

刘天杰 刘庆丰 编著

INTERIOR DESIGN WALL I

文化墙装饰设计图集①



文化墙装饰设计图集①

INTERIOR DESIGN—WALL I

刘天杰 刘庆丰 编著



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

本书是以家居空间设计中墙面设计为主要内容的一本图集，书中运用大量设计实例对近几年家居空间设计中各类墙面的设计特点进行归纳和整理。本书按墙面所在空间的不同分为玄关文化墙、客厅电视背景墙、客厅沙发背景墙、餐厅侧墙和卧室床头墙等五个部分，并分成上下两册。书中重点介绍各类墙面的设计特点和墙面与空间的相关性，同时简单介绍了墙面设计的一般规律。

图书在版编目 (CIP) 数据

文化墙装饰设计图集. 上册 / 刘天杰, 刘庆丰编著. 北京: 中国电力出版社, 2006

ISBN 7-5083-4018-3

I. 文... II. ①刘... ②刘... III. 住宅-装饰墙-室内装饰-建筑设计-图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 017649 号

中国电力出版社出版发行

北京三里河路 6 号 100044 <http://www.cepp.com.cn>

责任编辑: 曹巍 责任印制: 陈焊彬 责任校对: 刘振英

北京盛通彩色印刷有限公司印刷·各地新华书店经售

2006 年 6 月第 1 版·第 1 次印刷

787mm × 1092mm 1/16 · 5 印张 · 121 千字

定价: 29.80 元

版权专有 翻印必究

本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换

本社购书热线电话 (010-88386685)

前言

所谓“文化墙”也叫“主题墙”，是从公共建筑装修中引入的一个概念，较常见的是在办公楼入口门厅处或办公室内通过对一面墙的装饰装修来体现企业的形象与经营理念。近几年来“主题墙”的概念开始引入家居装修，并且有了个专有名称即“文化墙”。

最初的文化墙，单指客厅中的电视背景墙，即是以电视与音响为中心的背景墙面装饰。近一段时间以来，墙面的装饰越来越受到重视，除电视背景墙外，像玄关背景墙、沙发背景墙、餐厅侧墙等均成为家居设计装饰的重点。本书中除介绍客厅电视背景墙设计之外同时介绍了客厅沙发背景墙、餐厅侧墙、玄关文化墙、卧室床头背景墙共五个部分，以进一步阐述家居设计中墙面装饰的发展趋势和特点。

总的来说，文化墙一般具备以下几个特征：

一、追求时尚化、个性化

文化墙的装饰是家庭装饰个性化的舞台，可以根据个人的喜爱做出任何一种您想要的样式和效果，浮雕、木雕、铁艺图案、陶瓷、字画等均可以成为文化墙上的装饰符号或标志；浅色、深色、冷色、暖色都可以随心所欲地得以运用。

二、风格简约为主

不管什么文化墙，它都是以一整面墙为基础，在视觉上它必须是一个整体，任何多余的分割或过于夸张的繁琐装饰都会令人心烦意乱，因此文化墙的设计原则应以简约风格为主。

三、尽可能使用天然材料

天然木材和石材具有其他人工材料无法比拟的纹理与质感，通常墙面的装饰都以选用天然材料为主，这样既能保证装饰效果又可靠安全。

四、灯光效果非常重要

光影效果在文化墙设计中具有举足轻重的作用，光影神奇变幻的效果可以创造如梦如幻的迷人氛围。光影设计因能塑造环境气氛，提供多重空间层次感而受到人们的重视。柔和的光线所营造的美妙感受是文化墙设计的重点。

另外，文化墙的设计不需要固定为某种形式，应考虑各种现实情况，因地制宜才会给人带来新奇的视觉感受。有时一块美丽的装饰画就可以起到意想不到的效果。曾经见到一位设计师设计的客厅电视背景墙是用大块的中式屏风固定在

墙上，使电视成为墙饰的附属品，屏风同时在另一侧引伸出来形成隔断因而巧妙地将客厅与餐厅分开，使文化墙既是一道风景又具有实际功用，这样的设计堪称精美绝妙。

参与本书编写的还有赵晨浩、张静、田樱英、杨蒙、马洪涛、刘真权、于敏学等，感谢他们为本书所做的大量工作和提出宝贵意见。

编者



目 录

Contents

前 言



玄关文化墙1



客厅电视背景墙22

玄关 文化墙

玄关文化墙是玄关的视觉主体，是居室入口处最先被人看到的地方。通常用最简洁的手法使之展示出居室的整体设计风格和居室主人的生活格调与文化品味。玄关背景一般兼有分割空间和遮挡视线两种作用，由于玄关一般与客厅直接相连，因此其装饰风格通常与客厅保持一致。



淡黄色的墙壁映照在灯光下，用两个很小的花瓶作最简单的装饰，充分展现家居空间的静谧与温馨。



- 1 门厅同时也是楼梯间，花几、瓷花瓶的使用及半圆形红色地面设计的独特而巧妙。
- 2 简单的小饰画和素雅的墙面与客厅整体环境的典雅风格相一致。



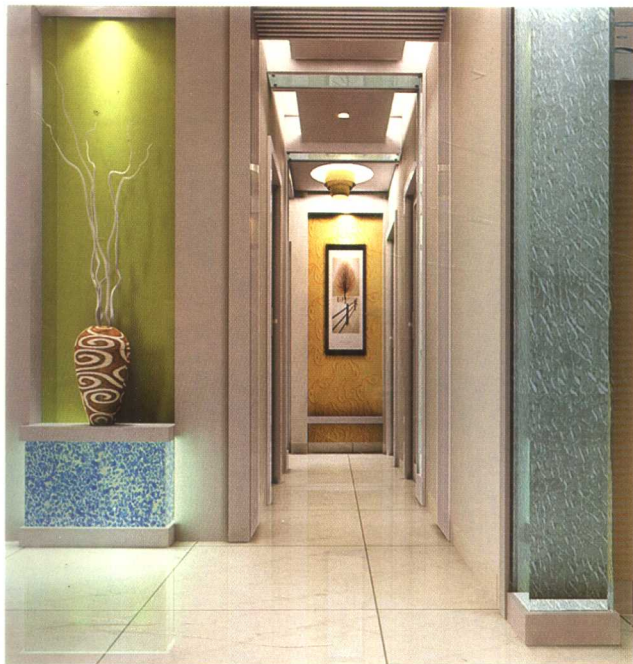
1 | 2
3 | 4
5 | 6

- 1 用传统木质花窗作玄关墙是现代中式风格的体现。
- 2 选材及造型使门厅隔断墙兼有屏蔽与通透两种功能。
- 3 简洁的墙围和饰画。
- 4 黑色装饰立柱使空间显得庄严重重，而淡黄色的背景墙和灯池使这种气氛趋于舒缓。
- 5 陶俑和竹丛背景展示了传统文化风采。
- 6 射灯因其较好的映衬效果常被用在玄关背景墙设计中。



1 2
3 4
5 6

- 1 对称的格局中使用简单的饰品及射灯。
- 2 鞋柜上部放置透明的玻璃格状隔断装饰玄关墙。
- 3 用灰色调壁纸和小画框装饰。
- 4 简单的鞋柜和饰画装饰典雅清静的门厅空间。
- 5 较长的门厅内墙面的装饰各具特点而又不失整体感。
- 6 用翘头案和深色调花窗展示传统风格设计中的人文内涵。



1 | 2
3 | 4

- 1 淡黄底色中悬挂画框是简约风格的设计。
- 2 黄绿色调使空间充满温馨感。
- 3 用面板连接鞋柜形成视觉遮挡。
- 4 宽大门厅内，鞋柜居于正中轴线处，对称的圆形墙饰寓意生活圆满。



1 2
3 4
5 6

1 大红色背景墙充分展示鲜明个性。

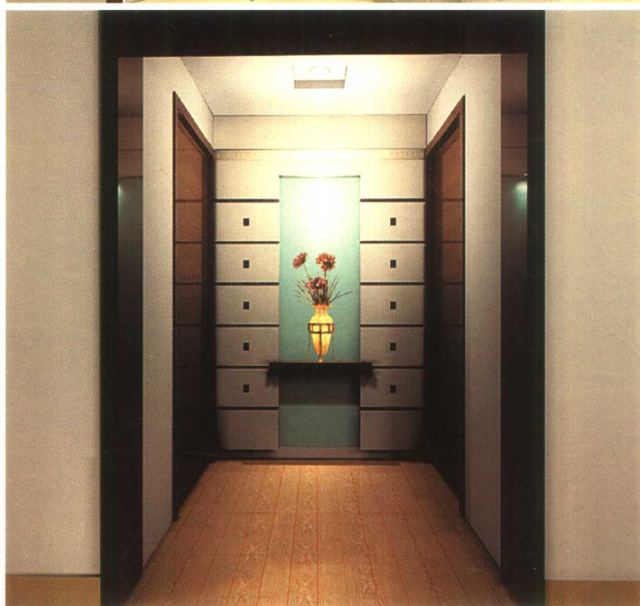
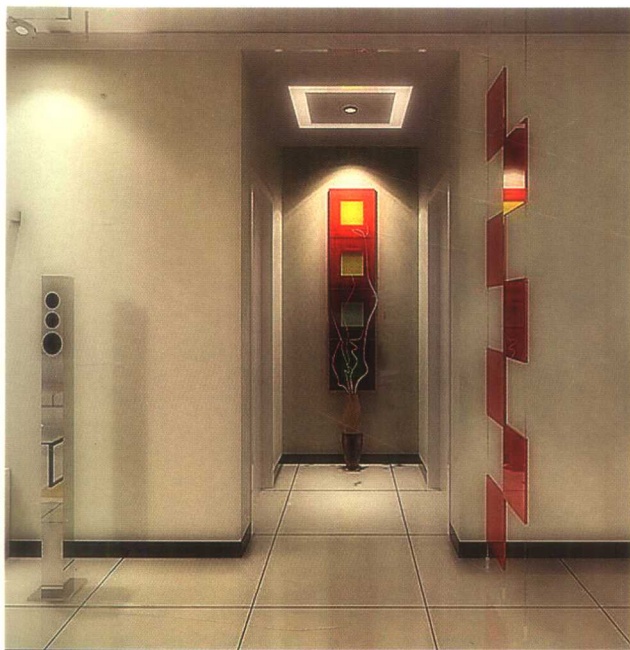
2 灯箱式的墙饰独特而又新鲜。

3 隔断式简易门厅设计。

4 浅绿色墙面于冷色环境中增添温暖感受。

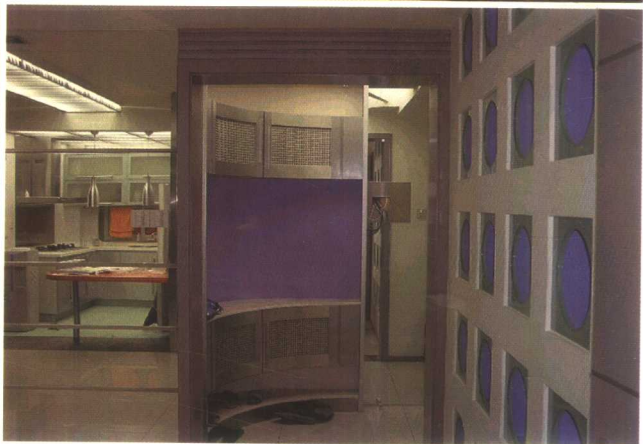
5 嵌入式饰品壁柜魅力独到。

6 深浅色调相间形成层次感，条案与花瓶令门厅空间增添灵动与活力。



1 2
3 4

- 1 红色墙饰使门厅空间富于动感与活力。
- 2 用木线作通顶隔断，弧形哑口十分别致。
- 3 利用墙面材料的质感体现设计风格，桌、柜与饰品强化装饰效果。
- 4 药箱式鞋柜中间设置小台，上放花瓶，背景用色和射灯效果是设计重点。



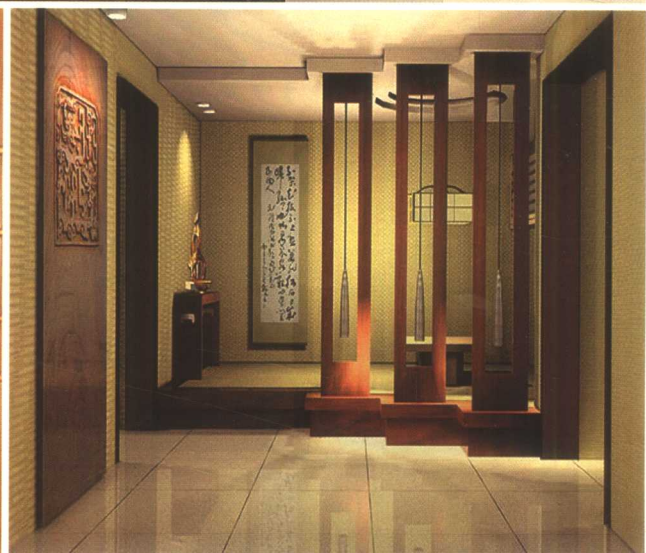
1 2
3 4
5 6

- 1 对称式结构门厅背景墙设计。
- 2 蓝白色块墙饰颇为与众不同。
- 3 深色调木质隔断，采用对称式结构。
- 4 汉瓦当图案装饰墙面，体现浓郁的传统文化色彩。
- 5 圆形门厅空间，墙面装饰以简约风格为主。
- 6 箱形结构门厅内使用蓝色墙饰并与客厅所用色调保持一致。



1 | 2
3 | 4

- 1 利用较大的植物作门厅装饰，是较传统的设计。
- 2 深色中线与顶棚相通，圆形窗饰引人注目。
- 3 简单的木柜与哑口装饰门厅墙面。
- 4 长条状灯箱墙饰色泽鲜艳。



1
2 | 3

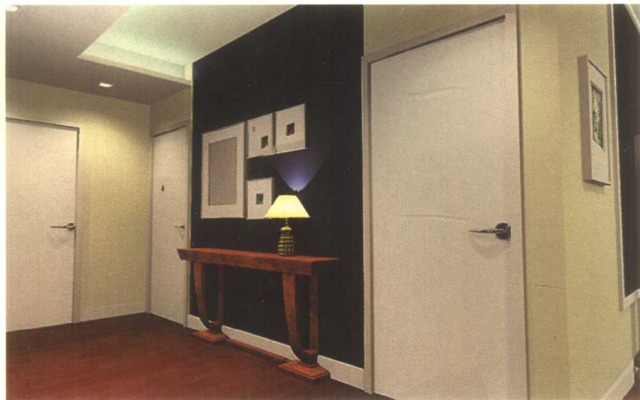
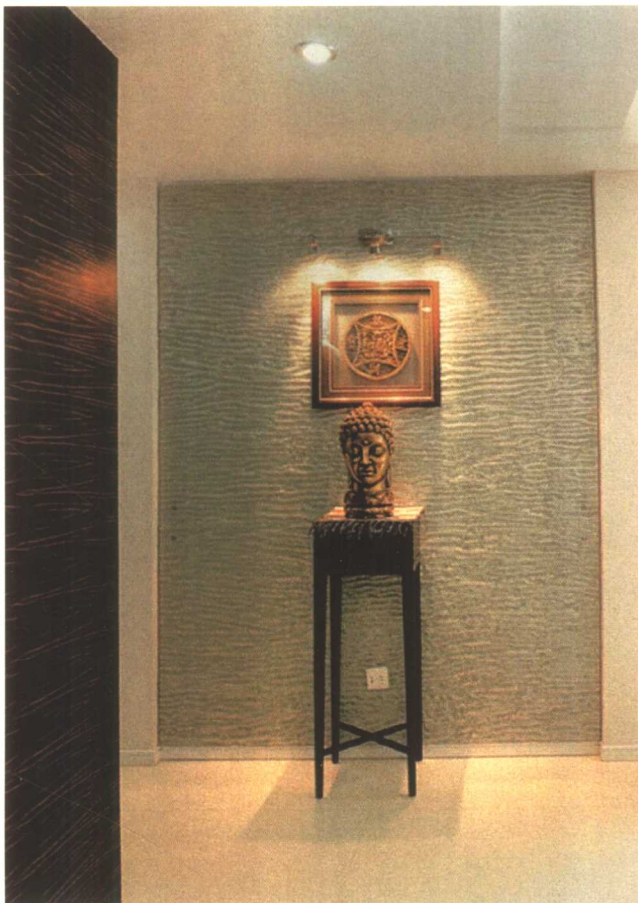
1 不同色调的墙壁中设小木台摆放饰品。

2 中式风格的门厅内用木雕花窗装饰墙面是非常经典的中式设计。

3 中式传统风格的门厅设计，隔断墙设计艺术魅力十足。



不对称结构的玻璃射灯立柱和通顶的木质隔断设计构思颇为奇特，木几上的瓷器展示家居主人的艺术品位。



1
2
3
4
5

- 1 用壁纸包一块浅绿色墙面，茶几上置佛首展示传统风韵。
- 2 深色墙饰上挂饰画，实木条案作装饰。
- 3 小巧的木质隔断下连鞋柜，中嵌绿色玻璃。
- 4 大红的柜门使门厅空间充满活力和热情。
- 5 巨大的透明玻璃隔断增强门厅的透视感和空间层次感。