

Illustrator CS2 中文版

从入门到精通

精彩版

新知互动 编著

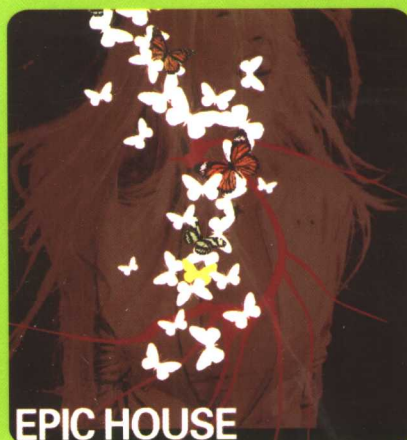


- 精巧结构助您掌握设计技巧
- 艺术案例助您掌握核心功能
- 完美视觉使您学习轻松愉快



附赠光盘

读得更少 学得更**多**



 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

TP391.41

1232D

2007

Illustrator CS2 中文版

从入门到精通

精彩版

新知互动/编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator CS2 中文版从入门到精通精彩版 / 新知互动编著. —北京: 人民邮电出版社, 2007.3

ISBN 978-7-115-15678-5

I. I... II. 新... III. 图形软件, Illustrator CS2 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 157390 号

内 容 提 要

本书以实例图解的方式、深入浅出地讲述了 Illustrator CS2 软件的常用功能和应用技巧。全书共分 14 章。第 1 到第 9 章详细讲述了 Illustrator CS2 的设计应用领域和工作界面的组成、基础操作、图形绘制、自由选择颜色、对图形重新造型、滤镜和效果、图层与蒙版、文字处理、使用符号图表与样式等内容; 在最后几章通过对光盘、贺卡、海报、优惠券等设计实例的剖析, 让读者在对软件功能熟悉的同时掌握一定的设计方法和设计规则, 能很快地投入到工作实践中去。

本书的操作性和针对性都比较强, 适合没有任何基础的读者学习, 也可作为平面设计人员和广大电脑美术爱好者的参考用书, 还可以作为相关培训学校的培训教材。

Illustrator CS2 中文版从入门到精通精彩版

- ◆ 编 著 新知互动
责任编辑 黄汉兵
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京精彩雅恒印刷有限公司印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 19
字数: 517 千字 2007 年 3 月第 1 版
印数: 1—5 000 册 2007 年 3 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-15678-5/TP

定价: 49.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

如今，计算机正在以前所未有的力量影响着人们的工作、学习和生活。计算机已经广泛地运用于各个领域，对于接触计算机不多的人们来说，让他们一下子去读厚厚的手册或教材，就像进入一个全然陌生的世界，会感到困难重重。抽象的概念、复杂的操作步骤、全新的用户界面、日益庞大的功能……会让初学者不知所措，望而生畏。故此，我们推出了“从入门到精通”系列图书，旨在以读者需求为主线，以软件功能为依托，以实例制作为手段，全书语言生动简洁，图文并茂地对各个流行软件的使用与应用技巧进行介绍。

Illustrator 是由 Adobe 公司推出的一款功能强大的集绘图、平面设计、网页设计和文字编辑功能于一体的软件，深受平面设计人员和图像爱好者的青睐。Illustrator 的软件界面设计和菜单命令设计与 Adobe 公司另一个基于栅格图像处理的软件 Photoshop 类似，在它们之间有好多地方是兼容的。熟悉 Photoshop 的用户可以很轻松地掌握 Illustrator，同时会发现 Illustrator 不仅是一个艺术设计的有力工具，更能提供便捷的操作和无与伦比的设计精度，适合执行各种复杂的创意设计项目。

本书深入浅出地讲述了 Illustrator CS2 软件的常用功能和使用方法。全书共分为 14 个章。第 1 到第 9 章详细讲述了 Illustrator CS2 的设计应用领域和工作界面的组成、基础操作、图形绘制、自由选择颜色、对图像重新造型、滤镜和效果、图层与蒙版、文字处理、使用符号图表与样式等内容；在最后几章，还通过对光盘、贺卡、海报、优惠券等设计实例的剖析，让读者在对软件功能熟悉的同时，也掌握一定的设计方法和设计规则，能很快地投入到工作实践中去。

本书以实例图解的方式进行讲解，选取精美的设计实例，简单直观地讲解软件的使用方法和应用技巧，引导读者在体验完美视觉冲击的同时，全面掌握软件的使用方法。没有繁琐与晦涩的文字叙述，带给读者全新的阅读体验，让您读得更少，学得更多。

本书适合没有任何基础的读者学习，也可作为平面设计人员和广大电脑美术爱好者的参考用书，还可以作为相关培训学校的培训教材。

由于时间紧张，加上编者水平有限，难免有不足和疏漏之处，敬请广大读者或专家同仁予以指正。

本书责任编辑信箱：cg@ptpress.com.cn。如果读者在学习中遇到问题，可以来信咨询，也欢迎读者对本书提出批评和建议。

编者

2007.1

Contents

目录



Chapter01

快速体验 Illustrator CS2

1.1 关于 Illustrator CS2	2
1.2 Illustrator CS2 的设计应用领域	2
逼真的纯美术作品	2
网页动画的完美助手	3
用于字体、商标、漫画的设计	4
以建模为基础的 CAD/3D 绘图	4
1.3 Illustrator CS2 的工作界面	5
浏览 Illustrator CS2 的工作界面	5
工作界面的组成	6
1.4 位图与矢量图的区别	9
关于矢量图形	9
关于位图图形	10
矢量图形和位图图形的关系	10
1.5 图像常用的文件格式	10
Illustrator(*.AI)格式	11
EPS(*.EPS)格式	11
PSD 格式	11
TIFF(*.TIF)格式	11

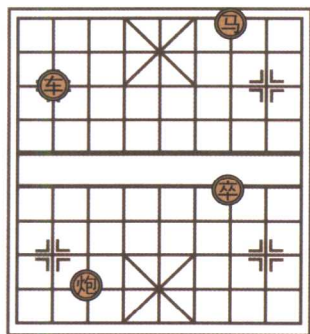
Chapter02

Illustrator CS2 基础操作

2.1 文件的管理	14
新建、打开、关闭和保存一个文件	14
输入文件	17
链接与嵌入图形文件	19
置入 Photoshop PSD 格式文件	19
置入图像的管理	20
输出文件	22
选择输出文件格式	22
输出文件供 Photoshop 使用	22

Contents

目录

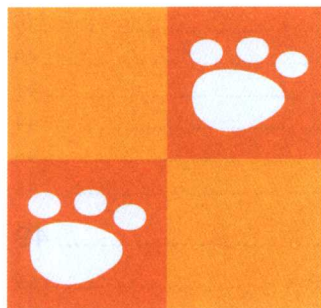
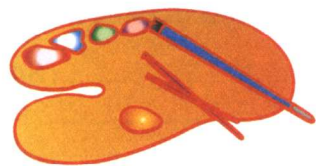


2.2 进行页面设置	24
设置页面，应用标尺、网格和参考线	24
吸附对象	28
2.3 文件的显示	28
用几种方式显示画面图像	29
调节画面显示比例	30
滚动画面	30
调节窗口显示模式	31
使用度量工具	32

Chapter03

随心所欲绘制图形

3.1 绘制各种几何图形	34
绘制矩形	34
绘制圆角矩形	35
绘制椭圆形	36
绘制多边形	36
绘制空中星图形	37
绘制光晕效果的图形	39
运用直线段工具	40
运用弧线工具绘制蝴蝶	41
运用螺旋线工具绘制蜗牛图	44
运用矩形网格工具绘制象棋盘	46
运用极坐标网格工具绘制靶	48
3.2 徒手绘制	49
用铅笔工具勾绘卡通狗的边缘	49
运用平滑工具	51
运用橡皮擦工具	51
3.3 贝塞尔曲线	52
贝塞尔曲线节点和路径	52
用钢笔工具组绘制形象文字	53
3.4 对象的选取	56
选择工具的应用	56
直接选择工具和编组选择工具的应用	59
魔棒工具和套索工具的应用	61



Chapter04

自由选择颜色

4.1 怎样管理色彩 64

显示颜色控制面板	64
色彩模式	64
色板控制面板	69
特别色	70
编辑色板颜色	71
色板管理	72

4.2 单色填充 73

切换填充与笔触	73
单色填充	73
单色描边填充	74

4.3 渐变填充 76

显示渐变控制面板	76
建立渐变填充	76
编辑渐变填充	77

4.4 在画布上绘制图案 79

设置图案	79
应用图案	81
编辑图案	82

4.5 网格渐变填充 83

产生网格渐变对象	83
编辑网格渐变对象	84

4.6 半透明填充 86

半透明填充	86
半透明蒙版	87
透明网格	89

4.7 填充混合模式 90

正常混合模式	90
变暗、正片叠底、颜色加深混合模式	91
变亮、滤色、颜色减淡混合模式	91
叠加、柔光、强光混色模式	92
差值、排除混合模式	92

Contents

目录



色相、饱和度、颜色、明度混色模式 92

4.8 用画笔工具绘制图像 93

散点画笔 94
 书法画笔 96
 图案画笔 99
 艺术画笔 101
 删除路径的画笔效果 103
 管理画笔 104
 画笔资料库 105

Chapter05

对图形重新造型

5.1 曲线的重新造型 108

路径指令菜单 108
 剪刀工具 115
 美工刀工具 116
 路径查找器 117

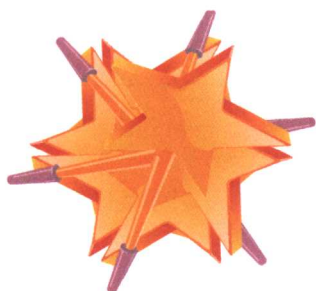
5.2 对象的变形 122

移动对象 122
 旋转对象 123
 镜像对象 124
 缩放对象 125
 倾斜对象 126
 扭曲变形对象 127
 透视变形对象 128
 改变对象形状 129

5.3 液化变形工具 130

变形工具 130
 旋转扭曲工具 131
 收缩工具 132
 膨胀工具 132
 扇贝工具 133
 晶格化工具 134
 褶皱工具 135

5.4 封套变形 136



使用默认封套变形	136
使用封套变形网格	137
使用对象进行封套变形	137
编辑封套变形	138

5.5 对象的复制 140

复制变形对象	141
重复变形对象	142
重复复制变形对象	142
变形所有对象	143

Chapter06

滤镜和效果

6.1 应用在矢量图和位图中的滤镜和效果 146

应用滤镜和效果的位图	146
与“效果”菜单相关的矢量图	147

6.2 变换图像效果的天才——滤镜 147

了解滤镜	148
随心所欲应用滤镜	149

6.3 变换图像的“效果”功能 156

了解“效果”菜单	156
能够简单制作 3D 效果	157
随心所欲应用效果	158

6.4 滤镜和效果的共同点 169

展示画家画风的“艺术效果”	169
应用“模糊”效果	170
具有丰富效果的“画笔描边”滤镜	171
制作扭曲图像的“扭曲”效果	172
为图像添加瑕疵的“纹理”效果	173
制作鲜明耀眼的图像	174

Chapter07

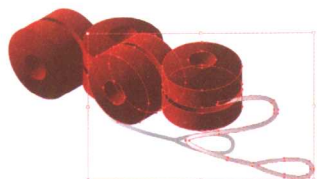
功能强大的图层与蒙版

7.1 使用图层 176

图层控制面板	176
--------------	-----

Contents

目录



创建新图层	177
暂时隐藏 / 显示图层	179
合并图层和编组	180
锁定图层、编组和路径	181
删除图层、编组和路径	182
复制图层、编组和路径	183
更改图层、编组和路径的顺序	183
图层属性设置	184
进入外观属性编辑状态	185
更改图层显示	186
切换图层查看模式	187
移动、复制对象至其他图层	187

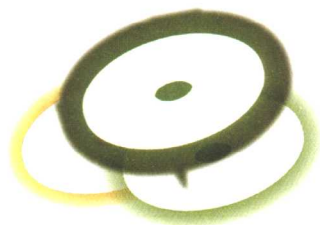
7.2 自然合成图像的好帮手——蒙版	188
创建蒙版	188
编辑蒙版	188
释放蒙版	190

Chapter08

方便快捷的文字处理

8.1 编辑输入文字	192
使用文字工具输入文字	192
置入文字	192
在封闭对象内输入文字	193
沿路径输入文字	193
改变文本框形状	195
文本框的链接	197

8.2 改变文字格式	198
选取文字	198
设置文字颜色	199
设置文字字符属性	199
设置段落属性	201
查找和替换文字	203
查找文字字体	204
大小写的替换	204
文字分栏	204
文字绕图排列	205
标题文字强制对齐	206



改变文字走向	206
建立轮廓字	207
复制文字的属性	207

8.3 多种多样的文字样式 208

字符与段落样式控制面板	208
新增字符或段落样式	208
应用样式	209
管理样式	210

Chapter09

使用符号、图表与样式

9.1 使用符号 212

创建新符号	212
复制与删除符号	213
置入与替换符号	214
修改并重新定义符号	215
使用符号工具	216

9.2 使用图表 223

建立图表	223
输入图表数据	223
图表图形的选取	228
编辑图表数据	228
“图表类型”对话框	229
图表设计	235
应用图表设计至图表	236

9.3 使用图形样式 238

新增图层样式	238
应用图层样式	239
编辑图层样式	239
管理图层样式	240

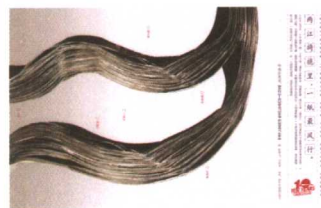
Chapter10

节日贺卡设计

贺卡设计基础知识	244
设计分析	244

C Contents

目录



制作步骤 244

Chapter11

光盘盘面设计

光盘设计基础知识 264
设计分析 264
制作步骤 264

Chapter12

优惠券设计

优惠券设计基础知识 270
设计分析 270
制作步骤 270

Chapter13

海报设计

海报设计基础知识 276
设计分析 277
制作步骤 277

Chapter14

杂志广告设计

杂志广告的设计基础知识 284
设计分析 284
制作步骤 285

Chapter 01

快速体验 Illustrator CS2

Illustrator 是一套庞大的软件，有着称得上相当复杂的操作环境。在这一章中，首先讲解 Illustrator 的设计应用领域，以及 Illustrator 的工作界面，使读者对工作界面的组成有一个详细的了解，最后还介绍位图与矢量图的区别和常用的一些图像文件格式。





1.1

关于 Illustrator CS2

Illustrator 是 Adobe 公司开发的功能强大的工业标准矢量绘图软件，广泛应用于平面广告设计和网页图形设计领域，功能非常强大，无论对新手还是对插画专家来说，它都能提供所需的工具，从而获得专业的质量效果。

如果是从事出版印刷的设计者，选择使用 Illustrator 将可以设计出精美的版面。如果是专业的平面广告创意设计师，Illustrator 将会成为你表达独特创意的得力助手。如果是爱好漫画、插图者，Illustrator 将是你不可或缺的软件。同时它在工业设计、企业 VI 策划等领域也展示出了惊人的创造力。人们常常误认为图形处理软件的处理能力和创造优秀设计作品的能力与计算机图形的表现能力成正比，但是实际上图形处理软件只不过是表现设计者的想象力并付诸实现的工具，而一个优秀的设计作品则是设计者基于个人的想象力和努力经过无数次失败换来的结果。

对于一个设计者来说，毫无疑问最重要的是能够创造出充满想象力的作品，但是与此同时，还有一个非常重要的因素，那就是拥有一个能够表现设计的工具。很多的设计者都在学习和使用 Illustrator，因为 Illustrator 是一款更加简便自由、更有创造性，能够丰富多彩地表现设计者想象力的强大软件工具，使设计者做出更有个性、更有创意的优秀作品。

运用 Illustrator 更加华丽更加动感的功能，能够进行更自由的编辑和更细致的图形操作，并且能够实现目前矢量图难以表现的逼真效果。它已经逾越了图形软件的界限，成为能够完美实现设计者理念的强大软件。

该软件发布之初，自只拥有单调的绘图功能，经过漫长的发展过程，如今它已经升级到功能完善的 Illustrator CS2 版本。相比于以前的版本，新的 Illustrator CS2 版本增加了很多新的功能以及颇具创造性的工具，为广大用户提供了更广阔的创意空间，同时更易用、更完整。



1.2

Illustrator CS2 的设计应用领域

Illustrator 因其出色的创作和图像处理能力，广泛地应用于生活的各个领域，颇受用户的青睐。Illustrator 提供了众多的设计工具，能够制作出高品质的矢量设计作品，因此在漫画设计、商标设计、文字设计、商品设计、2D 动画等众多领域均得到了广泛的应用。



逼真的纯美术作品

Illustrator 广泛应用于纯美术作品的创作，该类创作要求的艺术性和创造力极高，这足以证明 Illustrator 是一种功能完美的工具。



网页动画的完美助手

Illustrator 不仅有强大的图形处理功能，还有非常强大的在线操作功能。为了方便使用网页动画制作工具 Flash 的用户，支持 Flash 格式的 SWF 文件，Illustrator 还推出了新文件形式 SVG。





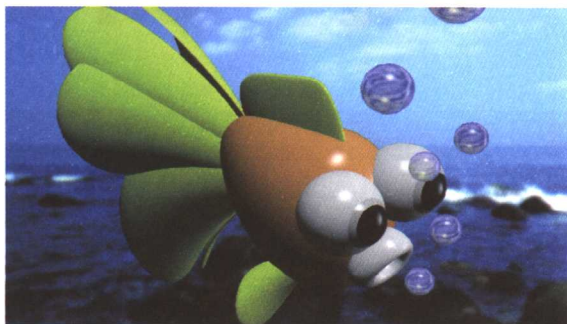
用于字体、商标、漫画的设计

Illustrator 富有创意的设计和精美的作品使得其在诸多软件当中脱颖而出。尤其是具有矢量高品质图像，使它在字体、商标、漫画设计领域中也有一定的人气。



以建模为基础的 CAD/3D 绘图

以建模为基础的 CAD 或 3D 绘图类型的软件大多采用 WireFlame 制作建模草图。其中，WireFlame 是以矢量方式为基础制成的。但大多数软件无法进行像 Illustrator 一样精致的矢量操作，因此许多 3D 设计师在建模时首先会在 Illustrator 中完成基本图案，然后再在 3D 绘图程序中继续制作。



1.3

Illustrator CS2 的工作界面

与以前的版本相比, Illustrator CS2 的界面简洁得多。而且, 工具箱、控制面板的位置和组合方式都可以随着用户的喜好而任意调整。



浏览 Illustrator CS2 的工作界面

当软件运行后, 屏幕上就会出现标准的工作界面。下面就简单介绍一下 Illustrator CS2 的工作界面。

—— 工作界面 ——



- ① 菜单栏: 菜单栏的默认位置在标题栏的下方, 其中有 10 个菜单。
- ② 标题栏: 标题栏表示当前文件的名称, 显示比例和色彩模式。
- ③ 工具栏: 工具栏是把所有绘图操作所需要的工具聚集起来的面板。
- ④ 工作区: 工作区是用户用来布置操作对象、绘制图形的区域。
- ⑤ 状态栏: 按住状态栏在弹出式菜单中就会显示出 4 种状态信息。
- ⑥ 控制面板: 在 Illustrator CS2 中一共有 20 多个浮动的控制面板。