

◎ 总主编

车占心

副总主编

党明德

张书学

中华名门才俊

杨氏名门

赵慧峰
于作敏
著

杨姓，是中国第六大姓，出自姬姓，周宣王子尚父封于杨地为侯，是为杨氏起源。后来姬姓杨国被晋国吞并，晋武公封其孙「突」于杨地，为羊舌氏采邑，突之子叔向有功，食邑杨，其子伯石号杨石，

为杨姓之知名的始祖。在晋六卿混战中，羊舌氏遭灭顶之灾，逃亡四方，其中逃亡到华阴的一支最兴盛，称华阴杨氏，所以「天下杨姓归华阴」之说，杨氏名人辈出，为中华民族的光辉增添了无限的光彩。

杨

泰山出版社

中华名门才俊

总主编 车吉心
副总主编 党明德
张书学

杨氏名门

赵慧峰
于作敏
著

泰山出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华名门才俊·杨氏名门/赵慧峰,于作敏著. — 济南:
泰山出版社, 2005.5

ISBN 7 - 80634 - 480 - 2

I . 中... II . ①赵... ②于... III . 家族 - 史料 - 中国
IV . K820.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 000436 号

中华名门才俊·杨氏名门

著者/赵慧峰 于作敏

出版/泰山出版社

发行/新华书店经销

印刷/山东新华印刷厂临沂厂

规格/165 × 240mm 16K

印张/23.875

字数/380 千

版次/2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

书号/ISBN 7 - 80634 - 480 - 2

定价/42.00 元

著作权所有·请勿擅自用本书制作各类出版物·违者必究

如有印装质量问题·请与泰山出版社发行部调换

地址:济南市马鞍山路 58 号 8 号楼 邮编:250002 电话:82025510

序

孙家洲

源远流长的历史,是中华民族的骄傲。注重对传统文化的继承、借鉴、发展,是中华民族的历史得以绵延不绝的重要原因。如果说历史是一幅斑斓多彩的辉煌画卷,其自身内涵的深邃和丰厚,决定了对它的展示与欣赏可以有不同的层次、不同的角度。国史、方志、谱牒、家乘,乃至回忆录和口述史,无疑都是历史的载体,都有其不可取代的价值。令人心驰神往的历史,不仅是一种“过去”的客观存在、史官的秉笔记载,更是恒存于人们心中对祖先的敬意和解读。敬重祖先,本来就是尊重历史的表现之一。“数典忘祖”之所以受到批判,就是因为它意味着背叛传统。

《中华名门才俊》丛书的出版,为当今的读者开启了一扇窗口,透过它,可以欣赏我国悠久历史文化的一个侧面,领略历代名门才俊的旷世风采。从书的性质而言,它应该属于传统的“谱牒——姓氏之学”的范畴,但编著者谋求突破与创新的意图,是每位细心的读者可以感受到的。借用宋代大名士辛弃疾《水调歌头·赋松菊堂》的词句“却怪青山能巧,政尔横看成岭,转面已成峰。诗句得活法,日月有新工。”来表述本人先睹为快之后的感觉,是恰如其分的。

丛书之名的两个关键词——“名门”与“才俊”,其实是值得品味的。

“名门”,与之相近的概念当为“名族”、“高门”,通常是指一个家族之内迭出名士、名臣而形成了稳定的社会荣誉和社会地位。名门得到舆论确认的必要前提是“德业相继”,“累叶载德”(《后汉书·杨震传》),其子孙据此可以得到社会尊重、甚至得到政治优遇,这无疑是在分享先祖的余荫。与“门第”相关联的特殊性,在某种程度上是可以为社会大众所承认

的,因为这是对“积善之家,必有余庆”的一种历史注脚。如果名门子弟自恃门第高贵而骄纵,势必走向家门败落。“门阀政治”在魏晋南北朝时期的盛极而衰,就是有力的历史明证。拥有崇高社会地位的家族或个人,在安享其权利的同时,其实最不应该忘记的是:必须承担相应的责任——一种超出于常人之上的荷载,其中也包括要多承担来自世人的关注与评判。稍一不慎,就有辱没祖先、累及子孙之患。唐代出身于名门的智者柳玭,就深知其中的奥妙,故以家训告诫子孙曰:“夫门地高者,一事坠先训,则异它人,虽生可以苟爵位,死不可见祖先地下。门高则自骄,族盛则人窥嫉。实艺懿行,人未必信;纤瑕微累,十手争指矣。”“夫名门右族,莫不由祖考忠孝勤俭以成立之,莫不由子孙顽率奢侈以覆坠之。成立之难如升天,覆坠之易如燎毛。”(《新唐书·柳公绰传附柳玭传》)此语何等睿智、何等明快!然而,历代名门之中均不乏不肖子弟,将好端端的一个家业付诸东流。因此,“名门”是一个有深刻内涵的历史概念,更是一个具有警示价值的文化符号。

“才俊”,是一个令人容易产生敬意的身份性称谓,特指拥有才气的杰出之士。也许是出于对人才的喜爱,古人从智能高低的角度做了细致化的判分,由此评判其“等第”的不同。如,《淮南子·泰族训》就对英、俊、豪、杰做了“量化”的定义:“故智过万人者谓之英,千人者谓之俊,百人者谓之豪,十人者谓之杰。”其中关于“俊”的内涵被规定为:“德足以教化,行足以隐义,仁足以得众,明足以照下者,人之俊也。”德才足以服众、且有榜样示范作用,应该是“人俊”的基本特征。仔细琢磨古人对“才俊”的论述,大概可以区分为狭义、广义两个层次。狭义的“才俊”是指文学修养方面的才气和灵性,如称道曹植“子建思捷而才俊”(《文心雕龙·物色》)。广义的“才俊”是指出类拔萃的精英人物,“江东子弟多才俊,卷土重来未可知”(杜牧《题乌江亭》)中的“才俊”,是可以泛指英雄人物的。

与“才俊”最为接近的概念当为“名士”。事功型的名士,一定是以天下为己任的济世之才。西汉的御史大夫桑弘羊论“天下名士”的风范:“智足以强国,勇足以威敌,一怒而诸侯惧,安居而天下息。万乘之主,莫不屈体卑辞,重币请交,此所谓天下名士也。”(《盐铁论·褒贤》)显然是把显赫的事功作为首选标准的。那是怎样的一番气度?请看宋代词人廖行之的神来之笔:“平生壮志,凛凛长剑倚天门。郁积胸中谋虑,慷慨尊前谈笑,

袖手看风云。唾手功名事,诗句自朝昏。”(《水调歌头·寿武公望》)文化型的名士,大多恃才傲物而又怀才不遇,于是对社会、对当政者往往持不合作乃至批判的态度,于是有了他们标志性的处世风格——风流倜傥而不拘小节、落拓不羁而敢于蔑视权贵。他们张扬的个性也许不为社会多数所认可,但是他们不惜以生命相搏的人格尊严,却是何等的宝贵!如果没有这样的“名士”存在,古代社会的“奴气”又会是何等的可怕!当然,在两类名士之间,原本没有一条鸿沟,如魏晋时期的大名士阮籍,“本有济世志,属魏晋之际,天下多故,名士少有全者,籍由是不与世事,遂酣饮为常。”(《晋书·阮籍传》)社会上层的黑暗势力确实可以迫使名士改变初衷,走上消极的人生之路。但是,他们实在无法人云亦云、浑浑噩噩,于是他们的心灵只好继续承受着拷问——这就是“名士”无法摆脱的使命感。对于天下名士的这种执著,也许当政者并不真心欣赏,但是,对于国家和社会的根本利益而言,两种类型的名士才俊同样是不可或缺的。西晋时期的政论家刘颂,早就把这个道理讲得很透彻。刘颂“世为名族”,并且在同郡名士之中号为冠首。他指出了造成社会弊端两个根本性问题,“闻阎少名士,官司无高能”。并且力图揭示两者之间的关联,“清议不肃,人不立德,行在取容,故无名士。下不专局,又无考课,吏不竭节,故无高能。无高能,则有疾世事;少名士,则后进无准。”(《晋书·刘颂传》)缺少名士,后来者就没有学习的楷模,官风的恶化也就在所难免。名士的作用就是如此重要!一个压抑名士、摧折名士的时代,不可能构建和谐有序的社会秩序,也不可能造就奋发有为的时代精神。

言谈及此,以下的想法就可以展开了:

其一,与昔日注重讨论“精英文化”的取向不同,在关注“大众文化”、“基层文化”成为风尚的今天,出版以“名门才俊”为选题的丛书,是否有必要?结论应该是肯定的。“名门才俊”在历史上的盛衰演变姑且不论,由于他们占有了优越的政治背景、文化素养,进而可以施展其才干和影响力,因此他们在历史上留下的印痕就非常突出,从尊重历史的本来面目出发,给“名门才俊”以特殊的关照,自然有其必要。更何况,本丛书对“名门”只是借用了姓氏的历史资源而已,所叙述的对象本不以上层贵族为限。综合观察,丛书更接近以姓氏为经的人物集传。

其二,本丛书对“名门才俊”标准的把握是相当宽松和灵活的。古人

对“攀附名门”往往有所讥责,目的在于保持高门血缘的纯洁和高贵。而丛书的作者,却给出了极大的空间。如,在《刘氏名门》之中,不仅为刘汉王朝的帝王留出了足够篇幅,还述及十六国时期的匈奴刘氏、五代十国时期的沙陀刘氏;在《萧氏名门》之中,不仅写到了西汉名相儒宗、南朝的帝室贵胄,也为辽朝的皇后世家、将相名门立传。从不同民族之间姓氏的交融,完全可以折射中国作为统一多民族国家的历史进程。

其三,本丛书的体例安排,不仅打破了古今界限、民族分野,甚至还跨越了国家樊篱。如,《李氏名门》中,新加坡实业家李光前家族、总理李光耀家族都赫然在目。这固然可以从华夏文化对海外的传播寻得历史的依据,更重要的是体现了作者“尚通”的学术追求。一部成于众手的丛书,读者对其质量的评判见仁见智本在情理之中。但愿以上絮叨之语,可以为多数读者所接受。

斗胆置喙,有“逾制”之实、“汗出如浆”之感,惶恐致谢。

2005年4月18日于北京近勇斋



目 录

序 1

一 你从哪里来,我的杨姓朋友 1

二 关西夫子美名扬

——华阴(今陕西潼关、华阴)杨震家族 3

(一) 本支族源与迁徙 3

(二) 分霸王尸而闻名的杨喜 4

(三) 霍光专权时期的杨敞 5

(四) 东汉时期的杨宝、杨震父子及其子孙们 6

(五) 东汉时期 7

(六) 后继之人 19

(七) 来也有影 去也有踪 30

(八) 名门厚风 31

三 仇池群雄豪气壮

——仇池杨难当家族 36

(一) 本支族源 36

(二) 杨难敌与仇池国的兴亡 37

(三) 重建仇池国的杨定与杨盛 39

(四) 杨难当与仇池国 41

(五) 杨家大、小眼 43

(六) 杨文度、杨广香与武兴、阴平国 46

(七) 迁徙与融合 48

四 巾幗须眉皆风光

——西晋杨骏家族(西晋三杨) 49

(一) 本支族源与脉系 49

(二) 杨炳与司马氏的结缘 50



(三) 托起西晋三杨的两位红颜 51

(四) 西晋三杨 55

(五) 兴衰缘由 59

五 有多少英雄豪杰

——陕西扶风杨播家族 62

(一) 本支族源与迁徙 62

(二) 杨播兄弟 63

(三) 杨播兄弟的第二代 70

(四) 杨播兄弟的第三代及其后人 75

(五) 旁支也繁盛 79

(六) 杨播家风 89

(七) 明眼看兴衰 90

六 横空出世

——武川杨坚家族 91

(一) 本支族源与迁徙 91

(二) 杨元寿初到武川 92

(三) 杨坚出世 95

(四) 不同凡响的隋文帝 97

(五) 好大喜功的杨广 107

(六) 不成气候的杨俊与杨秀 111

(七) 香火摇曳在血雨腥风中 115

(八) 杨坚家风 117

(九) 兴衰原因 118

七 兄妹悲歌

——永乐杨国忠家族 120

(一) 族源来历 120

(二) 初来永乐的杨顺 121

(三) 色艺双全的杨玉环 122

(四) 平步青云的杨国忠 128

(五) 兄妹悲歌 132

(六) 凄惨收场 133

(七) 兴衰探析 134



八 三代过后仍开颜

——观王房(今河南清丰县西南)杨恭仁家族 135

- (一) 本支族源与迁徙 135
- (二) 举足轻重的杨恭仁 136
- (三) 为人木讷的杨师道 139
- (四) 杨恭仁的后人 140
- (五) 兴衰缘由 141

九 再披黄袍

——合肥杨行密家族 142

- (一) 本支族源与迁徙 142
- (二) 又披黄袍的杨行密 143
- (三) 杨渥时期的吴国 147
- (四) 杨隆演时期的吴国 149
- (五) 杨溥时期的吴国 150
- (六) 明眼看兴衰 152

十 虎门雄风

——北宋杨家将 154

- (一) 族源 154
- (二) 边塞骁将杨业 155
- (三) 杨业的七个虎子 159
- (四) 后继之人 163
- (五) 虎门雄风 166

十一 程门立雪传佳话

——福建黉州(今将乐县)杨时家族 168

- (一) 族源 168
- (二) 唐宋先人 169
- (三) 北宋名家杨时 170
- (四) 杨时后人 173

十二 东边日出西边雨

——江西吉州杨万里家族 175

- (一) 本支族源与迁徙 175
- (二) 杨轺和他的儿孙 176



- (三) 杨蒂时代 179
- (四) 杨万里其人 181
- (五) 文人杨万里 183
- (六) 家门族风 188

十三 伴君如伴虎

- 四川新都杨慎家族 193
- (一) 本支族源与迁徙 193
- (二) 从杨仲续到杨厚 194
- (三) 杨孜与杨廷和时期 195
- (四) 杨慎的悲剧人生 205
- (五) 杨慎的不同凡响 210
- (六) 明眼看兴衰 215
- (七) 家族风格 216

十四 群星璀璨

- 明代三杨 220
- (一) 江西泰和杨士奇 221
- (二) 福建建安杨荣 228
- (三) 湖北石首杨溥 233
- (四) 三杨一体识门风 235

十五 亦骄亦狂亦温文

- 贵阳杨文骢家族 238
- (一) 族源与迁徙 238
- (二) 大志未展的杨师孔 239
- (三) 才子烈士杨文骢 242
- (四) 杨文骢评说 248

十六 心血一腔绘山河

- 湖北宜都杨守敬家族 250
- (一) 童年悲苦的杨守敬 250
- (二) 求取功名的杨守敬 252
- (三) 地理学家杨守敬 255
- (四) 嗜古成癖的杨守敬 258
- (五) 没有人能随随便便成功 259



(六) 杨守敬的遗憾事 261

十七 长江后浪推前浪

——安徽泗县杨鸿弼家族 263

(一) 后来居上的江淮杨氏 263

(二) 一门三进士 264

(三) 杨士琦的毒药水 268

(四) 余音袅袅 274

十八 大泽龙蛇

——湖南湘潭杨度家族 275

(一) 族源与迁徙 275

(二) 投军获利的杨礼堂 276

(三) 一言难尽话杨度 277

(四) 名门后人 284

十九 一生数任“总干事”

——江西玉山杨杏佛家族 287

(一) 离乡去国求真知 287

(二) 娶妻生子养老母 289

(三) 挣扎在事业与家庭中 290

(四) 遭遇暗杀 294

(五) 其人、其性、其情 295

二十 杨门虎将

——陕西蒲城杨虎城家族 299

(一) 在民主革命的漩涡中 299

(二) 峰回路转方向明 302

(三) 西安事变前后 307

(四) 至爱亲朋 310



二十一 四川红门

——四川潼南杨尚昆家族 314

(一) 族源 314

(二) 前辈先人 315

(三) 杨尚昆的革命生涯 317

(四) 家族人物 327

二十二 红酥手 妙文章

——无锡杨绛家族 336

(一) 杨荫杭与杨荫榆 336

(二) 名门才女 340

二十三 会当凌绝顶

——合肥杨振宁家族 349

(一) 合肥落脚 349

(二) 先有杨武之 350

(三) 后有杨振宁 354

附 录 357

主要参考书目 367

后 记 370



你从哪里来,我的杨姓朋友

杨姓,据称是中国的第六大姓。泱泱数千万计的杨氏族人,在今天这个风涌潮动、多元开放的社会态势之中,已经广泛地分布于塞北岭南、西蜀东陇,甚至是南洋东瀛、大洋彼岸。

或者你少小离家,已经在异地他乡安顿了自己的身与心,或者你乡音已改,把自己融入了新的文化与语境。但无论你身在何处,人在何方,哪怕漂洋过海,留居异邦,只要你还在每一个使用签名的时候,在你的姓氏栏落笔写下一个“杨”字,那么你身上就永远流淌着祖宗的脉血。传承着杨门的宗系,你们曾源于一抔土、同属一棵树。好大一棵“杨”树,究竟是从何处生根展须的呢?

北宋欧阳修在《新唐书》中,述及杨姓起源时是这样说的:“杨氏出自姬姓,周宣子尚父为杨侯”。(北宋欧阳修《新唐书》卷七十一下,《宰相世系表》,《杨氏》)。

“姓”与“氏”是我们传统文化中理性而又流光溢彩的一部分。《说文》里称:“姓,人所生也,“因生而赐姓”,姓是血缘传承的标志。“氏”最早的时候是区别高低贵贱的,曾经是贵族阶层的专利品,有所谓“氏所以别贵贱,贵者有氏,贱者有名无氏”之说。通过“姓”的区分与规约,我们的祖先明确了血缘婚姻关系,出现了“同姓不婚”的规定。秦以前,还是“氏同姓



不同,婚姻可通,姓同氏不同,婚姻不可通”。而秦汉以后,“姓”与“氏”的区分模糊与淡漠起来,终于“姓”“氏”合而为一,成为标识血缘传承的同一符号。

人群灵动,不停地生息繁衍,那么多的生灵将以何确定他们的姓氏呢?血缘关系当然是一个重要方面,除此之外,尚有氏于爵、氏于官、氏于国、氏于邑、氏于居、氏于业等诸多依据。前面提到的欧阳修所谓杨氏来源,是说尚父封为杨侯,属姓氏取之于国的习惯。根据历史记载,尚父是在周幽王时受封于杨地的,于是,关于杨姓来源的大体眉目则可以勾勒了:周幽王时(前 781 ~ 前 771),姬姓人开始取法尚父受封的杨地为氏,后来,随着姬姓杨国被晋国吞并,尚父的后人便以杨氏称号于世。而晋国在吞并杨国之后,再以杨地为羊舌氏的采邑。而氏于“邑”,也是当时确定姓氏的一种习惯,春秋时期的许多大夫更常以采邑为氏,所以杨地之人虽然由姬姓改为羊舌氏,却没有妨碍后人以杨为氏。由此可知,无论是以国为氏,还是以邑为氏的杨氏先人,他们的生根地都是周幽王时期的杨地。今天,天南地北的杨姓人当可以把追本求源的目光聚焦于此地、此时。

当然,作为一种文化流衍现象,杨氏的起源不会是单元独线的,那些或在岁月流转间积淀,或在山峦流水中生成,或有板有眼地论说,或任性标榜的众多杨姓先人,他们的来龙去脉,已经很难一一考证了。至于杨氏出自姬姓,而姬姓又是黄帝的直系后裔,所以杨氏的祖先可以上溯至黄帝的说法,则又使问题回到了原点。本来嘛,黄帝就是我们中华民族共同的祖先。



杨氏名门

二

关西夫子美名扬

——华阴(今陕西潼关、华阴)杨震家族

“孔夫子”，在中国几乎成了一个专有符号，是教育与文化的象征。如若告诉你历史上还有一位“关西夫子”，你是不是感到有些意外呢？此言非虚，陕西华阴的杨震，素有“关西夫子”之称，他及他的儿孙杨牧、杨里、杨秉、杨让、杨奉、杨赐、杨彪、杨修及数代位列三公，地位显赫。而且为官秉公勤勉，做人廉洁清卑。同时还将一门重视学养、热心教育的儒雅风气传承得有始有终。

(一) 本支族源与迁徙

在枝繁叶茂的杨姓分支里，弘农杨氏称得上是第一望族。自西汉元鼎四年(前113)置弘农郡，在这一带仰华山之荫、赖黄河滋润而繁衍生息的杨姓先民，差不多已经成为追宗溯源的杨姓族人万众回眸的所在。

弘农杨氏的先祖是春秋羊舌氏。春秋时，有晋武公子伯侨，生子文，文又生突，突食采于羊舌，为羊舌大夫。时人有以食邑为氏的习惯，于是，



突便有了羊舌氏的称呼。突之子职再生五子,其中的叔向因戴晋有功,食邑杨氏,生伯石,伯石以邑为氏,号为杨石,字食我。杨食我在任晋上卿期间因祁盈之祸,于晋顷公十二年(前 514)不仅自己惨遭杀害,还连带羊舌氏满门遭遇灭顶之灾。血雨腥风中,羊舌氏的后人不得不四处逃生,其中一支逃到了华阴,避居于华山西边的仙谷,这才有了“天下杨姓归华阴”的说法。

日出月落、斗转星移,华阴杨氏在山峦流水间与岁月一起迎来了秦朝的一统,也在随之而来的楚汉争霸中找到了用武的舞台。在那场群雄逐鹿的厮杀中,弘农郡杨氏的一员杨硕审时度势,在汉王刘邦回归三秦起兵反楚时,毅然从隐居的华山仙峪洞出山,跟随刘邦四处征战,开始了人世建功的人生新篇章。

杨硕据考是杨氏自始祖算起的第二十七世传人,他的八个儿子在楚汉争霸的纷争中也子遂父愿,不仅悉数披挂上阵,而且个个能征善战,表现不凡。杨喜是他们之中的佼佼者,也是杨震的八世祖。

(二) 分霸王尸而闻名的杨喜

杨喜,字幼罗,于公元前 205 年在杜地(今西安市东南)起兵响应汉王,开始跟随刘邦起义,先为准阴侯韩信部将,任郎中骑,后又归属颖阴侯灌婴麾下。公元前 202 年,汉军围项羽于垓下(今安徽省灵璧县南),楚汉争霸进入最后的时段。杨喜作为汉军的骑将,参与了垓下包围战。身陷重围的项羽在终于脱身之后,落荒狂奔,杨喜等汉军诸将则紧随其后穷追不舍。追至东城(今安徽省定远县东南),情急无奈的项羽突然掉转马头,率领一路人马从山上狂呼而下,直面紧追其后的杨喜。短兵相接中项羽瞋目大吼,致使没有心理准备的杨喜人马俱惊,并被项羽逼退数里之遥。项羽脱身再逃,至乌江(今安徽省和县东北),杨喜会同其他部将将其再度围困。至此,西楚霸王的面前只有死路一条了。项羽自刎之后,汉军部将将为邀功领赏纷纷抢其尸骨,王翳、杨喜、吕马童、吕胜、杨武五人各抢得一块。杨喜据此于公元前 200 年正月被刘邦封为赤泉侯,食邑一千九百户。

杨喜是杨震先祖中地位较为显赫的一位,以八十一岁的高寿卒于汉武帝五十一年(前 90)十月十二日,谥号严威,葬江西大塘。