

谈谈儿童课外阅读指导

(修订本)

唐 霁 编 著



湖南人民出版社

谈谈儿童课外阅读指导

——

——

福建人民出版社

编号：(湘)1168

谈谈儿童课外阅读指导 (修订本)

編著者：唐 南 人 民 出 版 社
出版者：湖 南 省 新 华 印 刷 厂

(湖南省书刊出版业营业许可证出字第1号)

长沙市新村路

印刷者：湖 南 省 新 华 印 刷 厂
长沙市兴汉門口

发 行 者：湖 南 省 新 华 书 店

开本：787×1092毫米 1/32

1958年10月第 一 版

印张：3 1/4

1962年 9 月第 二 版

字数：68,000

1964年 7 月第 三 版

1964年 7 月第三次印刷

印数：13,201—65,200

统一书号：7109·149

定价：(5) 二角二分

前 言

指导儿童課外閱讀，是教师、家长对儿童进行共产主义教育的良好手段。高尔基曾經說过：“书籍比父母更好，更聪明地講述一去不复返的往事。书籍不仅講述人們曾經生活得怎样坏，而且会說明为什么是这样而不是那样，父母决不能把一切講得很明白。”对我们今天的中国儿童來說，除了应该从书籍中了解旧中国的悲惨情形之外，更需要通过各种书籍来認識我們伟大祖国在向社会主义飞跃前进的新面貌，認識我們六亿人民在各个劳动战线上的輝煌成績，从而达到把我們的少年儿童培养成为“有社会主义覺悟的有文化的劳动者”的目的。当然，达到这个教育目的，还有許多其他的手段和方法，但是，不能否認，課外閱讀起着相当重要的作用。儿童书讀得多，懂的道理多，他們的进步一定也会要大些。如果专靠教师在課堂中传授，儿童得到的知識是有限的，而这些有限的知識也不能很好地巩固。

一般說来，少年儿童是爱好課外閱讀的，但是这并不能說明孩子們的課外閱讀不需要任何指导了。恰恰相反，为了使收到更有益的效果，我們应该对孩子們的課外閱讀加强指导。不論是教师或者家长都应该这样做，这是教师和家长应尽的責任。我們知道，魯迅在他战斗的一生中，工作那样繁忙，但对于指导少年儿童的閱讀也是关心的。少年儿童到底讀什么书好，有人問过这問題，魯迅說：“問我看什么书好，可使我有点为难。現在印給孩子們看的书很多，但因为我不研究儿童文学，所以沒有留心；据看

見過的說起來，看了無害的就算好，有些卻簡直是講昏話。以後我想留心一點，如果看見好的，當再通知。但我的意思，是以為你們不要專門看文學，關於科學的書（自然是寫得有趣而容易懂的）以及遊記之類，也應該看看的。”可見魯迅認為兒童閱讀的書籍，應該內容好，知識廣，這完全是正確的。現在雖然一些“講昏話”的書籍不見了，或者說已經很少很少了，但是結合我們的教育目的和兒童的具體情況，正確地、全面地考慮兒童閱讀的書籍，仍然很有必要。魯迅對於這一點有詳細的說明。他說：“專看文學書，也不好的。先前的文學青年，往往厭惡數學，理化，史地，生物學，以為這些都無足輕重，後來變成連常識也沒有，研究文學固然不明白，自己做起文章來也糊塗，所以我希望你們不要放開科學，一味鑽在文學里。譬如說罷，古人看見月缺花殘，黯然淚下，是可恕的，他那時自然科學還不發達，當然不明白這是自然現象。但如果現在的人還要下淚，那他就是糊塗蟲。……其次是可以看看世界旅行記，借此就知道各處的人情風俗和物產……”（《魯迅全集》第十卷第三百零八頁至第三百零九頁）。在今天，科學技術有了高度的發展，從課外閱讀中培養兒童對科學的愛好，增強他們的科學知識是完全必要的。而且這些基礎知識與他們學習語文有密切關係，對於培養他們的科學世界觀，尤有重要的意義。因此，兒童課外閱讀的正確指導，是我們整個教育、教養工作中不可分割的一個組成部分。

這本小冊子對如何指導兒童的課外閱讀，作了一般的闡述和分析。但由於水平有限，可能有疏漏和錯誤之處，請讀者隨時提出批評指正。

著 者 一九五八年四月

目 录

一、 儿童課外閱讀的重要意义	(1)
(一) 課外閱讀是思想教育的有力武器	(1)
(二) 課外閱讀是語文学习的組成部分	(15)
(三) 課外閱讀能丰富儿童的各项知識	(18)
二、 儿童課外閱讀指導的步驟和方法	(20)
(一) 培养儿童的閱讀能力和兴趣	(21)
(二) 为儿童选择和推荐书籍	(29)
(三) 各种讀物的閱讀指導	(36)
(四) 进行課外閱讀的輔導性活动	(53)
(五) 对待課外閱讀所产生的副作用問題	(58)
三、 各年級儿童課外閱讀指導举隅	(62)
(一) 一年級課外閱讀指導	(62)
(二) 二年級課外閱讀指導	(65)
(三) 三年級課外閱讀指導	(69)
(四) 四年級課外閱讀指導	(72)
(五) 五年級課外閱讀指導	(76)
(六) 六年級課外閱讀指導	(82)
四、 怎样提高課外閱讀指導的质量	(89)
(一) 教师自己要閱讀	(90)
(二) 有計劃, 有要求, 有准备	(93)
(三) 检查, 总结, 提高	(94)

一、兒童課外閱讀的重要意義

(一) 課外閱讀是思想教育的有力武器

我們知道，凡是有識字能力的兒童，一般都是喜歡閱讀課外書籍的。每當學校下了課以後，或者在假日中，孩子們的手裡，總是捧着這樣那樣的圖書，不論在走廊邊，在林蔭道上，甚至伏在牛背，或者躺在青青的草地，他們讀得那麼聚精會神，津津有味，有時讀得入迷了，幾乎把書中的境界和現實生活混淆起來，好像置身在書籍所描寫的環境裡，同主人公一同生活一般。這種情況對於兒童來說，是好呢，還是不好呢？不宜籠統回答，應該具體分析：從兒童愛好閱讀這一點來看，應該說是好現象，尤其是閱讀積極的、有益的、能夠幫助兒童進步的書籍，可以使兒童受到良好的教育。但是，如果兒童閱讀那些內容不健康的書籍，不但無益，反而有害。有些書籍內容比較深，不是兒童所能理解和接受的，如果缺乏指導，兒童根據自己的揣測來捉摸其中的意義，也有不好的影響。因此，根據兒童的具體情況，正確指導他們的課外閱讀，不僅是一項有益的課外學習活動，而且是对兒童進行思想教育的有力武器。

當前，我國正處在社會主義革命和社會主義建設的偉大歷史時期。國內的反動階級雖然被消滅了，但是，階級敵人並沒有甘心於自己的死亡，他們千方百計企圖復辟，以實現他們卷土重來，再次騎在人民頭上作威作福的迷夢。他們除了企圖組織反革命暴亂，妄想推翻人民政權外，還在社會上散布謠言，宣揚資產

階級腐朽的生活方式，利用封建迷信、荒淫污秽的图书来腐蝕青少年，与我們无产階級爭夺下一代，形成无产階級与資產階級、封建地主階級斗争的另一个戰場。敌人明目张胆地搞暴乱活动，容易被我們发觉和扑灭，但是，他們在青少年身上所施放的毒素，却不是一下子能够清除掉的。党和毛主席諄諄教导我們，一个革命者要全心全意为人民服务，毫不利己，专门利人，艰苦奋斗，发憤图强，把宝贵的青春献給伟大的共产主义事业。这些道理我們也经常向青少年讲，希望他們成为无产階級革命的接班人。但是，在我們的社会上，在孩子们的周围，有些人还崇拜金錢、地位和荣誉，談享受，好安逸，輕視体力劳动和劳动人民，这些发霉的思想意識，不断地向孩子們袭来。这样，怎能不使我們的青少年受到影响呢？

有人說，我們的青少年是在紅旗下生长的，是吃人民公社的粮食长大的，是用毛泽东思想哺育和教养起来的，他們不可能受到反动思想的影响，这話是站不住脚的。由于我們的青少年是在新中国生长的，他們受旧的影响比长一輩人要少，这是好的一面，但也由于他們在新中国生长，自己没有经历旧社会工农大众被压迫被剝削的痛苦，因此他們对階級和階級斗争的認識是模糊的，如果我們不对下一代加强社会主义階級教育、革命传统教育和革命前途教育，就不能把他們培养成可靠的接班人，不能杜絕我們国家从社会主义和平演变为資本主义的危險。这是一件多么重要的事啊！

向儿童进行階級教育的方式方法是多样的，如訪貧問苦，写家史、村史，听老工人、老农民作报告，參觀階級教育展覽都是可行的。但是，課外閱讀也是一个有力的武器。今天，成千上万的

青少年讀了楊立貝的故事，讀了雷鋒的故事，沒有一個不是咬牙切齒地痛恨地主惡霸和反動派的，也沒有不願意天天向上做一個雷鋒式的共產主義戰士的。指導孩子們一本又一本地閱讀那些階級鬥爭、革命傳統和革命前途方面的書籍，對於培養他們的革命思想是有重大的作用的。

當然，要把兒童培養成為無產階級可靠的接班人，除了經常地加強對他們進行階級教育之外，逐步培養他們形成革命的世界觀和人生觀，培養他們的共產主義道德品質，培養他們的愛國主義和國際主義精神，以及正確的審美觀點，都是重要的。在課外閱讀中，兒童都能夠受到這些方面的薰陶和培育。

值得特別提出的，毛主席的著作在今天全國人民都在學習，全世界革命人民也在學習，小學高年級學生能夠閱讀主席著作的人也不少，這一點我們不能忽視，應該指導有閱讀能力的學生積極閱讀主席的著作。偉大的、雷鋒式的共產主義戰士歐陽海，雖然只念過一年半書，但是他一邊讀書，一邊查字典，還要寫筆記，終於把《毛澤東選集》一至四卷都讀完了，而且活學活用，處處以主席的思想指導自己的行動，事事以先進的榜樣當做自己的動力。他從馬恩列斯和毛主席的著作到一般天文地理、英雄人物的故事，都喜歡閱讀。部队的同志叫他“學習迷”。這樣努力學習，自覺接受革命思想的教育，與他最後成為雷鋒式的共產主義戰士是有關係的。他寫着這樣的警句：“一個人的生命和無產階級永葆青春的革命事業聯繫在一起，那是無尚的光榮！”又寫道：“即使有一天，這個世界上沒有了我，我也仍然衷心地相信：共產主義的理想必然勝利；一定會有更多更覺醒了的人為她戰鬥！”非常明顯，這種堅強的信念，是與他努力學習主席的著作分不

开的。

儿童讀了一本好书，如果其中的内容为儿童所完全了解和接受，这将对儿童的无产阶级世界观的形成，起着重大的影响。儿童讀得愈多，理解得愈深，并且把他在閱讀中获得的認識不断用之于实践，便会逐渐形成和巩固儿童的辯証唯物主义和历史唯物主义的世界观。

我們說，儿童的課外閱讀能影响其世界观的形成和巩固，这是不是夸大了儿童課外閱讀的作用呢？一点也不会。一个人的世界观的形成和巩固，不是一朝一夕，也不是某一个人或某一件事所能起决定作用的。一个人的世界观的形成有着多方面的因素在起作用：如家庭环境，社会现实，生活閱历，政治斗争，以及所讀书籍的影响等。但在这些因素当中，我們不能不重視书籍对一个人的影响，尤其是对儿童的影响。高尔基說过：“我讀的书越多，我对世界越加感到亲切，生活对于我也越加变得明亮和有意义。”儿童有如一张白紙，世界上的万事万物都沒有在这张紙上染印深刻的痕迹，加之儿童有强烈的求知欲望，迫切地希望了解世界上一切他們不理解的事物，因此通过书籍的閱讀，来形成儿童辯証唯物主义的世界观是完全有可能的。

有些科学文艺以及闡述自然知識的儿童书籍，在培养儿童的辯証唯物主义的世界观有重大的意义。儿童对于大自然、宇宙是无知的，他們看見天地日月、风云雷雨的現象，只是觉得惊奇和贊叹，同时又想知道一个究竟。所以我們每每遇到儿童提出一些稀奇古怪的問題，甚至把父母、师长都难倒。孔子所遇見两个小儿爭論太阳早晨离地面近还是中午离地面近的問題，就足以說明儿童在探索宇宙秘密方面的兴趣是多么浓厚。针对儿童

的这种情况，封建主义者拼命向儿童灌输封建腐朽的迷信思想，制造神权、皇权統治世界一切的謬論，企图使儿童相信世界是神主宰的，皇帝是上天注定的，不可打倒的。工人农民的受苦是因前世作恶受到的报应，想翻身而“作乱犯上”是不合法的，也是违悖天理的。資本主义散布的世界观在本质上与封建主义的世界观没有什么大差别，它同样宣称世界是由神(上帝)創造的，人們只有皈依上帝才能生存，上帝把人类分为貧富，分成阶级，这是不可改变的。非常明显，一切反动阶级的世界观都是唯心的，都是以剝削人民为基础的。

只有辯証唯物主义的世界观才是科学的世界观，工人阶级的世界观，这种世界观，在我们今天許多优秀的儿童讀物中有明确的反映。科学文艺作家高士其同志所写的許多科学詩以及郑文光的科学幻想作品都是很好的例子。这些书很明显地告訴儿童：宇宙是物质构造的，并且在那里不停止地变化着，运动着，彼此之間有密切的联系。人們通过自己的研究和探索，完全可以了解大自然的秘密，掌握宇宙的規律，按照这种規律，人們完全可以进一步征服宇宙，使它为人类造福。通过好的科学文艺的閱讀，培养儿童对宇宙的正确認識，不但是可能的，也是必要的。因为我们正处在社会主义革命和社会主义建設的时代，在儿童洁白的心灵上，正确的观点不占領它，錯誤的、反动的东西就会沾染它。

优秀的、以反映现实社会生活为內容的儿童讀物，能够培养儿童历史唯物主义的观点。很多民間歌謠以及童話、小說，描写解放前农民受地主的压迫和剝削情形，他們被逼得走投无路，家破人亡，最后不得不团結起来，在共产党领导下向反动統治进行斗

爭，終於打倒那些吃人的魔王，開始建設自己美好的生活。這些故事看起來是這麼平凡和現實，但是這裡面卻蘊藏着一個偉大的真理，即馬克思在《政治經濟學批判》序言中所說的：“社會的物質生產力發展到一定階段時，便和它們向來在其中發展的那些現存生產關係，或不過是現存生產關係在法律上的表現的財產關係發生矛盾。於是這些關係便由生產力發展的形式變成了束縛生產力的桎梏。那時社會革命時代就到來了。隨着經濟基礎的變更，於是全部龐大的上層建築中也就會或遲或速地發生變革。”當然，兒童讀過一本兩本書籍後，即使這些書籍的內容是如何正確，也不能一下子使他們建立歷史唯物主義的觀點的。但是，日子久了，讀得多了，耳濡目染，潛移默化，慢慢地認識到社會發展的規律，懂得革命的道理，無產階級的世界觀就能逐漸地形成。

所以說，兒童能夠通過不斷閱讀（包括課內課外），培養辯證唯物主義和歷史唯物主義的世界觀。（當然，我們同時也不要忘記社會生活實踐對形成兒童世界觀的巨大影響，如果過於偏頗，也是不對的。）尤其是那些反映當前社會政治鬥爭的作品，對兒童進行共產主義思想教育的讀物，對兒童世界觀的形成有極為重要的影響。

在過去，有一段時期，我們的兒童文學家、教師和家長，對兒童進行共產主義的思想教育是不夠的。有的作品甚至有嚴重脫離政治的傾向，如《小朋友》雜誌一九五七年第二十一期所刊載的《老鼠的一家》就是一個鮮明的例子。《老鼠的一家》竟無視全國轟轟烈烈的以除四害為中心的愛國衛生運動，描寫孩子養小老鼠認為可以培養孩子愛小生物的善良品德，這無疑是非常錯

誤的。我們不要以為孩子年幼無知，不懂政治，其實不然，他們在看戲讀書當中，碰見任何一個人物，首先要考慮是好人或是壞人，是站在我們一邊的或是站在敵人一邊的。孩子們的是非觀念是很強烈的，因此，對我們時代的少年兒童，正可以因勢利導，進行社會主義思想政治教育，培養兒童的共產主義道德品質。

在我們今天社會主義建設新高潮的形勢下，我們好好指導兒童從課外閱讀中受到強有力的思想政治教育，使兒童明確社會主義的政治方向，是兒童教育的首要任務。毛主席說：“沒有正確的政治觀點，就等於沒有靈魂。”（《關於正確處理人民內部矛盾的問題》）這是顛撲不破的真理。

我國優秀的兒童文學作品像《劉胡蘭》、《不死的王孝和》、《董存瑞的故事》等，使兒童具體看到前一輩的共產黨人是怎樣為今天的幸福生活付出了自己的生命。《高玉寶》、《雪花飄飄》、《雞毛信》等作品，描寫我國勞動人民的兒子經過怎樣殘酷的鬥爭才獲得翻身，過着今天幸福的生活。這種反映激烈的階級鬥爭，有革命傳統教育作用的書籍，常常對青少年產生強烈的影響。雷鋒在讀了革命烈士的故事以後，他在日記中寫道：“我覺得要使自己活着，就是為了使別人過得更美好。我要以黃繼光、董存瑞、方志敏……等同志為榜樣，做一個熱愛祖國、熱愛人民、永遠忠實於黨、忠實於人民革命事業的人。”偉大的共產主義戰士雷鋒，終於以自己的實際行動和自我犧牲實現了這個偉大的理想。《韓梅梅》、《徐建春》、《小社員》、《邢燕子》等作品反映了我國農業合作化運動和人民公社化運動中，優秀的青少年們如何以自己的實際勞動為農業生產做出了優異的成績。此外，那些描寫抗美援朝運動的，描寫土地改革的，描寫三反五反

的，描写肃反斗争的，描写反右派斗争的作品，以及描写社会主义国家的幸福劳动生活的作品，描写帝国主义及殖民地国家人民的痛苦生活与反抗斗争的作品，无一不导致儿童形成这样的认识：只有全世界实行共产主义，全人类才有真正幸福自由的生活。这些书对培养少年儿童的思想品德起了一定的作用，他们从阅读中以及从生活实践中明确政治方向，从而把思想化为实际的行动，这样的事例是很多的。有个初中三年级学生读了马烽的《韩梅梅》之后，写信给韩梅梅说：

我是一个将要毕业的初中学生，我时常考虑毕业后的出路问题。经过了长时期的思想斗争，终于新的思想战胜了旧的思想，得出了一个结论：我是共青团员，我要到祖国最需要的地方去，毕业后如果不能升学就安心地走上建设祖国的岗位……我牢记着你的话：“任何成绩，任何荣誉，都不是顺手得来的。”我们要学习，要劳动，在平凡的劳动中去锻炼自己，使自己成为祖国最需要的人。

很明显，如果少年儿童不把自己的理想和祖国的前途结合起来，必将是一个眼光短浅，胸怀狭隘，没有出息的人。在上面所引的信中，我们可以看到写信人受了《韩梅梅》多么深刻的影响，信里面虽然是几句朴素的话，但却充满了坚强的自信和明朗愉快的心情。《韩梅梅》这一作品中所体现的共产主义的方向，就是这样指导着我们新的少年儿童前进的。

不论是哪种形式的儿童读物，书中正面的、积极的人物形象（在童话或寓言中以动物的面貌出现），常常能够给儿童以良好的道德品质的影响。

当然，我们今天要求儿童的道德品质，是共产主义的道德品质，而不是封建地主阶级和资产阶级的道德品质。在过去，中国

封建地主階級為了培養兒童的封建道德，在兒童很小的時候，就給他們讀《郭巨埋兒》《王祥臥冰》之類的二十四孝的故事。資產階級為了培養兒童將來能夠具有投機倒把、圖財牟利的本領，就給他們讀一些《窮漢變富翁》之類的冒險故事書，培養兒童資產階級的道德品質。

新中國的兒童，他們是我國建設社會主義和共產主義的接班人。因此，應該培養他們成為有社會主義覺悟的、有文化的勞動者，培養他們成為敢想、敢說、敢做、敢於破除迷信、敢於革新創造、敢於堅持真理、為真理衝鋒陷陣、樹立先進旗幟的人。

培養兒童具有這樣的道德品質，正是我們今天教育工作的重要內容之一。當然，培養兒童具有共產主義的道德品質，不能光依靠書本，還應從平日的生活實踐和鬥爭鍛煉中培養，但是正確指導兒童多閱讀一些好的文學作品，也能夠培養兒童的共產主義道德品質的。

經過文學作品的影響，培養自己的共產主義道德品質的事例是非常多的。我國許多少年兒童，讀了向秀麗、劉文學、雷鋒的故事，思想上受到深刻的教育，因而有了顯著的進步，也是屢見不鮮的。

在我們時代青少年的道德品質之中，熱愛祖國、熱愛民族歷史是寶貴的品质之一。

毛主席在《中國革命和中國共產黨》一文的開頭寫道：

我們中國是世界上最大國家之一，它的領土和整個歐洲的面積差不多相等。在這個廣大的領土之上，有廣大的肥田沃地，給我們以衣食之源；有縱橫全國的大小山脈，給我們生長了廣大的森林，貯藏了豐富的礦產；有很多的江河湖

洋，給我們以舟楫和灌溉之利；有很長的海岸綫，給我們以交通海外各民族的方便。從很早的古代起，我們中華民族的祖先就勞動、生息、繁殖在這塊廣大的大地之上。

又說：

在中華民族的開化史上，有素稱發達的農業和手工業，有許多偉大的思想家、科學家、發明家、政治家、軍事家、文學家和藝術家，有豐富的文化典籍。……

那些記載我們國家的歷史、地理的書籍，描寫我國歷史上革命鬥爭的英雄人物的書籍，描寫古代偉大的科學家、文學家、發明家的故事、尤其是描寫我國新民主主義革命和社會主義革命的伟大史實的書籍，能深深地激發兒童的民族自豪感和愛國主義精神。

管樺寫的兒童小說《小英雄雨來》中，描寫雨來在日本鬼子拷問他時，他淚眼汪汪地望着掉在地上的課本上的字：

我們是中國人。

我們愛自己的祖國。

雖然作者沒有用很多文字，描寫雨來在敵人面前看見這兩句話時的心情，但他那堅強不屈的性格，却非常明顯，這正是由課本中的愛國主義思想所激發起來的。

我們的愛國主義，是與國際主義相結合的愛國主義，不是狹隘的民族主義者所稱的愛國主義。我們一方面熱愛自己的祖國，同時也尊重其他民族和其他國家。甚至為了別國的自由獨立，或別民族的解放，我們不惜以自己的生命來支援，尤其是當別國的勞動人民為了自己的解放而反抗外國帝國主義的壓迫時，我們更應該鮮明地表現出我們的這種無產階級國際主義精神。關於

反映社会主义各国人民的国际主义精神的作品，近年来出得不少，如描写中朝友誼的、描写抗美援朝的这类作品，对培养儿童的国际主义精神有巨大的作用。

一个有着共产主义的远大理想，热爱祖国，热爱革命事业的人，必然是一个意志坚强、百折不挠的人。然而，任何一个伟大的人物，英勇不屈的人物，实际上都是由一个平凡的人锻炼出来的。儿童开始对于惊险的事情，并不是不怕的，但由于受旁人的影响，受家庭学校的教育，受生活和革命斗争的锻炼，也受书籍的感染，渐渐地就坚强起来，以至成为勇敢的、大无畏的英雄，这样的事例是很多的。

在丁洪等所著的《真正的战士》（董存瑞的故事）中有这样一段描写：

……

那可一点也不假，想起刚才的情景，董存瑞不由地伸了伸舌头，小声嘀咕着：

“哎呀，刚才可真险哪！”

“险？”八路同志看着董存瑞，“当八路、干革命还能怕险？一怕可就完蛋了！……”

……

是啊，有啥好怕的？可是我呢，刚才……董存瑞想到这儿，脸就发烧了。——真背兴！为什么我见了鬼子就害怕呢？还跟人家说：“我怕——”瞎，真丢人！

真正的战士董存瑞是坚强和勇敢的化身，可是他小时候，也曾有过害怕的心情，但由于后来受了八路军的影响，受了抗战故事的影响，经过实际战斗的考验，他就变成一个无坚不摧的勇敢