

跨世纪青少年丛书

人生卷

价值 人生坐标的定位

相 梦



吉林人民出版社

33.4081  
XM

价

值

42A-3

# 人生坐标的定位

相 梦

# 跨世纪青少年丛书·人生卷

主	编	邴	正	
策	划	王	新	
总责任编辑		王	新	
责任编辑		王	平	刘玉文
封面设计		尹	怀远	
版式设计		刘	玉文	
责任校对		王	平	陈余齐

## 前 言

人的一生很短暂，所以人生才显得如此珍贵。千万不要以为人生还长着呢。大自然赋予我们人生旅途的时间，在岁月长河中仅仅是弹指一挥的瞬间。有人做过这样的统计，如果把地球生成到今天算做一年，生命不过是12月31日上午9时才出现，人类的历史不过是12月31日晚23时接近24时的那么短短几十秒钟！

既然是瞬间，那就要好好把握。释迦牟尼曾遇到过一个挑战者。那人问他：“我是谁？”释迦牟尼不回答。释迦牟尼的弟子们疑惑不解，因为这问题如此简单。释迦牟尼告诫他们说，问“我是谁？”是在寻找人生的意义。人生的特点是边走边问，发问时，人已在途中。人生的路没有走完，怎么会有最后的答案呢？

我们都在生命的瞬间寻求人生的意义。在人生的旅途上，有人壮丽，有人辉煌，有人平淡，有人彷徨，有人堕落，有人沉沦。生命的长短，人类自身还不能完全把握，但生命的意义，却要靠自己选择。

人生虽然短暂，但它的内涵却丰富多彩，理

想、事业、友谊、爱情、美德、才识、情趣、楷模，有许许多多的画卷，待我们用双手展开。有首歌唱得好：“这世界属于你，只因为你年轻。有多少人羡慕你，有后悔的权利。”

青春是人生中最美好的一瞬。本卷丛书的立意就是为了使青少年朋友们能留意一下人生的可贵，思考一下人该怎样生，路该怎样行。愿本卷丛书能成为你青春的好伴侣，助你成长，助你成材！

毛泽东早年很喜欢这样一首诗：“自信人生二百年，会当击水三千里。”青少年朋友们，愿你们带着人生的自信，到中流击水，在跨世纪的大转折中，去谱写自己人生的壮丽画卷吧！

价值：人生坐标的定位

---

目

录

- 山登绝顶我为峰 /4  
话说赫罗斯特拉特 /11  
职业无尊卑 /15  
黄金的妙处 /19  
幸福的虚实 /23  
千里马常有而伯乐不常有 /29  
行百里者半九十 /33  
逆境造就强者 /38  
我们都是胜利者 /44  
从我做起 /50  
学会拒绝 /57  
谁能替我生活 /64  
屠龙之术 /70

## 价值：人生坐标的定位

---

从前，英国有一种长度单位，叫做码，一码就是从当时国王的鼻子尖到他一条胳膊伸直时手指尖的距离。假如把自有天地来的时间比作一码的长度，人类的历史就相当于国王指甲尖儿那么一小截，只消轻轻一锉，这可怜的一丁点儿就没了。天地玄黄，宇宙洪荒，人刚出场，人有什么了得？

“君不见，黄河之水天上来，奔流到海不复回；君不见，高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。”伟大诗人的吟哦复又使人念及渺小人类中更其渺小的个人。真的，从一胞骨血，到一杯黄土，只几十年，生死倏忽间。

曾几何时，我们面临无法回避的质问：活着为了什么？芸芸众生中我是谁？

疑问也会从另一面欺近身边。考试要名列前茅，比赛要出类拔萃，在伙伴中要成为有面子受尊重的人。为什么？不假思索的答案是：能得到家长老师的表扬，自己被别人羡慕。可这不算到家的回答，那些没得到表扬没被羡慕的人不也照样活着吗？也许有人争辩说，那可是两种活法，有的人只不过是活着而已。看来，活着本身还不是目的，于是，活着究竟为什么这类问题就又来了。

这类问题还有一个名字，叫价值问题。谁不

愿意糊里糊涂过一生，谁就得在价值问题上有个主意。那就让我们一同走入本书，向价值这一迷人的问题进攻。人生价值是什么？它与什么有关系？通过价值这个中心，我们可以透视职业、金钱、幸福、名望、时代、传统、境遇等生活中必然与我们相遇的问题。随着引人入胜的探讨逐渐展开，人生的胜境将摆在我们面前。从中奋进、拼搏、慎思、创造正等待着所有蓬勃向上的花季青少年。



## 山登绝顶我为峰

冥顽不化的孩提时代，我们张着好奇的眼睛凝望这陌生的世界，好动的小手想触摸所有能看见的东西，贪吃的小嘴要尝尽神奇的大千万物。突然有一天，草莽间跃起的蚱蜢已无法引起我们的兴趣，小小的心灵世界里陡然载满了莫名的疑问：我是谁？我从哪里来，要到哪里去？活着要做什么？

活着当然要吃饭穿衣。那么让我们来算一算，一个人每天需要的营养平均相当于1斤大米，一年下来就是365斤；在如今这样和平幸福的时代，大多数人都有把握活到75岁；这样，一个人一生大概要吃掉27375斤大米，它们足够装满两卡车。可是，活一辈子就为把这些米吃完吗？假设我们每年穿两套新衣服，75年就是150套，然而人生岂是150套衣服能充实的？如果有人把这些米和衣服摆在我们眼前，说你一辈子要干的就是这个，你就这样了，那我们肯定会觉得活着也没有多大意思。看来，生活意味着更多的什么，生活也不是任何现成的东西能够说明的。于是，活着为什么的问题又回来了，我们得超出吃喝拉撒睡的层次去寻求答案。

是啊，活着，我们拥有生命，热爱生命；活着，宁静的夜晚任想象遨游广宇；活着，辛酸甘苦尽数品味。为了什么？怎样生活？人生如何定位？活着，我们得有个活法，这就是人生价值问题。

当人生价值问题第一次浮现在我们的思绪中的时候，它其实不是我们闲来无事梦想出来的，它是一个老问题，千百年来困扰过无数人，也激发过许多仁人志士旺盛的生命力。可以说，每个认真的人都要在这问题面前拿出自己的回答。生命是璞玉浑金，每个人都有雕琢的机会，每个人也都得亲自去琢磨自己的生命。

价值：人生坐标的定位。如何定位？怎样雕琢自己的生命？这需要创造。通过创造，把生命化作永恒，融入伟大的人类文明进程。

阿基米德以发现杠杆原理和浮力定律不朽于人类文明，司马迁撰写《史记》而彪炳史册，牛顿因为创造微积分和发现万有引力定律而被誉为人类有史以来最聪明的人，吴承恩的《西游记》几百年来一直是我们最爱读的书之一，麦哲伦创造了首次环球航行的纪录，秦始皇第一个统一了中国，爱迪生发明电灯给人类带来不夜的光明，贝多芬双耳失聪却扼住命运的咽喉。他们，为人类文明增添了荣耀，他们创造的人生价值是伟大的，他们不朽。

我们依稀记得，伟大的思想家和革命家马克思早在17岁时就立下志向：“为人类而工作。”他

在中学毕业作文《青年在选择职业时的考虑》中，明确表达了自己对人生的理解：“经验赞美那些为大多数人带来幸福的人是最幸福的人。”“最先朝气蓬勃地投入新生活的人，他们的命运是最令人羡慕的，但愿我们的命运也同样如此。”当马克思站在思想的巅峰，透过身后的层层迷雾，回顾艰苦的奋斗历程时，他说道：“我不得不利用我还能工作的每时每刻来完成我的著作，为了它，我已经牺牲了我的健康、幸福和家庭。我希望，这样解释就够了。我嘲笑那些所谓‘实际’的人和他们的聪明，如果一个人愿意变成一头牛，那他当然可以不管人类的痛苦，而只顾自己身上的皮。但是，如果我没有完成我这部书（至少是写成草稿）就死去的话，我的确会认为自己是不实际的。”这是马克思心底的自白。当这位思想巨人把整个人类历史的风风雨雨装在心头仔细参详时，当他在“为人类而工作”的使命感里寻找到了灵魂的安宁之乡时，涌现在他胸中的最强烈的情感是：为了人类的解放和自由。

座座不朽的丰碑矗立在历史的长河中，启示着我们该怎样寻求自己人生坐标的定位，该怎样塑造自己的人生价值。那就是要拼搏，要创造，走在人类进步的最前沿。人的历程就是不断追求价值的历史。摆在人类面前的，是无限丰富的前景；摆在每个人面前的，也是无限丰富的前景。价值的空间是开放的。让生命的风帆涨满，让自由创造的勇气鼓荡于胸，去耕耘价值的沃野。正像那

美丽的诗句号召的：海到天涯天作岸，山登绝顶我为峰！

当然了，我们前面提到的都是成功的价值典范，人们也往往向成功者效仿人生价值的法则。不过，价值可不就是成功。不幸没有成功的人照样会有永恒荣耀的一面。有这样一段令人肃然起敬的往事，它发生在最荒凉的大陆——南极洲。

1911年，挪威人阿蒙森和英国人斯科特各率一支探险队向南极进军，为使自己成为世界上第一个到达南极者竞争。结果阿蒙森队捷足先登，斯科特则于1912年1月18日才到达，晚了近五个星期。

1912年1月16日，斯科特、鲍尔斯、奥茨、威尔逊和埃文斯一行5人距南极只有50公里了。焦急的心情早早把他们从睡袋里拉出来，刚到中午，14公里已然走完了。他们热情高涨，因为为人类所作的决定性业绩几乎已经完成。可是突然间，鲍尔斯不安地紧紧盯着无垠雪地上一个小小的黑点，他不敢把自己的猜想说出来：可能已有人在这立过路标了。没多久，他们发现雪地上插着一根滑雪柱，上面绑着黑旗，周围是人扎过营地的残迹。真是严酷的事实：阿蒙森来过了。千万年来人迹未至或者说自太古以来从未被世人瞧见过的地球南极点竟在短短几周内两次被人发现。逝去的光阴以几百万个月计，现在迟到一个月，却显得太晚太晚了——对人类来说，第一个到达者拥有一切，第二个到达者什么也不是。一

切努力成了白费劲，千辛万苦显得可笑，成年累月的热望简直是发疯！泪水夺眶而出，他们像被宣判了似的，闷闷不乐，走上最后一段路，而他们原先想的是：欢呼着冲过去。

18日，斯科特和四个伙伴到达极点，“这里看不到任何东西，和前几天令人毛骨悚然的单调没有任何区别”——这就是斯科特关于神秘极点的全部描写。所发现的惟一不寻常，不是自然造成的，而是角逐对手造成的，那就是飘扬着挪威国旗的阿蒙森的帐篷。挪威国旗耀武扬威地在这被人类冲破的堡垒上猎猎作响。它的占领者还在这里留下一封信等待这不相识的第二名，他相信这第二名定会随后到达，所以他请后来者把那信带给挪威国王。斯科特接受了这一任务，他要忠实地去完成这一最冷酷无情的职责：在世界面前为另一个人完成的业绩作证，而这一事业却正是他自己热烈追求的。

他们转身而去，背后刮来凛冽的寒风。

归途危险十倍，他们必须小心翼翼，绝对不能偏离原来的脚印，以免错过事先设置的贮藏点，那里有食物、衣服和煤油。一旦迷路，等于直接走向死亡。他们虽然不是第一名，但在死一般的沉寂之中始终只有这么几个人在行走。这种英雄气概不能不令人钦佩，最能证明这一点的莫过于负责科学研究的威尔逊博士，他在离死只有寸步之远的时候，还在继续进行科学观察，他的雪橇上除了一切必需的载重之外还拖着16公斤的珍

贵岩石样品。然而，自然是冷酷无情的，冬季提前了。他们的脚已冻烂，食物越来越少，身体日益虚弱。

先是埃文斯冻得精神错乱了。把他抛在没有生命的冰原上？不！可是这苦命的人还是被死神夺去了。剩下的4个人中，奥茨好几天来脚趾就冻掉了，走得很慢。他明白，这样下去他会给朋友们带来厄运，他要求自己留在睡袋里，把自己的命运和同伴的命运分开。他们严厉拒绝了，尽管那样会减轻许多负担。病人只好又走了一天。次日早，零下40度，暴风雪狂吼怒号，奥茨突然站起来，对朋友们说：“我要到外面去走走，可能要呆些时候。”其他人不禁战栗了，谁都知道，这种天气到外面走一圈意味着什么。但谁也不敢说一句阻拦的话，也没有人敢伸出手去握别。大家不再有理由阻拦，有的只是敬畏：一个英雄镇定地走向死神。

最后3个人打起最后一点精神继续走，但异常凶猛的暴风雪最终把他们封锁在一个帐篷中，要出去是太难了。他们现在只有两种选择：饿死还是冻死？四顾茫茫。他们决定不再迈步向恶运走去，而是骄傲地在帐篷里等待死神……

斯科特临终的日记和信读来感人至深，催人泪下。信写给他认识的人，然而说给全人类听的；信是写给那个时代的，但话却千古永垂。他嘱咐妻子管好儿子，勿教懒散。“关于这次远征的一切，我能告诉你什么呢？它比舒舒服服坐在家

不知要好多少！”他给同伴们的妻子和母亲写信，为他们的英勇精神作证。他给他的祖国写信：“我不知道，我算不算一个伟大的发现者。但是我们的结局将证明，我们民族还没有丧失那种勇敢和忍耐力量。”

斯科特的遗言和书信被后来者发现，迅速传到赞叹而又惊奇的世界。在英国国家主教堂里，国王跪下来悼念这几位英雄。斯科特等人固然没有第一个登上南极点，但他们自成一座人性的高峰，自有一番不可超越的价值创造。

世上多数事不需要拼命，许多人不用冒险，创业者成败都有，但其中可以创造的人生价值的层次都是一样的，关键看我们怎么做。

## 话说赫罗斯特拉特

我们今天的舒适生活，建立在无数先人辛勤创造的基础上。读读发明家的故事，我们不但会知道是谁给人类带来了方便实用的生活必需品，而且会感受到创造在人生价值寻求中是体现得多么真切。

医生看病少不了的听诊器，是一位叫勒内克的人发明的，他从小孩玩耍时用树枝靠近对方的嘴，耳朵贴在另一端听传过来的声音这种小事中获得了重要启示。家里打扫地毯用的吸尘器原来是一个瓷器店的老板为清除撒落满地的仓装稻草而发明的。从前的房子多是用木头作骨架盖的，木头既不结实也不耐久。后来一个叫贝色麦的人发明了新的炼钢法，为全世界提供了最重要的建筑材料，这才有我们今天十几层、上百层的高楼大厦。美国莱特兄弟的飞机，实现了人能像鸟儿一样在天空自由飞翔的古老梦想。发明对我们生活的影响真是太大了。人们享受着发明的成果，感激那些发明家，历史也永远记住了那些发明家的名字。

是的，生命是短暂的。那些用自己有限的生命进行创造、为人类的进步谋福利的人，历史必



会铭记。但是，历史也记住了一些为一己之私而恣意妄为、像赫罗斯特拉特那样的可耻之徒。

赫罗斯特拉特这个人生活在古代小亚细亚的著名城市以弗所，他是个不学无术游手好闲的家伙。一日，百无聊赖的他仰躺在床上发呆出神，回想着说书人吟唱的故事《奥德赛》。这个故事讲的是古希腊将军奥德赛打完特洛伊战争返回家乡的经历，途中奥德赛吃尽苦头备尝艰辛，克服了无数难关险境，表现了他非凡的智慧、勇敢和耐心。他是一个永垂不朽的英雄。英雄的形象在赫罗斯特拉特的脑海翻腾。想想自己，一生庸庸碌碌，无所成就，不禁黯然神伤，唉！我死了谁还会记得我呢？

他该怎么办？假如他真地理解了英雄的创业，他本当自责，愧疚，奋发向上，挽回虚掷的光阴。可是，他却萌生了一个愚蠢邪恶的念头。公元前356年的一天，他放了一把火，烧掉了以弗所城中月亮女神兼狩猎女神阿尔忒弥斯的神庙。这神殿是当时世界七大奇迹之一，规模宏伟，风格独特，华美庄严，它既是以弗所城的中心，也是以弗所骄傲的象征。赫罗斯特拉特的卑鄙行径激起了以弗所全体居民的公愤，人们谴责他，唾弃他，给了他严厉的惩罚；同时还颁布了一项法令，严禁任何人提起赫罗斯特拉特这个名字，违者处以死刑。

赫罗斯特拉特想用一件出奇惊人的行为使自己能够和那些艰苦创业、美名千古的英雄们平起