

■ 探究命题思路
■ 分析综合并举
● 避免题海战术
● 提高复习效率

中考语文命题思路

● 诸灵康 编著

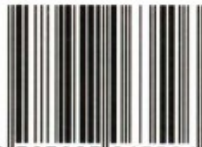


上海遠東出版社

■ 准确把握命题新动态
全面备战中考总复习



ISBN 978-7-80706-350-6



9 787807 063506 >

www.ewen.cc

定价: 22.00 元

中考

语文命题思路

ZHONGKAO YUWEN MINGTI SILU

诸灵康 编著

上海远东出版社

图书在版编目(CIP)数据

中考语文命题思路/诸灵康编著. —上海:上海远东出版社, 2007

ISBN 978 - 7 - 80706 - 350 - 6

I. 中... II. 诸... III. 语文课—初中—升学参考
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 131073 号

责任编辑:戴 铮

装帧设计:王 峥

中考语文命题思路

编著:诸灵康

出版:上海世纪出版股份有限公司远东出版社

地址:中国上海市仙霞路 357 号

邮编:200336

网址:www.ydbook.com

发行:新华书店上海发行所 上海远东出版社

制版:南京展望文化发展有限公司

印刷:昆山市亭林印刷有限公司

装订:昆山市亭林印刷有限公司

版次:2007 年 1 月第 1 版

印次:2007 年 1 月第 1 次印刷

开本:850×1168 1/24

字数:410 千字

印张:15.75

印数:1—5 100

ISBN 978 - 7 - 80706 - 350 - 6/G · 665

定价:22.00 元

版权所有 盗版必究(举报电话:62347733)

如发生质量问题,读者可向工厂调换。

零售、邮购电话:021-62347733-555

步根海

考试评价,尤其是中考、高考,对教学有着重要的导向作用,这是不言而喻的。但是,在教学实践中,对导向作用的认识,似乎仅仅停留在如何依据考试内容和命题形式来强化初三、高三的复习训练——更有甚者,依循中考、高考的试题形式和内容,来设计各个年段的练习,进而组织课堂教学。这样来理解导向作用,并使之转化为教学的操作行为,恐怕是曲解了考试评价的导向作用,也给教学造成了混乱。

考试评价的真正的导向作用,是引导教师在教学过程中确定正确的教学目标,并依据学生的实际和他们的发展需要,有针对性地确定重点和难点,切实地解决学生的实际问题。近几年来,上海的中考和高考,全国各省市的中考和高考,都努力地体现着课改的精神,力求从三个维度结合的角度,从检测学生实际的认知水平、学习习惯和思想认识水平等方面入手来进行命题,因此,对近几年来全国和上海的中考、高考命题做命题思路的分析与研究,从中提炼出一些规律性的东西,对调整教学思路,对纠正以学科为中心的应试教育,从而有效地减轻学生的负担,无疑是有重要意义的。

诸灵康老师以自己几十年的教学、教研经验为基础,对近些年,尤其是近三年来的全国、上海的中考命题思路做了提炼与分析,老师和学生可以从中得到一些有益的启示。

《中考语文命题思路》的指导思想是“课程方案”与“课程标准”的精神,通过对命题思路的分析与研究,阐述对“课程方案”与“课程标准”的认识与理解,并把这种认识与理解传递给教师;研究的着眼点是学生的发展,包括研究学生的基本积累、兴趣点、困惑点(障碍点)和发展点,通过分析与研究,激发学生的期待心理,引发学生运



用已知探求未知的愿望,解决学生在学习和复习过程中存在的问题;分析与研究的分类标准是以考试院提出的能力立意思路为主导,从认读与理解、分析与综合、鉴赏与评价等能力层次进行分类,给教学以一定的导向。

从目前学生语文学习的实际情况,有三个比较明显的问题:一是对整体感知的认识相对模糊,二是基本学习习惯尚未真正养成,三是语言表达能力有所欠缺。

“整体感知”是针对阅读中存在的问题提出的,现在教师在指导学生进行整体感知时,主要局限在对文本内容的概括和对思想感情的提炼,而且是以只言片语的概念形式呈现出来的,这实际上影响了学生的整体感知。真正的整体感知,应是语言的感知,能感受文中的关键词句或语段,能感受语言的前后联系,能感受语言的表现形式。只有建立在这样的基础上,才能达到“于我心有戚戚焉”的境地,从而达成整体感知的目的。

“基本学习习惯”是针对知识和学习规范的认识、掌握、运用,以及思想方法等方面存在的问题而提出的,包括书写规范、知识运用规范,梳理、反思的习惯,以及积累、思考的方法与习惯等,这不仅体现在阅读中,也体现在写作中。在现在的教学过程中,似乎注意了显性习惯的培养,却忽视了隐性习惯的培养,自然难以真正形成语文学习的能力,难以形成正确的价值观。

“语言表达能力”的欠缺,不仅指写作,也指阅读中的表达。学生在表达过程中,缺乏逻辑思考,在语言表述的准确、连贯、清晰、缜密等方面,都有不足。逻辑思维能与语言表达能力密切相关,这光靠多写、多练或者背诵一些好词佳句是难以达到目的的。一定要让学生在读写过程中养成随时思考的习惯,思考阅读中内容与语言的联系,思考写作中的材料(或事物),努力培养学生的思维能力。

因此,一方面我们应研究命题思路,另一方面,我们必须把握学生实际存在的问题。要通过对命题思路的研究,提炼出有利于学生发展的东西,并使之转化为教学行为,解决学生的问题,这样,才真正能促进学生的发展。



考试评价是新课程改革的一项重要内容,它对教和学起着重要的导向作用,无疑是教和学的指挥棒。探究命题思路,是老师进行有效教学和学生进行有效学习、提高复习效率的重要内容,也是命题者实施科学评价的重要课题。一份优秀试卷,应当比较全面地体现学段的教学要求,目标明确,重点突出,而各能力点的比例恰当科学。那么,中考有哪些能力点呢?哪些是重点呢?正是本着探究科学评价学生语文学习水平、促进有效的教和学进而促进课程改革的初衷,编著者积多年的思考和探索,编撰了《中考语文命题思路》一书。

本书有以下特点:

一、命题理念依据新课程标准

本书依据新课程标准,悉心考察了实施课程改革以来,特别是近三年的全国各地的中考语文试卷,努力把握中考语文命题的新理念和新动态:注意能力立意;在注重考查学生整体理解文章能力的同时,引入体验、评价、综合运用等新课程标准中的新要求。如近年来各地涌现的仿写、续写、情感体验等考试内容都予以足够的重视,并以专门章节予以详尽阐述。

二、考点纲目清晰,以简驭繁

本书剖析了多年的典型试题,经过综合分析,梳理出了一条比较清晰的中考语文重要考点,也即初中语文必须掌握的能力,并结合具体试题,比较详尽地探索了命题思路和各种题型。如现代文阅读是极为纷繁的一个部分,本书依据课程标准和命题实践,确定为把握词句、理清思路、整体理解、体验感悟、鉴赏写作特色、评价内容、文化积淀、综合运用等八大能力考点。其中每一能力考点,又分为若干小点。这样分解做到纲目清晰,抓住重点,以简驭繁,并经受命题实践的检验,具有较强的科学性。



三、注重专题指导和专项训练

一本好的学习指导书,应当突出重点,导向正确,既有学习内容,又有方法指导;既有思路点拨,又有切实训练;既有分解,又有综合。本书遵循有效学习的宗旨,避免了芜杂混沌的纯综合性复习的套路,以专项能力的指导为主线,编撰专题性的命题思路、典型考题、思路点击和专项训练,把典型试题和题型集中在同一专题内呈现、比较,并进行专题性巩固练习,从而培养学生扎实的读写能力。这样使复习环环相扣,得得相连,不断提升语文能力。

花不多的精力,获取最大的收获,这是我们的心愿。希望本书能为广大莘莘学子提供打开通向成功之门的金钥匙。



第一章 文言文阅读命题思路

一、文言诗文积累	(1)
(一) 提供语言环境	(2)
(二) 提示意义或应用场景	(3)
迁移拓展	(5)
二、解释文言词语	(7)
(一) 解释课内文言词语	(7)
(二) 解释课外文言词语	(9)
迁移拓展	(11)
三、翻译文言句子	(13)
(一) 翻译课内文言句子	(13)
(二) 翻译课外文言句子	(15)
迁移拓展	(16)
四、理解思想内容	(19)
(一) 理解课内文言文思想内容	(19)
(二) 理解课外文言文思想内容	(21)
迁移拓展	(23)



第二章 现代文阅读命题思路

一、把握词句	(28)
(一) 理解词语的意义和作用	(28)
1. 选词填空	(29)
2. 解释词语	(30)
3. 理解词语的表达作用	(35)
(二) 理解句子的意义和作用	(38)
1. 揭示句子深刻的含义	(38)
2. 联系实际理解句意	(40)
3. 解析句子所表现的人物形象	(42)
迁移拓展	(45)
二、理清思路	(56)
(一) 梳理文章的思路层次	(56)
1. 分段分层, 阐明关系	(57)
2. 段落归位, 补充内容	(63)
3. 甄别顺序能否颠倒	(66)
(二) 探求句段的结构作用	(70)
迁移拓展	(76)
三、整体理解	(83)
(一) 筛选信息	(83)
1. 记叙文信息筛选	(84)
2. 说明文信息筛选	(88)
3. 议论文信息筛选	(91)
(二) 领悟内涵	(93)
(三) 概括归纳	(99)
1. 概括记叙内容	(100)

2. 归纳记叙中心	(103)
3. 概括人物形象	(105)
4. 概括说明中心	(107)
5. 概括论点和论据	(110)
(四) 分析内容	(115)
1. 分析记叙中心	(116)
2. 分析人物形象	(119)
迁移拓展	(122)
四、体验感悟	(131)
(一) 体验人物情感	(131)
(二) 表达阅读感悟	(138)
迁移拓展	(143)
五、鉴赏写作特色	(148)
(一) 表现手法的鉴赏	(148)
(二) 选材特色的鉴赏	(155)
(三) 描写特色的鉴赏	(163)
(四) 结构特色的鉴赏	(169)
(五) 语言修辞的鉴赏	(174)
1. 语言表现力的鉴赏	(175)
2. 修辞方法的鉴赏	(177)
迁移拓展	(180)
六、评价内容	(186)
(一) 评价人物形象	(186)
(二) 评价社会现象	(192)
(三) 评价文章观点	(198)
迁移拓展	(204)
七、文化积淀	(210)
(一) 语言积累	(210)



(二) 名著积累	(214)
(三) 名人轶事积累	(217)
(四) 生活积累	(218)
迁移拓展	(220)
八、综合运用	(225)
(一) 语言实践	(225)
1. 仿照例句造句	(226)
2. 仿照例句续写、补写	(228)
3. 仿照例句改写	(231)
(二) 综合性学习	(234)
迁移拓展	(240)

第三章 写作命题思路

一、作文题型	(247)
(一) 全命题作文	(248)
(二) 半命题作文	(249)
(三) 材料作文	(251)
(四) 话题作文	(256)
二、作文内容	(261)
(一) 表现青少年的精神成长	(262)
1. 思想上的磨炼和成熟	(262)
2. 学习中的挫折和成功	(265)
3. 业余生活中的活动、爱好	(268)
4. 亲近自然中的经历和感悟	(271)
(二) 反映身边的人和事	(273)
1. 家庭中的故事和教益	(274)

2. 同学间的友谊和真情	(277)
3. 师生间的交往和深情	(280)
4. 社会交往中的经历和感触	(281)
(三) 展示丰富的文化积淀	(283)
1. 让历史风云为作文壮阵	(283)
2. 让名人轶事为文章增光	(288)
3. 让艺术作品中的人物走进作文	(290)
4. 让政治文化进入作文视野	(293)
5. 让传媒信息为作文添彩	(297)
迁移拓展	(300)
附录一:全国中考现代文阅读优秀试题选萃	(302)
(一) 记叙文	(302)
(二) 议论文	(325)
(三) 说明文	(344)
附录二:参考答案	(354)

第一章 文言文阅读命题思路



新标准新要求

教育部的新《语文课程标准》对文言诗文的考查提出了如下要求：

“评价学生阅读古代诗词和浅显文言文，重点在于考查学生记诵积累的过程，考查他们能否凭借注释和工具书理解诗文大意。”

上海市的新《语文课程标准》是这样规定的：

“文言诗文阅读要从学生的基本积累（包括背诵）、理解、分析、鉴赏评价等角度评价，要综合评价学生诵读、熟记、默写以及借助注释和工具书读通、读顺文言文和理解阅读内容的能力。”

“积累，重在检测学生对古代文化常识的了解，名句名段名篇的记诵；理解，重在检测学生对字词句的基本含义的把握；分析，重在检测学生对文章内容和其中蕴含的作者思想感情的把握。”

根据新的课程标准提出的要求，中考命题一般都从以下几个方面拟题：

- ★ 文言诗文积累
- ★ 解释文言词语
- ★ 翻译文言句子
- ★ 理解思想内容

一、文言诗文积累

各省市中考文言诗文积累的考核都有很大的比重，默写的诗文大多是名家名篇



或名句,是富有生命力的经常运用的文言诗句。默写形式主要有两种。

(一) 提供语言环境



命题思路

提供语言环境,即提供要求默写的句子所处的诗文的上句或下句。这是最为常见的默写形式,主要考查背诵的水平,这时,错字、漏字、添字是容易犯的主要错误。



典范考题 1

默写。

1. 缘溪行,忘路之远近。_____,夹岸数百步……
2. _____,各领风骚数百年。
3. 山重水复疑无路,_____。
4. 问渠哪得清如许?_____。
5. 人生自古谁无死?_____。
6. 左刻“_____,_____”,石青糝之。
7. 日上,正赤如丹,_____,或曰,此东海也。
8. 以兴利除弊,不为生事;为_____,_____……

(上海市中考试题)

【思路点击】

这里的八道默写题分别提供了上句或下句,都是名家名篇名句。这些默写的句子分别选自陶渊明的《桃花源记》、龚自珍的《论诗》、陆游的《游山西村》、朱熹的《观书有感》、文天祥的《过零丁洋》、《核舟记》中引用苏轼《前赤壁赋》中的名句、姚鼐的《登泰山记》、王安石的《答司马谏议书》。答案分别为: 1. 忽逢桃花林 2. 江山代有才人出 3. 柳暗花明又一村 4. 为有源头活水来 5. 留取丹心照汗青 6. 清风徐来,水波不兴 7. 下有红光动摇承之 8. 天下理财,不为征利



典范考题 2

名言名句填写。

1. 我寄愁心与明月，_____。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)
2. _____，可以为师矣。(《论语》十则)
3. 醉翁之意不在酒，_____。(欧阳修《醉翁亭记》)
4. _____，悠然见南山。(陶渊明《饮酒》)
5. _____，长河落日圆。(王维《使至塞上》)

(四川省课改中考试题)

【思路点击】

这些诗句都是常用的名句。答案分别为：1. 随风直到夜郎西 2. 温故而知新 3. 在乎山水之间也 4. 采菊东篱下 5. 大漠孤烟直

(二) 提示意义或应用场景



命题思路

这是近年来十分流行的一种默写形式，这不仅要求会记忆诗文，更注重理解诗意和运用的场合。



典范考题

1. 《酬乐天扬州初逢席上见赠》一诗中蕴含新事物必将取代旧事物这一哲理的句子是_____。
2. 请你从积累的古诗中写出一个与“大海”有关的完整诗句：_____。

(河北省中考试题)

(河北省中考试题)

3. 生活中总会遇到困难和坎坷,但只要你不气馁,不懈地走下去,一定会达到一个美好的境界,这正如陆游在《游山西村》中所说: _____, _____。

(吉林省中考试题)

4. 月常常入诗。苏轼的《水调歌头》中的“_____, _____。”表达了对亲人的深深思念和美好祝愿;李白的《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中的“_____, _____。”想象奇特,赋予月亮浓浓的感情色彩。

(河南省中考试题)

5. 《出师表》中说“侍卫之臣不懈于内,忠志之士忘身于外”的原因是 _____, _____。

(甘肃省中考试题)

6. 古人云:“登山则情满于山,观海则意满于海。”古人借登山、观海而抒怀的诗词名句有很多,请你就“登山”或者“观海”写出连续的两句: _____, _____。

(陕西省中考试题)

7. 我国古代诗文中有许多关心民间疾苦、同情劳动人民的诗句,如 _____, _____。

(安徽省中考试题)

8. 连战、宋楚瑜的大陆之行,又一次证明:故乡,人的生命之根。请写出两句表达乡情乡愁的古代诗歌名句: _____, _____。

(安徽省中考试题)

9. 古代诗中有许多表现忧国忧民思想的诗句,请写出其中连续的两句: _____, _____。

(包头市中考试题)

10. 请写出一句古代有关诗人处世的名言警句。(课内外皆可) _____。

(济宁市中考试题)

【思路点击】

从这些试题中,我们不难看出这类试题的特点:都提示了要默写句子的具体含义,或者规定

