

草书解秘百韵歌

张坤义
编

甘肃人民出版社

责任编辑\ 王 飏 贺彦龙

封面设计\ 秦 龙

ISBN 7-226-03394-1

定价:22.00 元

ISBN 7-226-03394-1



9 787226 033944 >

草书解密百韵歌

张坤义

编

甘肃人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

草书解密百韵歌 / 张坤义编. —兰州: 甘肃人民出版社, 2006

ISBN 7-226-03394-1

I. 草... II. 张... III. 草书—书法
IV. J292.113.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 036446 号

责任编辑: 王 颢 贺彦龙

封面设计: 秦 龙

草书解密百韵歌

张坤义 编

甘肃人民出版社出版发行

(730000 兰州市南滨河东路 520 号)

兰州恒达彩印包装有限责任公司印刷

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 7.5

2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1—2,300

ISBN 7-226-03394-1 定价: 22.00 元

前言

余少时不懂诸如武彥、欲乞、成体等小草字为何这样写，求教于人，或曰：『我也是这样写，但不知为啥这样写。』王羲之的《草诀歌》里就是这样写的。『我再问：

『王羲之为何这样写？』他们就回答不上来了。看来，学过《草诀歌》也只是知道一些草字的写法，还不知道为什么这样写。由于《草诀歌》没讲出草因，读者只知其然，而不知其所以然。按《草诀歌》学习草书也只能是比葫芦画瓢。有的书法著作将一些难懂的草字说成『约定俗成』，以搪塞糊弄读者。为帮助读者科学的学习草书，特编此书。此书采用五言歌诀形式，深入浅出，通俗易懂，形象生动。下至小学生，上至大学教授，凡是会写汉字的人都可读懂。本书不同于历代《草诀歌》，并对其进行批判。本书旨在探讨草书的演变轨迹，不但讲草书怎样写，而且讲草书为什么这样写。本书讲的一些草字的来历，是古今学者尚未发现的，具有较高的学术价值。一些专家学者盛赞此

书创意新奇，前所未有。说此书甚至每一页都可写一篇博士论文。为体现草法的普遍性，具有说服力，本书不以一人，不以今人，不以一时，而以不同时代的书法家的墨迹为例证，找出其规律，解开其秘密，总结其草法，上升到理论，从而指导实践（识草、辨草、写草）。本书理论联系实际，既是草书理论，又是草书字帖，在临习字帖的过程中，掌握理论；同时又是在理论的指导下临习字帖，不写糊涂字，不是比葫芦画瓢，而是对草书的使转，心知肚明，自由挥洒，轻松愉快。在本书的编写过程中，作者受到名家及同仁的指教，在此一并致谢！

本书有错误及不足之处，望广大读者批评指正。

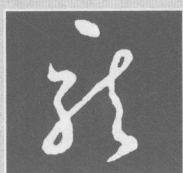
二〇〇五年冬 北京

编者

目 录

前 言	003
正 文	001
注 释	107

草书解秘百韵歌



龍
(龙)
祚廷



草
祥天



蛇
佺学



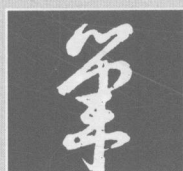
聖
(圣)
蒂米



競
(竞)
枢子鲜



最
明允



筆
(笔)
脚真



爲
(为)
之義



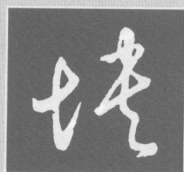
端
之義



難
(难)
之義



書
(书)
寿陈



快
之義



書
(书)
翼凤



家
溥钱



捷
会韵



之
球天



追
昌其



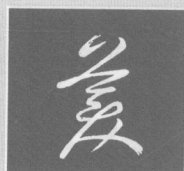
亦
高继



所
宗玄



求
礼虔



美
素怀



以
籍阮



美
之義



觀
(观)
会韵



草
克宋



望
素怀



致
之義



草
明允



洋
人明



使
邕李



書
(书)
之義



向
礼虔



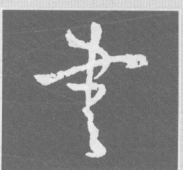
讀
(读)
人明



百
之琳



若
之義



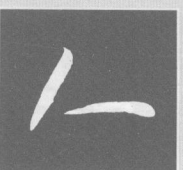
書
(书)
珉王



花
明征



嘆
(叹)
明允



人
素怀



鮮
(鲜)
矜去



割
之琳



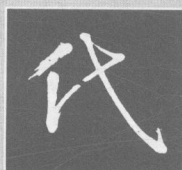
歷
(历)
会韵



厥
素怀



裂
会韵



代
素怀



有
明允



而
礼虔



盛
会韵



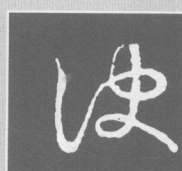
草
明征



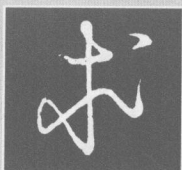
形
会韵



播
明允



訣
(诀)
会韵



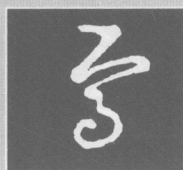
求
人明



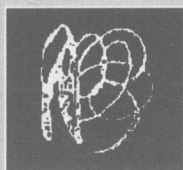
傳
(传)
图瑞



歌
枢于鲜



焉
会韵



膠
(胶)
山傳



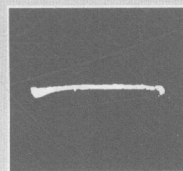
執
(执)
会韵



能
邕李



柱
山傳



一
旭张



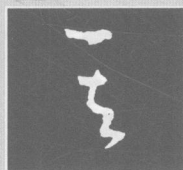
道
縉解



而
之義



而
山子



其
之義



鼓
寃王



論
(论)
昌应



玄
会韵



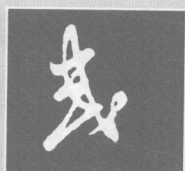
瑟
明允



斷
(断)
帝武陈

〇〇七

〇〇六



或
会韵



不
白李



後
(后)
教孔



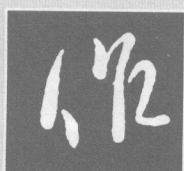
為
(为)
駒吾



出
达寒



作
休裴



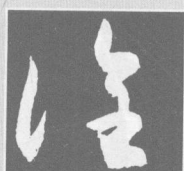
作
之操



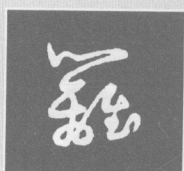
其
素怀



草
贤齐



詮
(詮)
江世



籬
(篱)
会韵



訣
(诀)
清伯



釋
(释)
休貫



樊
会韵



者
会韵



未
之義



大
之義



或
之義



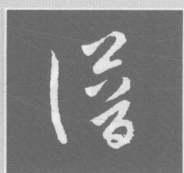
能
弼張



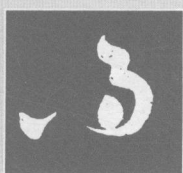
同
旭張



爲
(为)
之義



譜
(譜)
禮虔



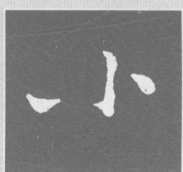
而
明允



作
明征



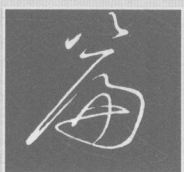
新
圖瑞



小
圖瑞



擴
(扩)
會韻



篇
素懷



異
(异)
會韻



展
芾米

〇一〇

〇〇九



部

素怀



標
(标)

吾卓



于

昂子



号

素怀



準
(准)

明允



公

駉吾



死

人明



草

素怀



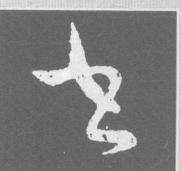
力

芝张



符

图瑞



書
(书)

素怀



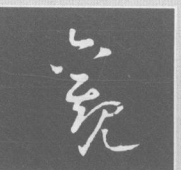
提

高继



号

会韵



觀
(观)

之義



倡

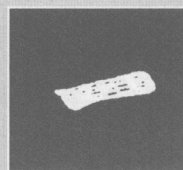
会韵



自
导王



記
(记)
会韵



一
之義



我
轼苏



楷
礼虔



符
昌其



找
琳怀



又
煥汤



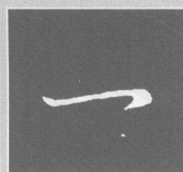
代
頰孟



麻
礼虔



記
(记)
会韵



一
之獻



煩
(烦)
素怀



草
侗邢



片
寅唐

〇一三

〇一二



今
蒂米



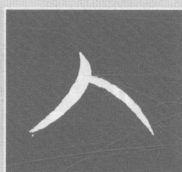
國
(国)
行时



有
之義



做
昌其



人
之義



悖
之義



学
草
会韵



接
领要



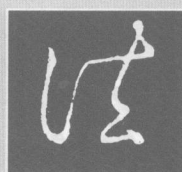
書
(书)
坚庭



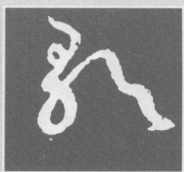
書
(书)
人明



受
之義



法
会韵



歌
会韵



難
(难)
克宋

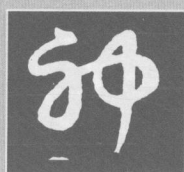


道
会韵



黄

旭张



神

会韵



说

(说)

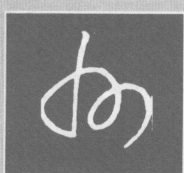
培李



鹤

(鹤)

阶秦



州

之献



草

頰孟



舞

之羲



艳

(艳)

人明



所

闲高



翩

人明



阳

(阳)

素怀



以

邕李



迁

(迁)

会韵



天

后道



然

升德刘

〇一六

〇一五