

王 人
子 物
武 部
绘 分



荣宝斋书画谱



九十

榮寶齋書畫譜

人 物 部 分
王 子 武 绘

荣宝斋画谱 (九十) 人物部分

作者: 王子武 责任编辑: 边平山
编辑出版发行: 荣宝斋 邮政编码: 100052
地址: 北京宣武区琉璃厂西街十九号
制版印刷: 北京印钞厂
经销: 新华书店总店北京发行所

开本: 787×1092毫米 1/8 印张: 6
版次: 1994年3月第1版 印次: 1994年3月第1次印刷
印数: 00,001—10,000

ISBN 7-5003-0219-3/J·220 定价: 12.60元

榮寶齋畫譜題詞

畫譜的刊行，我們拍掌歡迎。
近代作畫的不讀芥子園畫譜
是例外，好像作詩詞的不讀唐
詩三百首和白香詞譜是例外
一樣。古人說：不以規矩不能成
方圓。這話講出了一个真理，就
是我們搞任何學問要老實，
先搞基本訓練，討便宜走捷徑
是不能成為大器。的。榮寶齋
畫譜保留了中國歷代畫家的傳
統，又照顧到各時代的流派，且
着重具有生活氣息，而製成作
者又係現代名手，所以肯定說他
的水平大大超過舊譜以上。
值得歡迎，值得介紹。祝譜
學新生，祝畫學大發展！

陳 毅



一九六二年一月



王子武 陕西长安人，1936年生，1963年毕业于西安美术学院。其作品曾在国内外展出发表。出版有：《王子武画集》。现任深圳市文学艺术界联合会副主席。

一片冰心在玉壶

潘科

七十年代初，在西安市南小巷的一间仅有十平方米的陋室中，居住着画家王子武一家。床板上卷去铺盖充当画案，他本人则一边剧烈地咳嗽，一边用笔倾吐着心声。据画家后来回忆，那时候身体极坏，手头又拮据非常。只想着不停地画，知不道哪天就会死了。社会上广泛流传的一首王子武题画诗中是这样写的：『惨淡经营愧无能，枉费衣食哭无声，画不出奇画到死，不负此生』当是其心境的真实写照。

一九八五年，王子武先生一家五口南下深圳。不久以前，在深圳碧波花园公寓的六层楼中，笔者拜访了子武先生。他赤膊短裤，脚上一双皂色弹力丝袜，腿部的静脉曲张十分显眼。我知道，那是他常年站立作画的结果。此刻，他静静地坐在摇椅上，即便是说到过去的激动岁月也声音不高，神情仿佛是一位道长。由于患白内障，他一般上午作画，下午休息、静悟，从不热衷社会活动。他清醒地认定自己是画家，不是社会活动家，不是画商，更不是当官的料。只有画画，才是本性。言毕，先生拿出一部分画作展示给我。当我提出想在家乡的画报上发表时，他自选了两幅请人翻拍了给我。先生作画，不喜张扬。他决不是那种在围得水泄不通的画案前耳听满堂喝彩而笔下生辉的人，他是在沉默中静悟的大师。画一笔想半天，速度极慢，即便是偶为应酬之作，也是同样作法。因此读子武先生的画，犹如与一位高风亮节之士促膝谈心，呈现在你面前的全部绘画语言中，无哗众取宠，无浮躁不安，无故作，无俗气。一笔一画，一墨一水，坦坦然然，耿耿勃勃。在挥挥洒洒之中，人生的坎坷，智慧的顿悟，追求的执著便悄悄地进入你的眼帘。论及中国画的现状与前景，先生充满自信：中国画是中华民族绘画，民族兴旺，画亦兴旺。对于纷纭各持的关于中国画的争鸣，先生极为宽容。对他人，天高任鸟飞；对自己，胸有成竹。『淡泊明志，宁静致远』是先生的座右铭。他是典型的东方画家，一如佛家坐禅壁观，绝不为一时风潮所动。融大自然的同时悟自身，悟自身的同时天人合一。对于一个画家，《觉心》和《悟性》就是艺术的生命之核，子武先生的绘画中跃动着生命的活力。

西方人崇尚理性，因此有苏格拉底、黑格尔；东方人崇尚直觉，所以产生了老子、庄子。地球既然是个圆球体，那么必然是东西方互相补充。故在艺术上无新无旧，无先进无落后，重要的是用真诚的心灵去做苦行僧，艺术女神的光环永远在你的前方。我不知道历史将怎样看待子武先生，我只相信，在商业氛围远远大于艺术氛围的特区，我们的这位乡党仍然深深地迷恋于笔墨之缘。长安朋友若相问，一片冰心在玉壶，王子武永远是王子武。

目 录

一	钟馗（初稿）	二五	少女 农妇
二	钟 馗	二六	雷州妇女 彝族少女
三	关中姑娘 少女	二七	归侨 凉山妇女
四	凉山妇女 彝胞	二八	疆场豪气今犹在 渔民
五	渔民 南海渔民	二九	武术家 关中老农
六	东海渔民	三〇	织地毯
七	长安老农	三一	关中道上
八	矿 工	三二	曹雪芹 悼红轩主
九	绥德老乡	三三	李白 杜甫
一〇	老陕	三四	沈 括
一一	陕北老乡	三五	太白出山
一二	陕北老农	三六	李白与晁衡
一三	陕北老乡	三七	仕女 唐人诗意
一四	小木子 小爱子	三八	石钟山记意 宋人词意
一五	画家像	三九	一树梅花一放翁 赏雪
一六	黄宾虹	四〇	钟馗 驱魔大师
一七	画家像	四一	悬梁奋发
一八	蒋兆和先生	四二	正一玄坛像
一九	齐白石		
二〇	微雕家		
二一	白石山翁		
二二	街市老农 绥德老乡		
二三	米脂老农 陕北老乡		
二四	老渔民 神力王		

钟馗（初稿）



钟馗



关中姑娘



少女





渔民



南海渔民



东海渔民



长安老农



元
日
之
初
子
安



矿工



绥德老乡



