

HUI WANG GU XIANG

回望故鄉

■ 杨孟芳 著

湖南文艺出版社

HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

回望故鄉

杨孟芳 著



湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

回望故乡 / 杨孟芳著. — 长沙: 湖南文艺出版社,
2006.11

ISBN 7-5404-3827-4

I.湖... II.杨... III.诗歌—作品集—中国—当代 IV.1277

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 121932 号

回望故乡

杨孟芳 著

责任编辑:陈新文

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编:410014)

网址:www.hnwy.net

湖南省新华书店经销 岳阳市写真印刷厂印刷

*

2006 年 9 月第 1 版 第 1 次印刷

开本:880×1230 1/32 印张:6

ISBN 7-5404-3827-4

I·2326 定价 25.00 元

本社邮购电话:0731-5983015

若有质量问题 请直接与本社出版科联系调换



杨孟芳，男，1951年7月出生，湖南平江人。1977年开始发表作品，1994年参加《诗刊》第12届青春诗会。著有诗集两部。《故乡》一诗入选上海市九年义务教育《语文》课本。中国作家协会会员，岳阳市作家协会副主席。现供职于岳阳市新闻出版局（版权局）。

封面题签：朱建纲
责任编辑：陈新文
装帧设计：吴 凯

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

学会逃避 (代序)

杨孟芳

逃避也是前进，只是向着另外的方向。当诗歌被许许多多错误的目光追赶的时候，学会逃避，就等于学会了沉着和勇敢。像云的逃避成为雨，缠绵而广远；像雨的逃避成为井，宁静又深邃。

因此，自从钟情于缪斯，我越是投入越注意“逃避”。一是逃避跟风的时髦，不能让诗疲惫不堪地变换花样和颜色，不能让诗为自己的门面张灯结彩；二是逃避非诗的语言，不能让诗因晦涩、怪诞而招惹是非，不能让诗因轻浮、浅薄而使人失望；三是逃避低俗的情感，不能让诗成为自私、狭隘和偏见的同义语，不能让诗

负载装腔作势的矫情。

逃避其实是一种选择。我在城里生活，常常要逃避城市，使自己的诗里有炊烟缭绕、犬吠鸡鸣；我在农村长大，常常要逃避农村，使自己的诗里有大厦林立、现代歌吟。我也常常要逃避黑夜，让自己的诗里有阳光照耀；我也常常要逃避阳光，让自己的诗里有风雨来临……

这样，我可以说：逃避不是退却，恰恰是为了让诗不远离生活；逃避不是无聊，恰恰是为了美好的情感和愿望不被人遗忘；逃避不是沉默，恰恰是在纷繁错乱的日子里走出一条自己的路。

目录

CONTENTS

- 001 辑一：家门前
 母爱与多情的咏叹调
- 002 小时候
- 003 枣子
- 004 桃瓣
- 005 唢呐师傅
- 006 家门前
- 008 父亲的童话
- 009 母亲的纺车
- 010 燕子
- 011 父亲的脾气
- 012 乡邮
- 014 手杖
- 015 蝉声
- 016 向母亲致敬
- 018 垂钓
- 019 故乡

020	中秋夜陪余光中先生游南湖
021	团圆梦
022	磨
024	牛皮鞋
025	红地毯
026	父亲进城
027	钥匙
028	月色
029	犬吠
030	母亲的炊烟
031	街灯
032	梦回故乡
033	家
034	弯弯的牛角
035	回声谷
036	老母亲
037	外婆坟
038	酒
039	村长
040	熹微
041	乡音
042	月亮的承诺

043	辑二：满天星 生活与哲思的二重唱
044	剪刀
045	盼望
046	小桥
047	观鸟
048	牌坊
049	选择
050	对话
051	秋思
052	寂寞让我如此美丽
053	诗人走在大街上
054	空白
055	城市不等式
056	城里人
057	花与草
058	满天星
060	铜壶
061	想念
062	良宵
063	大自然

064	广告牌
065	石榴花
066	我们的眼睛
067	失望
068	花木店
069	鞋声
070	鼓手
071	最近的窗外
072	映山红
073	景观石
074	诺言如水
075	小船
076	天空
077	声带病了
078	手势
079	铁树开花的日子
080	忧郁的你
081	海峡
082	钟声
083	玉佩
084	陶俑
085	思念

086	背影
087	二泉映月
088	夏天
089	饮茶
090	酒话
092	伞
093	辑三：帆之歌 思想与脚步的奏鸣曲
094	汨罗江
096	山那边
097	龙舟曲
102	迷途的年代
104	杜甫墓
106	帆
107	桨声
108	春天的感觉
110	第一声啼哭
111	帆之歌
115	电视
116	风帆起洞庭
118	屈原塑像

119	涨水季节
120	春天的脚步
122	岳阳楼
123	君山岛
124	芦苇
126	老树之下
127	古渡口
128	沉重的脚手架
132	附录
133	洞庭湖边的芦笛 / 李元洛
145	一束深情的“勿忘我” / 凌 烟
149	现代意识观照下的乡情母爱 / 余三定
159	浅谈诗的空白美 / 杨孟芳

辑一 家门前

母爱与乡情的咏叹调



母爱与乡情的咏叹调 / 001



小时候

在清清的河水里
我打捞自己的小时候

被水泡过的小时候
被鱼咬过的小时候
如今
又晾晒在故乡的河滩

大海，从遥远的地方
伸出柔情的手臂
拍打着
拍打着我的小时候

枣 子

一树枣子
半红半黄
几回回雨想把它打落
一次次风在把它摇晃

它是母亲留给我的
粒粒长在她心上
雨，莫想要
风，莫想抢

只有我回来了
母亲才举起长篙
把自己的心
敲响



桃 瓣

没有溶解的热泪
一点点
顺着小河流向远方

远方
是多边形的天
是热热闹闹的海

我从那里走来
却在春天流泪的枝头
找到了果实