即可自勉自警，砺德修身，深于学养，尽抒心声；又可赠友寄怀，意象纵横，增进友谊，加深感情。

嵌名题赠联属于嵌字格，其格式甚多。这里以七言联为例，借用“诗钟”的嵌字法，着重介绍一些常用格。

鹤顶格，亦称虎头格，所嵌二字分置上下联中第一字。

燕颌格，亦称叶底格，所嵌二字分置上下联中第二字。

鸢肩格，亦称鹿颈格，所嵌二字分置上下联中第三字。

蜂腰格，亦称合欢格，所嵌二字分置上下联中第四字。

鹤膝格，亦称合跗格，所嵌二字分置上下联中第五字。

凫胫格，亦称雁翎格，所嵌二字分置上下联中第六字。

雁足格，亦称凤尾格，所嵌二字分置上下联中第七字。

以上都是嵌入同一位置的称“正格”，“别格”的则有魁斗格，将所嵌二字分置上联首字和下联末字；蝉联格，将所嵌二字分置上联末字和下联首字；鼎峙格，将所嵌三字分别嵌入两句之中，形成三足鼎立，互不相并；鸿爪格，将所嵌三字中的两字分别嵌入上句（或下句）的首尾，另一字嵌入下句（或上句）；双钩格，将所嵌四字分置上下联首尾；碎锦格，将所嵌四字以上的字词，分嵌在上下联中，位置不拘等等。期望读者朋友依此编写出情真意切、“名”副其实的好的嵌名题赠联。

“精华联语联话精”，这是我们在编写此套丛书时的真实愿望和努力方向，但是限于学识水平，要想真正做到这一点，是十分不易的，故书中肯定存有不少缺憾，祈盼得到专家学者、读者朋友的批评指正。

目 录

格 言 篇

赤胆真情沐春晖	003
热血丹心树丰碑	005
爱民躬身愿尽瘁	007
至公无私亦无畏	009
磨砺精神人钦佩	012
固守节操意深邃	014
高情远志志宏伟	016
见性明心心无悔	018
叱咤风云鱼得水	021
开拓创新龙腾飞	023
知足诱惑自然退	025
无求天花不乱坠	028
宠辱不惊遵教诲	030
定力有成循正轨	032
安于淡泊多欣慰	034

识得名利少抱愧	036
襟怀坦荡生风雷	039
静节从容勇有威	041
胆壮气雄劲百倍	043
逐恶趋善头不回	046
守己律物辨真伪	048
脱俗远尘明是非	050
忠厚至诚诚可贵	052
欲寡心清清无秽	055
闲静之乐多兴会	057
浩然之气呈祥瑞	059
放眼乾坤莫皱眉	062
置身缘野识原委	064
任情适性无隐讳	066
守独悟同当陶醉	068
哲理润心育新蕾	070
种德修身赏芳卉	073
涉世尝胆识世味	075
待人诚心得人惠	077
退步养精可蓄锐	079
博识云燕如霞蔚	082

得友如同得宝贝	084
驱奸好似驱妖魅	086
琴韵书声暖心扉	088
文章性情健脾胃	091
息虑养生当慎微	093
珍时惜阴莫荒废	095
兴教育人望出类	098
励学敦品期拔萃	100
学以致用解愚昧	102
持之以恒启聪慧	104
勤勉发愤求完美	107
务实求精获精髓	109
学须谦逊气不馁	111
习当陶情力充沛	113
穷原务本得栽培	116
生动活泼硕果累	118

题 赠 篇

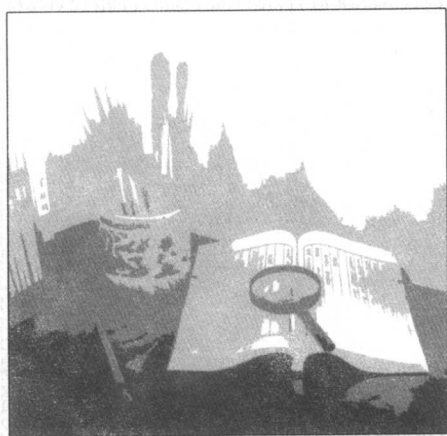
李白狂歌饮	王播碧纱笼	123
张先花弄影	刘勰文传馨	125

陈平擅奇略	杨震有高风	128
黄霸循吏称	赵抃铁面尊	131
周勃安刘室	吴公布甘霖	134
徐干著书雅	孙康映雪明	137
朱熹兴教化	马铎振家声	140
胡杲列四真	郭隗市千金	142
林皋树十德	何休贯六经	145
高明性则诚	梁寅博宜通	148
郑和喜成功	罗含思奇征	151
宋玉擅辞赋	谢诗得灵运	153
唐秉东园公	韩姓汉淮阴	156
曹参萧规随	许由高士隐	159
邓禹佐光武	萧何助汉兴	162
冯异避树下	曾巩誉南丰	165
程婴勇藏孤	蔡邕雅抚琴	168
彭子状元公	潘岳河阳令	170
袁宏倚马才	于公豪杰心	173
董狐狐笔健	余玠玠圭莹	176
苏门三词客	叶颙一重臣	179
吕静集雅韵	魏相图麒麟	182
蒋凝玉笋班	田单火牛攻	184

杜诗誉慈母	丁密感孝行	187
沈约创四声	姜尚称太公	190
范增碎玉斗	江淹赋别恨	193
傅玄学尊儒	钟皓书悦性	196
卢仝茶曲意	汪沦谭水情	199
戴逵志高雅	崔挺节廉慎	202
任昉随梦应	陆羽尊茶神	204
廖荔旺家族	姚文重桐城	207
方渐乐文富	金将期朝兴	210
邱迟文思敏	夏竦宰相真	213
谭纶勇击倭	韦绶荣覆锦	216
贾谊策治安	邹衍律回春	218
石申测日星	熊克通古今	221
孟轲称亚圣	秦观师苏门	224
阎宪抚百姓	薛兼齐五隼	227
侯翌画壁新	雷义待友忠	230
白圭布德泽	龙澄获玉印	233
段业思大业	郝隆望兴隆	236
孔子论语辑	邵清学易精	238
史浩果忠定	毛遂自脱颖	241
常爽誉儒林	万章秉古训	244

顾荣诚显荣	赖英乃俊英	247
武氏二衡贵	康绚一厚存	250
贺循研礼诚	严光垂钓稳	252
尹喜传真经	钱起留雅韵	255
施衮提大任	牛皋退金兵	258
洪皓治海宁	龚遂政风清	261
公孙东方白	司马欧阳红	264
诸葛令狐聪	夏侯端木嵘	266

格言篇



赤胆真情沐春晖

在中华民族的历史上，多少卓有成就者，都有着为国争光、为民族争气的赤忱之心。为此，他们撰联为铭，用以自励。明代被誉为“海青天”名臣的海瑞，就有一副自题四言短联，句为：

干国家事；
读圣贤书。

上联激励自己勤于职守，报国为民。下联告诫自己认真读书，学习圣贤。对生活在今天的我们来说，读此联就是要关心国家大事，明确自己的责任使命，认真阅读传播真理及智慧的书籍，放开眼界，坚定信心，勤奋工作，忘我劳动，用汗水和智慧创造祖国美好的未来。

顾宪成是明万历进士，因得罪权奸，削籍里居，讲学东林书院，为书院题联云：

风声雨声读书声，声声入耳；
家事国事天下事，事事关心。

联中五次重复出现“声”、“事”二字，将“声声入耳”和“事事关心”的主张烘托得格外醒目，使人一读难忘，再读深思。尤其耐人寻味的是，上联的“风声”、“雨声”为双关语，即兼指自然界的风雨和政治上的风雨而言，这就使得此联寓意更加深邃。邓拓在所著《燕山夜话·事事关心》一文中，曾引用这副名联，借以劝勉广大青年既要努力读

书，又要关心国家大事，只有将二者紧密结合，才能成为建设祖国的有用人才。

林则徐是清嘉庆进士，曾任湖广总督、两广总督等职，力禁鸦片，成绩卓著，是著名的爱国主义政治家，杰出的民族英雄。有自题联云：

苟利国家生死以；
岂因祸福避趋之。

上联化用《左传·昭公四年》中子产所言“苟利社稷，死生以之”句意，指如果有利国家，个人的生死任由它去。林则徐在《致姚春木王冬寿书》中，倾诉了对国事的关怀：“自念祸福死生，早已度外置之。”下联意与此相同，指出自己绝不会为求得个人安危，就逃避祸患而不关心国家的前途命运。联语充分表现了林则徐关心民族命运，不顾个人安危的高尚品德和爱国情操。

魏源是清道光进士，著名的改良运动思想家。有自题书斋联云：

功名待寄凌烟阁；
忧乐常存报国心。

“凌烟阁”，亦称凌云阁。封建王朝为表彰功臣而建筑的绘有功臣图像的高阁。上联称要建立有益于国家和民族的“功名”。“报国”，为国家效力尽忠。下联表明要关心天下“忧乐”，永存一片报国丹心。语甚警策，引人共鸣。

朱采在任琼崖道台时，为纪念历史上被贬来海南的李德裕、李纲、赵鼎、胡铨、李光五人而建的“五公祠”题联：